

最新三年级第一学期班级工作计划总体构想(精选8篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

三年级第一学期班级工作计划总体构想篇一

一、教材分析：

人美版教材全册共十八课内容。本教材适合中年级学生年龄特点，整套教材知识体系十分明确，学生不仅学习到了许多的知识，同时又提高了学生的学习兴趣。对于新增加的知识要让学生领悟、记忆学习，了解更多的美术知识，掌握更好的美术技能。

在学习领域中，本册教材相对来说比较侧重“造型领域”、“设计应用”这两大块内容，“欣赏评述”和“综合探索”内容虽说不多，但对于学生的学习来说已经足够了。

现在低年级中年级阶段更注重积累和体验，来调动学生的学习兴趣，使艺术能力和审美能力得以培养。

教材突出游戏性、趣味性、注重参与和过程，在基础过程中贯穿情感、审美和德育教育，在循序渐进中掌握知识。

二、学情分析：

三年级学生虽说不多，但他们的学习热情非常高，平时下课几分钟都会去找我问这问那，可见他们的学习兴趣是不可磨灭的，所以我们教师应该继续保持学生对美术的学习兴趣的

培养，在绘画上多指导、多练习，让他们感受美术的乐趣是无穷的。

三、教学目标：

通过欣赏作品，让学生观赏作品的型与色，会用语言组织短文把自己的感受写下来。感受物体，亲手体验表达物体，从而表达自己的感受，体验创造乐趣。

学习中引导学生小组合作的方式参与学习，培养学生的创新精神和实践能力。尝试各种工具、体验各种媒材，表现不同物体，形成基本的美术素养。

多搞实践活动，使学生的身心受到愉悦和持久的学习兴趣，体验学习美术的乐趣，会用美术形式表现情感、思想；会用美术知识去美化环境与生活。不断提高创造能力、审美能力、陶冶情操、完善人格。

四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

1、艺术表现：（40）

学习态度20分、课堂作业完成的情况5分、课堂表现5分

笔记完成情况5分、书本的爱护5分。

2、基础知识：(60)

平时提问10分、期末测试50分

六、附教学进度表：

-第一学期三年

三年级第一学期班级工作计划总体构想篇二

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我继续担任三、四、五、六学年，共八个班的美术教育教学工作，我将根据以往的教学经验，结合新课程改革的要求和目标，针对小学中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课的教学，将欣赏评价、绘画表现、工艺制作融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。本学期我要“站稳第一课堂，稳抓第二课堂，坚持以学生为本，一切从学生的实际出发，为学生服务好。

三、具体工作

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学、教研活动

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上应一改往日单纯的教师大量讲解，范作演示，学生作业的常规模式。应将分工合作、交流讨论、情境模拟、资料调查、角色扮演和欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能，提高审美表现能力。在新课程指导下积极参与课堂教学改革和研究，同时设计上好每学期一节课，起到学校县级骨干教师应尽的义务和责任。

3、认真抓第二课堂，促进部分学生美术个性的发展

抓好特色美术兴趣小组，促进部分学生美术个性的发展。结合课题研究进行辅导训练，有计划、方案几活动记录，鼓励学生参加各级各类书画比赛，力争为校争光。

4、其他工作

(1) 县城里唯一一所公办寄宿制学校，因为寄宿制是学校的特色，所以每学期要迎接大小检查十余次。为了学校能够顺利完成迎检工作，我会全力配合有关领导作好相应的准备工作。

(2) 这学期我依旧是原班副班任，我力争多抽时间，配合正班任稳定学生的情绪，作好学生的思想工作；完成冬季扫雪

这项光荣而又艰巨的任务。

(3) 每一学期学校都要积极响应上级有关文件精神，开班会、对会，若干次，以及家长会，各项比赛、活动若干次，力争要帮助相应班级绘制好黑板。

四、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。

因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。要做到“动而不乱，管而不死，张弛有度。”

强调学生注意安全，尤其是在手工制作课上，更要把“安全”作为重中之重。同时注意班级卫生。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以美术课程标准为准绳，以小学中高年级学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

综上所述，这是本人xx-xx学年度第一学期工作计划，如有不当之处，还望领导、同事批评指正，谢谢！

三年级第一学期班级工作计划总体构想篇三

美术教学是学生美术教育的主要渠道。根据新的艺术课程标准，为了使所有学生生动活泼地积极发展，提高审美能力，使学生成为具有健全人格和创新精神的合格人才，现制定教学计划如下：

一、学生情况分析：

学生的学习任务比以前更重，时间不多。但是今年的学生对艺术有很强的兴趣，愿意去学。也有一些学生有特殊的爱好，在这方面有特殊的技能。鉴于这些优缺点，学生在艺术方面的知识和技能只要能扬长避短，一定程度上是可以增加和提高的。

二、教学目标：

- 1、注重培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动的布局上注重开放性和立体化。
2. 通过启发联想培养学生的创造性思维能力。
3. 在艺术活动中大胆采用各种造型方法，借助语言表达自己的想法。

三、教学重点：

培养学生的创新意识和实践能力。

四、教学难点：

学生逻辑思维能力和空间想象能力的培养

五、教学措施：

根据美术的特点和学生的实际情况，在当前的教学活动中，教学是以多种方式进行的，包括室内和室外教学、知识讲解和实践技能、想象和现实主义、教师指导和学生自主学习。

三年级第一学期班级工作计划总体构想篇四

颜料绘画：

一、玩色、玩颜料活动

1、《音乐的痕迹》目标：

1、认识点、线。尝试用不同的点和线条表现不同的声音和节奏。

2、水性颜料与蜡笔的综合作用。

2、《会变的色彩》目标：认识三原色。了解不同的颜色在不同颜色的纸张上所产生的不同艺术效果。并通过色彩流动体验其带来的美感。通过观察颜料变化，进一步熟悉水粉的特性。

3、《跳舞的线条》目标：感受产生动感的线条。继续探究纸材的性能和对印过程中，观察色彩混合的效果。

4、《纸巾印染》目标：通过印染，感受色彩的绚丽多姿

小结：通过听音乐、玩颜料等多种手段，培养幼儿参与绘画活动的兴趣。在活动中让幼儿认识色彩的绚丽多姿和水粉的特性。通过在不同材质上的操作探究纸材的性能。了解不同的颜色在不同颜色的纸张上所产生的不同艺术效果。在活动中培养幼儿使用颜料的良好卫生习惯。

二、手掌印画活动

1、《画脚印》手掌印画

2、《美丽的公鸡》手掌印画（二课时）

3、《美丽的公鸡》通过添画制作成公鸡（蜡笔与水粉颜料的综合运用）

小结：运用手掌进行绘画活动，初步学习添画的技能。通过在轻松的游戏氛围中进一步激发幼儿参与绘画活动的兴趣。继续加强幼儿形成良好的绘画常规。

三、水粉绘画活动

1、《画小草》目标：学习使用水粉画笔进行绘画，进行点的绘画练习。

2、《手指点画》目标：在画小草的基础上添画花。

3、《格子布》目标：继续练习使用水粉画笔进行绘画。进行直线的绘画练习。

4、《给柳树妈妈梳头发》目标：用棉签练习画直线和点

5、《花开了》目标：练习曲线与直线的绘画。

6、《美丽的大树》目标：学习运用点、线、面表现画面。

小结：初步学习使用水粉画笔并结合其它工具进行点、线、面的绘画练习。幼儿初步建立良好的绘画常规。

手工制作：

泥工 1、制作饺子 2、汤圆 3、面条 4、制作碗、碟

纸制作 1、撕面条 2、搓汤圆（皱纸制作） 3、包糖 4、制作包子

三年级第一学期班级工作计划总体构想篇五

为了使初中新生更好地适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥其特长，培养高尚的审美情操，

提高审美能力，更好地完成教学任务，特制定如下方案：

一、指导思想

提高学生的审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情趣，培养健康的人格，充分发挥学生的潜能，使学生全面发展。

二、学术状况分析

初中有四个班。学生对美术学习兴趣很高，但对美术基本技能的掌握程度较低，导致盲目性。有的同学有一定的美术特长，需要进一步探索和提高。

三、基本内容分析

本书共分五个单元，16课时，内容如下：

单元一《走进艺术世界》：通过欣赏活动，学生可以对艺术的定义、功能、分类有一个基本的认识，积极表达对艺术作品的理解，了解艺术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩校园生活》：通过学习和了解五官与五官、身体比例与动态、人物活动场景构图安排、服装设计等知识和技能，基本掌握相关步骤和方法，可以做简单的人物活动场景素描和学生服装设计练习。让学生在常见的绘画设计练习和创意展示活动中感受合作的喜悦，体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的声音》：通过平面设计领域的版面设计与艺术群创意设计、黑板报版面设计的实践练习，了解和运用造型元素和原始形态，了解设计的审美功能和应用价值，感受设计与生活的紧密联系，激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽校园》：通过对校园环境的写生和对想象中的

未来校园的规划设计的教学，掌握相关的知识和技能，加深学生对校园的理解，激发学生热爱生活和学校的情感以及发现和创造美的欲望。

第五单元“让事物起作用，求艺术，求美”：通过对几种日用品的鉴赏和点评，让学生意识到设计的任务、价值和目标，启发学生积极关注生活中的一些日用品，初步了解现代日用品设计的基本原则和“以人为本”的设计理念。

四、课表

具体措施

1、认真学习课程标准，研究教材，把握课程改革理念，因材施教，改革教学方法。

2、认真备课和听课，注意收集相关美术资料为课堂教学服务，充分利用课堂与课堂的交流，努力使美术教学丰富多彩，让学生感兴趣，学得有收获。

3、充分发挥学生的创新和创造能力，培养高素质技能型人才。

4、加强对特殊学生的培养，建立兴趣小组，利用课余时间更好地培养他们的艺术才能。

5、经常组织相关美术活动，互相帮助，互相学习，共同提高。

6、注意联系生活和现实，在生活中发现美，创造美。

7、在教学活动中注重德育渗透，努力教书育人，培养行为优美、心灵优美的高素质人才。

三年级第一学期班级工作计划总体构想篇六

一、指导思想：

美术是传授学生基本知识和技能，提高学生审美能力，增强爱国主义精神，培养高尚情操，培养良好品德和意志，提高学生观察能力、想象能力、形象能力和创造力的学科。

二、教学内容和要求：

在这个学年的七年级和八年级，艺术主要是设计和应用。七年级包括logo设计、logo设计、图表设计、书籍装帧设计、中国山水画、故宫和卢浮宫的艺术欣赏。八年级有电脑绘图工具，喜欢服装设计，海报设计，版画，书籍印刷。

三. 情况分析：

1. 学生情况：七年级有两个版本。

(1) 男生在课堂上宽松的学习态度需要约束和引导。

(2) 班的学生一般，但(2)班的学生缺乏创造力，喜欢投机取巧，敷衍了事。这就让这学期的设计课难度更大了。八年级学生学习态度基本积极，能认真完成作业，但也缺乏创造力。

2. 七年级和八年级，本学年重点学习设计和应用领域，穿插一单元建模表演和两单元鉴赏评论。

四. 具体实施和要求：

1、认真准备每节课，明确重点和难点。

2. 利用多媒体和资源，应充分调动学生的积极性，激发学生的创造性思维和想象力。

3. 及时批改作业，培养学生自我评价和其他评价的能力。
4. 注重各种能力的培养，尤其是审美能力和创新能力的培养。
5. 运用多种教学方法，根据不同的内容采用不同的方法，结合多种方法。
6. 每节课做总结，作业点评，课后反思。

三年级第一学期班级工作计划总体构想篇七

初三下学期是教育管理关键的一学期，也是班主任班级管理的重头戏，这学期时间短、任务重，根据本班特点，特制定以下措施：

一、树理想、转变学习态度。把“要学习”转变为“我要学”。通过开展主题班会。让学生明确自己的人生目标。而初三是实现这一目标的重要阶段，只有重视其学习过程，才可能实现理想，转变学习态度，明确努力方向。

二、鼓舞学生树立信心。在这学期中的最后两三个月中是冲刺阶段和收获季节。各学科都要开始复习，让学生在复习中，指导他们制定出切实可行的复习计划，对以前不足之处查漏补缺，让他们在学习复习的过程中树立信心，战胜困难。

三、培养学生正确的学习方法。在这段时期中，班主任要关心学生各科的平衡发展，引导他们不断加强薄弱学科，不要出现偏科现象，让他们明确“7-1=0”的道理。这段时期对学生来说是最宝贵的，任课老师都在争分夺秒地带领学生复习，力争使自己所教学科能考得更好。这个时候，班主任应顾全大局，以身作则。同科任老师配合。监督学生多下功夫，并要求学生各科兼顾，不放弃任何一科，形成一种以班主任、科任教师、家长顾全大局、协同作战、齐抓共管、全面提高的局面。

四、加强班级管理，注意常规。一切从细节入手，不要升学就放弃常规管理，让学生全面发展，提高其责任心。

五、努力抓好并严抓课堂纪律：纪律是成功的保证，采取以下抓法：

1、督促学生学习，特别是学习成绩差的，不要放弃学习，“努力才会成功，放弃只有失败”

2、教会学生勤学、学习尊重他人，学会维护自己的面子，学会维护自己在别人心目中的形象，学会自尊。

3、建立自律小组，量化打分并公告，

4、树立典型，因教施人。充分发挥优生的榜样作用，对行为习惯较差的分批教育，各个击破，多谈心，及时鼓励，让其不扰乱，尽力学，不放弃。对优生要多关心和鼓励。调节心态，让其成为“亮点生”。

六、加强与家长联系。出现问题及时通报，共商对策，加强在家体育锻炼，使其达到共同管理的目的，争取在紧张、稳定地度过这一冲刺期，以一个良好的心态迎接中考。

三年级第一学期班级工作计划总体构想篇八

今秋九月，迎来了我作为班主任后的第二批学生。通过和原班主任老师、数学老师、体育老师的通了解到这些孩子的一些特点和班级情况，针对这些情况我准备一学年的工作分四步走：

1、学习习惯的养成。养成良好的书写习惯，要求孩子的作业干净、工整。养成预习、复习的习惯，学习新课前必须做好有针对性的预习，按时完成作业。养成上课听讲认真听讲的习惯，有不会问题主动问老师或同学。

2、生活习惯的养成。晚上按时休息，按时到校学习。讲究个人卫生，服装整洁。自己收拾书包，坚持做一两件简单的家务。这些习惯与家长沟通配合培养。

3、纪律习惯养成。遵守学校纪律，上课认真听讲，说话要举手，做操、升旗、路队安静整齐，在教室、走廊不打闹、大声喧哗。

4、读书习惯的养成。制定班级读书计划，养成每个孩子每天读书30分钟。一个学期读书3-5本书。和家长沟通支持孩子的读书习惯养成。

计划在一个月的时间里养成以上行为习惯。

以民主、平等、团结、奉献，为班级管理的基石。班里班规，和孩子们一起制定。班里48人分成个小队，每天学校的日常工作，课间操、午练、放学路队，打扫卫生，都由各小队负责，小队长指派专人负责。让班里的各个岗位都由具体人负责，做到人人有事做，事事有人做。让每个孩子知道班级的荣誉是大家的，班级的进步要靠大家努力。

确立“博学、善思、明辨、审问、笃行”的班级文化特色。配合《弟子规》背诵，经典古诗词诵读，形成具有中华文化为底蕴的班级特色。每个孩子形成博学，多读书，主动浏览报刊杂志，看一些科教文化类的电视节目。善思，对于班级、家庭、社会的一些学习生活问题勤于思考。明辨，对于一些班级里问题、社会现象有一定的判断能力。审问，学习、生活遇到问题要学会追问。笃行，做事专心，持之以恒。

让每个孩子在班级中享受到成功的快乐，体验成长的快乐。设置自己可以达到的短期目标，并为自己的目标努力。树立自己理想，知道自己将来理想实现的步骤和理想的内涵。介绍我们班级的目标，让每个孩子问问自己能为班级目标实现做些什么。针对每个孩子内心养成“以仁为本”，仁者爱人，

爱父母、爱老师、爱同学、爱自己。与人交往做到“以礼待人”，与每个人交往要一一言之有礼，待之以礼。今天做好孩子，长大做好公民，让身边的人因自己的存在而感到幸福。

配合学校少先队本学期的工作计划，在各项活动中对班级工作进行检测，发现问题及时解决，改正。