

# 最新小学英语教学反思小学英语教学反思英文版(优秀8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学英语教学反思小学英语教学反思英文版篇一

从事第一线英语教学四年的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单一唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则仅有不断学到语言知识，提高语言本事，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周仅有100多分钟的英语课，单一唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应当作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们能够采用多种手段帮忙小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种本事是能够互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习本事，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用本事就是空中楼阁”。（包天仁语）俄罗斯通常在初中一年级开设英语课（相当于我国的小学5年级），每周3节课，第一学年即要求掌握约1300个英语词汇，学生到高中毕业时要掌握1万以上词汇，基本能够读懂英文原著。而我国此刻对高中毕业生的要求是掌握20xx词汇（包括词组），新研制的'课程

标准’要求掌握4000个左右的词汇。我们应当借鉴国外的经验，尽快解决英语教学费时较多、收效较低的现状。而目前在小学的低年級的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能，根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一齐，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的瓶颈。

一向以来，人们小学英语教师的语言知识本事要求不高，认为小学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就能够了。其实时代在提高，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自我的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，并且会被时代所淘汰。

在小学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多小学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是经过对该族文化历史的研究和学习，经过对该族语言文学作品的研读，经过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是到达这三条的捷径。

英语教师的教学重点是在教学资料，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自我“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和欢乐”的人，一般来说，其

学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情景，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

此刻人们已经清楚地看到，21世纪是高新科学技术迅猛发展的时代，尤其是电脑信息网络高速发展的大趋势。世界已经变小了，由于电脑信息网络高速公路的全球连网和普及，生活在“地球村”中的人们的生活方式，工作方式，学习方式，娱乐方式，交际方式乃至思维方式都将发生巨大的变化。21世纪教与学不进入英特网是不可想象的。而另一方面英特网将使人类教育进入了“电子教育”时代。

## 小学英语教学反思小学英语教学反思英文版篇二

在小学英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏倍受学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力地精心设计游戏来激发学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋式上升，直接导致教学效果的畸形，学生的学习

成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到以下几点：

### 一、 面向全体，分层教学

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待不同层次的学生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促进学生不断上进。

### 二、 组织得法，严谨有序

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此在开始游戏之前一定要讲清规则、纪律要求，评分标准等以防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

### 三、 适时适度

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

# 小学英语教学反思小学英语教学反思英文版篇三

pep小学英语三年级下册第一单元是围绕着“重返校园”这一主题展开的，教学内容贴近学生的实际生活、突出交际性和实用性。第一单元的教学已结束，现将本单元教学中的心得和感想总结如下：

## 1. 教学中努力做到了因材施教

现在的三(1)班和三(2)班是从上一学期的三年级分班出来的，虽然以前是同一个班级的学生，但在教学中我发现了这两个班各有特点：三(1)班学生较活跃，学习积极性较高；三(2)班学生踏实稳重，但相对沉默。针对这两种不同的风格，在教学中我积极进行了调整，对活跃的学生，引导他们培养安静思考的好习惯；对于不爱发言的学生，千方百计地调动他们的积极性，鼓励他们开口说英语。就这样，两种不同性格的学生都得到了均衡发展，所以，在第一单元的周过关检测中，两个班的成绩几乎持平。

## 2. 教学中注重培养学生的学习兴趣

针对部分学生对英语学习不太感兴趣的实际情况，我在教学中做了积极的努力，备课的时候充分考虑到了这部分学生，在活动的设计上，做了精心的准备，每堂课中课堂活动形式多样，还把教学内容设计成了一系列的游戏，使学生真正做到“学中玩，玩中学”，在游戏中习得英语内容。同时，在本单元的教学过程中，我充分利用了多媒体教学的优势，准备了课件，使学习内容更生动、直观，每堂课的最后五分钟，还给学生播放一些动画片片段，使学生边看动画边学英语，现在，三年级两个班的学生都学会了很多动画片里面的生活用语。此外，我还鼓励学生在课外多使用英语交流，通过利用各种手段激发学生的学习兴趣，现在三年级学生学习英语的热情十分高涨，随着兴趣不断浓厚，大部分学生都有了明显进步。

### 3. 教学中注重教学效果的反馈，做好查缺补漏工作。

在每天的英语课结束后，适当留一些有针对性的作业，从学生的作业中发现存在的问题，然后在教学中帮助学生解决这些问题。在讲解学生错题的时候，以前我的办法是直接跟学生讲解，现在则是先把学生出错的题目写在黑板上，然后让学生自己讨论发现问题并改正，在改正的过程中，我提供他们指导和帮助，最后加以总结，这样学生就不容易再犯相同的错误。

### 4. 注重学生基本功和学习习惯的培养

小学生学习英语刚刚起步，所以一定要打好发音的基础，第一次学就一定要学标准，但是我自己的发音或多或少受母语的影响，不能做到完全标准，于是，每次上课前我都和其他英语老师沟通每个新词的发音，在教学中带读的环节尽量使用磁带录音带读，并要求学生模仿其发音和语调。另外，在教学中我还做到了培养学生良好的学习习惯，比如每天坚持读英语、及时复习等等。

1. 教学中没有完全做到集团“高效课堂”的要求，离高效课堂的标准还有一定差距；

2. 对学生学习效果的检测和监控还不够全面，应该面向更多的学生；

3. 应该在教学中适当穿插一些字母组合发音规律的内容；

4. 应该逐步把注重“听、说”能力培养转移到注重“听、说、读、写”能力的综合培养上面来，为学生高年级的学习做好准备。

## 小学英语教学反思小学英语教学反思英文版篇四

著名的教育学家叶澜说过：“一个教师写一辈子的教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”这句话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。

我在教授本堂课时，根据小学生的生理心理特点，紧紧围绕教学目标，充分利用多种生动活泼的教学形式，例如情境图，单词卡片，课件，声像资源将所学习的知识和生活整合起来。让学生在听，说，读，玩的过程中，乐于动脑，敢于开口，从而达到灵活运用语言的目的。

在整个教学过程中，教师不再是灌输着，教说者，而是引导者，组织者，引导学生灵活运用语言，培养学生的创新能力和合作探究的能力。教师应该努力去营造一种宽松愉悦的课堂，学生获得相当大的主动权，提高教学质量，引导学生走向新知识的殿堂。

本堂课中，我也发现了自己教学中的不足以及我今后教学应该努力的方向。

1. 对词汇教学的流程还是把握得不全面。单词操练环节形式单一，操练不够。在以后的教学中，为了让学生更好的掌握单词，一方面要求自己示范到位，发音规范，另一方面要对学生大面积的操练，运用多种活泼生动的教学方法，如全班读，男女生读，小组读，竖排读，横排读等来进行单词的操练，避免词汇教学的单调枯燥。

2. 在课堂中没能做到面向全体学生。在今后的教学中，我会尊重学生的个体差异，遵循学生的认知规律，面向全体学生，唤醒学生的主题意识，全方位的调动学生的积极主动性，积极性，让学生在轻松，愉悦的情景中，进行听，说，读，背，演的训练，使整个课堂呈现和谐有序的场景。

3. 在教授新知识时，有些单词没有结合相应的情景来教授。在任何词汇教学中，教师都应该遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素。如果单词仅仅局限于单词，会让课堂无趣，简介扼杀孩子学习英语的兴趣。在今后的教学中，我会在特定的语境中引出新单词，并且加上妙趣横生的例句，这样既利于学生的理解，又印象深刻。另外学生置身于一种真实的语言环境中，能让他们自然的使用所学习的词汇来表达自己的思想感情，从而达到学以致用效果。

即使是成功的课堂页难免会有疏漏失误之处，我会对自己的课堂进行回顾、梳理、并且对其作出深刻的'反思、探究和剖析，长期的积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

## 小学英语教学反思小学英语教学反思英文版篇五

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一观察和认识世界的方法和习惯。

小学开设英语课是当代社会发展的需要，可以有效地提高我国英语水平。小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语可以发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课可以使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。唱歌、游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可

以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。小学生应当认真进行语言学习。

我们的教学应该相信所有学生都有发展的智慧，只不过是每个人智慧各有差异，教学就是实施有差异的教育，达到有差异的发展。教师在教学中的主导作用就是真心实意的为每一个学生创造形形色色的舞台，创设一种师生心理相触、民主交往良好的课堂气氛。在探索与传授并存的课堂教学中，师生之间的关系是民主的、和谐的。教师也是学习活动的参与者，与学生一起去感悟、去领会。允许学生自由讨论，自由争辩，允许学生自由提问，使学生的个性得到良好的发展。让学生在这样一个人格得到尊重、情感得到理解、行为得到鼓励、努力得到肯定的氛围中尽情释放自己潜在的创造能量。

在自主的课堂教学中，通过质疑、小组讨论、交流等方式，激活了学生思维，在民主的氛围中，学生敢于表现自我，学生的个性得到发展，每个学生都是控求知识的主体，具有创新精神，每个学生对所学内容都能不同的理解和体验。在教学中，小学生的基本认知规律是从直观的形象思维逐步向抽象的逻辑思维过渡。这是一个非常有价值的过渡，是认识过程中的一次飞跃。对于小学生来说，这也是一个不太容易的而且不太喜欢的过渡。在儿童眼中，感性世界是丰富多彩的，而理性世界则相对单调、乏味得多，因此，加深理解是由感性认识向理性认识过渡的关键，也是促进学生的思维向着更深刻的概括化程度发展的关键。

学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。在英语学习过程中，学习者的情感因素对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。在英语

学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对英语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，教师要培养对学生的亲近感，在课堂教学中教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

## 小学英语教学反思小学英语教学反思英文版篇六

活动课在英语教学中必不可少，是很重要的一个五环节，让学生更好地掌握所学的知识，做到巩固练习。

在英语教学中，针对学生的个体差异，实行同一课题分层练习，同一练习分层要求的教学方式，在同一课题中安排几个层次的练习，每个层次的练习力求形状多样，新颖、有趣，再把学生分成abc三层(分别代表好中差)，各层次的学生按要求完成本层次的练习，有余力者再解决高一层次的练习题并把此练习称为“试试你的能力”。从而使不同层次的学生均得到不同层次的发展，从而实现个性化的学习。

创造学认为，人人都有创造欲，人人都有创造潜能，小学生也不例外。作为英语老师也绝不能轻视学生在英语语言学习中的创造潜能，这就需要正确的学习方法，让学生自主地去探究知识。同时，辅之以教师的引导和帮助，从而培养学生的创新能力。学生的学习动机、求知欲以及全新意识，不会自然涌现，它取决于教师所创设的教学情境，因此教师要积极实行启发教学，创设恰当适宜的问题情境，触动学生的思维，引导学生积极思考和主动探索，激发起他们的创新意识，让学生在同一个学习情景中提出不同层次的具有创新意识的问题，并能设法解决自己所提出的问题。例如，我在教学“color(颜色)”时，让学生对常见的物体如苹果、梨、香蕉、太阳、大海、树木等涂上颜色时，同学便提出了为什么“大海看起来只能是蓝色？树叶为什么永远是绿色？”等问题，

我便鼓励他们课后去收集资料，找到让自己信服的答案，并在班上交流。以培养他们对科学勇于自主探索的精神，而对有的同学将苹果涂成一半黄蓝，一半红色，说是自己将来培育的新品种；将树木光着不涂任何颜色，说是砍伐过度只剩树桩；大海涂成白色说是白色污染过重所致的行为；在充分肯定了他们自小就有环保意识的同时又分别辅以后了“verygood!nice!great!worderful!”等赞语字样与各种不同声音，以及笑咪咪的卡通头像加以鼓励，从而突出了活动教学的真正优势。

总而言之，活动课教学为现代教育拓展了空间，为学生的个性发展提供了广阔的舞台。

## 小学英语教学反思小学英语教学反思英文版篇七

教师课堂语言及活动的有效性，只有在课堂中才能体现，在上课时个人就觉得，我的课堂语言太冗杂，不够简练，学生往往不理解，个人觉得有许多地方需要改进。英语教研组的其他老师们对授课情况也展开了讨论。总结起来，在以下两个方面需要改进。

1、在新单词的教授过程中，肢体动作太少。教师在表演吃食物的动作时，表演不是很到位，导致学生在学新单词的时候效率不是很高。还有教师语言过于冗杂，在导课的过程中，前奏语言太多，可以直接呈现不同的美食照片，就可以达到理解该词的目的.，教师引导学生说whatcanyousee[]和本课关联不大，应该直接说whatisit[]在拓展的过程中除了拓宽学生知识面，还应该教育学生养成一个良好的饮食习惯，并且要教育学生节约粮食。而在这个活动中，教师忽略了对学生情感方面的教育。

2、新知呈现活动不明显，效果不好。教师语言一直在组织学生对新单词的讲解，忽略了单词在句子中的意义，在巩固练习的过程中重点句子表达上缺乏有效果的练习，总的来说，

有3个小对话呈现本课的重点句型，教师可以组织不同的形式对每个对话进行学习。

## 小学英语教学反思小学英语教学反思英文版篇八

在学习问名字这节课时，我为每位学生准备了一个英文名字的胸卡，教师指着自己的胸卡说“mynameisdaisy.”示范性地告诉学生自己的名字，接着教师又使用一年级配套的小木偶mocky和booky对话，教师的对话里mocky是机灵的小猴子，说话要用童音，而booky是一个戴眼镜的老者，教师用了老年人的说话声音。教师的设计安排是从培养学生学习兴趣出发，改变了以往的教学模式，你叫什么名字what'syourname?我叫-----mynameis---.一问一答式，把枯燥的形式在情景中进行，学生对两个布偶既新奇，又感到有趣，他们都竖着耳朵观看表演，更使他们不由自主的产生了要模仿的念头。教师经过2—3遍的情景表演，让小布偶与学生对话，学生指着自己的胸卡基本上都能回答出来，这时老师的任务只是给少数几个发音不正确的同学正正音而已，老师经过1—2次的示范很快就完成了教学任务，这一简洁又生动的案例，要说明的是教师在设计教学活动时，一定为完成教学目标而服务，克服教学的盲目性，努力探索优化课堂教学的有效途径。

### 案例分析和反思：

小学英语的教学无论哪个年级都应以学生活动为主要教学形式，教师是活动的组织者和指导者。21世纪课改的基本理念是学生的需要和利益为依据，就学习语言的特点应是“学习活动化”“活动交际化”的原则。郭老师就每个重点教学内容都设计了课堂游戏的环节，教学活动的设计体现了学习语言是为了做事情；在做事情的过程中学习语言的原则。师生共同参与，使学生体会到真正地什么叫“用英语做事情”。这样改变了过去以教师为中心的讲授方式和学生被动的接受学习方式。努力鼓励每个学生都参与到教学活动中去，

使学生在活动过程中逐步建构语言知识和形成语言技能。培养用语言进行交流的能力，从而也激发、调动学生学习英语的积极性和兴趣。

(1) 目前英语学科的教师经过各级培训，在理念上有了一定的认识，在教学中注重以学生活动为主，设计了大量的游戏。但听课过程中发现，教师的设计只图表面上的热热闹闹，不重实效性，不重教学效果，我们要将教学的双基和课堂活动紧密结合，课堂上的各种活动是为了使教学产生更良好的效果而服务，是为课堂教学内容和目标服务的，这一本质的东西教师一定要掌握好。如：一年级的教参为教师提供了许多活动范例。有的教师一一照搬，根本完成不了教学任务。培养学生动手、动脑的能力，使英语课与活动课紧密结合，学生动手图画上的颜色，然后剪下图形，再让学生在小组内摆图形，小组内学生相互讨论，合作着用图形搭建自己美丽的家园。最后，同学们结合自己的作品用英语进行描述，一节课下来，学生不但学会了简单的英语会话，还陶冶了艺术情操，真正的学会了用语言做事情。

## (2) 师应具备扎实地基本功

21世纪课改实验中对老师的基本要求，除具有良好的语言素质，语言基本功和广博的科学知识和文化素养，同时还要在教学中充分体现：听、做、说、演、玩（游戏）的特点。21世纪课程改革与实验提出了更高的要求。听课中教研员发现不少年轻老师在教学中放不开，拘泥、死板、单调，沿用传统的一问一答式，这些不利于调动学生学习的积极性和兴趣，我们要在教师技能要不断的提高。本学期要搞一次基本功的验收或达标活动，以保证 21 世纪课改实验在我区的顺利实施。