

2023年联片教研活动总结发言稿语文教学 联片教研活动总结(优秀5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

联片教研活动总结发言稿语文教学篇一

我们南沟中心校组织进行了河底镇八所学校的联片教研活动，参加活动的.是一年级所有数学老师，二年级所有语文老师，活动的主题分别是语文主题：如何利用情境理解文本；数学主题：低年级如何引导学生探索算理。

活动议程是：先由我校的两位老师进行教学，分别是二年级语文老师李瑞花执教《丑小鸭》，一年级荆向萍老师执教《两位数减一位数、整十数》，然后请各学校的同年级同学科老师进行点评，点评做到“找一个亮点、指一个不足、提一个建议”，最后请教研室教研员结合教学做点评，通过此次活动一方面促进了学校间的教学交流，另一方面也从一个侧面提升了教师的业务素养。现将本次活动总结如下：

一、把握教材，是有效教学的基本点。

充分认识教材特点，用好教材资源，是我们实施教学的基本保证，《丑小鸭》这节课能充分把握教材，有效利用教学的文本和插图，可以看出李老师认真分析了教材，理解了教材特点；为学生提供了丰富的研究材料，而且，在研究时都提出了明确的要求。为什么而研究，研究什么，怎样研究和观察我们的语文教学，只有结合教材，明确要求，才能让学生进行有效的探究；老师都应注意尊重学生已有的认知经验，通过

学生的交流完善知识点，应该说，教师应结合教材和学生做了深入的研究；对于教材的内容，什么地方该教，什么地方可以放手让学生学，老师们都应处理到位。

对于《丑小鸭》，李老师能结合不同的情境呈现教学素材或者通过学生亲身经历、感受、展演来呈现教学现象，符合学生知识认知规律；能在学生认知经验的基础上呈现。

二、了解学生，是开展有效教学的立足点。

在《两位数减一位数、整十数》中，荆老师对孩子可能出现的问题进行了有效地预设，有了深刻的理解和把握，孩子如何理解“算理”？孩子对这个概念到底能理解到什么程度呢？这是我们教师需要预先思考的。荆老师年龄大，但课堂是实实在在的，从组织教学、教学引导、教学讲解、教学评价等方面都考虑的非常周全。我们知道，明确与熟练算理是计算的前提与基础，如果学生算理不熟练，只是停留于“照葫芦画瓢”式的模仿上，不是“用脑子去算”，而仅仅是“在脑子里算”，就会导致计算能力不强，错误频出，抓住这一弱点，我们针对低年级数学教学的特性选择了“培养算理”这一主题，研讨中各位教师都能进行针对性的交流，为今后教学寻求了实在的方法。

三、设计适切的教学目标是有效教学的落脚点。

两节课呈现了孩子多样的研究和学习方法，有的设计严谨，一步一步引导孩子经历、发现各种方法，体会各种方法的不同和需要，有的通过读一读、比一比、演一演的方式突破奇偶学重难点，尽管设计各有不同，但是通过事前对孩子的了解，对可能出现的方式教师都进行了精心的预设，通过小组合作的方法探究新知，教师不仅是在教授知识点，更是在传授认识事物的方法，对于孩子可能会出现或者想出的方法还是尽量让孩子自己去发现、感悟，一方面教知识，另一方面从小培养学生的学习习惯和方法，是我们教师应解决的最根

本的教学问题。

作为教师，在教学中，必须既要关注课堂已有的设计和现实基础，又要关注动态的生成，及时的调整教学策略和教学程序是我们教师应锻炼的一种基本功。

四、暴露问题是促进有效教学的手段。

(1) 老年教师不能熟练的应用白板进行教学，年轻教师在授课中形式太多，课堂不够扎实，应将精力放在教材重难点的突破上，让教学更有实效。

(2) 教学面对的是小朋友，教师在教学用语上应更温和一点，感性一点，多鼓励，激发学生学习兴趣。

(3) 教师备课时不仅仅只备教材，也要备学生，更要备自己，不能盲目的照搬别人的教学设计，让别人的设计框死自己的教学思路。所以，教师在备课时应首先吃透教材，把握好重难点，其次，要根据学生的实际情况和自己教学特点设计教学，教学要有自己的特色。

五、由此次活动引发的思考：

1、老师在课堂上如何把握问题的梯度？

2、如何调动低年级学生的的学习兴趣进行教学？

总之，本次“联片教研”活动获得圆满成功，我们也从中真正感受到了校本教研的着力点应该是：研究课堂、研究学生、研究自己。新课程背景之下，如果我们的教学研究能够紧密联系教育教学实际，真正做到想自己的问题，做自己的工作，说自己的故事，讲自己的道理，就一定能极大地提高教研工作的效率。

联片教研活动总结发言稿语文教学篇二

在教研室潘老师的指导下，在联片学校领导的大力支持下，在大家的共同努力下，我们语文xx联片教研、骨干教师联系校活动上半年的活动圆满结束，取得了预期的成效。

语文联片教研活动分别在3月和6月举行了两次活动，其中3月份在xx小学举行，与xx小学课堂开放周活动合二为一，主题是“快乐课堂”教学研究，会上有三名xx小学的语文教师执教了三节高年级的课。6月份，在街头小学举行了骨干联系校和联片合二为一的活动，主题是“生活作文”教学探讨。

骨干教师联系校活动分别在4月28号在石场小学举行了骨干联系校活动，主题是“阅读教学有效性研究”。6月2号在街头小学举行的“生活作文”教学研讨。与以往的活动相比，这三次活动的形式还是主要以讲课，说课，评课为主要形式，新的特点是：

- 1、加强了教学观摩后的评课。各校的主任和骨干教师分别具体到讲课教师做精彩点评，主讲教师做了课后教学得失反思。
- 2、讲课教师真正做到精心准备，坚决做到学过的不讲，没有引领作用的不讲。
- 3、课堂上都能以学生为本，注重读写结合，让学生快乐的学习。

下面我谈一下针对这三次活动的一些收获和体会：

- 1、教学理念比较新，能在思想上有新的认识，并能在课堂中尽量体现“以学定教”。讲课教师能从单一的注重教师的教转为关注学生的学，课堂上的生生互动，师生互动好，参与发言的学生面比较广。

调动了学生的学习积极性和参与度。王宗莲老师结合六年级学生的特点讲了《难忘小学生活》生活作文的教学，许多学生在回顾自己的小学生涯的点滴，流下了激动的泪水。这三次活动中，给老师们感受最深的是在街头小学举行的“生活作文”专题研讨活动。王亮花老师讲的《看图编童话故事》，王宗莲讲的《难忘小学生活》两节习作指导课，课后，老师们在评课时气氛很热烈，老师们畅所欲言，一直到上午12点了，还有教师在讨论。他们表示回去后也来讲讲教习作指导课，作文这样教还真有趣。

2、注重学生与文本的对话

教师注重对文本的把握和引导学生走进文本，与文本对话的环节。在引导学生走进文本与文中作者产生情感共鸣，然后结合生活实际，感悟情感，最后回到文本，领悟表到方法。突出重点，突破难点。

3、多媒体课件的制作与应用起到事半功倍的作用。课件比较实用，精美，同时又能起到抓住课文重点的句子和词语以及段落的练习作用。老师们的课件能起到很好的作用，实用美观。

4、注重教学过程的优化，做到了教学高效

教学方法多样，能够在每节课中都有练习，有的是说话练习，有的是读写结合，有的写字练习，教学环节扎实，没有花架子。教师少教，学生多学。引导学生抓住重点、难点部分，对课文内容整体感知，没有支离破碎的讲解和分析，学生在教师的点拨下学习兴趣高，效率也高。

5、注重建设开放而有活力的语文课程

语文课程资源比较多，教师能适当地引导学生搜集和处理信息的能力的培养，推荐相关读物，加深学生对文本的背景及

主人公的了解，拓展学生的学习内容，提高阅读能力。如xx小学的何丽在讲《最大的书》，设计的导入语中就引导学生说自己读了哪些书，最后结束本课的时候又给学生推荐《十万个为什么》。激发学生阅读相关书籍的兴趣。xx小学的侯金霞老师讲《她是我的朋友》一课引进了大量战争的图片加上教师的饱含深情的语言，学生进入到文本中的情景中，实现了教学目的。

今后努力方向：正确处理好接受学习与自主、合作、探究的学习方式的关系。学生是学习和发展的主体，教师在课堂上既要重视学生的探究学习，也要重视学生的语文基础知识的掌握，该牢牢掌握的基础知识就要牢牢夯实，探究学习和接受学习是两种互相补充的互相促进的学习方式。不要只注重形式，更要关注实效。

在几次活动中，我们欣喜地看到，无论是教学观念的转变还是教学方法和教学手段的更新，都已经取得可喜的成绩，相信我们在教研室领导的领导下，我们xx联片活动会更上一层楼，我们五莲的语文教学水平也会前景辉煌灿烂！

联片教研活动总结发言稿语文教学篇三

xx年5月7日，我们南沟中心校组织进行了河底镇八所学校的联片教研活动，参加活动的是一年级所有数学老师，二年级所有语文老师，活动的主题分别是语文主题：如何利用情境理解文本；数学主题：低年级如何引导学生探索算理。

活动议程是：先由我校的两位老师进行教学，分别是二年级语文老师李瑞花执教《丑小鸭》，一年级荆向萍老师执教《两位数减一位数、整十数》，然后请各学校的同年级同学科老师进行点评，点评做到“找一个亮点、指一个不足、提一个建议”，最后请教研室教研员结合教学做点评，通过此次活动一方面促进了学校间的教学交流，另一方面也从一个

侧面提升了教师的业务素养。现将本次活动总结如下：

充分认识教材特点，用好教材资源，是我们实施教学的基本保证，《丑小鸭》这节课能充分把握教材，有效利用教学的文本和插图，可以看出李老师认真分析了教材，理解了教材特点；为学生提供了丰富的研究材料，而且，在研究时都提出了明确的要求。为什么而研究，研究什么，怎样研究和观察我们的语文教学，只有结合教材，明确要求，才能让学生进行有效的探究；老师都应注意尊重学生已有的认知经验，通过学生的交流完善知识点，应该说，教师应结合教材和学生做了深入的研究；对于教材的内容，什么地方该教，什么地方可以放手让学生学，老师们都应处理到位。

对于《丑小鸭》，李老师能结合不同的情境呈现教学素材或者通过学生亲身经历、感受、展演来呈现教学现象，符合学生知识认知规律；能在学生认知经验的基础上呈现。

在《两位数减一位数、整十数》中，荆老师对孩子可能出现的问题进行了有效地预设，有了深刻的理解和把握，孩子如何理解“算理”？孩子对这个概念到底能理解到什么程度呢？这是我们教师需要预先思考的。荆老师年龄大，但课堂是实实在在的，从组织教学、教学引导、教学讲解、教学评价等方面都考虑的非常周全。我们知道，明确与熟练算理是计算的前提与基础，如果学生算理不熟练，只是停留于“照葫芦画瓢”式的模仿上，不是“用脑子去算”，而仅仅是“在脑子里算”，就会导致计算能力不强，错误频出，抓住这一弱点，我们针对低年级数学教学的特性选择了“培养算理”这一主题，研讨中各位教师都能进行针对性的交流，为今后教学寻求了实在的方法。

两节课呈现了孩子多样的研究和学习方法，有的设计严谨，一步一步引导孩子经历、发现各种方法，体会各种方法的不同和需要，有的通过读一读、比一比、演一演的方式突破奇偶学重难点，尽管设计各有不同，但是通过事前对孩子的了

解，对可能出现的方式教师都进行了精心的预设，通过小组合作的方法探究新知，教师不仅是在教授知识点，更是在传授认识事物的方法，对于孩子可能会出现或者想出的方法还是尽量让孩子自己去发现、感悟，一方面教知识，另一方面从小培养学生的学习习惯和方法，是我们教师应解决的最根本的教学问题。

作为教师，在教学中，必须既要关注课堂已有的设计和现实基础，又要关注动态的生成，及时的调整教学策略和教学程序是我们教师应锻炼的一种基本功。

(1) 老年教师不能熟练的应用白板进行教学，年轻教师在授课中形式太多，课堂不够扎实，应将精力放在教材重难点的突破上，让教学更有实效。

(2) 教学面对的是小朋友，教师在教学用语上应更温和一点，感性一点，多鼓励，激发学生学习兴趣。

(3) 教师备课时不仅仅只备教材，也要备学生，更要备自己，不能盲目的照搬别人的教学设计，让别人的设计框死自己的教学思路。所以，教师在备课时应首先吃透教材，把握好重难点，其次，要根据学生的实际情况和自己教学特点设计教学，教学要有自己的特色。

1、老师在课堂上如何把握问题的梯度？

2、如何调动低年级学生的的学习兴趣进行教学？

总之，本次“联片教研”活动获得圆满成功，我们也从中真正感受到了校本教研的着力点应该是：研究课堂、研究学生、研究自己。新课程背景之下，如果我们的教学研究能够紧密联系教育教学实际，真正做到想自己的问题，做自己的工作，说自己的故事，讲自己的道理，就一定能极大地提高教研工作的效率。

联片教研活动总结发言稿语文教学篇四

20xx年x月x日上午，（大屯、马头）镇小学语文课堂教学联片教研活动在我们王屯小学顺利举行。（大屯、马头）镇中心教研组成员和大屯镇全体语文教师积级参加了本次活动。本次活动为同课异构观摩课研讨，分（三、四年级）两组同时进行。由我镇三曙光老师和马头镇解俊卿老师上苏教版小学语文三年级上册《小露珠》；我镇三美玲老师和马头镇三伟丽老师上苏教版小学语文四年级上册《珍珠鸟》。

活动分两个阶段进行。首先进行课堂教学观摩活动。担任三年级课的老师听三年级的课，担任四年级课的老师听四年级的课，其他老师自由选择一组听课。接着进行评课研讨交流活动。活动中，大家发言热烈，针对今天两节课教学情况和新课程教学要求各抒己见，共同探讨了小学语文阅读课课堂教学的方向、目标和教法。张运群副主任、邱梅金和王锋老师都做了精彩的指导发言。大家一致认为，今天上的两节课都特别精彩，教师都特别注重学生朗读能力和表达能力的培养，也特别肯定了我校语文教师扎实的教学功底。最后，张运群副主任给两位授课老师颁发了证书。

附有关相片：

联片教研活动总结发言稿语文教学篇五

3月1日，我们太行小学组织进行了语文联片教研活动，参加活动的有五处小学，锦纶路小学，乌金山中心校，东阳中心校以及太行小学的语文老师，活动的主题是“践行三步导学模式，奏响有效教学主旋律”

活动议程是：先由来自五处的吕伟红老师执教三年级的《海底世界》，然后请各学校的老师进行点评，最后请教研室王建平老师结合我们的教材特点和有效教学做讲评，在座的每一位都收获颇大，会后老师们认真撰写学习心得，现将大家

的收获总结如下：

一、把握教材，是有效教学的基本点。

充分认识教材特点，用好教材资源，是我们实施教学的基本保证，《海底世界》这节课能充分把握教材，加强了教材前后的联系，可以看出吕老师认真分析了教材，理解了教材特点；为学生提供了丰富的研究材料，而且，在研究时都提出了明确的要求。为什么而研究，研究什么，我们的语文教学，只有结合教材，明确要求，才能让学生进行有效的探究；老师都应注意尊重学生已有的认知经验，通过学生的交流完善知识点，应该说，教师应结合教材和学生做了深入的研究；对于教材的内容，什么地方该教，什么地方可以放手让学生学，老师们都应处理到位。

对于《海底世界》，吕老师能结合生活情境呈现教学素材或者通过学生亲手的实验来呈现教学现象，符合学生知识认知规律；能在学生认知经验的基础上呈现。

二、了解学生，是开展有效教学的立足点。

三、设计适切的教学目标是有效教学的落脚点。

在《海底世界》中，加强结合图画和生活经验感悟是吕老师的选择，这节开放，呈现孩子多样的研究方法，有的设计严谨，一步一步引导孩子经历、发现各种方法，体会各种方法的不同和需要。尽管设计各有不同，但是通过事前对孩子的了解，对可能出现的方式教师都进行了精心的预设，通过小组合作的方法探究新知，教师不仅是在教授知识点，更是在传授认识事物的方法，对于孩子可能会出现或者想出的方法还是尽量让孩子自己去发现、感悟。

四、改变学习方式是有有效教学的着力点。

这节课，是开放的课堂，是能针对孩子的具体情况而定，改变了传统的学习方式，或实验、或动手、或讨论，而且能把孩子最直观的认识上升到理论的高度。

值得一提的是我们的教师，总是能及时引导孩子的把生活语言向规范语言转变，始终注意语言的准确性。

五、坚持课堂教学反思，及时调整教学是有效教学的正长点。

作为教师，在教学中，必须既要关注课堂已有的设计和现实基础，又要关注动态的生成，及时的进行课堂教学反思，调整教学策略和教学程序是我们教师应锻炼的一种基本功。