

幼儿园音乐歌唱活动教案 幼儿园音乐活动教案(汇总8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园音乐歌唱活动教案篇一

- 1、引导幼儿体会人与人之间相互关心、体谅的真挚情感。
- 2、初步培养幼儿对文学作品的兴趣。
- 3、了解大自然中大树与小鸟之间相互依存、和谐共处的美好景象。

配乐《小鸟飞》；小鸟头饰、大树婆婆头饰。

- 1、悬念式提问，激发幼儿兴趣。

出示一棵大树和一只小鸟，引导幼儿思考：大树和小鸟之间会有有一种什么关系呢？引出儿歌《大树和小鸟》。

- 2、教师有感情地朗诵儿歌，请幼儿说出听儿歌时的感受。
- 3、引导幼儿一起说儿歌，大家一起扮演大树和小鸟，一边说儿歌一边表演。
- 4、引申到老师是大树，小朋友是小鸟，加深师幼之间的情感。
- 5、一起欣赏故事《树婆婆和鸟娃娃》，教师用富有感染力的语言描述情节，表达自己对童话的'感受，总结树婆婆的情感变化（孤独----快乐----伤心-----快乐）。

幼儿园音乐歌唱活动教案篇二

- 1、学习听辨各种东西发出的声音，培养幼儿的倾听能力。
- 2、通过探索、操作活动，激发幼儿对各种声音的兴趣。

1、录音机，音乐磁带

2、电脑，各种声音的录音

一、谜语耳朵：左一片右一片，隔着山头看不见，你也有我也有，没它什么也听不见。

提问：耳朵有什么用？

二、听音乐

1、请小朋友听听，是什么声音？

2、幼儿回答所听到的声音

三、探索身体发出的声音

1、教师拍手，然后问幼儿：你听到了什么声音？并请幼儿集体模仿一遍。

2、幼儿探索自己的身体哪部分能发出声音，并示范

3、集体模仿示范的幼儿

四、分组探索各种物体产生的声音

1、把准备好的东西分组发给幼儿，自由探索

2、各组找幼儿示范自己探索的结果

3、集体模仿

4、让幼儿用语言描述自己听到的是什么声音

五、为音乐伴奏

大家分别用自己手里的物品按教师的指挥，为歌曲《春天在哪里》配节奏

六、延伸

教师小结：声音就是物体震动后产生的，生活中离不开声音，但也不能制造噪音。启发孩子寻找大自然中的声音。

幼儿园音乐歌唱活动教案篇三

1、感受铃鼓的不同单音色，学习用各种方法使用铃鼓。

2、能在老师的提示下，感受乐曲中的`不同情绪，尝试用不同的伴奏方法来表现乐曲。

1、节奏小火车

师用铃鼓敲打出节奏型，幼儿模仿（一个幼儿模仿一种）。

2、师讲故事，引出各种伴奏方法。

有一天，太阳和小鸟玩起了游戏，太阳跑啊跑xxxx|xxxx|□拍鼓面）。小鸟追呀追xx|xx|□做飞翔动作）。后来，小雨听见了，也跑来了xxxx|xxxx|□用手指点鼓）。闪电也来了（摇铃鼓）。它们在一起玩得真高兴。

3、传乐器：一个接一个轻轻传铃鼓，不发出声音。

4、师：我们也一起来做游戏吧。（师继续讲故事，边讲边一起用乐器演奏）。

有一天，太阳和小鸟玩起了游戏，太阳跑呀跑，小鸟追呀追，太阳跑呀跑，小鸟听见了，也跑来了。太阳真高兴呀，闪电也来了，太阳也很高兴，笑着欢迎闪电，小鸟的声音真好听。太阳听了真开心，小鸟围着太阳飞呀飞，太阳乐得笑呵呵。

（边说也贴图边示范）

5、师：现在，老师指到什么，小朋友就用铃鼓来把它表现出来。

6、师：上次，我们听了一首好听的音乐，我们到音乐里去找找它们吧。（边听音乐边指图谱）。听完后师问：“你从音乐里找到它们了吗？”

7、用乐器进行伴奏。（2遍）

8、结束。（找朋友）

幼儿园音乐歌唱活动教案篇四

1、幼儿能够注意力集中地欣赏歌曲，知道歌曲名字，初步理解歌曲的内容。

2、引导幼儿去感受和表现音乐力度的强弱，会用自然声音唱歌。

3、大胆运用肢体表演春雨，感受春雨悄悄下的意境和种子发芽的喜悦。

4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

5、认真倾听并积极参与歌唱活动。

1、歌曲《春雨沙沙》

2、音频：下雨声

一、幼儿初步理解歌曲内容，发声练习

1、教师播放音频：下雨声师：春天来了，小朋友听，沙沙沙，沙沙沙。

2、教师边做动作边朗读一遍歌曲。

师：种子说了什么？

师：我们一起来学学种子说话吧

二、欣赏歌曲师：请小朋友仔细听听春雨和种子唱的歌有什么不同？

1、播放歌曲《春雨沙沙》

师：春雨是怎么歌唱的，种子是怎么歌唱？

师小结：春雨落下来是细细的，轻轻的、柔柔的；小种子很着急，很调皮，唱的歌是快乐的。

2、完整欣赏音乐

(1) 这首曲子有什么感觉？

(2) 我们怎么样把歌曲唱得好听？

师小结：这首歌曲就像春雨带给我们的感觉一样，甜甜的，我们唱的时候也要用甜美的、温柔的声音来唱。

(三) 学唱歌曲

1、教师示范唱歌

2、通过多种方式帮助幼儿理解歌词

(1) 逻辑提问法师：例：种子在干嘛？

幼：种子在说话（幼儿根据理解回答）

(2) 填充提问法师：“春雨”幼：“沙沙沙”

3、儿童学唱

(1) 分句学唱

(2) 整体学唱

4、复习歌词（全体唱、分组唱等形式复习）

5、创造性歌唱活动

6、结束活动

《春雨沙沙》是一首活泼、欢快，富有动感的歌曲。歌曲节奏较简单，歌词结构工整，语言具有韵律感，适合中班幼儿学习。这首歌曲主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。儿童的歌唱与说话一样自然，具有游戏性的儿童歌曲，是幼儿音乐教育的最好素材。音乐教育对儿童生活具有重要作用。音乐能增进幼儿认知、身体和社会性方面的发展。激励和培养儿童的音乐悟性和想像力比关注儿童音乐天赋的成长更为重要。

幼儿园音乐歌唱活动教案篇五

1、感受乐曲活泼、欢快的情绪、愿意跟着音乐节奏跳舞。

- 2、学习邀请舞的跳法，体验与同伴一起游戏的乐趣。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 4、能根据音乐的速度，变换动作速度。

音乐，17根彩带（绑在幼儿的左脚上），兔子头饰6个。

一、一只兔子来跳舞。

- 1、小朋友们好！我是兔子拉拉队的队长，森林里要举行一场运动会，我要挑选会跳舞的小兔子来为运动会加油，我们一起来学一学兔子拉拉队的舞蹈吧，看哪些小朋友最先学会，那他们就是小队长喔！
- 2、看清楚我的动作哦！（教师带着兔子的头饰，播放音乐，示范舞蹈一遍。）
- 3、看清楚兔子队长的动作了吗？他是怎么跳的？我请知道的小朋友说说自己看到了什么动作，并学一学。
- 4、我们来学一学，手是放在哪里的？双手叉腰。先伸出左脚，就是绑彩带的那只脚，看老师，脚尖怎么样？脚尖朝上，脚后跟怎么样呢？脚后跟着地。收回左脚，立正。再伸出左脚，再收回。好，小朋友们真厉害，学会了左脚舞步，我们再伸出右脚，右脚就是没有绑彩带的那只脚，脚尖——朝上，脚后跟——着地。收回，再来一次。
- 5、左脚跳几次呢？左脚跳两次，右脚跳几次呢？右脚跳两次。我们加上口号试试，左左右右，大声喊出来哟！我请一位能干的小朋友来表演一下□xx很棒哦，大家向他学习，我们一起来跳一次。
- 6、左左右右后是什么动作呢？跳——跳（老师示范），

原地跳两下。向前跳，跳三下。我们一起来试试，大声喊：跳——跳，向前跳！小朋友们太棒了，我们加上左左右右一起来试试。左左右右跳跳向前跳。现在我来放音乐，看小兔子们能不能跟上音乐哟！小兔子们都学会啦，请随便找一个位置坐下。

二、两只兔子的'邀请舞。

- 1、我要邀请我的好朋友小严老师来和我跳舞，小兔子们注意观察哦！放音乐。
- 2、两只兔子的邀请舞和一只兔子的独舞有什么不一样？
- 3、手有什么变化吗？一个人跳时，手叉腰；两个人人跳时，前一个人手叉腰，后一个人的手搭在前一个人的肩膀上。
- 4、请小兔子们找到自己的好朋友，我们跟着音乐一起来跳一跳。要踩着节奏，和你的好朋友的动作一样。
- 5、刚刚有的小朋友跳着跳着就和自己的好朋友分开了，为什么会出现这种情况呢？前面一个小兔子可不要跳太远，不然后面的小兔子可跟不上咯，两个好朋友要合作，保持相同的节奏。

三、长长的接龙。

- 1、刚刚我们是两个好朋友一起跳，想不想很多只小兔子一起跳接龙舞呢？兔子们怎么才能连成一条长长的队伍呢？大家排好队伍，手叉腰的小朋友把手搭在另外一个小朋友的肩膀上，一个连着一个，就变成了长长的队伍。
- 2、经过老师刚刚的观察，我请xxx四个小朋友来当兔子拉拉队的小队长（教师给领头的“兔子”戴上头饰），请小队长自己找一个圆点，站在圆点上。现在就有四组拉拉队啦，请小

兔子们选择一个队伍，每一组拉拉队有四只小兔子哦！我们一起跟着音乐来跳《兔子舞》。

3、最后请所有的兔子都连一起跳舞，第二小组的小兔子们排到第一小组的后面，第三小组的小兔子们排到第二小组后面，后面跟上。我们排成最长的队伍来跳舞吧！跳出教室结束。

《兔子舞》选材于中班教学主题《快乐每一天》是一首活泼、欢快、热情的音乐，结构整齐，节奏鲜明，是一首时尚的、幼儿熟悉的流行音乐舞蹈。那么如何将流行的音乐元素有机地整合到音乐教学活动中，成为幼儿自己喜欢的流行音乐呢？本次音乐活动从挖掘《兔子舞》这首乐曲本身的潜在因素——鲜明的节奏入手，力求使幼儿的学习和幼儿对音乐能力的培养相结合，尽量利用音乐的表现因素和手段来丰富幼儿的表现力，主要培养幼儿合作表演的兴趣，体验结伴舞蹈的乐趣。

幼儿园音乐歌唱活动教案篇六

1、幼儿能够掌握的节奏型，随着音乐进行歌唱表演。

2、幼儿对各种不同的节奏感兴趣，喜爱参加音乐活动。

音乐《身体音阶歌》、《爱跳舞的小猴》、节奏图片若干、歌词、小猴子手偶、地上贴五彩线。

幼儿掌握||的节奏型，并用不同方法表现。

幼儿能将节奏型运用到歌曲旋律中。

以《握手舞》引发幼儿的兴趣，感知音乐快慢的不同。

小朋友们这是什么啊？（好多豆子）有大豆豆，还有小豆豆。我们看一看他们是谁？小豆豆名字叫做八分音符，念“踢

踢”；大豆豆有个名字是四分音符，念“踏”。

现在音符宝宝们要找一找朋友，我们再来看一看。他们站在了一起，踢踢一踏

踢踢踢踢踢踢——踏。我们现在用我们的小身体来感受一下。
(手脚交换一下)

想一想还可以用哪些方法？

1、看一看谁来了？（小猴子！）他为我们带来了一首好听的儿歌，想不想听？安静，不然就听不到了！教师念白，并出示歌词。

2、与幼儿一起学习歌词，将歌词用刚才的节奏念出来。

现在请小朋友们跟老师一起来学一学。

3、放音乐，听一听，跟唱，可以加入动作。

1、教师带领幼儿一起做动作，学习表演歌曲。

3、我请坐得好的小朋友到花园里，听着音乐跳跳舞。

小猴子累了，想回家了，我们和他说什么？（再见）

今天小朋友们学习了一个新歌，你可以回去当一回小老师，把这首好听的歌曲教给爸爸妈妈，或是爷爷奶奶。我们跟客人老师们再见！

小猴子呀，爱跳舞，上上下下回来回蹦。一线上面点点头，二线上面耸耸肩。

三线上面扭扭腰，四线上面拍拍腿。五线单脚蹦一蹦，小猴子呀爱跳舞！

幼儿园音乐歌唱活动教案篇七

学唱歌曲，了解蜜蜂的生活习性。根据歌词，懂得勤劳最光荣。学习这首歌时，小朋友可以用手摇铃、节奏棒和沙铃等乐器来为这首歌曲伴奏。

两只小蜜蜂

锻炼小朋友的反应速度。

宽敞的教室

1. 人面对面，两手作兰花指状展开，双臂上下飞舞。
2. “两只小蜜蜂呀，飞在花丛中呀，飞呀”边唱一边两手在胸前飞舞。
3. 出手锤子剪刀布。
4. 赢了的小朋友伸手作摔巴掌状，口念“啪啪”；朋友和声“啊啊”不输不赢则同时努嘴作亲嘴状。

幼儿园音乐歌唱活动教案篇八

《捏面人》是一首含有京剧中韵味的说唱歌曲，歌曲生动形象，唱起来朗朗上口。其中的念白部分是深受幼儿喜爱的《西游记》里的人物，且面人是孩子们比较喜欢的小物件。大班幼儿已初步接触过京味的歌曲，对于京剧歌曲有了一定的认识，并且对捏面人这项民间艺术活动有着浓厚的兴趣，这就为活动中念白部分的创编奠定了基础。本次活动通过歌唱、创编等形式，使幼儿独特的表现方式得到充分的回应和赞赏，为幼儿营造了一个敢于并乐于表现的艺术活动氛围。

1. 按歌曲的不同节奏，学习带有京韵味的说唱歌曲《捏面

人》。

2. 掌握说唱的表现形式，根据捏面人捏出的面人形象创编歌曲。

3. 萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

与歌词内容相符的课件，圆舞板

一、教师出示面人导入活动，激发兴趣。

教师：“有个老爷爷特别喜欢捏面人，他捏的面人可好看了。瞧！这是谁啊？捏面人的老爷爷本领大，捏出来的面人把眼看花，捏的什么呀？仔细听”。

二、用圆舞板以快板的形式说唱歌曲，掌握歌曲中的念白节奏，学唱歌曲。

师：捏一个沙和尚干什么？幼回答：捏一个沙和尚挑着箩

师：捏一个孙悟空干什么？幼回答：捏一个孙悟空变戏法

2. 师引导幼儿完整说一遍师：捏面人的老爷爷真是本领大，真的这样吗？我们一起来听一听。

3. 师唱歌曲提问：“你听到什么了？还听到什么呢？”

4. 师再次范唱提问：你们仔细听听，最后一句有什么特别的呢？

提升：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味。现在我们一起来学一学，唱一唱。

5. 师唱响一点，幼儿跟唱（2—3遍）

师：谁来说说这首歌与平时唱的歌有什么不同的地方？

（幼儿回答）

三、分组进行，运用多种形式加深对歌曲的理解。

1. 表演唱：要求说的`部分的幼儿要边说边做动作。

2. 交换角色表演

3. 男女生练习

四、根据歌曲内容，尝试创编歌词。

2. 开火车仿编，教师把幼儿仿编的歌词唱到歌曲里。

面人对于孩子们并不陌生，孩子们喜欢这种色彩鲜艳，形象逼真的形象，但面人怎样捏出来的，孩子们并不清楚，也没有仔细的观察过，如果能有这样一位捏面人的老者亲身示范。更能为孩子提供探索空间。