

最新幼儿园环境创设活动方案设计 幼儿园环境创设活动方案(优质16篇)

为了提升工作效率和质量，我们需要制定一套科学有效的整改措施。在下面的范文中，你可以看到不同行业和领域的调研方案，以及调研方法和步骤的详细介绍。

幼儿园环境创设活动方案设计篇一

建湖县恒济实验幼儿园

幼儿园环境创设是一个由来已久的“老”话题，我们广大的幼儿教育工作者长期以来都在从不同的理解角度重视环境创设，在理论和实践的探索中积累了不少有益的经验，当然，也有不少的困惑，存在一些误区，因此，从这一点看，幼儿园环境创设又永远是个新话题。正因为如此，《纲要》在有关内容中高度强调了幼儿园环境创设的有关问题，其针对性非常强，对幼儿园进行有关方面的工作提出了明确具体、操作性强的要求。

一、自我质疑的四个问题：

- 1、我们为幼儿提供的环境，真的满足了幼儿多方面发展的需求了吗？
 - 2、我们创设的环境在促进幼儿发展方面的有效性如何？
 - 3、我们的物质环境是否有利于引发、支持幼儿的游戏和探索活动？
 - 4、是否使幼儿与环境之间发生了积极的相互作用？
- 二、我们幼儿园环境存在的问题：

1、环境的价值更多的体现在装饰、展示和供参观检查者的观赏与评价上。

2、环境对幼儿的教育价值很难得到充分而有效地实现。

3、幼儿园的空间、设施、活动材料等不能有效地引发、支持幼儿的各种活动。

4、尤其是不能有效地引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用。三、对环境创设的设想：

（一）教师和幼儿共同创设动态、开放的“活环境”。

2. 教师在环境创设中不能以包办代替制约幼儿主体性的发挥：环境创设的目的是引发和支持幼儿与周围环境的积极作用，因此幼儿是环境创设中不可缺少的参与者。对于这个问题的认识实际上是教师教育观、儿童观的体现。教师不能把精力放在“我想怎样布置，我想怎样创设”上，而应将精力放在“我怎样启发、引导支持幼儿参与，幼儿怎样参与，我能最大可能地提供什么样的条件”上。这种参与，是教师有目的、有计划、遵循幼儿年龄特点组织幼儿参与设计、参与收集和准备材料、参与布置、参与操作、参与管理的过程。

3. 不能盲目追求“精美”的、以装饰功能为主的环境创设，这样会降低环境创设的教育性，也减少了幼儿表现自己、树立自信心的机会（1）避免较多地从色彩、质量、结构、布局等方面考虑（成人视平线的高度；精美的“镜框式”），应当透过表面形式去发现孩子创意的美、感受的美。（2）不应幼儿的“作品”（手工、操作材料等）看不上眼，更不应该采取选“优”方式展示少数幼儿作品，可与孩子一起根据作品不同的特点对其进行加工修饰。加工修饰的方法有多种：边框修饰法、背景衬托法、删减增添法、创意组合法（师生合作的各自一部分）、空间位置（门、窗、角落、阳台、栏杆等）选择法、放置方式变化法（吊、贴、摆等）等。

4. 不应长期固定不变环境创设的内容，那种单一的创设手段，影响幼儿丰富的想象力，减少孩子动手操作及与周围环境之间积极的相互作用的机会。我们幼儿园在此方面仍然存在着以下问题：（1）长期固定不变：墙饰内容、区角位置、摆设；投放材料数量、种类（语言区的“三只蝴蝶”放了几年）。

（2）创设手段及表现形式单调：幼儿作品排排贴（装）；墙饰主要是平面的粘贴（对内容也有一定的限制），并且贴死、贴牢，根本说不上活动、可供幼儿操作的；评比栏中的乖娃娃标记表现在班班都是小红花、红苹果，少有想过问问孩子，你想用什么标记来表示“好孩子”，且小红花、红苹果都是被老师亲自贴死的。

5. 不能让活动操作材料的贫乏和单调去控制、剥夺幼儿在游戏及各种活动中的探索意识和行为（1）不应只重视设施设备的购置，轻视幼儿活动材料的提供；（2）不应只重视教师的教具制作，轻视幼儿学具，操作材料的提供。（3）操作材料数量少，种类少，让幼儿自主选择和使用机会少，即使有让幼儿的选择，也是在教师根据自己需要而提出的条件的前提下的有限选择。教师应开放幼儿操作材料，支持与提高幼儿求异表现的能力。对于材料的提供可以用一种通俗的话来描述，操作材料越少，幼儿需要教师组织的次数就越多，幼儿主体地位体现的机会也就越少，一种不良循环。（4）应避免提供成品类的、定型类的、变化单一材料，让幼儿不能进行多种组合，不能激发幼儿探索的兴趣。可供孩子进行多种组合的材料除了现在玩具市场上较多的建构材料外，更多的需要教师和幼儿共同去发现和创制新的幼儿喜欢的材料，同时，挖掘和利用本地的丰富的物质资源。例如，线状（毛线、毛条、麻绳等）、片状（纸、布、树叶等）、块状等。除了单独使用外，更可以与其它材料进行各种各样的组合。综上所述，如果在没有幼儿主体地位的物质环境创设中，孩子就没有多少选择的自由，又怎能谈得上尊重幼儿？因此，应该让幼儿能接触到幼儿园的每一寸空间（户外的草地、栏杆、楼梯、走廊等；室内的窗、门、角落、窗台等）、每一件材料、每一面墙（不仅大墙，更应重视小墙饰，因为能根据目

标灵活多变，利于引发幼儿参与），都应有利于引发和支持幼儿通过与之相互作用而主动获取有益的经验。

四、班级环境创设中的注意点

在实施班级环境布置的过程中，必须做到一个“低”字。一、视角要放低。

放低视角，就是要以幼儿的眼光和需要来评判环境创设。教师必须要改变观念，让幼儿以主人的身份直接参与班级环境的创设，把区域和墙面创设的主动权交给孩子，教师的角色要从原来的直接动手动脑者变为观察者、倾听者、支持者。首先教师要多关注班上的孩子，观察孩子的兴趣点和需求，激发他们创设墙饰的积极性，多倾听孩子创设墙饰环境的构思和想法，给孩子提供适度的支持；其次，要将收集布置的材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程：可以结合主题课程单元活动，调动幼儿的积极性，孩子能想到的让孩子自己想，孩子能得到的让孩子自己通过各种渠道去获取，准备就绪后让孩子自己协商如何装饰墙饰，而教师只是作为一个观察者随时观察幼儿，发现幼儿的确有困难并真的需要帮助时，可以问幼儿：“需要老师的帮忙吗？”在得到幼儿同意后教师再介入。在整个创设的过程中，教师不能以自己的审美观或标准去衡量幼儿的作品，不对幼儿的作品看不上眼，更不该采取选“优”方式展示少数幼儿作品或让少数几个能力较强的幼儿参与布置。教师可以与幼儿一起根据作品不同的特点对其进行加工修饰，如：边框修饰、背景衬托、创意组合等，引导幼儿的审美观。二、成本要降低。

环境创设的成本体现在两个方面：一是经济；二是时间与精力。经济方面，应注重实效，不能盲目地追求那些精美的、逼真的操作材料，要提倡花最少的钱，办最大的事。更多的是教师和幼儿共同去发现和创制新的幼儿喜欢的材料，只要建立“玩具、材料、空间就在身边”的观念，照样能为创设引发、支持幼儿探索的良好环境。如：木棍、麦秆、草

绳……重要的是教师要引导幼儿学会挖掘、利用本土资源，不能看不起乡土材料，看不起半成品的能给孩子带来无限创意的“零碎材料”。教师若是有心者，则处处都是可以供幼儿操作的材料：片状的废旧广告纸、纸板、布、塑料薄膜等；块状的泡沫、积木等；点状的珠子、扣子，乃至开心果壳，花生壳等；线状的毛线、麻绳、丝带、塑料软管等……这些随手可得的材料可以丰富各个区域角的活动内容。除了单独使用外，更可以与其它材料进行各种各样的组合，不仅给孩子选择的自由，激发幼儿探索的兴趣，而且经济，不必花很多的钱。同时与教师花费大量的时间与精力制作教玩具相比，更加省时省力，不易被破坏和损耗，也不怕被破坏和损耗。

三、视线要压低。

压低视线，是指幼儿园班级环境的墙饰创设不能以成人视平线的高度为准界了，而应以幼儿的视线和幼儿够得着为标准。活动室内外，凡是幼儿能接触到、够得着的每一寸空间：户外的栏杆、楼梯、走廊；室内的窗、门、角落、窗台等，都是幼儿自由创设的场地，这样，孩子才有机会真正参与布置、参与操作、参与管理，生动、直观、真实地拉近孩子与墙面主题的“距离”，引发和实现幼儿与环境的相互作用而主动获取有益的经验。在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。环境创设的“高”与“低”是相对不同的教育观而言的，中间存在互为转换的条件和可能。要搞好班级环境创设，就必须对班上幼儿的身心发展特点有全面透彻的了解，充分认识环境材料可能蕴含的教育价值，并用科学的方法引导幼儿与环境材料相互作用，做到最大限度地发挥环境的教育功能，促进孩子身心健康全面和谐的发展。

四、各班教师积极投入到环境创设的准备活动中，充分利用废旧材料和本地自然资源，让孩子们和家长朋友参与到环境的创设中来。

1、应从（1）教育性、童趣性；（2）创意新颖；（3）主题

突出；（4）幼儿参与性；（5）利用废旧材料五个方面对活动室、睡房、过道区角等环境作出科学合理的布置。大班可较多设置一些科学发现区、益智区等活动区，小班则可侧重于生活区、操作区等；中班也可设置些语言区、美工区、角色区等等。2、各班除了科学合理布置好本班的室内外环境外，还要以年级组为单位对公共区域进行环境布置。

3、公共走廊游戏区域的布置按上学期的划分进行，请各组组长带领老师出谋划策，多收集和自制些成品或半成品，丰富游戏材料，更新游戏区域的环境，做到在原来的基础上进一步调整和创新，添置一些紧跟时代节奏的内容。平时应带领幼儿利用和管理好公共游戏区域，真正发挥游戏区域的作用。

4、在幼儿园环境创设的总方案基础上，各组组长还应带领各班老师结合本组实际和各班实际，合理制定出组内环境布置的设想。

幼儿园环境创设活动方案设计篇二

学校要把环境卫生工作作为学校工作要务，由校长亲自负责

学校全面卫生工作，并建立相应的卫生工作领导小组和组织机构，

明确职责，责任到人，切实落实学校环境卫生检查通报制度。

二、环境卫生管理要规范化、经常化

1. 促进学生养成教育，健全制度狠抓落实，提高师生保护环境卫生的意识。

2. 充分利用学校宣传栏、广播、黑板报等宣传阵地大力宣传

校园环境卫生整洁行动，调动广大师生开展整洁行动的积极性，

提高参与意识，营造好的整洁行动氛围。

3. 积极开展有学校自己特色的环保实践活动，提高师生的环保积极性。

1. 定期检测教室课桌、黑板的采光情况，必须符合国家教育部的有关要求。

2. 必须保持教室、宿舍、阅览室等公共活动场所的空气流通，做好通风设备设施的管理。

3. 做好学校周边环境、场所的安全卫生管理工作，减少或禁止噪音，保证教学、工作、生活的正常开展。

4. 严格按照国家有关规定处理实验室的废弃物，随时清除生活垃圾，营造良好的生活工作环境。

5. 抓好学校校容校貌治理、消除“四害”、校园清洁等工作，建立健全长效管理机制。

6. 绿化学校环境，学校要投入部分资金美化优化学校环境。

1. 每日对教室、宿舍、食堂、运动场馆、图书馆、活动室、办公室、实验室、厕所等校舍和公共活动场所进行清扫与消毒，

经常开窗通风，每天通风2-3次，每次至少30分钟。

2. 开展卫生设施安全检查。对公共场所特别是宿舍、食堂和洗手间的洗手水龙头进行全面检修，确保畅通可用，水龙头不足的要及时增设。

建立定期的突击检查评比制度，学校卫生工作小组成员要对学校环境卫生进行天天检查，并进行统计评比，奖惩分明，记载及时，资料齐全。

幼儿园环境创设活动方案设计篇三

2017幼儿园环境创设方案精选一

环境是影响幼儿身心发展的主要因素之一。在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。《纲要》也明确提出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展。”可见，幼儿园环境对日常教育活动起着重要的作用。

幼儿园是孩子们的第二个家，是孩子们的天空和乐园。他们白天大部分时间是在这里渡过的。我们要营造一种美而和谐的环境，促进幼儿的个性发展，能陶冶性情，发展智能。

环境创设要从孩子的角度来考虑，尽可能提供各种操作性、探索性的环境来满足幼儿不同的需要。根据以上总的指导思想，我班的环境创设总目标为：

1、创设教育相适应的优良环境，能满足幼儿的需求和兴趣，幼

儿能起良好的潜移默化的作用。

2、通过环境的创设，激发幼儿的想象力，在艺术欣赏中进行艺术创作。

3、锻炼幼儿动手动脑、手脑并用的作用。

一、教室环境对幼儿有隐性教育意义，为了让我班幼儿能更多有探究生成和表现机会。本班会以班级特色为主。

二、主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”，即积极性、主动性、创造性。如何有效地调动幼儿的“三性”，关键在于让幼儿真正成为墙饰的创作者和设计者。在创设主题墙饰中我们注重幼儿自己动手创作，亲身体验，这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取到事半功倍的教育效果。

三、区域活动将创设：数学区、益智区、生活区、美工区、植物角。使幼儿在区角活动中获得生活经验，增强交往能力。

四、让幼儿当环境的主人,充分调动他们的积极性

幼儿的发展是在与环境相互作用的过程中有机进行的,具体表现在孩子之间、孩子与教师、孩子与环境的相互作用之中,在这些过程中.幼儿始终是主体,只有经过他们自己动手设置的环境,才能引起孩子的兴趣。在环境布置中要充分相信幼儿有自己学习、动手的能力.教师应着重考虑如何发挥幼儿的积极性、主动性,使他们成为环境的主人,把布置环境的过程变为幼儿感知和学习的过程。

好的环境可以促进幼儿各种感觉器官的发展，使幼儿语言、交往能力以及其他方面都得到提高。我们将充分利用有限环境给幼儿创设无限教育价值。

2017幼儿园环境创设方案精选二

一：创设思路：

1、活动中心一楼到三楼西侧楼梯呈现我园“四节一军营”的内容，依次是一楼缤纷艺术节，二楼荷乡文化节，三楼体育节和小军营。阅读节放在东侧楼梯。

要求：主要以图片、文字、师生合作作品等形式呈现四节一军营的内容。

2、一楼到三楼的教室门前走廊和二三楼的公共游戏区域重点营造目前正在开展的荷乡文化节氛围：

(1)一楼以充分挖掘水乡特色的材料制作的艺术作品为主。主要布置以墙面布置和悬挂为主。

(2)二楼以大量收集水乡特产为主，公共区域开展以“荷乡美食”和“荷乡特产超市”开展系列活动。

(3)三楼以水乡农作物(水稻、玉米、高粱等等)为主要材料进行墙面和悬挂物的布置。公共区域以水乡农作物材料编织为主题开展。

二、具体安排：

(一)人员安排：

公共环境创设总负责人：蒋xx

公共环境创设领导小组：刘xx□王xx□刘xx□管xx

一楼总负责：刘桂凤

分组负责人：艺术节——————黄XX

一楼走廊——————陆XX

二楼总负责：管XX

分组负责人：文化节——郭XX

二楼走廊及公共区域——绪XX

三楼总负责：王XX

分组负责人：体育节及小军营————赵XX

三楼走廊及公共区域——朱XX

(二) 分组负责人可根据需要从本年级组或其他年级组抽调1-2位教师。确定创设思路后将所需要的材料拟写出来，根据情况进行收集、购买等。

(三) 请各组抓紧时间，在下周四前完成整体环境创设。

2017幼儿园环境创设方案精选三

本学期环境创设主要分主题活动环境、区角活动环境、自主性游戏活动环境的创设以及家长园地的创设. 下面我分别从这四个方面来讲：

一、主题活动环境的创设

本学期有六个主题活动，分别为：《身体畅想曲》、《快乐的家》、《秋天的图画》、《圆圆的世界》、《可爱的动物》、《快乐的冬天》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起

收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑的墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

二、区角活动环境的创设。

本学期准备开展七个区角：图书角，自然角、数学角、音乐角、科学角、建筑角、美工角。首先，在每个区角我们应该设计区角的标识，让幼儿知道自己玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，如第一个主题《身体畅想曲》中，在美工角，就可以投放折纸图示和纸，引导幼儿在日常生活中折一折衣服和裤子等等。区角活动的材料也随着主题的改变而适当增减材料。

三、自主性游戏活动的创设。

本学期我们将继续开设娃娃家、小小银行、宝宝点心店、咪咪理发店等自主性游戏。首先，我们将丰富各个游戏点的材料。如娃娃家将制作桌子和柜子等，在理发店多做一点发饰等。自主游戏材料的投放和主题活动也要相联系，可以根据开展的主题适当丰富游戏材料和增设游戏。如在主题《秋天的图画》中，可以开设水果店游戏，小菜场游戏。在主题《圆圆的世界》中，点心店里可以制作圆圆的饼干，圆圆的蛋糕，在主题《可爱的动物》中，在超市中可以开设动物玩具专柜等等。

四、家长园地的创设。

在家长园地墙饰的布置中，我布置了两只可爱的小鸡，中间是一颗编织的爱心，爱心上拴着四个气球，象征着我们小朋友的团结和友爱。在家长园地上，我们设计了六个版块：有主题总目标、一周活动在线、请您帮助、育儿知识、表扬栏、生日榜。其中生日榜和育儿知识是一月一换，一周活动在线、请您帮助、表扬栏三个版块是一周一换，主题总目标以主题实施时间而跟换。

本学期的环境创设主要以这四方面为主。基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到个方面的发展。

幼儿园环境创设活动方案设计篇四

活动目标：

- 1、了解自己家中的生活垃圾，使幼儿产生“3r”思想。
- 2、分类回收垃圾，使其变废为宝，保护环境。

活动过程：

- 1、请幼儿注意观察家中的生活垃圾，以画画的形式统计在一张纸上带到幼儿园。
- 2、幼儿画出自己家的垃圾种类，布置“垃圾墙”。
- 3、说一说在家里爸爸妈妈是怎样处理这些垃圾的。
- 4、请幼儿将自己家的垃圾带来，分一分，看看哪些有用？哪些没用，了解废品的再利用方法。
- 5、带领幼儿将废品放到回收站。

6、知道在家中垃圾也要分类放，一些物品可以循环使用。

活动分析：孩子们纷纷将自己家的生活垃圾带到幼儿园，通过说一说，想一想，分一分，幼儿了解到一些物品可以循环使用，如小瓶子、易拉罐、小纸盒等；一些物品可以回收后再利用，如旧衣服、塑料、橡胶制品等。活动结束后，我们将这些废品分类存放，并卖到了废品回收站，使幼儿能够亲身感受到了物品的再利用。另外，在与幼儿商量用废品换回的这5元钱如何使用时，孩子们主动说要把这5元钱交给北京奥申委，支持北京申奥……孩子们的想法和行动从一个侧面反映了幼儿对身边的事关注了，并能将自己的行动与其紧密联系起来。小新闻栏目的开设对幼儿主动学习提供了一个很好的空间。

幼儿园环境创设活动方案设计篇五

本学期环境创设主要分主题活动环境、区角活动环境、自主性游戏活动环境的创设以及家长园地的创设。下头我分别从这四个方面来讲：

一、主题活动环境的创设

本学期有六个主题活动，分别为：《身体畅想曲》、《欢乐的家》、《秋天的图画》、《圆圆的世界》、《可爱的动物》、《欢乐的冬天》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，教师、孩子、家长都会一齐收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，不仅仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的进取性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，所以在强调幼儿参与的同时，也要研究的墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修

饰。

二、区角活动环境的创设。

本学期准备开展七个区角：图书角，自然角、数学角、音乐角、科学角、建筑角、美工角。首先，在每个区角我们应当设计区角的标识，让幼儿明白自我玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，如第一个主题《身体畅想曲》中，在美工角，就能够投放折纸图示和纸，引导幼儿在日常生活中折一折衣服和裤子等等。区角活动的材料也随着主题的改变而适当增减材料。

三、自主性游戏活动的创设。

本学期我们将继续开设娃娃家、小小银行、宝宝点心店、咪咪理发店等自主性游戏。首先，我们将丰富各个游戏点的材料。如娃娃家将制作桌子和柜子等，在理发店多做一点发饰等。自主游戏材料的投放和主题活动也要相联系，能够根据开展的主题适当丰富游戏材料和增设游戏。如在主题《秋天的图画》中，能够开设水果店游戏，小菜场游戏。在主题《圆圆的世界》中，点心店里能够制作圆圆的饼干，圆圆的蛋糕，在主题《可爱的动物》中，在超市中能够开设动物玩具专柜等等。

四、家长园地的创设。

在家长园地墙饰的布置中，我布置了两只可爱的小鸡，中间是一颗编织的爱心，爱心上拴着四个气球，象征着我们小朋友的团结和友爱。在家长园地上，我们设计了六个版块：有主题总目标、一周活动在线、请您帮忙、育儿知识、表扬栏、生日榜。其中生日榜和育儿知识是一月一换，一周活动在线、请您帮忙、表扬栏三个版块是一周一换，主题总目标以主题实施时间而跟换。

本学期的环境创设主要以这四方面为主。基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到个方面的发展。

幼儿园环境创设活动方案设计篇六

积极围绕“精致幼教”，努力突出“一园一特，一园一品”。这就是幼儿园的风格。大家可以根据本园的具体情况，制定本园文化环境建设方案。大家一起来学习吧。

一、创设净化、绿化、美化、活动化的户外环境。

1、园中种植树木花草;设计林中小道;开辟种植园地、饲养角、蘑菇亭、沙池、水池等，让幼儿在观察、欣赏中拥抱自然，得到美的享受;车棚整洁，有标语，车辆停放有序。

2、增添设施设备，合理放置大型活动器械，如蹦蹦床、滑滑梯、平衡木、钻爬毛毛虫等，让幼儿在玩中锻炼身体，快乐成长。

3、园花圃一角建设“爱心”石，凸显和谐、博爱人文氛围。它将时刻提醒我们久扬艺术幼儿园的每一位教职工“爱心、耐心、热心”地对待孩子，对待工作。

4、在色彩方面，幼儿园整体以柔和的“粉红、粉绿、粉蓝”为主要色调。从墙面色彩，到配套桌椅等设施设备，统一而不同的色调，创设一种温馨、和谐的氛围，带给幼儿愉快、自然的感觉。

5、幼儿园的户外环境，做到卫生、安全;绿化、净化。体现我园精致化管理：墙角无蛛网、地面无纸屑、草坪无落叶、花圃无杂物。

二、创设教育化、儿童化、艺术化的大厅走廊过道环境。

1、一楼大厅，以“海洋游鱼”象征画面和“用心托起明天的太阳”文字，构建了独具特色的墙面，通过图案、文字、色彩的有机结合，整体凸显了办园理念；各项规章制度，规范了幼儿园、家长，及其师幼的良好行为，明确了我园“回报社会，造福后代，建设美好家乡”的办园宗旨与“崇尚科学，团结合作，辛勤劳动，服务幼儿”的办园理念。

2、楼梯过道，根据幼儿的发展需求，布置墙面，将幼儿在园的“一日生活”和时钟相结合，从小帮助他们建立时间概念；将幼儿绘画作品和教师手工作品相结合，形成师幼互动的良好合作关系，彰显了本园美术艺术特色。

3、楼梯拐角，有效利用空间面积，在一楼东、西拐角处，我们增设了家园互动区，“亲子阅读吧”和“娃娃家”。这两个开放式的小区角，成了家长和孩子们共同的乐园。

4、走廊环境，根据各年龄段幼儿的年龄特点，并结合课程，布置不同的班级走廊环境。一楼小班，以“我爱家乡”为大主题，通过“我爱我家”“我爱幼儿园”“我爱扬州”“我爱祖国”等小主题创设，激发幼儿从小热爱家乡，热爱祖国的情感；二楼中班，以“我爱艺术”为大主题，通过“刺绣”“剪纸”“木偶剧场”“绘画”等小主题创设，激发幼儿的审美创造能力；三楼大班，以“我爱科学”为大主题，通过“科学名人”“中国发明”“十万个为什么”“科技小制作”等小主题创设，激发幼儿探索、爱科学的兴趣。

5、二楼大厅，凸显“幼儿园、家庭、社会”一体化，形成合力。通过橱窗、版块，有效地推进幼儿园社会共建工作；以鲜明的幼儿作品《童心看世界，七彩绘扬州》、《点滴关爱，孝心满园》为烘托，创设良好的教育环境，宣托浓郁的文化教育氛围。

6、布置展板，结合文明创建工作和区域教育现代化创建工作，

布置展牌，以“文明礼仪倡议书”“幼儿十好习惯儿歌”“发展内涵，争创特色”“十个一活动”为内容，明确方向、规范要求、树立形象。

三、创设富有艺术特色的班级、活动室环境。

1、创设艺术化、情趣化的专用活动室。结合我园艺术特色的特点，通过舞蹈房、钢琴房、电子琴古筝室、书画室、电脑房、多媒体教室、大礼堂的环境创设，开放使用，使幼儿热爱艺术，从小受到美的熏陶。通过课程与实践相结合，让专用活动室成为师幼成长的摇篮。

2、创设个性化、艺术化的班级环境。对班级建设结构中的一些必备设施，如：门、窗、电器、水管等进行贴、裹、悬挂等艺术性装饰；()午睡室和盥洗室统一布置，同字不同图案色彩，在规则中形成个性；结合课程，布置室内外墙面版块，让墙面说话；精心布置“家园联系栏”，内容包含教育、保育、安全、创建等方面，形成有效的家园共育。通过师幼共同创设个性环境，让活动室变得生气盎然、富有童趣、情趣，让幼儿与环境互动，体现环境的教育价值。

3、创设游戏化、生活化的游戏活动室。根据幼儿年龄特点创设各游戏室，创设“五亭龙玩具店”“小小建构区”“迷你书吧”“肯德基”“绣坊”“科学发现室”等游戏活动室，让幼儿通过自主选择，在做做玩玩中学习、体验，感受生活的乐趣。

四、创设游戏化、多样化、个性化的班级区域环境。

各班级根据幼儿的特点和兴趣爱好，创设各具特色的班级活动区域，如：语言区、表演区、美工区等，使幼儿在玩中学，学中玩，在乐趣中成长。大班创设“宝贝厨房”“豪客来西餐厅”“快乐书吧”等区域；中班创设“美美鞋店”“拼拼贴贴”“娱乐一条街”等区域；小班创设“

我型我秀小舞台 ” “ 美美理发店 ” “ 小猫钓鱼 ” “ 旺旺超市 ” 等区域。让丰富多彩的区域活动成为幼儿游戏的乐园。

幼儿园环境创设方案范文篇2

在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。

《纲要》也明确提出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展。”可见，幼儿园环境对日常教育活动起着重要的作用。为此，结合我园的实际情况，本学期我们将从主题环境、区角环境、自然角环境、走廊环境以及家长园地五个方面来创设班级环境，从幼儿的角度来考虑，尽可能的提供各种操作性、探索性的环境来满足幼儿不同的需要。

一、主题环境的创设主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”，即积极性、主动性、创造性。

如何有效地调动幼儿的“三性”，关键在于让幼儿真正成为墙饰的创作者和设计者。在创设主题墙饰中要注重幼儿自己动手创作，亲身体验，这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取到事半功倍的教育效果。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，这样不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑到墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

二、区角环境的创设。

本学期准备开展六个区域：阅读区，结构区、角色区、益智区、美工区、棋类区。

首先，我们将以形状标记来设计一个总进区牌，让幼儿通过总进区牌来自愿选择区角进行游戏，当然在选择进区牌的同时幼儿要知道自己玩的是什么区。此外，我们会按照总进区牌的形状标记来区分各个区角游戏。

其次，在每个区角我们会设计幼儿游戏的规则，以便孩子们能更好的进行游戏。

再次，我们会根据幼儿的兴趣和需要来投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，随着主题的改变而适当的增减材料。

三、自然角环境的创设。

本学期，我们自然角不但有欣赏类的，还有幼儿自己种植类的，目的是让孩子们在自然角中从种植豆豆、管理豆豆，用图片的形式来记录豆豆发芽、长叶的过程等方式，来掌握种植的方法以及管理的方法，从而了解一些粗浅的科学知识。同时也培养他们对种植活动的兴趣。

四、走廊环境的创设。

(1) 走廊墙饰是以幼儿的作品为主，内容紧扣班级剪纸课题方面的或是美术活动方面的作品。

(2) 走廊吊饰主要是将方形与菱形kt板镂空挂在空中的，在镂空的kt板上可以放上幼儿的美术作品或者是班级剪纸作品，也可以是老师或是画家的作品。

五、家长园地的创设。

幼儿园环境创设方案范文篇3

环境是影响幼儿身心发展的主要因素之一。在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。《纲要》也明确提出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展。”可见，幼儿园环境对日常教育活动起着重要的作用。

幼儿园是孩子们的第二个家，是孩子们的天空和乐园。他们白天大部分时间是在这里渡过的。我们要营造一种美而和谐的环境，促进幼儿的个性发展，能陶冶性情，发展智能。

环境创设要从孩子的角度来考虑，尽可能提供各种操作性、探索性的环境来满足幼儿不同的需要。根据以上总的指导思想，我班的环境创设总目标为：

- 1、 创设教育相适应的优良环境，能满足幼儿的需求和兴趣，幼儿能起良好的潜移默化的作用。
- 2、 通过环境的创设，激发幼儿的想象力，在艺术欣赏中进行艺术创作。
- 3、 锻炼幼儿动手动脑、手脑并用的作用。

一、 教室环境对幼儿有隐性教育意义，为了让我班幼儿能更多有探究生成和表现机会。本班会以班级特色为主。

二、 主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”，即积极性、主动性、创造性。如何有效地调动幼儿的“三性”，关键在于让幼儿真正成为墙饰的创作者和设计者。在创设主题墙饰中我们注重幼儿自己动手创作，亲身体验，这有利于拓

展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取到事半功倍的教育效果。

三、区域活动将创设：数学区、益智区、生活区、美工区、植物角。使幼儿在区角活动中获得生活经验，增强交往能力。

四、让幼儿当环境的主人，充分调动他们的积极性

幼儿的发展是在与环境相互作用的过程中有机进行的，具体表现在孩子之间、孩子与教师、孩子与环境的相互作用之中，在这些过程中。幼儿始终是主体，只有经过他们自己动手设置的环境，才能引起孩子的兴趣。在环境布置中要充分相信幼儿有自己学习、动手的能力。教师应着重考虑如何发挥幼儿的积极性、主动性，使他们成为环境的主人，把布置环境的过程变为幼儿感知和学习的过程。

好的环境可以促进幼儿各种感觉器官的发展，使幼儿语言、交往能力以及其他方面都得到提高。我们将充分利用有限环境给幼儿创设无限教育价值。

幼儿园环境创设方案范文篇4

幼儿园环境是幼儿园课程的一部分，在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性发展方面，越来越引起人们的重视。

《纲要》也明确提出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展。”所以，幼儿园环境对日常教育活动起着重要的作用。在创设幼儿园环境时，要考虑它的教育性，应使环境创设的目标与幼儿园教育目标相一致，注重发挥，塑造幼儿的“三性”，使幼儿园的环境和活动材料充分发挥教育作用，体现教育的价值和意义，通过多种方式，激发幼儿的积极性、主动性、创造性。同时，幼儿正处在身体、智力迅速发展以及个性形成的重要时期，有多方面的发展需要，幼儿园环境创设应与幼儿身心发展的

特点和发展需要相适宜。

在环境创设的过程中，体现幼儿与教师合作的过程，教师要有让幼儿参与环境创设的意识，认识到幼儿园环境的教育性不仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。

幼儿园环境创设也不应用成人的审美观去营造。因为幼儿园的环境对幼儿产生着潜移默化的影响，所以应做到让幼儿自己说美。本学年，我们充分利用空间，以幼儿的参与为主线，拓宽幼儿的视野，促进幼儿想象，让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是他们的乐园，是他们的家。

在环境创设过程中我们没有以包办代替制约幼儿主体性的发挥，因为环境创设的目的是引发和支持幼儿与周围环境的积极作用，幼儿是环境创设中不可缺少的参与者。所以我们并没有把精力放在“我想怎样布置，我想怎样创设”上，而是将精力放在“我怎样启发、引导支持幼儿参与，幼儿怎样参与，我能最大可能地提供什么样的条件”这些问题上。这种参与，让他们最大可能的发挥了其主观能动性，让他们在积极参与的过程中产生主人翁的角色自豪感。

1、教室墙面布置班级墙面布置

根据本班幼儿年龄特点，结合班级开展的主题活动，创设与教育相吻合的环境，本学期我们将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者、决策者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自己的能力，意识到了自己是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自己的一份责任，使幼儿的参与性落到实处。本班幼儿以小组合作的方式制作了班级吊饰彩圈，激发了幼儿的积极、主动、合作的情感。五彩杯的吊饰作品，也是由幼儿自己绘画、穿线、剪裁完成。幼儿还和老师一起创作了主题活动(小兔子)(美丽的风车)每位幼儿都献计献策，希望自己的想法得到

老师的认证。

2、廊道门窗根据我班的情况，阳台一角我们开设了植物角

让幼儿自发从家中带来自己喜欢的花草植物，播种、浇水、松土全过程都由幼儿在教师指导下亲自完成，植物角的墙面也利用幼儿在户外玩耍时捡到的树叶，和教师共同完成了小树宝宝的造型装饰。廊道窗户旁边的墙面用幼儿的作品来装饰，称之为“幼儿天地”。这样家长也能看到我们的教学情况，幼儿也知道爱护自己和别人的劳动成果，体会到成就感。

3、区域创设为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用

本班提供的6个活动区，利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。每位幼儿看到自己带来的废旧物品在老师的改动下变成了自己喜爱的玩具，也使幼儿知道了废物利用，保护环境的道理。还有他们自己带来的小蝌蚪，蚕宝宝与小朋友们分享快乐、共同观察，了解大自然的神奇。等到小蝌蚪长成了小青蛙，我们又组织幼儿将其放生，让他们感受生命的神圣。我们开辟了(图书角)(观察角)(爱心医院)(植物角)(名人角)，让幼儿自己的想象有了展示的舞台。本学期我们还创设了一个(我是值日生)的主题区域，幼儿们非常喜欢。本主题让幼儿轮流自己动手每日更换自己的相片、日期、实时天气情况并成为当天的“小老师”协助老师管理班级。

4、家长园地家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。

本学期根据幼儿的实际情况出好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。通过家长园地让家长了解孩子每天在幼儿园的活动安排，知道一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。开辟幼儿园健康知识栏，通过宣传栏向家

长宣传幼儿教育、卫生保健知识。本学期开辟四期专栏，并根据每期的专题，选择相应的内容，增强宣传力度，达到家园共育的效果。总之，在本次环境创设中我班的环境创设适合了幼儿的年龄特点，突出了本班幼儿动手能力强的特色，但是还有很多的不足之处，我们会不断的努力，不断的学习，使幼儿园的环境不断完善。

幼儿园环境创设活动方案设计篇七

环境是一种隐形课程，在开发幼儿智能，促进幼儿个性和谐发展等方面发挥着独特的功能和作用。《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”环境作用的过程是潜移默化、润物细无声的过程，是一种文化熏陶的结果。结合维扬区环境文化建设活动，我园将整合丰富资源，进行精心构思，着力创建有利于幼儿和谐发展、特色鲜明、彰显我园园所文化的环境，使环境成为一个培育精神的世界。

- 1、环境体现园所特色的个性化原则
- 2、环境建设与教育目标相一致的原则
- 3、环境创设与幼儿发展相适宜的原则
- 4、师幼共同参与，幼儿为主体的原则

1、精心布置自然美化的校园环境

利用我园户外场地开阔的特点，我们精心创设自然气息浓郁的户外环境，园中布置花草树木，后院二百多平米的开心农场郁郁葱葱，是孩子种植、饲养、观察的乐园；合理利用户外的每一个角落，陈列师幼的作品，使静态的墙壁变成充满艺术的氛围艺术长廊，幼儿置身其中，接受着艺术的熏陶；户外活动场地边，充满浓浓民间特色的孩童嬉戏壁画，为幼儿营造了活泼、

欢快的活动氛围,激发了孩子们活动的热情。

2、创设艺术、生活风格的活动室环境

环境与孩子始终是共存的,孩子依赖环境并作用于环境;而环境的创设来源于孩子并反映孩子的生活。本着让幼儿回归自然,让教育回归生活的理念,我们注重创设具有探索性和成长性的学习环境,强调幼儿的亲身参与感受。

1) 专用活动室 美工创意室供幼儿进行无拘无束的艺术创作,手工花艺坊,孩子们大带小在花的海洋中运用各种各样的材料在制作各式各样的花,装扮着花坊;生活小厨房,孩子们在生活阿姨的帮助下学着成人在尝试着各种各样的生活操作,感受着生活劳动的快乐。。。

2) 教学环境和家园互动 结合每一个教学主题,教师们创设了师幼互动的教学环境,知识性的介绍、孩子的认知、话题大家谈、幼儿作品展等等丰富多彩,精彩纷呈,孩子喜欢这样的环境,看着自己的作品,体现着成功的喜悦,看着自己感兴趣的画面,和同伴一起沟通、讨论,老师课堂上讲授的内容在这样的环节中得到了更开放式的巩固和拓展、延伸;家长园地是老师向家长展示班级活动和教育经验的阵地,家园立交桥是家园实行有效沟通的桥梁,家长有个性化的要求会以小纸条的形式放在自己孩子的那块小天地,离园接待时,家长又能从自己孩子的那块小天地里得到老师今天一天对孩子相应情况的反馈,从而更好的实现家园共育。

3) 各具特色的班级活动区域 老师们会根据不同年龄段幼儿的发展情况创设丰富多彩的班级活动区域,语言区,神奇的口袋,多变的魔方是孩子自编故事的好方法;科学探究区,大水车、路路通、田园小屋等让孩子在动手实践中探索、积累;益智区,各种各样的棋类游戏,竹筛、布绳、纸板、圈做成棋盘、棋谱,各省的省会、各地的旅游景点、京剧里的各个角色都是棋的内容,人体拼字、汉字迷宫、汉字沙包等游戏让孩子在游戏中

趣味玩字;民间游戏区,将我们小时候玩的一些经典的老游戏进行现代化的改良和加工,变成孩子爱玩、能玩的现代民间游戏;动手制作区,玉米皮、麦秸、棉花、锯木花、树皮都成了制作的材料等等。

3、构建富有园所特色的走廊环境

幼儿园的高品味需要以特色来体现,而特色的彰显又需要以活动来支撑。我园一直在着力打造以农为特色的园所文化,楼梯旁是以草帽、筛子、竹篓等农产品为原材料,进行艺术性地加工和创作变成艺术品的展示区,将农业和艺术有机的融合,二楼、三楼的青花瓷、中国剪纸、京剧脸谱、江南绣坊将我国的民间工艺进一步进行了提炼和糅合,孩子置身于这样的环境和氛围中,是一种体验、是一种浸染,更是一种熏陶。

藉着区教育现代化创建,我们将依托高校的特色资源,充分利用空间,以幼儿的参与为主线,创设特色鲜明的园所环境,拓宽幼儿的视野,促进幼儿想象,让幼儿身处其中,接受艺术美的熏陶,真正使幼儿感受到幼儿园是生活的校园,孩子的乐园。

幼儿园环境创设活动方案设计篇八

《奇妙的世界》环境创设

幼儿园的环境是幼儿园的重要组成部分,幼儿正处于身体、智力迅速发展以及个性形成的重要时期。在创设幼儿园环境时,既要考虑它的教育性,又要充分起到其激发幼儿兴趣的作用,并要适时的给予幼儿展示的平台,留给孩子一份属于自己的天空。

设计思路

本学期,根据本班幼儿的年龄特征,为激发孩子们的想象力和动手操作的欲望,特决定将本班的教室空间充分利用,为

孩子营造一个良好的氛围。同时，依据本校的实际情况，以幼儿参与为主线的前提条件下，特创设了符合本班特色的环境布置方案。在创设中要努力调动幼儿的“三性”即积极性、主动性、创造性，让幼儿真正成为墙饰创作的设计者和主宰者。在创设墙壁文化中，我们要注重幼儿亲自动手操作的能力，并适时的渗入一些亲子活动的开展。

我们班的环境创设主题是《奇妙的世界》。我们的特色是变废为宝，书香气息风格。所以在环境创设时，我们利用大量的纸板、废旧材料来进行装饰。在主题墙、区角、家园栏等的装饰、材料投放中，我们重点突出“奇”、“妙”、“世界”性。具体从以下几方面做起：

一、主题墙面布置《奇妙的世界》

主题墙是我们每学期制定活动的主题，如本学期的活动主题“奇妙的世界”。幼儿与家长共同收集了许多有趣、奇妙的图片提供在主题墙上，通过展示和共同参与家长和幼儿对活动目标、教师意图一目了然，图片色彩丰富多样。

1、秋日的梦想

“秋日的梦想”分了两块：小编辑、树叶的故事。主要以亲子操作为主。幼儿说、画，家长记录。从该阶段的幼儿年龄特征来看，幼儿生性活泼好动，动手操作是幼儿最喜欢的一项活动。为了让幼儿能在轻松愉悦的环境中健康成长，特为幼儿收集了很多的可阅读资料、可操作材料，提供了良好的条件。

2、奇吧

“奇吧”分为三个板块：各国钱币、我们来自各国、建筑大奇观。该墙壁创设区域主要增强幼儿的知识经验为主。现阶段，幼儿正处于智力迅速发展的时期，对周围的一切好奇心

较重，学习的欲望也较高。教师与幼儿参与大胆想象，将日常生活中看到的、想到的奇怪的用图片加文字的形式表达出来显得尤为重要。

3、大大班全家福

主要的创设背景是以收集废旧纸板为辅、即幼儿画为主，同时让每位幼儿准备了一张照片，仔细观察自己的样子，创设意图在于了解自己、认识自己突出幼儿的自画像，以达到“群星闪烁”的效果，并达到激励幼儿成长的效果。这样利于培养幼儿的自我认识能力和竞争能力。

4、冬天的童话

由动物怎样过冬、过冬办法多组成。是十二月份主要部分。随着天气的日渐变冷，冬季的特征比较明显。有的小朋友问“天气为什么这么冷”有的小朋友问“为什么许多树变的光秃秃的”还有的小朋友问“小动物是怎么过冬的？”所有这些都说明了班上小朋友已经开始关注天气及季节的变化。

为了使幼儿更加深入的了解和喜爱冬天，满足他们的好奇心及探究需要，并使他们在各方面得以良好的发展，我们特设计“冬天的童话”这一主题活动。

二、环境创设

家园栏

1、家园栏“家园之家”

家园栏我们分为温馨语记、周计划、月计划、育儿分享。用简单明了的几个板块配合简单的装饰让家长一目了然，更好地进行关注孩子在园表现，以及老师需要配合的一些要求。同时我们还注重了外环境的装饰，给家长和孩子美的感受。

2、画展区“快乐笔拼”

我们以线条画为主，每周开展一到两次绘画或手工活动。每次幼儿的美术作品都在这面墙上展示，而且地处特殊是每天家长接幼儿的必经之路，这样以来，有利于家长了解幼儿在园的学习情况和教师教授内容，自己回家怎样辅导孩子有思想准备。由于班上孩子画画整体水平较好，所以就简单的造型来烘托孩子的画面，达到更好的艺术效果。

活动区

创设良好的环境

皮亚杰认为：“幼儿的发展是在主客体交互过程中获得的。”儿童的语言也是在与环境的交互作用中发展起来的。良好的环境能激发幼儿阅读的兴趣，并养成良好的阅读习惯。创设宽松、积极的环境。自由和谐的气氛使幼儿感到心理安全，产生积极活动的欲望。在活动中，尊重幼儿，理解幼儿，尽量与每个幼儿有积极的交流，让幼儿感受到你对他的关心、重视，激发他们内心积极向上的情感，与你交流的愿望，为幼儿的发展提供了契机。在区角里，为每种材料贴上相应的标记，让孩子知道材料摆放的规则，在进行活动区时知道不能大声喧闹。

材料提供

根据孩子的年龄特点、兴趣爱好、主题要求等，提供合适的内容。幼儿碰到感兴趣的内容，话题讲起来往往会滔滔不绝。

可将当前的主题活动延伸到活动区，以帮组幼儿巩固、拓展相关的内容、发展语言表达能力。如图书角、科学家、结构角、美工角、语言角、体育角、自然角。都与主题活动相结合。

1、书香驿站（图书角）

利用好阅读区，既可激发幼儿说的兴趣，又可有效地发展幼儿的语言，达到事半功倍的效果。这里所说的充实、丰富阅读区，是指教师选择适合的内容，创设良好的环境，为幼儿创设一个说的氛围，让幼儿在阅读区里畅所欲言，培养幼儿看书识字的兴趣，收集色彩鲜艳明亮、生动形象、富有情趣、图文并茂的图书，让幼儿轻松愉快的看书，以达到学习和练习的目的。那么，如何利用好阅读区？我的具体做法是：

2、果然精彩（科学角）

丰富多彩的科学角，都是用来培养孩子的科学素养，让每一个孩子都感受到科学带来的奇妙，体验到了科学带来的无穷乐趣。

3、创意空间（结构角）

游戏的各类积木、盒子、瓶子等，让幼儿在轻松、开放的状态下充分、自由的发挥其想象力和创造力。

4、diy制作坊（美工角）

人生教化从美育开始。要使幼儿美术教育充满情感色彩，使幼儿产生敏锐的审美感知，诱发其审美创造的火花，就必须在美工区中设置扩大幼儿视野的欣赏角，有目的、有序地向他们展示各种各样的形态、色彩之美，并有针对性地让幼儿对每一时期的学习内容有所了解，调动其创作美的积极性。因为“人是根据形象思维行动的生物”，形象思维决定了人们造形表现的意图，因此，必须首先使幼儿鲜明地浮现出这个形象，然后才能根据形象进行绘画与创造。幼儿在美工区内可以进行操作、模仿、记忆和建立概念等学习。

5、文墨轩（语言角）

培养幼儿看书认字的兴趣，在布置相关区域时，要尽量选用色彩鲜明、形象生动、富有情趣、图文并茂的图书，如卡通画报、童话故事、幽默笑话等，让幼儿轻松愉快的看书。同时，幼儿还可以进行操作、记录等。

6、探索城（数学角）

环境，就像一位不说话的老师，默默地发挥着它特殊的、潜在的教育作用。传统的数学教育缺乏对周围生活中数学现象的关注。那么，我们应该树立数学教育环境的新理念；创设与幼儿生活经验相符的数学环境，从而激发幼儿学习数学的兴趣，更好的促进幼儿思维发展；利用环境创设，整合各种资源进行数学教学。

7、健身中心（体育角）

幼儿活泼好动，摸、爬、滚、打是他们自娱自乐、相互嬉戏的最爱。大大班的孩子对自己的身体个部分都有一定的认识，在嬉戏中有意识的积极寻找多种方法运动身体某些部位去完成一些高难动作。更具本班幼儿的实际能力，我们就有目的的设计了一些玩具。引导幼儿探索和尝试身体的各种移动方法等，从而丰富对身体各部位功能的认识，激发他们对身体游戏的兴趣。

8、自然创意（自然角）

自然角是幼儿园环境创设的一部分，是科学教育的重要资源，因此我们合理而有效地创设自然角环境，发挥和利用自然角的教育功能，激发幼儿的好奇心和探索的兴趣。自然角同时也是培养幼儿科学观察能力的常规性活动区域，是指开辟幼儿园的活动室，廊沿或一角，作为饲养小动物、栽培植物之用。对于现在的孩子来说，大自然的东西接触的越来越少了，因此幼儿园的自然角则成了孩子认识自然的最直接的地方。它不仅为幼儿提供了接触自然、观察自然的机会，而且激发

好奇心的同时，获得了认知、学得了技能，发展了孩子的美好情感。

总之，环境作为隐形的课程，有极其重要的作用，与环境互动是幼儿学习的重要途径，我们教师已经充分认识到它的功效，所以是十分重视和认真负责的完成环境的创设，只要孩子高兴、家长喜欢，我们教师就欣慰。

黄小栏

12

幼儿园环境创设活动方案设计篇九

积极围绕“精致幼教”，努力突出“一园一特，一园一品”。这就是幼儿园的风格。大家可以根据本园的具体情况，制定本园文化环境建设方案。大家一起来学习吧。

一、创设净化、绿化、美化、活动化的户外环境。

1、园中种植树木花草；设计林中小道；开辟种植园地、饲养角、蘑菇亭、沙池、水池等，让幼儿在观察、欣赏中拥抱自然，得到美的享受；车棚整洁，有标语，车辆停放有序。

2、增添设施设备，合理放置大型活动器械，如蹦蹦床、滑滑梯、平衡木、钻爬毛毛虫等，让幼儿在玩中锻炼身体，快乐成长。

3、园花圃一角建设“爱心”石，凸显和谐、博爱人文氛围。它将时刻提醒我们久扬艺术幼儿园的每一位教职工“爱心、耐心、热心”地对待孩子，对待工作。

4、在色彩方面，幼儿园整体以柔和的“粉红、粉绿、粉蓝”为主要色调。从墙面色彩，到配套桌椅等设施设备，统

一而不同的色调，创设一种温馨、和谐的氛围，带给幼儿愉快、自然的感觉。

5、幼儿园的户外环境，做到卫生、安全；绿化、净化。体现我园精致化管理：墙角无蛛网、地面无纸屑、草坪无落叶、花圃无杂物。

二、创设教育化、儿童化、艺术化的大厅走廊过道环境。

1、一楼大厅，以“海洋游鱼”象征画面和“用心托起明天的太阳”文字，构建了独具特色的墙面，通过图案、文字、色彩的有机结合，整体凸显了办园理念；各项规章制度，规范了幼儿园、家长，及其师幼的良好行为，明确了我园“回报社会，造福后代，建设美好家乡”的办园宗旨与“崇尚科学，团结合作，辛勤劳动，服务幼儿”的办园理念。

2、楼梯过道，根据幼儿的发展需求，布置墙面，将幼儿在园的“一日生活”和时钟相结合，从小帮助他们建立时间概念；将幼儿绘画作品和教师手工作品相结合，形成师幼互动的良好合作关系，彰显了本园美术艺术特色。

3、楼梯拐角，有效利用空间面积，在一楼东、西拐角处，我们增设了家园互动区，“亲子阅读吧”和“娃娃家”。这两个开放式的小区角，成了家长和孩子们共同的乐园。

4、走廊环境，根据各年龄段幼儿的年龄特点，并结合课程，布置不同的班级走廊环境。一楼小班，以“我爱家乡”为大主题，通过“我爱我家”“我爱幼儿园”“我爱扬州”“我爱祖国”等小主题创设，激发幼儿从小热爱家乡，热爱祖国的情感；二楼中班，以“我爱艺术”为大主题，通过“刺绣”“剪纸”“木偶剧场”“绘画”等小主题创设，激发幼儿的审美创造能力；三楼大班，以“我爱科学”为大主题，通过“科学名人”“中国发明”“十万个为什么”“科技小制作”等小主题创设，

激发幼儿探索、爱科学的兴趣。

5、二楼大厅，凸显“幼儿园、家庭、社会”一体化，形成合力。通过橱窗、版块，有效地推进幼儿园社会共建工作；以鲜明的幼儿作品《童心看世界，七彩绘扬州》、《点滴关爱，孝心满园》为烘托，创设良好的教育环境，宣托浓郁的文化教育氛围。

6、布置宣传牌，结合文明创建工作和区域教育现代化创建工作，布置展牌，以“文明礼仪倡议书”“幼儿十好习惯儿歌”“发展内涵，争创特色”“十个一活动”为内容，明确方向、规范要求、树立形象。

三、创设富有艺术特色的班级、活动室环境。

1、创设艺术化、情趣化的专用活动室。结合我园艺术特色的特点，通过舞蹈房、钢琴房、电子琴古筝室、书画室、电脑房、多媒体教室、大礼堂的环境创设，开放使用，使幼儿热爱艺术，从小受到美的熏陶。通过课程与实践相结合，让专用活动室成为师幼成长的摇篮。

2、创设个性化、艺术化的班级环境。对班级建设结构中的一些必备设施，如：门、窗、电器、水管等进行贴、裹、悬挂等艺术性装饰；()午睡室和盥洗室统一布置，同字不同图案色彩，在规则中形成个性；结合课程，布置室内外墙面版块，让墙面说话；精心布置“家园联系栏”，内容包含教育、保育、安全、创建等方面，形成有效的家园共育。通过师幼共同创设个性环境，让活动室变得生气盎然、富有童趣、情趣，让幼儿与环境互动，体现环境的教育价值。

3、创设游戏化、生活化的游戏活动室。根据幼儿年龄特点创设各游戏室，创设“五亭龙玩具店”“小小建构区”“迷你书吧”“肯德基”“绣坊”“科学发现室”等游戏活动室，让幼儿通过自主选择，在做做玩玩中学习、体

验，感受生活的乐趣。

四、创设游戏化、多样化、个性化的班级区域环境。

各班级根据幼儿的特点和兴趣爱好，创设各具特色的班级活动区域，如：语言区、表演区、美工区等，使幼儿在玩中学，学中玩，在乐趣中成长。大班创设“宝贝厨房”“豪客来西餐厅”“快乐书吧”等区域；中班创设“美美鞋店”“拼拼贴贴”“娱乐一条街”等区域；小班创设“我型我秀小舞台”“美美理发店”“小猫钓鱼”“旺旺超市”等区域。让丰富多彩的区域活动成为幼儿游戏的乐园。

在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。

《纲要》也明确提出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展。”可见，幼儿园环境对日常教育活动起着重要的作用。为此，结合我园的实际情况，本学期我们将从主题环境、区角环境、自然角环境、走廊环境以及家长园地五个方面来创设班级环境，从幼儿的角度来考虑，尽可能的提供各种操作性、探索性的环境来满足幼儿不同的需要。

一、主题环境的创设主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”，即积极性、主动性、创造性。

如何有效地调动幼儿的“三性”，关键在于让幼儿真正成为墙饰的创作者和设计者。在创设主题墙饰中要注重幼儿自己动手创作，亲身体验，这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取到事半功倍的教育效果。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，老师、孩子、家长都会一起收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，

激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，这样不仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的积极性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，因此在强调幼儿参与的同时，也要考虑到墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

二、区角环境的创设。

本学期准备开展六个区域：阅读区，结构区、角色区、益智区、美工区、棋类区。

首先，我们将以形状标记来设计一个总进区牌，让幼儿通过总进区牌来自愿选择区角进行游戏，当然在选择进区牌的同时幼儿要知道自己玩的是什么区。此外，我们会按照总进区牌的形状标记来区分各个区角游戏。

其次，在每个区角我们会设计幼儿游戏的规则，以便孩子们能更好的进行游戏。

再次，我们会根据幼儿的兴趣和需要来投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，随着主题的改变而适当的增减材料。

三、自然角环境的创设。

本学期，我们自然角不但有欣赏类的，还有幼儿自己种植类的，目的是让孩子们在自然角中从种植豆豆、管理豆豆，用图片的形式来记录豆豆发芽、长叶的过程等方式，来掌握种植的方法以及管理的方法，从而了解一些粗浅的科学知识。同时也培养他们对种植活动的兴趣。

四、走廊环境的创设。

(1) 走廊墙饰是以幼儿的作品为主，内容紧扣班级剪纸课题方面的或是美术活动方面的作品。

(2) 走廊吊饰主要是将方形与菱形kt板镂空挂在空中的，在镂空的kt板上可以放上幼儿的美术作品或者是班级剪纸作品，也可以是老师或是画家的作品。

五、家长园地的创设。

环境是影响幼儿身心发展的主要因素之一。在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。《纲要》也明确提出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展。”可见，幼儿园环境对日常教育活动起着重要的作用。

幼儿园是孩子们的第二个家，是孩子们的天空和乐园。他们白天大部分时间是在这里渡过的。我们要营造一种美而和谐的环境，促进幼儿的个性发展，能陶冶性情，发展智能。

环境创设要从孩子的角度来考虑，尽可能提供各种操作性、探索性的环境来满足幼儿不同的需要。根据以上总的指导思想，我班的环境创设总目标为：

- 1、 创设教育相适应的优良环境，能满足幼儿的需求和兴趣，幼儿能起良好的潜移默化的作用。
- 2、 通过环境的创设，激发幼儿的想象力，在艺术欣赏中进行艺术创作。
- 3、 锻炼幼儿动手动脑、手脑并用的作用。

一、 教室环境对幼儿有隐性教育意义，为了让我班幼儿能更多有探究生成和表现机会。本班会以班级特色为主。

二、主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”，即积极性、主动性、创造性。如何有效地调动幼儿的“三性”，关键在于让幼儿真正成为墙饰的创作者和设计者。在创设主题墙饰中我们注重幼儿自己动手创作，亲身体验，这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取到事半功倍的教育效果。

三、区域活动将创设：数学区、益智区、生活区、美工区、植物角。使幼儿在区角活动中获得生活经验，增强交往能力。

四、让幼儿当环境的主人，充分调动他们的积极性

幼儿的发展是在与环境相互作用的过程中有机进行的，具体表现在孩子之间、孩子与教师、孩子与环境的相互作用之中，在这些过程中。幼儿始终是主体，只有经过他们自己动手设置的环境，才能引起孩子的兴趣。在环境布置中要充分相信幼儿有自己学习、动手的能力。教师应着重考虑如何发挥幼儿的积极性、主动性，使他们成为环境的主人，把布置环境的过程变为幼儿感知和学习的过程。

好的环境可以促进幼儿各种感觉器官的发展，使幼儿语言、交往能力以及其他方面都得到提高。我们将充分利用有限环境给幼儿创设无限教育价值。

幼儿园环境是幼儿园课程的一部分，在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性发展方面，越来越引起人们的重视。

《纲要》也明确提出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展。”所以，幼儿园环境对日常教育活动起着重要的作用。在创设幼儿园环境时，要考虑它的教育性，应使环境创设的目标与幼儿园教育目标相一致，注重发挥，塑造幼儿的“三性”，使幼儿园的环境和活动材料充分发挥教育作用，体现教育的价值和意义，通

过多种方式，激发幼儿的积极性、主动性、创造性。同时，幼儿正处在身体、智力迅速发展以及个性形成的重要时期，有多方面的发展需要，幼儿园环境创设应与幼儿身心发展的特点和发展需要相适宜。

在环境创设的过程中，体现幼儿与教师合作的过程，教师要有让幼儿参与环境创设的意识，认识到幼儿园环境的教育性不仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。

幼儿园环境创设也不应用成人的审美观去营造。因为幼儿园的环境对幼儿产生着潜移默化的影响，所以应做到让幼儿自己说美。本学年，我们充分利用空间，以幼儿的参与为主线，拓宽幼儿的视野，促进幼儿想象，让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是他们的乐园，是他们的家。

在环境创设过程中我们没有以包办代替制约幼儿主体性的发挥，因为环境创设的目的是引发和支持幼儿与周围环境的积极作用，幼儿是环境创设中不可缺少的参与者。所以我们并没有把精力放在“我想怎样布置，我想怎样创设”上，而是将精力放在“我怎样启发、引导支持幼儿参与，幼儿怎样参与，我能最大可能地提供什么样的条件”这些问题上。这种参与，让他们最大可能的发挥了其主观能动性，让他们在积极参与的过程中产生主人翁的角色自豪感。

1、教室墙面布置班级墙面布置

根据本班幼儿年龄特点，结合班级开展的主题活动，创设与教育相吻合的环境，本学期我们将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者、决策者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自己的能力，意识到了自己是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自己的一份责任，使幼儿的参与性落到实处。本班幼儿以小组合作的方式制作了班级吊饰彩圈，激发了幼儿的积极、主

动、合作的情感。五彩杯的吊饰作品，也是由幼儿自己绘画、穿线、剪裁完成。幼儿还和老师一起创作了主题活动(小兔子)(美丽的风车)每位幼儿都献计献策，希望自己的想法得到老师的认证。

2、 廊道门窗根据我班的情况， 阳台一角我们开设了植物角

让幼儿自发从家中带来自己喜欢花草植物，播种、浇水、松土全过程都由幼儿在教师指导下亲自完成，植物角的墙面也利用幼儿在户外玩耍时捡到的树叶，和教师共同完成了小树宝宝的造型装饰。廊道窗户旁边的墙面用幼儿的作品来装饰，称之为“幼儿天地”。这样家长也能看到我们的教学情况，幼儿也知道爱护自己和别人的劳动成果，体会到成就感。

3、 区域创设为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用

本班提供的6个活动区，利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。每位幼儿看到自己带来的废旧物品在老师的改动下变成了自己喜爱的玩具，也使幼儿知道了废物利用，保护环境的道理。还有他们自己带来的小蝌蚪，蚕宝宝与小朋友们分享快乐、共同观察，了解大自然的神奇。等到小蝌蚪长成了小青蛙，我们又组织幼儿将其放生，让他们感受生命的神圣。我们开辟了(图书角)(观察角)(爱心医院)(植物角)(名人角)，让幼儿自己的想象有了展示的舞台。本学期我们还创设了一个(我是值日生)的主题区域，幼儿们非常喜欢。本主题让幼儿轮流自己动手每日更换自己的相片、日期、实时天气情况并成为当天的“小老师”协助老师管理班级。

4、 家长园地家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。

本学期根据幼儿的实际情况出好每周一次的家长园地，真正

发挥它的教育价值。通过家长园地让家长了解孩子每天在幼儿园的活动安排，知道一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。开辟幼儿园健康知识栏，通过宣传栏向家长宣传幼儿教育、卫生保健知识。本学期开辟四期专栏，并根据每期的专题，选择相应的内容，增强宣传力度，达到家园共育的效果。总之，在本次环境创设中我班的环境创设适合了幼儿的年龄特点，突出了本班幼儿动手能力强的特色，但是还有很多的不足之处，我们会不断的努力，不断的学习，使幼儿园的环境不断完善。

在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。

《纲要》也明确提出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展。”可见，幼儿园环境对日常教育活动起着重要作用。环境是为主题而创设的，而主题必须依靠环境才能更深入，更具体地开展。结合我班《丰收啦》这一主题，我们制定了以下环境布置方案：

（一）主题墙饰的设计

主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”，即积极性、主动性、创造性。

如何有效地调动幼儿的“三性”，关键在于让幼儿真正成为墙饰的创作者和设计者。在创设主题墙饰中我们注重幼儿自己动手创作，亲身体验，这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取到事半功倍的教育效果。在主题墙中央布置一棵大大的果树，同时贴上幼儿亲手画的水果。两侧贴上用卡纸、塑料丝带做成的稻穗。告诉幼儿这是丰收的季节，并让幼儿收集日常的废旧物品，如废纸盒、瓶盖、“汽车挂历”等，让能力强的幼儿运用废纸盒、瓶盖等来制作“心目中的汽车”，让能力弱的幼儿则动手撕贴“汽车挂历”，共同参与布置运水果的场景、丰富主题墙饰。这不仅可以向幼儿渗透环保意识，

深化环保教育，而且别具一格，充满生气，能够有效地吸引幼儿的“关注点”。并且实现了主题墙饰与幼儿之间的互动，达到了教与学的目的，使墙饰真正着眼于幼儿的身心发展规律，真正促进幼儿的全面发展。结合《丰收啦》这一主题中的[快乐的豆宝宝]这一活动，在主题墙的下面贴上幼儿的粘贴作品(花)。进一步来体现主题，美化教室环境。

(二) 角落设计

1、自然角

我们让孩子在种植园地、自然角中从种植豆豆、管理豆豆，用图片的形式来记录豆豆发芽、钻孔的过程，从而让他们掌握种植的方法、管理方法；了解一些粗浅的科学知识，同时也培养他们对种植活动的兴趣。

2、区角

幼儿喜欢摆弄和操作物体，幼儿的已有认知能力和经验正是在摆弄和操作过程中，在与环境发生相互作用中获得发展的。幼儿的年龄特征决定了他们对世界的认识还是感性的、具体的、形象的，常常需要实物的启示和动作的帮助。

因此可以说，物质环境是幼儿学习的中介和桥梁。所以，我们要努力将教育目标和内容物化，将期望幼儿获得的知识经验蕴含在物质环境之中，使幼儿在操作活动中获得经验的积累。如：在区角里投放农田里收获的稻谷、玉米、红薯等。可以让幼儿自己去剥一剥稻谷，看一看里面的米粒是不是真的“头”上有一个缺口。用红薯来做一做红薯娃娃。并让幼儿收集各种各样的豆，让幼儿进行装饰及粘贴活动。（如：宝宝穿衣——学习用自己喜欢的豆豆拼成一幅画。豆豆瓶——学习用各种豆豆一层层放入瓶内。豆豆圆盘——学习用各种豆豆装饰圆盘。豆豆分家——请幼儿把各种豆豆分类，并制作点卡。）

(三) 吊饰设计

引导幼儿有规律地装饰像框，把装饰好的像框挂在顶梁上。

(四) 盥洗室设计

小班幼儿盥洗的生活环境创设，以富有童趣的动物形象或画面为主。

这样既能激发起幼儿对盥洗产生兴趣又能使幼儿对盥洗的方法有形象的认识，还能帮助其模仿盥洗的顺序。因此我们在墙上贴上小动物洗手顺序的图片。来引导幼儿掌握洗手的方法。针对幼儿浪费水的现象，在墙面上贴上水龙头哭的图片，以提醒幼儿及时关水龙头，节约用水。

幼儿园的环境创设是一项复杂的系统工程。要搞好幼儿园环境创设，就必须对幼儿的身心发展特点有全面透彻的了解，充分认识环境材料可能蕴含的教育价值，并用科学的方法引导幼儿和环境的相互作用。“让幼儿真正成为环境的主人，促进幼儿主动发展”这一理念，已被幼教界同仁所接受。让幼儿参与环境的创设，每个区摆放什么?怎么摆?墙角如何布置?这些都与幼儿共同商量，共同制作，共同摆放，这样能使幼儿对环境中的事物更加认同，也更加爱护。从而更积极主动地参加到游戏活动中来。

幼儿园环境创设活动方案设计篇十

本学期环境创设主要分主题活动环境、区角活动环境、自主性游戏活动环境的创设以及家长园地的创设. 下头我分别从这四个方面来讲:

本学期有六个主题活动，分别为：《身体畅想曲》、《欢乐的家》、《秋天的图画》、《圆圆的世界》、《可爱的动

物》、《欢乐的冬天》。主题环境是根据我们主题的实施而变化的。在每一个主题开始时，教师、孩子、家长都会一齐收集资料，我们会根据孩子的兴趣和需要把收集的部分资料布置在主题墙上，供幼儿欣赏和自由讨论，并从中获取知识，激发探索的欲望。在活动中，我们也会把孩子的作品，如剪纸、绘画、折纸等布置在主题上，让幼儿交流、学习，不仅仅促进了幼儿间的感情，还提高了幼儿学习的进取性，树立了幼儿的自信。当然，要让孩子生活在一个美的环境中，幼儿才能身心愉悦，所以在强调幼儿参与的同时，也要研究的墙饰的美观，这就需要教师对主题墙版块的设计和适当的修饰。

□

本学期准备开展七个区角：图书角，自然角、数学角、音乐角、科学角、建筑角、美工角。首先，在每个区角我们应当设计区角的标识，让幼儿明白自我玩的是什么区角。其次，根据幼儿的兴趣和需要投放材料。在这个过程中也需要和主题相结合，如第一个主题《身体畅想曲》中，在美工角，就能够投放折纸图示和纸，引导幼儿在日常生活中折一折衣服和裤子等等。区角活动的材料也随着主题的改变而适当增减材料。

本学期我们将继续开设娃娃家、小小银行、宝宝点心店、咪咪理发店等自主性游戏。首先，我们将丰富各个游戏点的材料。如娃娃家将制作桌子和柜子等，在理发店多做一点发饰等。自主游戏材料的投放和主题活动也要相联系，能够根据开展的主题适当丰富游戏材料和增设游戏。如在主题《秋天的图画》中，能够开设水果店游戏，小菜场游戏。在主题《圆圆的世界》中，点心店里能够制作圆圆的饼干，圆圆的蛋糕，在主题《可爱的动物》中，在超市中能够开设动物玩具专柜等等。

在家长园地墙饰的布置中，我布置了两只可爱的小鸡，中间

是一颗编织的爱心，爱心上拴着四个气球，象征着我们小朋友的团结和友爱。在家长园地上，我们设计了六个版块：有主题总目标、一周活动在线、请您帮忙、育儿知识、表扬栏、生日榜。其中生日榜和育儿知识是一月一换，一周活动在线、请您帮忙、表扬栏三个版块是一周一换，主题总目标以主题实施时间而跟换。

本学期的环境创设主要以这四方面为主。基本上环境、材料会随着主题的改变和幼儿的兴趣和需要而跟换。让幼儿得到个方面的发展。

幼儿园环境创设活动方案设计篇十一

小四班郭友青《纲要》中明确指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效的促进幼儿的发展，小班环境创设上学期总结。

幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与环境之间的相互作用。”同时，还强调：“充分利用自然环境和社区教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。”随着《纲要》的贯彻落实，以及我园《创设与教育环境相适应环境的研究》方案的实施，我们在活动室环境资源的创设和利用方面进行了有益的尝试，幼儿园小班工作总结《小班环境创设上学期总结》。我们认识到环境不再是“美化”、“绿化”、“儿童化”等外在的装饰，而是教师为幼儿准备的，满足幼儿发展需要的、有利于幼儿体、智、德、美、劳诸方面发展的物质的、精神的环境，开始创设环境教育幼儿，使幼儿在积极主动与环境交互中得到身心和谐发展。经过了一学期的努力探索，在反思中，我们的研究得到了园领导及家长的广泛好评，下面就从以下几个方面对本学期课题进展情况做一个全面的总结。

家长资源的利用在主题活动中，家长资源是不可缺少的。让

家长参与幼儿园教育，走进幼儿园，充分利用家长资源已是当今幼儿园教育不可缺少的一部分。我班充分调动家长的积极性，利用家长资源组织了一系列活动，取得了令人满意的效果。

幼儿园环境创设活动方案设计篇十二

环境不仅是教学活动的资源，同时也是教学目标达成的重要媒介。自古以来，人择良地而栖，“孟母三迁”的故事告诉我们，好的环境是成功教育的必备条件。幼儿园是促进幼儿身心发展的一个重要场所之一，那么究竟何为幼儿园环境？科学的解释认为幼儿园环境是指幼儿园内幼儿身心发展所必须具备的一切物质条件和精神条件的总和。因为环境是通过潜移默化的方式对幼儿施加隐性影响的因素，因此幼儿园环境的创设在幼儿教育中的意义也就不言而喻了。怀揣着关于幼儿园环境创设的初步理论知识，我对黄石市黄棉幼儿园的环境布置情况进行了一次实地考察。

一、幼儿园环境创设概念的阐发关于幼儿园环境创设的定义在实际教学环境布置中一直以来存在着一个认识的盲区，就是误将幼儿园环境创设定义为简单的物体、挂件的陈设，而忽略了幼儿心理氛围的构建。近些年来，学前教育学术界关于幼儿园环境创设的文献层出不穷，但大都是基于理论指导与探究的层面，并未具体到个案的分析，因此就某幼儿园进行实际环境状况的考察与研究是十分有必要的。以下是2001年颁布实施的《幼儿园教育指导纲要（试行）》中关于幼儿园环境定义的阐释。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“幼儿园应与家庭、社区综合利用各种环境教育资源共同为幼儿的发展创造良好的条件；幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”《纲要》同时指出：“教师的态

度和管理方式应有助于形成安全、温馨的心理环境；言行举止应成为幼儿学习的良好榜样”，教师应“以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。”基于以上定义，我们认为幼儿园环境不仅应当关注自然环境的布置，同时也应该将环境创设上升至精神高度，即幼儿园心理氛围的搭建。

二、a园环境布局简述与特点分析
幼儿园环境创设是一项复杂的系统工程，是幼儿素质教育的重要组成部分。湖北省黄石市黄棉幼儿园是黄石市示范幼儿园，它建于1958年历史悠久，师资力量雄厚，地处清山湖畔环境优美宜人。办园五十多以来，始终以培养孩子个性，为孩子终身学习打好基础为方向，形成了与众不同的办园特色。多年来，在其“黄棉幼儿园，儿童的乐园”的口号的指导下，获得了良好的声誉与口碑。以下是就该园环境创设情况进行的一次观察活动的简述。

（一）自然环境的创设
1、墙面设计；墙面设计是幼儿园环境布置的一项中心环节。通过科学知识与生活常识在墙体上的呈现，不仅丰富了幼儿园静态环境的布置，同时也为幼儿在学习环境的学习提供了一定的隐形资源。

具体的观察中，观察者首先注意到一项关于幼儿愿望的墙面设计，简称“愿望墙”。

幼儿1：我想要一辆轨道赛车；幼儿2：我想要一根魔法棒，变出自己喜欢的东西；幼儿3：我的玩具摩托车不见了，我想要一辆新的摩托车。

幼儿关于信息的来源主要来自于第一信号系统，因而受外界环境影响下的情绪波动特征较为明显。a园“愿望墙”的设计体现了园内布景与幼儿生活相一致的原则，是幼儿主体性的体现，但是观察者在与幼儿3具体谈话时，我们了解到他其实早已拥有了一辆新的玩具摩托车。这便告诉我们幼儿教育工作者不仅应当注意设计的合理性，同时也应当注意信息的更新，比如：我们是否可以定期询问幼儿的近期愿望然后加以展示

呢？我们是否可以加入一些家长以及老师对幼儿的期许，将其以故事等形式告知幼儿呢？这是我们需要考虑的。

其次，园内彩绘色彩丰富，色泽饱满。充满了儿童乐园轻松愉悦的气息。大大小小、种类多样的小鱼象征的是儿童自由自在的心理特征。

另外呢，二楼走廊内关于各种环境警醒标志的设计也分外引人注目。在环境中融入幼儿的'常识教授与道德教育，这是幼儿园环境创设的高层次目标最后□a园内走廊内吊饰与墙面贴纸为主，不仅符合了幼儿园生动活泼的环境氛围，同时一些精美手工艺品的制作也体现了废旧物品的再利用，与环保要求达成一致。

例如：各种表情的草席娃娃脸的制作正是以上描述的体现。

2、区角设计；某小班教室内，图书角的设计也吸引了观察者的注意，翻看书架内的几本关于小班幼儿蒙氏教学的图书发现每一页都挤满了幼儿阅读的痕迹，大大小小的贴纸略显这个年龄阶段幼儿的天真无邪。而后对中班与大班的走访中，我们发现图书都是按照大、中、小班分类安放的，但是课程的设置已然被划分开来，图书的安置是否可以迎合当前“混龄教育”的呼声进行一些适当的调整呢？以此为幼儿开辟一个知识探究的平台，激发其对知识的渴望与诉求。

另外，某教室的一角内，几个塑料垫的拼凑所搭建起来的活动区也是a园的环境特色之一，整齐的易拉罐的陈设以及废旧牙膏盒和奶粉瓶的再利用为幼儿提供了一个锻炼动手操作能力和发挥创造力的环境。

除此之外，一个小小的多层柜子整齐地摆放了每个幼儿的水杯，照片识别的方式不仅锻炼了幼儿的观察能力，同时也明晰了幼儿头脑中关于“秩序”的定义。

幼儿园环境创设活动方案设计篇十三

我班的幼儿年龄均在56岁之间，在这时候的孩子表现为好奇、好问、好学，有意注意开始占明显优势。凡事都爱围着讨论，问个为什么，更爱参与其中。利用这一特点，我班的环境创设都从孩子的角度来考虑，尽可能提供各种操作性、探索性的环境来满足幼儿不同的需要。

一、参与收集，准备材料。

生活中的废旧物品如：纸张、食品袋、瓶瓶罐罐、还有各种各样的农作物的种子等。

二、参与布置、操作。

让幼儿参与环境的布置，利用有关的材料进行剪、贴、画、拼、等操作，能使幼儿在做做玩玩中发挥自己的潜能。如巧手坊的《种子贴画》，我们收集了各种种子，引导幼儿想做什么图形，鼓励幼儿从多方面观察、欣赏、想象，创作的兴趣自然而然地激发出来了，作品也有了多元的表现。在植物角孩子带来了他们喜欢的植物，让孩子们去观察、了解他们的生长过程等。我们还利用各种废旧物品创设了丰富的区角。

三、收获方面：

1、对幼儿发展的价值

(1) 学会了思考，锻炼了手的协调性。

这些环境的创设，为幼儿动手能力的发展提供了平台，孩子们在撕、揉、剪、贴、团、揉、捏、刻等活动中学会了思考，锻炼了手的协调性和灵活性。

(2) 拓展了知识，促进了创造潜能的发展。通过与环境互动，

幼儿动手操作能力明显提高，精心利用废物，进行多种制作，创造成美丽的工艺品。

(3) 享受到了成功的快乐，增强了自信心。

2、对自己的促进价值

在环境创设过程中，转变自己的教育观念，环境应重在幼儿的参与；广泛的合作交流，完善自身的知识结构，注意各类信息的获取和整合。

存在的不足：

在布置过程中不够注重幼儿的个体差异，能力差的幼儿参与机会相对较少。环境创设的过程是幼儿与教师共同参与合作的过程。环境是为幼儿创设的，当然少不了环境与幼儿的互动，所以重视幼儿的参与也是创设环境的重点，环境给幼儿一个展示的平台，应让孩子感受到自己成果，感受到一种成功。

总之，在以后的环境创设中，应不断实践、反思、与同事相互交流，在环境创设中努力做得更好。

幼儿园环境创设活动方案设计篇十四

为进一步贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》，充分发挥环境育人的作用，为幼儿创设适宜的'教育环境，提高幼儿园保教质量，经研究，决定在全园开展幼儿园教育环境创设评比活动。

一、参评范围

全园各班，英语老师在自己所上班级选择一个班参加。

二、评比内容

本次环境创设评比遵循“因地制宜、绿色环保、挖掘内涵、彰显特色”的原则，主要有活动室布置、区角创设、家长园地、自然角、红花栏等方面的内容。

三、评比标准

（一）主题（2分）：主题鲜明有趣，突出本班特色，主次分明，和谐有序。

（二）废物利用（2分）：注重选材，充分利用废旧材料，做到经济安全、精致实用。

（三）区角创设（2分）：设置合理，符合幼儿的年龄特点，易于幼儿操作，区角不少于3个。

（四）实用性（2分）：环境创设材料有操作性，摆放整齐，分类有序，便于幼儿取放，同时做到安全卫生、无毒无害，具有一定的教育意义。

（五）自然角（1分）：包括植物种植、动物饲养、种子认知等，种类丰富，有标识，合理摆放，便于管理，易于幼儿观察、记录。

（六）参与度（1分）：教师、家长、幼儿积极参与。体现师幼之间对话，体现家园合作。

四、评委

__X

五、奖项设置

以班级为单位，评出一等奖3名；二等奖3名；三等奖7名。

六、评比办法

（一）各班自己准备材料。

（二）10月14日至11月1日上午各班准备。

（三）11月1日下午2：00学校组织评比。

（四）布置材料需摆放到11月3日（星期一）上午7：40，7：40以前每位老师需到各班参观、学习。

幼儿园环境创设活动方案设计篇十五

我觉得我们幼儿园的环境创设应与教育任务，内容相结合，注重发挥，塑造幼儿的“三性”，要使幼儿园的环境和活动内容充分发挥教育作用，体现教育的价值和意义，通过多种方式，激发幼儿的积极性、主动性、创造性。

1、主题墙墙面布置

班级墙面布置各班教师大胆创新，能根据本班幼儿年龄特点，结合班级开展的主题活动，并随着季节的变化，创设与教育相吻合的环境，认识到幼儿园环境的教育性不仅蕴含于环境之中，而且蕴含于环境创设的过程中。以往，幼儿园环境创设常常较多地由教师包办，即使有幼儿参与，也仅限于将幼儿的作品拿来作为环境的点缀；本学期教师将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者、决策者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自己的能力，意识到了自己是环境的主人，人人出谋划策，人人都来承担自己的一份责任，使幼儿的参与性落到实处。中班幼儿自己动手制作了松树爷爷（废旧纸杯，光碟）激发

了幼儿的积极性、主动性、创造性。大班的幼儿和老师一起创作了主题活动（小狐狸）（小篱笆）每位幼儿都献计献策，希望自己的想法得到老师的认证。

2、户外环境

户外的环境也是整个幼儿园的脸面，优美户外环境让每个入园的幼儿心情格外舒畅。所以我们这次在大门口画了一个大大的房子，让幼儿每天早上都高高兴兴，蹦蹦跳跳的入园，每个幼儿都喜欢做游戏，本学期我们还布置了很多让幼儿做游戏的图案，为了让幼儿更好的认识数字我们把幼儿做早操的小红点改成了数字。

3、廊道门窗

根据我园的特殊情况，阳台多应采用不易褪色的材料布置，可用幼儿的作品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。这样家长也能看到我们的教学情况，幼儿也知道爱护自己和别人的劳动成果，体会到成就感。

4、积沙成塔

积沙成塔也是本幼儿园的一个特色，为了更好的让幼儿参与到这个环节中了，老师们用了很多的有趣图案，每个幼儿都喜欢。

5、区域创设

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作用，要求每班提供的活动区至少5个以上，环境和准备投放材料时，想有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。每位幼儿看到自己带来的废旧物品在老师的改动下变成了自己喜爱的玩具，也使幼儿知道了废物利用，保护环境的

道理，我们开辟了（图书角）（益智区，棋类，扑克，算数等等）（巧巧手）（农贸市场）（音乐角），让幼儿自己的想象有了展示的舞台）

本学期我们还创设了一个（今天我过生日）的主题，也是幼儿很喜欢的一个活动。

6、家长园地

总之在本次环境创设比赛中我园的环境创设适合了幼儿的年龄特点，突出了本园的特色，但是还有很多不足我们会更加努力，使幼儿园的环境有更大的突破。

幼儿园环境创设活动方案设计篇十六

地球环境是人类生存发展的基础，是经济建设和社会进步的条件，是衡量人民生活质量和水平的内容和标准，然而日趋严重的生态危机的各种灾难，形式向人类敲醒了警钟，同时，为全面落实《环境教育指导纲要》，进一步推进学校环境教育，增强幼儿环保意识，根据幼儿特点，结合幼儿人文素质系列教育的要求，引导幼儿形成对祖国、对生活、对环境的热爱之情，并以此陶冶幼儿的情操，诱发师幼创造的激情和灵感，保护我们生存的环境，珍惜共同的家园——保护地球是我们每位公民责无旁贷的责任。以“6.5”世界环境日为契机，通过开展多种形式的环保宣传活动，全面提高幼儿和家长以及老师的环境保护意识，培养幼儿从小养成环保习惯、并以此带动整个家庭环保，再以一个家庭带动社区居民环保，从而影响整个社会公民共同环保，共同关爱我们的地球家园。

二。活动主题：

世界主题：“通呼吸，共奋斗”

三、活动形式：

观看课件、主题教学等。

幼儿和家长：

了解我们周围的环境状况，知道保护环境的重要性，哪些是破坏环境的现象。逐渐感受环保与日常生活息息相关，产生环保意识，知道每个人都有责任保护环境和公共设施，养成良好的环保行为。

1. 一日活动，渗透环保教育。

2. 加强宣传，增强环保意识。

向家长发放《世界无烟日》承诺书，了解家长的环保意识。

3. 心灵手巧，进行变废为宝。

4. 积极行动，争当环保小卫士。