

最新平凡的世界读后感初一(实用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

平凡的世界读后感初一篇一

我花了近一个月的时间看完了3部的《平凡的世界》，当我合上书本不禁感叹：世事变化无常啊！

浪漫的彩虹，飘渺的世界。这是我记忆深刻的一句话！并且这里最让我感动的話。当看完这部书，我的`眼泪打湿了书页，为里面的主人公的困苦，被他们的亲情以及不永久的爱情流泪。

孙少安、孙少平、孙兰香之间的兄妹之情，三兄妹与父母之间的感情，那种无私的而伟大的爱，无论在任何时候，任何环境都不会动摇。一家人相互理解、相互体贴，在风雨中，在困境中，在挣扎中走完了一生的一段又一段。山水为之动容！孙玉厚的一生有这样几个出色的儿女真是太值得骄傲了。

“这是唯一一本能真正让我感动的书，十年来我都不敢看第二遍，平凡的世界十分令人感动，平凡但不平庸，在农村中的那些人那些事会让人找到方向、找到支持……人生，就是当有一天，你要离去的时候，回首往事，你不会因为碌碌无为而后悔……”这是杨云对这本书的评价。我觉得这是部平凡的作品，正是这部平凡的作品让我懂得了很多，有喜悦也有忧伤。

田晓霞，一个聪明能干的女人，一个有着地位却又抛弃世俗的女人，一个处于人生辉煌时期、最美好的女人，却在采访

中英勇牺牲。她与少平的约定还没有实现就走了，无独有偶，在第三部结束的时候秀莲也离开了人世。

秀莲是个不怕苦不怕累，体贴善良、勤劳的人，和少安在一起受了很多苦，经历了许多风风雨雨，当生活刚刚好转、刚有起色的时候，就突然地去了。

那我们怎样面对生活中的种种困境和磨难，我们首先要有一个健康的心态，微笑生活，战胜自己，在快乐中度过每一天，现实中的张海迪和史铁生不是我们学习的最好榜样吗？他们身残而志不残，勇敢的和病魔做斗争，在逆境中抗挣，其坚韧刚毅的性格永远鼓励着我们下一代。

一部作品会照亮你的人生，一个人的精神会成为你的信仰。这就是路遥和他的《平凡的世界》。

文档为doc格式

平凡的世界读后感初一篇二

我们每个人都希望自己交得好运，但是，命运无常，没有人可以控制自己的人生，因此我们可以做的只有把握当下。

在《平凡的世界中》我亲眼目睹了命运的跌宕起伏，有些事情发生的太突然，没有丝毫征兆，正如书中所说：“没有永恒的幸福，也没有永恒的悲痛。”的确，任何幸福与悲痛都只会持续一段时间，就像一朵花会绽放也会凋零，周而复始。但是没有人知道它会何时凋谢，也许它刚在阳光下熠熠生辉，可转眼间的一场夜风将它吹的支离破碎，早晨再来看时，只剩下几片花瓣孤独的摇曳。生活中有太多的不确定因素，要想使明天不留遗憾，最好的方法就是把握今天。

如今我们提倡做长远计划，反对急功近利，这固然是正确的，但是在做长远计划的同时一定不能忽视当前的现状，今天比

明天更重要，只有能很好的把握今天的人，才能更好的利用明天。我们在为未来做准备的同时也要关注今天的发展。

在当今这个信息发达，资源共享的时代，每一个人都有可能成为万众瞩目的对象，而任何一个成功的人都有可能一落千丈。李嘉诚说过：“如果一切有机会从头再来，我的命运会如何不同？人生充满着很多‘如果’，转折点比比皆是，往往不由我们控制。因为命运还没有给我另类的选择，我成就今日的我。”我们不应该为失去的机会悲痛惋惜，也不应该盲目等待未来的机遇，而应将目光着眼于当下，努力发现，创造机遇，虽然“转折点比比皆是”，但是能把握住“转折点”的人却少之有少。

平凡的世界读后感初一篇三

我们都如同宇宙中的一粒尘埃，在这平凡的世界中或苟且，或彷徨，或伟岸的活着。

《平凡的世界》中无华丽的词藻，只有一个个鲜活的、真实的人物，他们的结局，虽然不是那么完美，但又是那么理所当然；虽然不是那么华丽，但又是那么发人深省；虽然不是那么惊天动地，但又让人潸然泪下。

也许，你曾被孙少平、田晓霞间纯粹的爱情所打动；被矿工师傅在危急关头挺身而出而感动；为孙少安与润叶有情人却不能终成眷属而惋惜。但是让我记忆最深的是孙少平、田晓霞之间的死别。

有人说：“世间最痛苦的事情就是我们熬过来生离，却终究逃不过死别。”死亡，是人们最不愿意去想，也最不愿意看到的。活着的时候，死亡离我们那样遥远，以至于我们把生命浪费在不必要的事上，甚至虚度年华，虚度光阴。只有当死亡到来的那一瞬间，你才知道生命的伟大，而死亡只是一

瞬间的事，你开始懊悔，懊悔自己没有努力，没有在自己的位置上创造出应有的价值，没有精彩地去过一生。或懊悔没有向身边爱你的人表达谢意，你爱的人表达爱意。然后便开始幻想，假如给你一次活的机会，你会如何精彩的生活。如果这一辈子你都这样过活，当你死后，留给你和你身边人的只能是无尽的惋惜。

韩寒在电影《后会无期》中说：“跟人告别的时候，还是得用力一点，因为你多说一句，说不定就是最后一句，你多看一眼，说不定就是最后一眼。”能说出这番话的人，必是看惯了太多的猝不及防，看惯了太多的“早知道”。田晓霞在抗洪前线，为救一名落水儿童不幸身亡，她死的伟大，却又是那么地突然。没有留给父亲及少平任何喘息的时间，只留下了那一本记录她和少平之间爱情的日记本，留给少平无尽的思念。但生活就是这样，是那么的猝不及防。而我们能够做的，只有珍惜生命，珍惜现在，珍惜身边每一个人，当死亡到来时，坦然面对，减少遗憾和悔恨。

假如生命只剩下24小时，你会怎样做，是与身边的人一一告别，还是像往常一样虚度。我们不能决定生命的长度，但能决定生命的宽度。请善待自己，善待他人。

平凡的世界读后感初一篇四

人生有太多的无奈，太多的不得已，一件事的存在只是为了去挤压另一件事。为了，我们必须放弃些什么。

孙少安的一生经历的太多，他每天在人生的低潮里来来。为了，为了改变艰苦的生活，他开始孜孜不倦地干活，成长让他失去了爱情，而值得庆幸的是，他和秀莲也算是“一见钟情”，婚姻美满的滋润让他尝到了爱情的美好，妻子对他的爱与支持让他大胆地去拼搏，去赢那属于自己的未来。就这样，潮起潮落。

在那么贫穷的生活里，一次又一次的打击冲垮了少年坚硬的脊背，而他却没有哭泣，一直强着，在那场风暴中，我听见他说：“让暴风雨来得更猛烈些吧。”的确，暴风雨更猛烈了，原以为赚了钱，一家人可以快乐的生活，妻子却没了。呵呵！是可笑，还是可悲。

石油大王洛克菲勒曾说过：“在这个世界上，永远没有穷富世袭之说，也永远没有成败之说，有的只是我奋斗我成功的真理。我，我们的命运有我们的行为决定，而绝非完全由我们的出生决定。”古人也有云：“我命由我不由天。”

爱人的离去打碎了一场繁华的美梦，命运由着太多的替身，而我却看不见。用一份乐观的心态去看待，就是过去的已经过去，一段感情的结束意味着另一段感情的开始，人也不能总沉溺于过去，这样永远都走不到未来，我庆幸孙少平没有这样，田晓霞的出现是他一生中做美丽的时光，而失去了就是失去了。

在孙少平身上，我又看到了一句话：“事实的真实本不以我的意志为转移，哪怕我不情愿，却又能改变什么呢？”

平凡的世界读后感初一篇五

一直以来我偏爱看一些死去的人写的东西，我觉得这些书或散文或笔记至少经过时间的筛选，到现在都能存在就是一个证据。所以较少看现代的，在一个比较偶然的有机会下有幸阅读了《平凡的世界》后，虽谈不上荡气回肠，却令我呆呆地思考了半天。平凡的世界，是的，我们的人生可能很平凡，我们的世界也可能很平凡，不平凡，不简单的，是人，是我们自己。

路遥用深厚的基础，描绘了多个人物的性格，不失客观地书写了那个时代，和那个时代下各种小人物闪烁的人性光芒，

我无心去理会别的，使我震撼的，是孙家两兄弟，和他们的恋人，农村与城市双重撞击下的各种美德。

无疑少安与少平如果在同样的环境下，读一样多年的书，他们的各方面几乎是惊人的相似的。但是命不由人，少安13岁就开始了当时看来永无止境的苦力活，而少平在大哥的帮助下读完高中，就是因为读完高中！他们的人生观在几乎相同的时候又几乎完全不相同！

少平追求的是一种理想，他与钱财无关，与前途无关，只是一种美好的梦想，只是不甘心一辈子与土地依伴的心理，这是我的理解，因为我自己正处在这样的挣扎。路遥写得如此深刻，写得如此真实，身为80后，不看《平凡的世界》，实在是一种遗憾。这句话可能有广告的嫌疑，呵呵。

少安是一种比较老成的性格，这是由于他身为兄长的一种天性。当了老大，血液里总有一种照顾小弟小妹们的情感，我家族的大伯当年也是如此，少安！就象我父亲的义弟，我的叔叔，他们这类人，勤勤恳恳，不怕苦吃，只为了家里的人能过上幸福的生活，至于自己，无所谓。他们可以说是自私的，因为他们只为了家人，亲人。他们却是伟大的，因为他们的精神境界在这个年代已经很难寻找。少安面对爱情时的退缩，胆怯，可以说是理智的选择，虽说贫富悬殊已不是问题，可是要看你悬殊到如何的境界。我不可以想象润叶可以象秀莲一样下地干火，烧砖，磨满手老茧，整天灰头土脸，少安如果与润叶结婚，幸福的期限不会超过一年。

这本书里的人物形象无数，辉煌的`人物性格也是缤纷至极，让人恨不得一个一个地读到骨子里去。强烈推荐。特别是少安与少平，或许能让我们懂得，人，为什么活着。