

最新音乐歌唱课教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

音乐歌唱课教学反思篇一

教学亮点

教学启示

我用讲故事和绘画的形式来激发幼儿学习歌曲的兴趣，幼儿特别易于接受。

孩子们通过自己的表情和动作把整首歌曲所要表达的情感都表现得淋漓尽致。

一段音乐欣赏让幼儿有自我表现美的空间，从而进一步培养幼儿感受音乐美的能力。

问题与分析

课中应加一段有关动物的音乐游戏，这样一来可以使人感到一种和谐和亲切。

在学唱歌曲部分应以多种多样的形式进行教学，从而激发幼儿的学习兴趣。

音乐歌唱课教学反思篇二

这节课为欣赏课，这次教学有以下几点值得反思。

1、整堂课的时间分配不太合理。导入部分显得过于长，占用了过多的时间，这直接导致了新课教学的时间不够用。

2、新课教学我透过聆听歌曲资料、演唱音乐主题、感受音乐段落、用朗诵等形式表演歌曲，试图让学生走进音乐、感受音乐，让学生能自觉的抒发情感。但是课堂进行中，由于引导的不够细致，提问设计的不够明确，学生未能如预期那样完成要求。比如在学生欣赏音乐让他们找出音乐主题旋律出现次数时，自己就只说“当你听到刚刚唱过的主题旋律再次出现时，请举起你们的手”，由于之前学生不明白“主题旋律”为何物，自己也没向他们解释清楚，因此学生听过音乐后不能正确的回答出问题。

3、对学生评价的不够具体，显得有些单调。

以上的这些需要我在以后的实践教学中不断的反思和纠正，备课时需要更加细致设计好每一个环节、分配好上课的时间，备课不仅仅要备教材更需要去备学生，充分思考到学生的音乐水平，才能到达好的教学效果。

音乐歌唱课教学反思篇三

这是首创作于1942年的歌曲，出自于四年级音乐教材，采用叙事歌曲的题材讲述放牛娃王二小的动人故事。旋律悠扬清新，又带有悲凉的情感色彩，寄托着人民对抗日小英雄的哀思。

四年级有7个班，可在这节课的设计和实施过程中，却发现效果不一样。在一个班的教学中我先让学生欣赏歌曲，然后介绍歌曲的来源（故事）和特点，课堂效果不明显，学生也没有完全投入到歌曲情绪之中。我及时总结，发现学生在没有完全理解歌曲的背景时，不能完全进入主角，产生不了共鸣。导入是新课的开端，也是新授课的定调所在。如果能运用有声有色、有情搞笑、新颖别致的教学方法，就能唤起学

生爱学的激情。导入的方式有很多，能够是谈话、讲故事等。教唱歌曲《歌唱二小放牛郎》，生活中孩子们对王二小这位英雄是陌生的，于是在其它班级的课堂教学中教唱前把王二小的故事绘声绘色地讲给学生听，使学生在故事里对王二小有必须的了解，也使课堂有了庄严肃穆的气氛，学生顿时安静下来，沉静在歌曲的意境之中。然后再透过对歌曲的教唱和对歌曲进一步处理，学生在反复的教唱中，对英雄王二小的怀念之情必然不断加深，使情感在旋律中不断升华，从而受到感染，一种情感的交流，一种情感的碰撞，加深了对音乐的理解，对这天来之不易的幸福生活的珍惜。

歌曲分为五段，在学唱过程中，我让学生观察这五段的相同与不同之处，孩子们分析出旋律相同，但歌词和情绪不同的结论。在学唱完歌唱旋律后，我让孩子们再根据故事发展逐段分析出演唱情绪，引导学生用不同的速度和力度以及情绪来演唱歌曲，学生完成的不错。学生完成了整首歌的演唱后，又进行一个表演唱的形式，让学生更加深入到歌曲中，进行形象情描述或对其环境的设置、模拟以及创设出与之相匹配的场境，以激发学生的情感和思维，使学生产生如历其境的真实体验，从而到达必须教育目的的一种氛围和状态。

音乐歌唱课教学反思篇四

1、教师范读。

2、学生自读，巩固字词，了解故事内容。

[书读百遍，其义自见。王二小的英雄事迹、人物特点老师没做任何介绍，只是让学生多读课文，从课文中去感受，去了解。这一环节，学生非常活跃，学得很主动，很愉快，学生把自己通过阅读所获得的个性化感受在同学面前充分地表达，通过交流、合作，大家对王二小的英雄故事以及他的机智勇敢有了全面的了解。

1、充分注重培养学生自主、合作、探究的学习方式。对于课文内容的学习，教师基本上未作讲解，而是让学生通过自读、自悟来了解故事内容，并让学生在小组内讨论、交流自己所读懂的内容，并鼓励学生自己提出问题，解决问题，在学生无法解决的情况下，教师再给予点拨。

2、注重培养学生口头表达的能力。在教学中，教师充分为学生创设说话的机会，如说说自己读懂了什么，综合运用词语练习说话，对自己或同学的朗读进行自评、互评等，训练学生的口头表达能力。

音乐歌唱课教学反思篇五

这是一首歌曲的歌词，文章的意思不难理解，但由此刻的学生离那战火纷飞的年代较为久远，我在课的开始，透过图片，录音、录相，一下子把学生带到了那个热血沸腾的年代，学生对那个年代也有了一种感性认识。在走近课文的过程中，我用一个大问题“课文的哪些地方最使你感动”引领的学生自读、自悟、交流、合作，学生透过朗读，读出了心中感情，透过交流，走进了课文。在整个教学过程中，“形散而神不散”取得了较好的教学效果。

基本思路：

一、歌曲导入，介绍背景。

由于故事发生的时间距离这天较远，此刻的孩子对那一段历史十分陌生，所以教师透过时代背景的介绍，能帮忙孩子进入课文的情境，激发学生学习的兴趣。

二、初读课文，认识生字。

1. 教师范读。

教师的范读十分有感情，读到悲伤处，教师的眼圈都红了，这时整个教室安静极了，同学们都沉浸在低沉、哀婉、痛惜的氛围中。这节课中，教师的范读起到了十分好的作用，既帮忙学生进入了课文的情境，激发了学生情感，又运用听读法初步扫清了生字障碍。

2. 学生自读，巩固字词，了解故事资料。

二年级的学生已经具备独立识字的潜力，这时，教师充分放手让学生透过自主、合作的方式，综合运用识字方法，来认识本课的生字、新词，有了“五分钟”时间的限制，学生在学习时就能更投入，更专注，效率更高。

三、观察插图，学习生字。

[运用插图检查学生自学状况，既培养了学生观察思考的潜力，又理解了词语，还图文结合，相当于读了课文一样。]

四、再读课文，了解资料。

书读百遍，其义自见。王二小的英雄事迹、人物特点老师没做任何介绍，只是让学生多读课文，从课文中去感受，去了解。这一环节，学生十分活跃，学得很主动，很愉快，学生把自己透过阅读所获得的个性化感受在同学面前充分地表达，透过交流、合作，大家对王二小的英雄故事以及他的机智勇敢有了全面的了解。