

高中教科室工作计划具体安排优质

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

高中教科室工作计划具体安排优质篇一

按照学校新学期的工作计划，紧紧围绕以人为本，全面发展，围绕提高教学质量以及学生可持续发展开展工作。

高一地理教学以人类与环境的关系为主线，以可持续发展理论为指导思想。第一学期的教学内容主要为自然地理知识，应从认识人类生存环境的角度出发组织教学，加强综合性，使地理性更加突出。

让学生获得比较完备的地理基础知识，学习对学生终生发展有益的地理；倡导学生主动参加参与，乐于探究，勤劳动手，培养学生收集和处理信息的能力，获取新知识的能力，以及交流合作的能力。

高一新生虽然在初中学过中国地理和世界地理，对世界的、中国的自然地理和人文地理有所了解，但由于中考地理所占分数低，对地理教学的理念，也仍保留在应试教育阶段即认为地理是“副科”，故对地理知识的掌握可以说非常有限。

1. 认真学习教学大纲，深刻领会大纲中的内容与要求，深入钻研教材，加快教学观念的转变。

2. 在教学中要体现教育改革对当今教学的要求，即变应试教育为素质教育；体现教师为主导，学生为主体的教学方式，教会学生如何学习，培养创新精神与实践能力和。

3. 要重视培养学生的地理观察、学习、调查及运用图表和数据进行分析等基本方法和技能，要重视培养学生的地理思维能力和地理探究能力；理解地理学科的基本概念和基本原理，并学会运用地理基本概念和原理分析评价地理问题。

4. 在教学中要注重基础知识的落实，进行章节过关的检测。

5. 教材中的图和图下小字以及活动部分的内容均作为课文正文处理，教师要根据教材内容特点，组织安排好教学。

地球自转、公转的地理意义、地表形态变化的内外力作用、全球气压带和风带、水循环、洋流分布规律、气候类型分布、特点及判读、地理环境的整体性。

首先应充分培养地图的观点，包括看图能力、记图能力和再认再现能力的培养。牢固树立地图是地理学科第二语言的思想，其次，积极响应新课程理念，体现学生的主体学习地位，引导和启发学生自主学习，引导学生去观察、体验、判断和推理。

按新课程标准中规定的高中课程计划，每周授课2课时。期中考试之前讲完第一单元和第二单元(部分)，期末考试之前讲完第三单元。

高中教科室工作计划具体安排优质篇二

“岁辞龙尾春光好；山舞蛇姿景色新。”新学期的开始，我们带着新的希望，追逐新的梦想。本学期作为20__届高中生活的最后一个学期，面临着高考的压力，故本学期要在保证高三教学任务的前提下，还要针对学生临近高考出现思想、生活、学习上的各种压力，尽最大努力做好思想教育方面的工作。我感觉任重而道远，本学期我从小事入手，关注学生细微处的变化，向细节要成绩！

一、指导思想

树立科学的学生观，把学生看成是发展的、独特的、具有独立意义的人。根据学校德育处和年级部的要求部署，全面把握班级的教育教学现状，认真学习教育心理学，努力做学生的知心人。

二、德育工作

1、高三冲刺阶段的学生易出现焦虑、失眠、逃避等一系列思想心理上的问题，我会记录下问题学生的表现，通过“朋友式”谈话进行耐心的交流、与家长的沟通、与其他同学了解情况等各种方式做好学生思想疏导工作。同时，指导学生从思想、知识、心理、身体、应试技巧等方面做好准备，稳定情绪，以良好的精神状态投入到学习中去。

2、不断鼓励，树立学习信心。我班是文科班，从近两次考试看，数学、英语成绩尚不太理想，因此鼓励学生树立信心，多问问题，调动学生主动学习的积极性。对于部分学生来说，适度的培优补差也未尝不可。

3、良好班风的巩固，需要每一位同学用自己的实际行动去营造并受益自身。定期开班委会了解班内情况，发现问题及时解决。开学初，针对班内迟到、出勤问题重新调整了班规惩罚措施。

4、保证提供一个安静舒适的学习环境。加强纪律约束，严格各项规章制度。特别是早午晚自习的纪律，专人负责有记录便于查阅。

5、保证提供一个清洁整齐的生活环境。高三的生活不应该在灰蒙蒙的教室中进行，清洁整齐的环境能让每一人神清气爽，身心愉快。班内值日秩序井然，有专人负责绿色植物的呵护。

6、积极与家长联系，了解学生校外学习、生活的情况。深入挖掘、调动学生的非智力因素，排除干扰、全力以赴。

三、教学工作

高三冲刺阶段，学习是重中之重。根据学校教务处的安排，优化教育环境，关注各学科的平衡发展，及时对学生进行分析、研究，重视做好“抓中间、促两头”工作。

1、经常与任课教师联系，交流学生行为规范，学习情况(随时)。每次考好后召开任课教师会，分析成绩背后存在的问题，研讨对策。

2、做好考试后成绩分析及学法交流工作，表彰进步生。

3、认真做好每周统练的成绩统计工作。研究分析学生各学科的学习情况，及时加以分析指导。

4、继续做好中等生的帮扶工作，通过课上提问、课下作业反馈、谈心本等一系列措施促其进步。

5、延续上学期的早自习前十分钟英语单词默写，定期奖励。5、

四、其他

1、延续上学期每月为同学庆生活动，感受班级温情，体会成长的乐趣。

2、继续开展“我向你挑战”活动。

3、班内组织“心语墙”，把自己这一周最想说的话说出来，疏解压力。

4、积极参加学校的阳光长跑和紧急疏散演练。

5、认真参加学校和年级部的各项活动。

高中教科室工作计划具体安排优质篇三

教师要以培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验为主要目的，提高学生的综合素养。教师在实施教学中，既要重知识又要重能力。不断提高学生的听、说、读、写的能力。

本册教材为促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。每篇课文按照一定主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。注重提高学生的语文素养，在不断的阅读中，提高学生学习语文的兴趣和积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，利用多媒体教学，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身教育教学，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，从本校的实际情况出发，实施集体备课，集思广益。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的优美篇章、片断，进行欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的'学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、引导学生扩大阅读面，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

高中教科室工作计划具体安排优质篇四

一名教师必须有较高的素质，我的教学经验欠缺，所以新课改对我来说是一种挑战，同时也是一次难得的锻炼机会，为了尽快的适应并做好新的工作我必须不断的提高自己的素质。

1、读书——用教育理论武装自己。为了自己的`教学教育尽快的提高，读书是一种至关重要的途径，所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍。

2、同伴互助——提高自己的教学。作为一名年轻教师，我要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向同组教师学习，不耻下问。并积极参加每周的教研，就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等于同组教师交流学习。把握组内开展的各种学习机会，向同组教师学习。在同伴互助的基础上提高自己的教学质量。

3、尝试课堂改革创新传统的教学方式——教师教学生学，学生的学习兴趣不高，而且不能充分培养学生的探究能力。

在本学期中，我将运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣，在教学中对教材要认真分析，认真设计每一节课，并及时对每节课进行反思，认真分析课堂和班级管理中出现的问题，并及时进行反思记录，争取一学期下来能有一篇较

高质量的反思和教学工作计划。

结合学生的实际情况和学生的年龄特点我将对学生从多方面进行德育教育，尽快使学生进入学习状态，并逐步转变一些学生的现存的不足之处，对学习产生兴趣，并作对生活充满希望和信心的孩子。

1、情感交流——沟通能促进师生的情感，对班级管理有很大的帮助。及时与学生谈心，了解学生的内心世界，进行分层教育活动从思想上转变每位学生。

2、与家长沟通——作为教师，为了尽快了解学生，及时了解学生的在家的学习工作情况，我会通过多种形式与家长取得联系，及时沟通。

面对新的工作环境我充满了信心，也有许多自己的设想，我将带着我的激情步入教育教学，在实践中摸索，在实践中成长，在实践中创新。

高中教科室工作计划具体安排优质篇五

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下坚实的基础。

二、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生

的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

二、学情分析

经过高一学年的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习，大多数同学能感觉到高中语文学习与以往不同之处，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，能按照高中要求进行写作练习。本学期要进一步强化高中语文学习的要求，大面积提高他们的语文成绩。

三、教材分析

1、《语文必修五》

高中语文(必修)第五册教科书按照“阅读鉴赏”“表达交流”“树立探究”“名著导读”四大板块安排相关内容。同前几册一样,本册的“阅读鉴赏”部分也是四个单元,这四个单元的内容依次是小说、古代散文、文艺学论文和自然科学论文。每个单元前两篇是精读散文,其余是略读散文。教学中如果教师感觉课时不够,所选的不一定全都要讲授,可以有选择地灵活处理。

第一单元是小说单元,与这套教科书必修三的小说单元遥相呼应。阅读小说,可以开阔视野、陶冶情操,提高文化素养及审美能力。阅读小说要从形象、语言、主题、情节等方面全面把握。考虑到必修三的小说单元已经重点强调了小说的形象和语言,所以本单元的学习重点,是引导学生把握小说的主题和情节。教学时应重点关注这方面的内容。

那就是充溢于字里行间的思想感情非常激越、充沛,这是作者真情实感的自然流露,至今读来仍能感人肺腑,令人回肠荡气。学习本单元,要注意悉心体会不同的文体风格和语言韵味。学习文言文,最好能够熟读成诵。需要指出的是,文言文阅读能力的提高,最主要的是尽可能多地阅读文言文原文,教材提供了一些相关背景材料,但这决不能代替或冲淡教师的讲授和学生自己对课文的阅读。

第三单元为文艺学论文单元,主要学习文艺评论和随笔。课文,都出自文学大师,他们在课文中娓娓道来,或评论一位作家,或探讨艺术表现的语言形式和审美形象,都能持之有据,自成一家之言。阅读这些文章,等于是与这些文学大师对话,能打开我们的思路,启发我们去探讨文艺鉴赏方面的一些问题,加深我们对文艺创作和文艺鉴赏的认识。学习本单元,除了把握文章的基础观点,最好能够调动自己平时阅读作品的艺术体验,与文章中的相关评论作一番比较。

第四单元是自然科学论文单元,课文,或综述观点,或探讨成因,或深入细致的分析,都能融知识性和趣味性于一体。

学习时要注意理清作者的思路，归纳文章的观点，以加深对文章内容的理解，还要注意品味科技类文章简洁、严密、明晰的语言特点。

本册教材教学时应该注重启发性，重视学生在语言学习中的主动性、实践性，让学生主动学习、探究。课文后附有一些小练习，精读课文一般有四道题，略读课文两至三题，以帮助学生整体把握课文，突出学习要点，激发学习兴趣与主动性，部分题型和内容设计为开放式，为教师和学生留有发挥的空间。

本册的“表达交流”包括“写作”和“口语交际”两部分内容。写作部分共有四个专题。这四个专题分别是：“源事析理学习写得深刻”“讴歌亲情学习写得充实”“锤炼思想学习写得有文采”“注重创新学习写得新颖”。每一个专题都包括“话题探讨”“写作借鉴”“写作练习”三部分内容。“话题探讨”提出“写什么”的问题，也与目前比较流行的“话题作文”相呼应。

“写作借鉴”着眼于对“写什么”进行具体分析，在分析的过程中带出“写什么”，从而在写法上加以点拨。“写作练习”实在这个“写什么”的范围之内，设计若干个参考题目，让学生练习。这些题目可以让学生选做，教师也可以另行设计，进行替换或补充。过去的写作教材往往只着眼于写法，容易导致纯技术性训练。

教科书中的“梳理探究”实际上是一些语文专题活动。这些活动有的侧重于对学生以前在语言、文字、文化等方面所学过的内容进行梳理，便于在长期积累基础上的巩固和整合。如本册的“文言词语和句式”“古代文化常识”，就是希望在必修课即将结束时，对以往学习的古代诗文作品中出现的文言词语和句式，古代文化常识进行梳理。

有的属于专题研究，如本册的“有趣的语言翻译”，就是希

望通过这样的专题探究活动，引导学生体会不同语言之间的表达特点。这些专题，学生不一定能够准确地认识到多少理论意义，重在引导自主思考、合作探究一些问题，培养创新精神和实践能力。这些专题活动要求学生在教室指导下进行，不同地区、不同学校可以有选择地开展。

2、《语言文字应用》

语言文字知识在初中语文和高中语文必修课中也有涉及，但那都是分散在各章节中的；虽然也有部分串讲，但总的看还不够系统。大家知道，掌握语言文字知识和提高语言文字能力，是中学语文学习的基本内容和基础目标，因此专门开设一门语言文字应用的选修课，主要就是为了帮助中学生梳理一下学过的语言文字知识，同时也进一步提高中学生语言文字应用能力。

也正因为如此，一方面这样的课就并非“重起炉灶”，而要充分注意与初中语文课程和高中语文必修课程中出现过的相关知识的衔接，这正是这门课程的切入点；另一方面这样的课也就不是“炒冷饭”，而要补充新的内容，特别注意进一步提高中学生语言文字应用能力，这也正是这门课程的落脚点。

四、教学目标与要求

1、加强积累，全面提高学生的语言素养。

语文是最重要的交际工具，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力是高中语文课最重要也是最基本的任务。我们不能因为过去有过分强调语文工具性的偏颇，就否定或削弱语文课的工具性，就把语文教学的主要精力放在审美与情感的感悟和熏陶上。

教学中，要加强积累，包括语文基础知识的积累、名句名篇的积累、阅读鉴赏方法的积累上、表达交流能力的积累等，

教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生一定的审美能力和探究能力，提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。

2、重视诵读，改进古诗文教学。

古代诗文作品在这套教科书中的比例约占45%。古代诗文的选目以传统经典名篇为主，也适当扩大了选材范围，新选了一些古代优秀作品。古代文学作品的教学，应强调熟读、背诵，因为这部分内容，都是千古传诵的名家名篇，无论是思想内容、感情因素，还是艺术技巧、语言形式，都具有典范性和代表性，文质兼美，要求学生熟读成诵。课程标准还有“培养阅读前文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容”的要求。

因此，教学重点应是诵读课文，理解词句的含义和课文的思想内容，熟读或背诵一定数量的名篇，理解并积累文言实词、虚词和文言句式，这也有利于培养文言语感。对课文涉及的重要作家作品知识和文学发展简况等知识，也需要引导学生通过阅读教材，切实掌握。

3、加强联系，提高写作能力。

书面表达要观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构；能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。同时，应该进行记述、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力的基本训练，培养学生具有适应实际需要的实用写作能力，鼓励有个性、有创意的表达。

根据高中语文教学大纲的内容，通过深入学习研究这学期的教学内容，并结合自己的教学工作实际，特制定如下一系列

教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

1、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。在自主学习上，求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画，养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。在合作学习上，主要是以学习小组为单位，培养学生共同学习的习惯。

2、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。利用每节课的课前一分钟让每位学生写出一句名言或诗句和大家分享。此外，每周还以作业形式进行一次基础知识训练。

3、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。在本学期中打算安排四次课堂大作文，此外还有一些随堂做句段的练笔，这样可以训练学生的写作速度。本学期除了要求学生写8篇大作文还要求和每周写一篇周记。

4、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报、参加演讲比赛等，让学生在实践中提高自己的能力。

5、做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距。上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础，实践中将其不断加以改进、完善。

教学措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

2、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

6、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为高考打下坚实的基础。

7、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

8、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

【高中教师新学期工作计划四】

高中教科室工作计划具体安排优质篇六

高中课改正在进行之中，我作为教育战线的一名新成员，面对新的工作，新的角色，充满了希望和挑战，为了使自己新的工作能有计划的进行，特制定以下高中教师个人工作计划□

一，不断提高个人素质

一名教师必须有较高的素质，我的教学经验欠缺，所以新课改对我来说是一种挑战，同时也是一次难得的锻炼机会，为了尽快的适应并做好新的工作我必须不断的提高自己的素质。

1， 读书——用教育理论武装自己。为了自己的教学教育尽快的提高，读书是一种至关重要的途径，所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍。

2， 同伴互助——提高自己的教学。作为一名年轻教师，我要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向同组教师学习，不耻下问。并积极参加每周的教研，就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等于同组教师交流学习。把握组内开展的各种学习机会，向同组教师学习。在同伴互助的基础上提高自己的教学质量。

3 ， 尝试课堂改革创新传统的教学方式——教师教学生学，学生的学习兴趣不高，而且不能充分培养学生的探究能力。在本学期中，我将运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣，在教学中对教材要认真分析，认真设计每一节课，并及时对每节课进行反思，认真分析课堂和班级管理中出现的问题，并及时进行反思记录，争取一学期下来能有一篇较高质量的反思和教学工作计划。

4， 参加教科研活动。

二，德育工作计划

结合学生的实际情况和学生的年龄特点我将对学生从多方面进行进行德育教育，尽快使学生进入学习状态，并逐步转变一些学生的现存的不足之处，对学习产生兴趣，并作对生活充满希望和信心的孩子。

1, 情感交流——沟通能促进师生的情感, 对班级管理有很大的帮助。及时与学生谈心, 了解学生的内心世界, 从思想上转变每位学生。

2, 与家长沟通——作为教师, 为了尽快了解学生, 及时了解学生的在家的学习工作情况, 我会通过多种形式与家长取得联系, 及时沟通。

面对新的工作环境我充满了信心, 也有许多自己的设想, 我将带着我的激情步入教育教学, 在实践中摸索, 在实践中成长, 在实践中创新。

为了认真贯彻落实学校的工作计划, 使本学期的各方面工作能够更好的开展, 本人结合自身的实际情况, 特制定以下工作计划。

一、思想政治方面

1、加强政治理论学习, 提高自身素质

认真学习党的路线、方针和政策, 保持正确的思想政治方向。关心国家大事, 经常和老师们共同探讨学习体会, 提高自己的思想政治觉悟。热爱自己的事业, 关心爱护每一个学生, 让学生把学校看成一个温暖的大家庭, 对学生一视同仁, 一切从学生的实际出发, 让每一个学生在学校中都能健康快乐的成长。

2、加强学习交流, 提高师德修养

本学期, 我将通过网络、刊物等渠道, 搜集名师的事迹材料, 认真学习体会他人优秀的教育经验, 在名师的引领下, 进一步用爱心、耐心去呵护每一颗幼小的心灵。在班级工作中如有不懂的地方, 及时虚心的向周围的老师请教。时刻注意自己的言谈举止, 严格要求自己, 做到言传身教、为人师表。

二、教育教学方面

1、认真学习教育教学理论

二十一世纪是信息时代，科技知识不断更新，新的理念不断涌现，学习成为我们现代社会生活的重要方式之一。教师从事着教书育人的重要工作，更需要不断学习。在工作中，我会继续认真学习教育教学理论，认真研究课程标准，研究学法和教法，研究教材重点与难点，做到理论指导实践，实践充实理论，把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。认真贯彻国家基础教育工作会议的精神，以基础教育课程改革为契机，全面推进素质教育，深化教育改革。以培养学生的创新意识和实践能力为重点，深化课堂教学改革。

2、努力提高学生成绩

要提高学习成绩，学困生是关键，我准备根据具体情况，有针对性地采取多种方式帮助、提高学困生的学习成绩。

3、充分发挥家长的作用

多与家长沟通，与家长建立良好的关系，认真听取家长的意见或建议，满足家长的合理需求，努力缩短家长和老师之间的距离。充分调动家长的积极性，使他们成为学校教育的坚实后盾。

4、常规业务方面

力争按时完成各项任务，认真备课，为40分钟的课堂教学做充分准备。认真上好每一堂课，课后及时认真反思教学中的得与失，以便在今后的教学中扬长避短。

5、自主学习，开阔视野。

积极参加学校组织的各项培训、学习，并做好学习记录。课余时间多阅读些教育教学刊物，摘录些对自身工作、学习等有益处的篇章段落，积极参加学校组织的教育教研活动。平时多读书，多看报，不断充实自我，提高自身素质和水平。利用网络媒体、报刊杂志、业务专著等，加强学习、研究，及时掌握所教学科教学发展的动态和趋势。

总之，我要处处严格要求自己，努力提升自己，为更好地完成教育教学工作而努力。

一、基本情况分析

本期我任教高二理科229c和文科227c□230c□231c□理科班虽有部分学生基础稍好，但文科班学生没有养成良好的学习习惯，计算能力很差，逻辑思维能力有待于提高。因此，我们在教学中一方面要充分了解他们，与他们多沟通，给他们以信心，提高他们学习物理兴趣；另一方面要抓住课堂这块主要阵地，讲究技巧和趣味性，切实提高学生的整体素质，为以后高考复习打下坚实的基础。

二、 教学任务：

理科班完成选修3—1和选修3—2，文科班完成选修1—1、1—2的教学任务。

三、教学目标

通过教学，学习必备的物理知识与技能，发展自主学习能力，养成良好的物理思维习惯，达到学生能力增强的目的。学生能独立完成教材上的习题，能在老师的指导下完成课外布置的习题，能做其他参考书上的部分练习，逐步培养学生热爱物理，达到提高学生的综合素质的目的。

四、教材分析

新物理课程标准改变了原有物理课程的模式，在高一学习了物理必修1和必修2两本教材，这两本主要在于基础的学习。现在到了高二了，对于理科选修的物理3系列，这个系列的强调的是要求学生更深入的了解这些知识以及在于对这些知识的应用。

在物理选修3-1整本书中，主要研究的是电学与磁学，可以说是整个物理学中比较难的，它与必修模块中的内容紧密的联系的在一起。在选修3-2中，主要是对选修3-1进行了加深，将电学与磁学联系在一起，形成了电磁学，其次对电流也进行了加深，还加上了现在比较热门的传感器。

五、教学策略

针对本年级的总体成绩，主要在于重点打好基础，具体措施如下：

1、精讲精练

a□精讲：首先，概念的引入和讲解务必要清楚。为此应该对重点的内容反复强调，对重点概念的引入和理解应用要多举例，结合情景进行教学，这是课改的要求，其次，把握好进度，切勿图快，尤其在难点的教学中，要把握好进度。

b□精练：本学期的习题肯定不少，如何以最好的效率获得最好的效果是值得探讨的课题，尤其体现在习题的练习和讲解中，作业和课堂练习题都打算在归类的基础上分层，做到有纵有横。

2、及时的反馈

本学期要在课上和课后都有一个较完整的反馈机制，比如在上完课及时进行反馈性的练习，作业有问题的学生要与之交流，从中了解问题所在，以便及时改进，对于学习有困难的学生

要经常沟通。

3、继续深入开展课改活动。

六、进度安排

第一章 静电场 10课时

第二章 恒定电流 12课时

第三章 磁场 7课时

第四章 电磁感应 8课时

第五章 交变电流 6课时

机动 5课时