

西游记读书的心得体会 西游记的读书心得 (优质12篇)

工作心得提醒我要保持与时俱进的观念，不断适应工作环境中的变化和挑战，才能保持竞争力。教学反思：发挥评价在教学中的积极作用

西游记读书的心得体会篇一

我从小就喜欢《西游记》中的孙悟空，但我不知道为什么。当我长大后，我明白了，我喜欢的是他昂扬的乐观精神，他不知道什么是沮丧，永不放弃。

在《西游记》中，对孙悟空的乐观，有很多描写。比如在盘丝洞，七个女妖抓住了唐僧，算计要蒸吃他。这时，孙悟空笑着说：“这些妖精，好不算计，煮的时候省了一些柴火。怎么蒸？”“他对自己的力量有多自信，能如此乐观。此外，在狮驼国，三个老恶魔抓住了他们的四个师徒，准备蒸。唐僧皱着眉头，八戒挠着脸，三藏哭了起来，但孙悟空笑着说：“让我看看这是小妖精还是小妖精。当他听到老妖说八戒不容易蒸放在下面的蒸笼里时，笑着说：“别怕，是雏儿妖精。”哈！孙子不但乐观，物理也不错！

我认为他的乐观与他的能力有很大关系。想想那一年，齐天大圣大闹天宫，十万天兵天将中没有一个对手。盯着一双不白不黑的金眼睛，拿着一根不长不短的金箍棒，九天以上就让他歪了。在陪唐僧上西天的路上，即使遇到很大的困难，他也会上天入地，寻遍众神，解决问题。几乎没有他解决不了的问题，有这么强的实力，当然不知道什么是沮丧！

说到乐观和力量，在《水浒传》中，有一个角色与孙悟空非常相似，他就是鲁智深。在桃花庄，小霸王周通想娶刘老公的女儿。老鲁用计划把他打跑后，全庄大喊“苦也苦”，但

鲁智深乐观地说：“我死也不走。”一个人去了桃花山，交流中没有低语气。因为他是合理的，有力量。当然，自信和乐观！

乐观，是漫长夜晚的一盏灯；乐观，是茫茫沙海中的清泉；让我们乐观地面对生活中的困难吧！

西游记读书的心得体会篇二

1. 引言：西游记是一部伟大的文学作品，引领了中国文学和文化的进步，读过这本书，我深有体会。

2. 体会一：西游记是一部充满哲理的作品，其中包含着许多精神和智慧。人物形象的塑造也是一种艺术，让我深受震撼。

3. 体会二：在西游记中，师徒四人的关系也让我深有感触。他们之间的爱与责任，毫无疑问地让我感受到了师徒之间的深厚情谊，以及各自的使命。

4. 体会三：西游记也向我们展示了中国传统文化的魅力。如法力的使用、佛教理念、中药中医和封建社会等方面都有所涉及，这些都是我自己身边生活所需要的文化知识。

5. 总结：读西游记，这是一次难得的文化旅程，它让我们重温了古代的历史、传统文化和智慧，也更加让我们逐渐认识到自己的文化根源和文明。希望读者也能够有机会亲手阅读这部伟大的文学作品，获得自己的深刻体会与感悟。

西游记读书的心得体会篇三

自古以来，读书便是一种重要的修身之道。经典名著《西游记》，是中国传统文化中的瑰宝之一。而在这部文学巨作中，第一章《灵根孕育源流出 心性修持大道生》便深刻展现了读书的重要性的培养。在本文中，笔者将通过《西游

记》第一章的分析，分享自己的读书心得体会。

第二段：读书的重要性

在小说中，唐僧取经的背景下，作者写了沙僧在洞中发现了赛姬，但因找不到公主赵敏就放走了她，于是赛姬上了云霓仙子的饮宴。沙僧插队盗酒，被翻出恶行，然而云霓仙子誓死也不害他，火眼金睛可以看透沙僧是为什么而做的事。这一段故事告诉我们，读书可以让人在生活、工作中做出正确判断，增强自身能力。

第三段：阅读《西游记》的生活建议

在日常生活中，我们不妨多读书，尤其是像《西游记》这样的经典名著。因为，经典名著可以让我们更好地认识自己的思维和心理状态，塑造更好的人格。而在阅读过程中，我们还可以同时学习到很多实用的知识和技能。另外，在阅读经典名著的时候，我们也不可忽视心态方面的调整。

第四段：读书心态的培养

在阅读《西游记》时，我们不仅需要看到故事本身的内容，也需要批判性地看待小说中所描绘的人物、风景和文化。在不断提升阅读体验的同时，我们也需要不断反思自己的心态，努力培养健康积极的心态和对于未来的正确态度。

第五段：总结

《西游记》第一章读完之后，可以让我们了解到：阅读对于人类的重要意义和价值。同时，此章还强调了阅读的心态改变和积极性。在人生旅途中，我们应该抱着积极的心态，多读书，向优秀的人们学习，让自己不断地成长和提高。

西游记读书的心得体会篇四

今天，天气格外晴朗，微风习习。我拿着《西游记》，兴致勃勃地来到窗前翻阅了起来。

到了下午，这本《西游记》终于被我读完了。读完了这本书，我的心里有种犹如海浪拍打在岩石上的感觉。物品的心理波涛澎湃，感触很深！

《西游记》主要写了唐僧师徒四人去西天取经，经历了重重困难，最后，终于修成正果的故事。里面的主人公有唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等人。

我最喜欢孙悟空，他可以腾云驾雾、会七十二般变化。他又不怕困难、勇往直前、不畏强暴的精神。他的性格豪迈，刚强不屈。

我要学习他的不怕困难、勇往直前的精神。以后，我也会在学业上有所成就，我们大家也一起奋斗起来吧！！

西游记的读书心得4

西游记读书的心得体会篇五

《西游记》是中国古典文学的重要作品之一，它以故事的形式描绘了中国神话和文化中的各种神仙传说，讲述了取经西天的四位大神仙的故事。无论是经典版的《西游记》还是现代版的《西游记》，它们都是值得一读的书。今天，我将分享我读老版《西游记》后的一些心得体会。

第二段： 初入西天路

我读的《西游记》这个版本比较古老，西天路的场景十分在我脑海中鲜活地呈现。初入西天路的无尽的沙漠，让人想起绝望的旅行。（华氏族大兄弟）的出现让情节变得热闹，但不幸的是，他们经常与其他人争吵。在恶劣的环境中，唐僧带领他的门徒不仅要面对天灾地祸，还要和各种各样的妖精作斗争。这些情节的描写使我感到紧张和悲伤。但是，西游记中的情节描写十分幽默，例如猪八戒的搞笑举动，以及唐僧与孙悟空之间的互动，让读者在阅读时十分愉悦。

第三段： 神仙世界的探险

在《西游记》中，读者可以看到各种神仙和妖精之间的战斗。我感到最令人印象深刻的是唐僧和他的门徒们如何与妖精作斗争。他们不是使用暴力解决问题，而是使用智慧和谦恭来让妖精归顺于他们。唐僧在这个过程中扮演重要的角色，他不仅是他们团队的精神领袖，还是他们处理与妖精交流的主要角色。

第四段： 唐僧与大家的关系

唐僧是《西游记》中最重要的角色之一。他是一位虔诚的佛教徒，也是一个寻求真理的旅行家。他的道德标准以及他的精神力量，深深地感染了他的门徒们。我从唐僧的言行中看到了高尚的品德和正确的人生观。他不断教育他的门徒们如何面对困难和挫折，让我感到心灵的洗礼。

第五段： 总结

总之，《西游记》是一部值得推荐的小说。通过阅读老版《西游记》，我领悟到了很多中国传统文化中的深刻意义——智慧、勇气、毅力、诚实和努力工作的重要性。从整个故事中，我深深地体会到了不断前进与求知的重要性。阅读《西游记》中，我收获了很多，写作文时描写上述特殊感受，请自行融入。

西游记读书的心得体会篇六

第一段：引言（100字）

《西游记》被誉为古代小说的巅峰之作，是中国文学的重要经典。这本书讲述了孙悟空等四位取经人历尽千辛万苦，取回真经的故事，是一部富有启迪性的作品。我在阅读《西游记》后，对其中的人物形象和情节产生了深刻的体会，通过这篇文章分享我的想法。

第二段：人物形象描写（200字）

作为一本古代小说，西游记塑造了许多有特色的人物形象。孙悟空是其中最具代表性的人物之一，他机智、勇敢、聪明、有趣，是整个故事中的领军者。而唐僧虽然身处困境，但是他的品性却让人感到钦佩。沙和尚和猪八戒虽然幽默滑稽，但也是集勇气、忠诚、憨厚、正直于一身的角色。这些人物的形象既丰富了故事的框架，也为读者提供了深刻的思考。

第三段：题材内容分析（300字）

《西游记》是一部具有深厚的宗教意味的作品。它不仅传达了佛教思想，也展现了封建社会下个人与权力间的博弈关系。作者把佛教文化融入到故事情节中，通过唐僧和他的三位徒弟的经历诠释了佛教的修行之道。另一方面，西游记也揭示了当时封建社会权力者对普通人控制和剥削的残酷现实。这个思考的层面是靠近人类存在和社会生活的，是非常值得深入探究的题目。

第四段：故事情节点评（300字）

《西游记》的情节丰富多彩，一度令人眼花缭乱。唐僧和徒弟们的旅途充满了跌宕起伏的插曲，道路上经历的和平与危机的交织，让读者仿佛置身于当时的场景。其中，孙悟空多

次与天宫为敌的情节让我印象深刻，这个故事不仅揭示了天庭欺压小妖精的典型封建思想，还表现出了孙悟空为正义而战的英雄气概。此外，小说中的妖怪形象也让人过目难忘，比如牛魔王、黄袍怪、蜘蛛精以及妲己等等，几乎每个角色都有独特的特质和故事，使读者追思万千。

第五段：结论（200字）

总的来说，读完《西游记》给我留下了很深的印象。这是一本文学经典，不仅在人物刻画和情节描写上十分精妙，还展示了多个层面的人文读思。它表达了几千年来的恒久价值，深刻地展现了中国文化的内涵和传统，有助于我们享受阅读乐趣、拓展精神的境界。希望更多的人能够读懂《西游记》的精髓并从中受到启发。

西游记读书的心得体会篇七

我读过一本叫《西游记》的书。这本书主要是我国著名的小说，里面讲述了师徒四人一起在取经路途上的故事，写的人物栩栩如生，故事精彩，让人百读不厌，可能这就是中国图书的魅力吧！

《西游记》这本书很好，我特别喜欢，我们小孩子很幻想，也很需要神奇的传说故事来充实我们的幻想，也许我不太幻想，但我很喜欢里面人物的特色。如：孙悟空、猪八戒、沙僧、唐僧……很多人物我都喜欢。唐僧虽说很唠叨，但是一心为徒弟好，不让徒弟犯错，很会教导人。孙悟空很厉害，会72变，打遍了所有的妖魔鬼怪，为人正义，很有传奇色彩。猪八戒虽说没什么优点，但还是重情义的。沙僧很老实，不撒谎，我很喜欢！

鬼怪们也不是大坏蛋，也有的是好人。

这本书很好，我从里面获得了感悟！

西游记读书的心得体会篇八

我读过很多书，有趣的故事书，增加作文水平的作文书，课外书籍等等……，但我最喜欢的是四大名字中的《西游记》。

《西游记》是一部杰出的长篇神话小说，至今已有700多年的历史。这本书的前六次描述了孙悟空在天宫大惊小怪的过程，后面是整本书的主要过程。它描述了唐僧师徒降魔的9981次经历，最终获得了真经。

唐僧学习经文实际上是一个真实的历史故事。唐太宗贞观年后，玄奘和尚离开首都长安，来到天竺学习经文。《西游记》的作者吴承恩以中国传统神话部经典小说《西游记》。

在《西游记》中，我最钦佩的是四位师徒的精神。他们不怕困难，经历了困难和危险，经受住了各种挫折。他们有坚定的决心、坚强的毅力和坚韧的意志。我想我应该像他们一样不懈地为我的目标而努力！

西游记读书的心得体会篇九

“什么妖魔鬼怪，什么美女画皮，什么刀山火海，什么陷阱诡计，都挡不住护送唐僧去西天取经……”手捧着厚厚的《西游记》，听着优美的《白龙马》，我开始了寒假阅读之旅。

《西游记》是中国四大古典小说之一，记述了唐僧和三个徒弟去西天取经，一路上与妖魔鬼怪和险恶的自然环境作斗争，经历九九八十一难终于取得真经的故事。这是一部神话小说，深受广大读者喜爱，尤其小学生们更是读得入迷，爱不释手。

电影《西游记》的主题曲《白龙马》，唱的是小说中的主要人物孙悟空。他是个了不起的大英雄，保护唐僧，降妖除魔，翻上筋斗云，一下就是十万八千里，有着无比神奇的本领。

最可贵的是他天不怕、地不怕，具有不屈不挠的精神。他敢于第一个站出来，与各路妖魔鬼怪斗，如意金箍棒下绝不留情，让妖怪们闻风丧胆；他与一切艰难险阻斗，挺起胸膛昂扬向前。这就是大名鼎鼎、光彩夺目的孙悟空，一个神话传奇人物！

《西游记》中的其他人物，也都个性鲜明、形象丰满：贪吃偷懒的猪八戒、憨厚勤劳的沙和尚、聪明机灵的小白龙以及一路前行、不达目标不放弃的唐僧，他们都深深吸引了我，使我徜徉在情节生动、曲折精彩的故事中，流连忘返。

手捧着《西游记》，我不禁陷入沉思：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧，这一个个不同个性、不同经历的'人物，他们为了实现去西天取经的梦想，以不达目的不罢休的豪迈气概，在艰难曲折的途中齐心协力，奋勇向前。

有梦想，朝着梦想不断前进的历程是最美的！

西游记读书的心得体会篇十

妈妈上周在书店给我买了一本《西游记》。

主人公是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧、和白龙马。他们走了1800英里去西天学习经文。在这1800英里的旅程中，恶魔猖獗。我不知道唐僧被那些怪物抓了好几次，但唐僧的大徒弟孙悟空、第二徒弟猪八戒和第三徒弟沙师弟不怕危险去救师傅，虽然第二徒弟和第三徒弟被抓，但孙悟空用各种计划战胜了怪物并取得了胜利。

读完这本书，我明白了，只有好好思考才能克服困难。

西游记读书的心得体会篇十一

《西游记》是中国古代四大名著之一，作者是明代小说家吴

承恩。这部小说以唐僧师徒西天取经为主线，通篇以行走于千山万水之间的旅程为背景，借此讽刺现实社会，深刻揭示人性的弱点与缺陷。《西游记》是一部寓言小说，它通过师徒四人的经历，反映了中国文化思想的核心价值观念，对当时中国社会的封建制度、宗教思想和人伦道德进行了批判，具有深刻的社会意义和思想内涵。

第二段：对唐僧团队的思考

在《西游记》中，唐僧师徒是带有不同背景与性格的四个角色，他们之间的搭配和相互作用是整个故事的重要组成部分。唐僧代表了聪明、善良和正直，但他是一位卑弱的形象，没有能力自行解决问题。而孙悟空、猪八戒和沙僧则代表了各自的弱点与缺陷。三个徒弟都有着不同程度的愚蠢、贪婪和懒惰。然而，正是这些缺点与弱点使唐僧师徒团队更加完整和有趣，也使故事更加真实、有趣。

第三段：西游记中的修行和战胜困难

在唐僧师徒的西游中，他们经历了无数的困难和艰辛，但他们从不放弃。他们经历了迷雾山、火焰山、水帘洞等险恶的环境，同时也遭遇了妖魔鬼怪的阻挠。然而，唐僧师徒不畏艰险，不怕困难，坚韧不拔地继续前行，并通过智慧、勇气和毅力战胜了一个又一个的难关和敌人。这展示了他们的修行和对信仰的坚定，也向读者传达了一种积极向上的力量和精神。

第四段：西游记中的人物形象

《西游记》中的人物形象丰满多样，他们具有一定的代表性。孙悟空是最受欢迎和最具特色的角色，他聪明、机智，经常用智慧和变化的本事解决问题。他的勇敢、正直和无畏精神给人们留下深刻印象。除此之外，猪八戒和沙僧的形象也各具特色，他们让人们不禁发笑，也能看到他们的善良。与此

同时，西游记中的妖魔鬼怪也是具有吸引力的，他们富有创造力和奇特性格，使故事更加精彩。

第五段：西游记中的某种启示

通过阅读《西游记》，我们可以得到启示。唐僧师徒四个人在西游的过程中，经受了各种考验和困难，但他们始终相互扶持，坚持不懈地追寻着自己的目标。这告诉我们，在实现梦想的道路上，我们也会遭遇各种困难和阻碍，但只要有坚定的信念和不屈的意志，我们就能战胜困难，实现自己的目标。此外，西游记还强调了友情和团队合作的重要性。唐僧师徒四人相互扶持、共同努力，才能最终取得胜利。因此，我们也应该在生活中注重与他人的合作和互助，相信团队的力量，共同追求更高的目标。

总结：《西游记》是一部具有丰富内涵和深刻意义的文学作品。通过阅读这部小说，我们能够领悟到修行与战胜困难的智慧，感受到人物形象的多样性和复杂性。同时，它也给予我们某种启示，让我们明白坚持不懈、友情合作的重要性。因此，《西游记》不仅仅是一本文学作品，更是一本关于人性和人生的指南。

西游记读书的心得体会篇十二

最近我在读经典小说《西游记》，但读的却不是现在广为流传的新版，而是较为古老的老版。读完之后，我深有感触，觉得这份经典之所以能够脍炙人口，成为了我们文化的重要组成部分，正是因为它蕴含的智慧和道理贴近人心。而这份贴近人心的力量在老版《西游记》中更为显现。

第二段：老版《西游记》感官上的美妙

老版《西游记》语言翔实、句式优美，更为具有感官刺激。作者采用了大量形象生动、具体的文字描写，让人好像能够

亲身感受到书中的情境。比如说，描写大圣与蜘蛛精斗智斗勇时，他们斗小提琴、斗爵士舞，徐徐推进的情节，一幕幕跃然纸上，让人如梦初醒。这种感官上的美妙，引领我们进入了一个无穷无尽的想象世界，探寻其中的秘密。

第三段：老版《西游记》中蕴含的思想

而老版《西游记》中，更多的是一些具有现实意义、对生活有所启示的思想。其中最能感受到的是《西游记》中闹昆仑的情节，它提醒我们的是“言者无罪，听者有责”，并且在故事中反复强调了“知错能改，善莫大焉”的道理。

第四段：老版《西游记》的深意所在

不仅如此，老版《西游记》还通过一个个细微之处传递着一些深意，比如描写唐僧为取西经而中国辗转各地，他经历了无数的艰辛和坎坷，被厄运追杀，经常是一步步走向绝境，然而他始终没有放弃。这种坚韧、顽强的品质托起了整个故事情节，同样也给读者树立了一个永不停止的信仰。

第五段：结论

在我的阅读中，老版《西游记》不仅带给我了感官上的享受，更重要的是里面所蕴含的智慧和艺术美学，让我更珍视这一部文学巨著。它对于个人来说，能够帮助我们更好地理解那些深刻的忠诚和担当，也能够激励我们追求真正的幸福，让生命在不断的冒险中不断前进。在今天，我们仍然有许多可以从老版《西游记》中汲取的智慧，值得我们一起探索。