

四年级小数点移动教学反思(模板9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级小数点移动教学反思篇一

本节课是[]do you have any cousins?[]的第二部分listen and say部分。

- 1、能够听、说、读、写单词[]family[]son[]
- 2、能够理解课文内容，并进行熟练地朗读。

能够根据所学内容介绍自己的家庭成员。在教学中我通过直观的单词卡片教学、课件演示等多种教具辅助教学。上完课后，我静下心来，对这堂课进行了一番总结和反思，并且通过其他教师的点评中，我感觉收获颇多。

- 1、教学设计巧妙，温故而知新。由jill的家谱为线索，复习有关家庭成员的单词并引出本课的单词及教学内容，为学生创设了一定的语境，让学生通过感知，在头脑中形成知识概念，对自己的家庭成员关系进行梳理，从而学会主动去搜集信息。
- 2、注重知识之间的联系，通过课前的复习引出新单词，并巧妙地将本节课的内容进行整理，使学生弄清楚jill的家庭关系以便进一步地理解课文内容，降低学习难。
- 3、课堂上注重学生读和说的训练，通过自读、跟录音读、对子互读等活动培养学生读的能力；听过自带的照片来介绍自己的家庭进一步培养学生运用语言的能力。

- 1、目标容量大，以至于学生读的训练还不是很到位。
- 2、教师的指令不够明确，导致个别环节学生没有与老师进行很好的配合。
- 3、教师没有使用激励性的评价用语，不能够充分调动学生的积极性。

四年级小数点移动教学反思篇二

教材提供的素材、问题不仅仅是为了帮助教师传授知识，更重要的是给学生创造思维的空间，数学课堂知识的传授应该在学生各种思维活动进行的过程中自然的完成，教师的教学设计也应怎样创设合适的思维情境，更好的激发学生的思维热情，发展学生的思维能力，培养学生良好的思维品质为核心目的展开。

为了达到以上目的，除了教师的课前准备以外，教师应注意适当的使用激励、讨论、合作交流等手段，要以提高学生的思维能力和品质为目的来综合使用这些手段，帮助学生形成积极主动的求知态度，不要肤浅的流于形式为了讨论而讨论和不分对错言过其实的表扬，要用适当的方式帮助暴露其思维过程中的问题，促进其思维能力的提高。另外，教师要在课堂教学过程中把握好时机促进学生的思维纵深发散。

学生的小组讨论过程教师要参与，在给于学生思维自由和空间的同时，教师应作为积极的参与者和指导者，保持和学生的交流，及时发现问题，把握时机促进思维活跃学生的思维向更高层次提升，同时关注困难学生的思维问题答疑解惑，提高其思维效率帮助其保持学习热情。

- 3、加强数学的实践性，养成学生联系实际的好习惯，提高他们解决实际问题的能力。

四年级小数点移动教学反思篇三

本节课的内容是在学生已经掌握了收集、整理、描述、分析数据的基本方法，会用统计表（单式和复式）来表示统计结果，并能根据统计图表解决简单的实际问题。本单元在此基础上，认识一种新的统计图——折线统计图。帮助学生了解折线统计图的特点，根据折线的起伏变化对数据进行简单的分析。

1. 合理运用迁移规律，以学生已有的知识经验为基础，引导学生掌握新知识。由于折线统计图和条形统计图比较相似，只是不画直条，而是按照数据的大小描出各点，再用线段顺次连接起来。在例1的教学中，通过条形统计图的复习，从而引出另一种表达方式，自然过渡到折线统计图，使学生通过观察发现折线统计图的特点，不仅可以反映数量的多少，更能反映数量的增减变化情况，进一步了解其特征。

2. 注重认识统计的现实意义。统计与生活是紧密联系的，折线统计图能更清楚地反映出数据的增减变化。在教学中充分利用其特点，让学生感悟体会这一特点，并从中引发思考，认识折线统计图对生活的指导意义，学会根据数据的变化正确进行预测。

1. 学生在回答问题时出现不完整的答案，体现在练习题的完成上。

2. 对于归纳折线统计图的特点，部分学生仍然停留在一些直观的，诸如条形统计图是用长方形表示，而折线统计图用点和线段表示的总结性特点上，不能深入思考、不能深刻挖掘折线统计图的特征。

再教设计：

做好条形统计图与折线统计图的过渡与衔接，紧紧围绕折线

统计图的点表示数量的多少，线段表示数量的增减变化来教学其特征，注重训练学生口头语言表达能力及其回答问题的完整性。

四年级小数点移动教学反思篇四

认识升和毫升

1. 从学生的年龄特点和发展规律出发，用实物创造良好的教学情境吸引学生，激发学生的学习兴趣，符合学生的认知规律。学生在这样的实验中学习数学，能较好地锻炼观察能力。

2. 本案例教学思路清晰，条理分明。教学中，先对容量的概念进行渗透，通过具体操作，让学生体会到“哪个杯子装水多，哪个杯子的容量就大”。然后再学习升与毫升的概念，通过比较哪个瓶子里的饮料多等一系列的操作活动，使学生明白，要想知道液体的容量就要用到升、毫升等容量单位。学生建立概念的线索是“感性材料-数学含义-概念的具体化”。教材设计的一系列活动都承载在这条认知线索上，都是为建立概念服务的。

升和毫升的进率

知，学生不但学到了知识，更学会了学习，在学习过程中也有积极的情感体验。

第二单元 三位数除以两位数

整十数、几百几十除以整十数

反思本案例我认为有以下两点成功之处：

1. 尊重学生主体，发挥学生的主动性。

本课教学中始终以学生为主体，把学生作为学习的主动探索者。首先放手让学生尝试自主探索解决 $250 \div 50$ ，给学生充分的时间、空间展示自己的想法，每一位想说的同学都有机会去说。允许学生有不同的思维方法，让更多的学生体验到成功的喜悦。再就是给学生选择的余地，不把老师的想法强加于学生，这几种方法中，哪种最简便？老师没有给出答案，而是让学生自己做出抉择，正所谓“适合学生的方法才是最好的方法”。

2. 构建和谐的课堂氛围，激发学生的学习兴趣和。

课堂中师生平等对话，老师对学生富有激励的评价，让学生享受到成功的喜悦。课堂气氛活跃，学生的思维始终处在一处积极的状态，激发了学生的学习兴趣，收到了良好的教学效果。

三位数除以整十数

学习贵在思考，教学贵在反思，只有在不断反思中才能有不断进步和提高。针对本案例我认为主要在到了以下几方面的目标：

1. 让学生在现实情境中探索计算方法。

计算知识是人们在长期生产实践中逐步发展起来的，原本是十分生动的数学活动。把计算教学置入现实情境之中，把探讨计算方法的活动与解决实际问题融于一体，促使学生积极主动地参与学习活动，经历除法计算方法形成的过程，还数学以本来面目。这样，既有利于学生理解、掌握计算方法，又可以增强学生学习数学的兴趣。比如本节课就创设了红星小学师生到航天博物馆去参观这一学生乐见的场景，引领学生去学习和经历除数是整十数的除法计算过程，学生兴趣盎然，效果很好。

2. 让学生主动探索计算方法。

当前的数学课程改革，强调让学生在现实情境中理解概念和法则，避免死记硬背。本课教学时，放手让学生尝试、探讨笔算方法，在明白算理的基础上，适时组织讨论、交流，提升学生对计算方法的理解，使学生逐步学会用数学知识解决问题。此外通过计算对估算结果进行了验证，培养了学生的估算意识，提高了其估算能力。

除以两位数(一)

把课堂学习的主动权真正地还给学生，教师在教学过程中只做适当引导。数学学习过程中充满了观察、实验、推断等探索性的活动，这就需要教师引导学生投入到探索、推断的独立思考中。本节课从内容的提出、试商的过程、计算方法的探索等一些环节，都是让学生自己去做，去交流，去展示，去质疑，最终达成共识，总结出计算方法。教师在这些环节中讲的很少，体现了学生是课堂的主人这一原则。

除以两位数(二)

教学民主是本课一个亮点。这不但体现在教者和蔼可亲的教态上，更体现在尊重学生获取知识的规律、从学生的实际出发设计教学环节上：如在课堂开始，就通过“轻松闯关”活动，让学生在愉悦而充满激情的竞争氛围中复习所学知识，激起原有知识经验，为学生在课堂学习中的正迁移作用做好准备，避免了以往枯燥乏味的练习形式，为学生创设了一个融洽和谐的探究氛围。在学习新知这一环节，通过三个讨论方案，让学生探讨解决包书问题，在这三个过程的探讨中，学生经历了新知的建构过程，体现了“做数学”这一理念，而不是被动地学数学，被动地接受知识。教师在整节课中，都处于合作者、引导者的地位。

除以两位数(四)

在十位上的道理。

除以两位数(五)

本节内容是学习三位数除以两位数商末尾有“0”的除法。反思本节课，感觉整节课收放自如，学生和谐发展。老师给学生创设了一个又一个情境，引发一环又一环的问题，促使学生层层深入地思考、体验与感悟，让学生自觉地、全身心地投入到学习活动中，用心发现、用心思考、真诚交流，时而困惑，时而高兴，在跌宕起伏的情感体验中自主完成对知识的建构。本节知识的最大难点在于商末尾的“0”学生总是忘写，为什么忘记呢？主要是不理解，学习时只是被动接受，没有从深层次去理解这一知识。本案例的教学跳出了这一圈子，让学生自己去计算，去验证，去发现，自己去经历探求新知的历程，不但知其然，更知其所以然，理解更透彻，掌握更牢固，运用也更自如。

四年级小数点移动教学反思篇五

教学的改革主要体此刻课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强潜力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮忙，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下面谈谈这学期在教学上的得与失。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己必须要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎样做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样的事不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，必须要在规定时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自己的实践工作，透过自己不断地努力，尽早构成具有自己特色的教学模式。

2、加强学生良好学习习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。

3、在课堂教学中尽量给学生创设简单、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题，解决问题。

4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，还能够让他们自己找互帮小组，进行比赛学习，激励他们树立学好数学的信心，后阶段我才用了后，效果还是很好的。

5、加强与学生的交流与沟通，课堂教学中及时了解学生的学习状况，以便及时地调整自己的教学行为。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我们存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我们缺少给学生充足的时间和空间。因为我们担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是就应给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的学习用心性。因为我明白孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不防让学生也“玩一玩”数学。

1、加强口算的学习。透过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生透过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的用心性。提高学生的口算技能，对于笔算也是提高和帮忙。

2、加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算潜力不好，个性是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。计算题中还包括简便计算，学生的渐变计算潜力更是差，个性是乘法分配律。

根据平时检测成绩状况，本学期在认识更大的数、乘法两单元检测考的比较好一些。在图形变换、除法这单元学生学习的比较困难，考得较差，相当部分学生对空间图形认识较次，空间想象潜力不强。除法运算方法以及除法的相关运算规律掌握的不够好。

应用题一向以来都是学生学习的一大难点，但对于四年级的状况，更是个性，绝大部分学生的应用题的理解潜力都差。针对这一状况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的潜力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生透过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

对个别优生进行培养，发挥优生的所长，使优生更优，并对差生进行教育，提高差生的学习用心性，使差生变优，根据学校的要求，有目的，有组织有资料地开展工作，巩固他们的学习基础，分层教学，针对学生的不同特点因材施教。

1、进行分层教学，优生以提高为主，如：曾雨倩、官昭泰、温宝华等学生，布置必须数量的有难度的题让他们完成，差生以巩固基础知识为主，如：官绕、华琳、张珑等学生，布置稍微简单一点的题让他们分层练习。

- 2、向学生传授学习方法，发掘他们的潜力，激发他们的学习兴趣。
- 3、经常出一些思维性较强的练习和潜力型的训练让学生思考，培养学生的创新精神。
- 4、利用课堂、课间时间进行辅导，确保学习时间和质量。在课堂上设计一些有深度的问题让学生思考。
- 5、经常向优生进行思想教育，找差生谈话，提高他们学习的兴趣。
- 6、开展一帮一活动，让优生帮忙差生，以照顾个别差生的发展。一学期的教学工作已结束了，学生在成绩上取得了必须的进度，也存在必须的问题。但在以后的教学工作中，我们会和学生一齐，不断努力，争取获得更大的成绩。

四年级小数点移动教学反思篇六

在教学过程中，教师要通过创设民主、和谐、愉快的教学氛围来陶冶学生的情感，激活学生的创造潜能，使学生身心愉悦地主动参与到教学过程中。例如教学“圆柱的侧面展开是什么形状”。我曾是这样教学的：让学生拿出课前准备的罐头盒，以小组为单位讨论操作，把它侧面上的商标纸展开，看看圆柱的侧面展开是什么形状的。结果学生的展开图各种各样，有的是把商标纸沿着圆柱的一条高剪开的，展开后得到一个长方形。有的是沿着圆柱侧面的一条斜线剪开的，得到一个平行四边形。有的是沿着侧面上的一条弧线剪开的，得到的是一个不规则图形，有的是沿着圆柱的侧面在地上滚动一周，就发现压过的痕迹是一个长方形，说明圆柱的侧面展开是长方形。教师对同学们的劳动成果一一地进行表扬（全体学生沉浸在喜悦之中），并把学生的展开图一幅幅地用多媒体演示出来，并且引导学生从平行四边形面积公式的推导过程中得到启发，把其中的展开图不是平行四边形的通

过再剪拼成一个长方形。象这样让学生在操作中发现了圆柱的展开图是一个长方形，激发了学生的求知欲，鼓励学生充分展现自己的想象和创新意识，为学生的思维提供了广阔的驰骋空间。同时，学生的智力潜能得到了发展，动手操作能力得到了培养，探索精神、合作意识、学习的主动性、创造性得到了发展。

儿童的动作思维占优势，他们的智慧出在手指尖上。因此教师要鼓励他们大胆地想像、猜测、推理、验证，使他们充分展现自己的创新意识。例如，在学习平面几何图形的面积公式的推导中，我曾尝试让学生亲自去操作。以三角形面积公式为例，学生根据新旧知识的联系，利用转化的方法。从不同的角度推导出三角形面积公式。有的同学用两个完全一样的三角形拼成平行四边形或长方形：

也有的同学用一个三角形进行割补，转换成了不同的图形。

同学们不断地画着、剪着、拼着……三角形的面积公式终于在他们的动手操作中产生了，即三角形的面积等于底乘以高除以2。在这个充满探索的过程中表现了小学生的旺盛的创造思维能力。

现代教学认为：“要让学生动手做科学，而不是用耳朵听科学。”因此教师要十分关注学生的直接经验，极力将数学教学设计成看得见，摸得着的物质化实践活动，并且要充分相信学生，承认学生在教学活动中的主体地位，放手让他们自己去创造。例如：在教学“能被3整除的数的特征”时，我是这样教学的：让学生用三根小棒在数位表上摆出三位数，再计算判断这些数能否被3整除。用3根、6根小棒摆出的数呢？学生经过摆数、计算、观察、比较，发现一个数能否被3整除，与数字的位置、顺序无关，而与小棒的根数有关。3根、6根小棒摆的数均能被3整除，而4根摆出的却不行。学生们不断地摆着、想着、算着……能被3整除数的特征，终于在学生的动手操作中产生了。在这样的教学中，我没有过多地讲解，

只是做唤醒学生的“主体意识”的工作，促使学生“自主学习”。从这里也可以看出，只要充分相信学生，学生肯定会发挥出自己聪明的才智。

总之，运用学具操作，符合小学生的心理特征和认识规律。任何高明的教师都不能代替小学生的操作，学生的思维是在活动中发生的，并随着学生活动的深入而得到发展。学生们只有亲自参加活动，在操作活动中不断地积累感性材料，才能促进学生观察、试验、猜测、验证及推理概括的能力。因此，课堂上要给足学生时间和空间，让他们在和谐、宽松的环境下满怀信心地参与数学教学实验活动，使学生的双手闪烁出创造性思维的光芒。

四年级小数点移动教学反思篇七

在本课里我着重呈现激发学生学习的兴趣，引导学生在学习中相互帮助，相互学习学会合作，在学练中体验到成功的乐趣，使学生身心在原有的基础上得以发展。

课开始时我积极带领学生开火车、做热身操，激发学生学习的积极性，让学生动起来，以最佳的状态投入到这节课上来。

教学中，教师先进行示范，让学生对仰卧起坐有着初步的直观认识，再用比较短的时间讲解了仰卧起坐的正确做法、用力部位和注意事项。在这样的示范、讲解、分析动作下学生很快就明白怎么做了。为了让学生在学习中学会合作，我引导学生自由选择伙伴成两人一组、互学互助，每个学生先做3次，轮流交换着做。我在一旁巡视指导时，发现有的学生做起来很容易，但有的学生做起来比较吃力，就请做得好的学生，说说自己是怎么做的：手臂和腿的协调配合及发力部位等。听完同学的经验之谈后，让学生再次进行练习，同学们不再是盲目的做，而是围在一起商量怎样做才最轻松，而且做得最规范。学生初试后，对仰卧起坐有着进一步认识，我积极引导学生试着多做几下，看能不能做20下，启发学生根

据目前自己的实力自由选择不同的练习次数。学生练习后动作明显做得最轻松多，我积极引导学生挑战一个自己，组织学生进行一分钟比赛，看谁做得又规范又多。一分钟对于小学生来说是比较长的，他们一般到了35秒左右的时候就显得比较吃力，看到这种情况，我就提醒学生注意要吸气，吸一口气就往上冲。在这种情况下，学生很多还是能够坚持下来的。达到的效果也比较好，我又及时对他们进行鼓励和表扬。

为了进一步激发学生的积极性，培养学生的创造思维，学生在我的启发下，学生间合作创造了各种各样的不同于标准动作的仰卧起坐，让我不得不佩服他们的有个性的想象力及非凡的创造力。

在“快跳快跳”的游戏中，以接力赛的形式引导学生积极参与，在游戏的同时练习仰卧起坐。让学生在玩中练，让学生体验到体育课活动给学生带来的快乐。在练习的间隙教师对表现好的学生给与及时的表扬和对全体学生给与一定的鼓励，他们也很愿意主动地去练习。

教学是遗憾的艺术。在这节课中，也存在一些纰漏和遗憾。比如大班化教学如何更好地发挥小组长的作用，让学生自己组织练习、自己小结、自我提升，以进一步发挥主人翁的作用。又比如，个别学生为练习而练习，没有达到训练效果等。在今后教学中，我应该我多“备”学生，坚持“以教师为主导，以学生为主体”，“多表扬少批评”，以学生的学习兴趣 and 爱好为主，灵活安排，有序组织，从而进一步提高课堂教学的有效性。

四年级小数点移动教学反思篇八

现代社会中，有些英语单词在人们口头已经非常流行，比如ok, hi, hello, yeah, cool, bye-bye, e-mail以及众多的电视广告come on, you ready?这些学生们平时耳熟能详，但是他们也许并没有完全了解其意，只是鹦鹉学舌而已，如果老师

能用富有童趣的口语，做到语速适当放慢，语言温和友善，语气亲切自然地讲解，肯定会让他们恍然大悟，他们欣喜的表情完全表明了对英语的好感和对老师的赞同。

现在流行的不仅有口头英语，生活中众多的书面英语也正悄悄地出现在我们的视野里。比如建筑物上标示的英文名称，随处可见的英文标牌，以及商品包装纸上的英文更是比比皆是。我们收集一些简单的、学生常见的食品和玩具的包装纸展示给他们看，告诉他们上面的英文都是这些食品玩具的英文名字，今后我们将很快就会学到。鼓励学生与家长一起逛超市搜集英语单词，设计成各具特色的单词卡，带到学校与老师、同学交流，这样让亲子活动也融入到英语学习中，为学生的英语学习添砖加瓦。这样学生会觉得英语并不遥远，从而激起他们想了解、想学习的欲望。

除了向学生展示口头及书面英语外，教师还可以选取词句简单，节奏明快的英文歌曲，如“abc song.”“happy birthday.”“happy new year!”播放给学生听。这些歌曲的曲调学生一般都熟悉，有似曾相识之感，即使听不懂歌词，也能高兴地跟着哼唱，在愉快的气氛中，学生们对英文歌曲也有所感受，同时进一步加深了对英语的好感。

低年级的孩子年龄小，抽象思维不够发达。因此，教学时我们要注意创设具体的、直观的情境来引起他们的注意，让他们在乐中学、在学中乐。

在这样有趣的情境中，学生们积极参与，顺利地完成了课堂的学习。这个时候，学习便不再是负担，而是快乐地体验。

小学生初学英语，第一堂课并不应急于马上教他们学到具体的知识，而让他们在丰富多彩的展示活动中，初步感受英语，在教师的启发和引导下，激发对英语的兴趣，在学英语的路途中迈出新鲜愉快而印象深刻的第一步。

四年级小数点移动教学反思篇九

- 1、有感情的演唱歌曲《大雁湖》，了解蒙古族的风土人情和风俗习惯。
- 2、有感情的演唱歌曲《大雁湖》，了解蒙古族的风土人情和风俗习惯。
- 3、有熟练演唱歌曲的基础上，能用不同的速度、力度、节拍进行演唱歌曲。

- 1、能够完整的、有感情的演唱歌曲《大雁湖》
- 2、根据学生知识的掌握情况，唱准切分节奏□55.□56i□的演唱。

教具准备电子琴、录音机、磁带、课件、打击乐器

1. 组织教学

随《大雁湖》伴奏音乐进教室。

2. 学做简单的蒙古基本动作

2)教师随《大雁湖》伴奏音乐跳一段舞蹈让学生说说老师跳的是哪个民族的舞蹈。

3)看了之后说说你们喜欢哪几个动作。跟随老师做做动作。

总结：同学们舞姿跳得很美，那你们的歌声会是怎样呢？今天老师给大家带来一首蒙古歌曲《大雁湖》，让同学们在蒙古的大草原上尽情歌唱同时我们领略一下那里的风景。

1. 听录音范唱感受音乐的风格和情绪。（蒙古族民歌，曲调

优美抒情。)

3. 听教师范唱歌曲。

4. 歌曲短小让学生自己随琴唱唱。

5. 学唱难句：大雁湖好风光啊哈嗻。（先听教师范唱，教师在啊哈嗻下面划出节拍，学生跟老师一起边唱边划拍。）

6. 大雁湖那么我们用心的赞美以一下再跟琴唱唱这一乐句。（衬词“啊哈嗻”表达了蒙古人民的粗犷豪放对家乡的热爱和赞美之情。）

7. 指出切分节奏xxx的唱法，歌曲有几个这样的节奏并唱唱切分音。

8. 随琴慢速轻唱歌曲。（数次）

9. 师生接唱。（分组接唱）

10. 随音乐伴奏唱唱歌曲。

11. 请个别同学唱唱。

12. 随琴慢速唱唱曲谱。（教师帮助学生碰到有困难的乐句一起纠正唱唱。）

13. 师生曲谱接唱。

14. 再次完整有感情的唱唱歌曲。

1. 在演唱过程中学生多情不自禁的动起来了。你想用怎样的动作来表达这首歌曲呢？（开始学过的蒙古动作加进去）

2. 放音乐全班学生随音乐做自己喜欢的蒙古动作。

3. 跟随老师的琴边唱边做动作。
4. 请几位学生上台表演舞蹈，其他同学伴唱。

总结：同学们唱得那么好，舞得也那么精彩，你们还会创编歌词吗？

5. 以《大雁湖》的旋律创编歌词。（提醒学生旅游过的地方印象深刻的或者我们自己家乡等好地方值得你赞美的。）
6. 请创编好的学生念念歌词，再随琴唱唱自己创编的歌曲。
7. 假如让你们随音乐画画你会画出怎样的一副画呢？学生自由说说。

同学们不但用肢体语言来表达对蒙古族的热爱，还用了美妙动听的歌声抒发了对大草原赞美之情，老师希望你们以后能编出更多更好的歌词来赞美自己的家乡，热爱自己的家乡。随《大雁湖》音乐边唱边出教室。

在这节课中，我采取了很多的形式方法来完成，学生的注意力始终很集中。

有些地方没有让学生自己去提出问题，解决问题，学生主体性的体现还不够明显。学生在自我评价方面也做的不够。

在今后的教学中我会不断的反思，发现问题，解决问题，虚心请教，不断的提高教学水平。成为创新教育中的新型老师。