

好书伴成长读后感 好书伴我成长读后感

好书伴我成长读后感(优质8篇)

从爱国标语中，我们能感受到民族精神的力量与凝聚力。标语的创作应该注重哪些核心价值观和社会主义核心价值观的宣传？请看以下收集的爱国标语，期待能引发您对祖国的爱与关注。

好书伴成长读后感篇一

本事讲的是一个叫皮诺曹的小木偶虽然一直想做个好孩子，可是经不起诱惑，逃学、撒谎、结交坏朋友，他还相信坏蛋猫和狐狸的谎言。小仙女教育他不能撒谎，每当她说一次谎他的鼻子就长一截，他连说三次谎，结果鼻子长得很长，还长出驴耳朵，最后竟然变成了一头驴子。这时候皮诺曹才开始醒悟。在小仙女的帮助下，皮诺曹痛改前非，终于变成一个诚实、勇敢、聪明伶俐的好孩子。

通过读这本书，我知道了做人要诚实勇敢，不怕艰苦，要爱学习，有责任心，尊敬老师和长辈。我希所有的小朋友都做一个好孩子，使我们的社会变得更加美好。

好书伴成长读后感篇二

书是打开知识宝库的金钥匙，每一本好书就像是一位启蒙老师，伴我成长。不论是严谨雄辩的哲学思想，还是奥妙无穷的科学知识，不论是精妙绝伦的唐诗宋词，还是惊世骇俗的神话传说，都可以开阔我们眼界，增长我们的知识。

在茫茫的书海之中，我才游览了一座小小的岛屿，其中令我感触最深的是《罕山雪狼》系列。其中有一篇讲述了：在一座雪山上有一群雪狼，随着气候变化，山上的小动物越来越少，雪狼没有食物饿极了，就跑到山下去吃村里的牛和羊。

当地的村民恨透了雪狼，自发组成一支队伍去山上消灭雪狼群，可是一夜下来神秘消失了几名队员，村民都眼含热泪，最终历经艰难险阻，消灭了雪狼群。读了这本书我感慨万分：虽然雪狼是残忍的，但是反过来想一下，人类的所作所为对生态环境的破坏后果也是不可忽视的，乱砍乱伐，滥捕滥杀，有毒气体和污水胡乱排放，生物链也遭到严重破坏，动物们为了生存也是迫不得已，别忘了，我们人类更是处在生物链的顶端，一旦中间有哪个环节出了问题，人类的生存最终也会是一个棘手的问题！所以我们要爱护大自然，爱护所有有生命的动植物。

还有中国的四大名著中《三国演义》《水浒传》里面讲一群英雄好汉重情重义，为反当时的封建腐败思想起义，为以后美好的生活战斗。

我喜欢读书。因为好书伴我成长，围绕着书香，荡漾在书海之上，

好书伴成长读后感篇三

我最喜欢的书是《故事会》，因为爸爸喜欢看，基本上每期都买，而且爸爸也经常教育我说，“学写作文，要从读故事开始，学习别人是怎么写的，学习里面的好词佳句”。受爸爸的影响，我也渐渐地喜欢上了《故事会》。

《故事会》这本书里有很多模块，例如：我的故事、中篇故事、三分钟典藏故事、中国新传说等精彩的故事。这里面不但有很多精彩的故事，还有很多有趣的笑语，例如，笑话林、幽默世界、开心辞典，每次看完这些，我都会哈哈大笑，开心得不得了。

我最喜欢里面的三分钟典藏故事，读完这些故事，我学到很多知识，从中也悟出了很多道理。下面我写一块：生活与点心。一个小家伙翔祖母抱怨说一切都很糟糕，学校、家庭、

健康……没有什么能让自己满意的。此时祖母正要烘制点心，她问小孙子要不要吃点什么，小家伙马上欣然接受了。祖母说：“吃点面粉吧！”小家伙不满意地叫道：“多难吃啊！奶奶！”祖母接着说道：“那就尝几个生鸡蛋怎么样？”“绝不！那东西更难吃。”“那么就尝尝烹调油或酵母粉，好吗？”“奶奶，您怎么了？这些东西都很难吃啊！”祖母接着说：“实际上，所有的东西都很难吃，但它们以正确的方式混合在一起的时候，再通过烘制就可以成为美味的点心了。”

生活中，我们很多时候都会迷茫。难过，但是生活会调和所有的事物，将它们变得对我们有益。

我们唯一需要做的就是相信生活，当生活把所有的事物调和的很融洽的时候，一切不美好的东西都会变得神奇。

[好书伴我成长读后感作文]

好书伴成长读后感篇四

从远古时代的茹毛饮血，到现在异彩纷呈的分子美食，从蛮夷生活的钻木取火，到现在轻巧简便的打火机，从农耕社会的男耕女织，到现在声音轰鸣的收割机……这一切都是人类创造性思维的结果。许多人都在讨论，人为什么成为万物中最聪明的生物，我们与其他动物的不同之处到底在哪里，有人说，我们会语言，会思维，这是我们与动物的最大不同之处。但我认为，人类之所以能创造出这精彩美丽的世界，这些奇妙可爱的发明，成为世界上最聪明的动物，都是人类具有创造性思维的结果。所以，世界需要创造性思维，人类的进步与发展更离不开它。

众所周知，牛顿因为在苹果树下读书时被苹果砸了一下头就发现了万有引力定律，但为什么是他而不是其他人呢？难道别人就没有被苹果砸到过吗？当然有，只是牛顿善于思考，善于用创造性思维来理解别人认为最平常不过的事。所以他

能成功，能被后人所记住。

爱因斯坦是一位伟大的科学家，但他平日里却是一副邋邋的形象，在他没有出名之前，他总是一件破旧的大衣，他的朋友总是劝他换一件新大衣，但他却说：“没关系，反正也没人认识我。”当他出名之后，他还是穿着他那件破大衣，他朋友更是劝他换一件新大衣，要不然与他的身份太不相配，谁知他却说：“没关系，反正这里的人都认识我了。”这一趣事改变了我们对科学家呆板严肃的印象，让我们真真实实的感受到科学就在我们身边。

刚上初三的我们又要学习一门新的课程——化学，化学是帮助我们了解科学的一门课程，每当老师做实验时，同学们都伸长了脖子想看见物质与物质之间的奇妙反应，去了解它们之间发生了什么神秘的变化，才形成我们生活中多种多样的物质，随着学习程度的加深，同学们也在思考一些反应的原因——碳酸饮料是怎么生成的？舞台上美丽神秘的烟雾是怎么形成的？这些问题都体现了同学们正在尝试着用创造性思维思考问题。

《科学趣味故事》就向我们展现了一个有趣新奇的科学世界，带我们进入魅力广阔的科学殿堂，引领我们爱上科学，并能够用创造性思维来考虑事情，说不定，下一个发现世界之奇妙定律的人，就可能是善于思考的你。

好书伴成长读后感篇五

书，是一种养分；书，是一个阶梯；书，也是一扇大门。

记得在我读幼儿园的时候，爸爸给我买了一本《哪吒闹海》的连环画，这是我成长中的第一本书。手捧书本，仿佛手上有千斤重，一种自豪感便从心里开始萌生发芽，书本拿回家后，我便坐在椅子上津津有味地看了起来，和哪吒一起置身在神话故事里，协手小棕熊，一起智斗石姬娘娘。当哪吒遇

到困难时，我替他担心；当哪吒胜利时，我为他高兴。有书相伴的日子里总是那么快乐。

读小学一二年级的时候，爸爸又给我买了许多童话书。翻开那五颜六色的童话书，就会令人想起那美人鱼的善良，坏皇后的恶毒，唐老鸭的幽默。书中的一个个故事让我分辨了什么是真善美，什么是假丑恶。

当我有了一定的语文基础后，我开始自己挑选喜爱的书。

《十万个为什么》让我懂得了大自然的许多奥秘；《伟人的故事》激励着我努力学习；《周记大全》使我的写作水平有了很大的提高。当我书的海洋中自由遨游时，一切的烦恼都将烟消云散。记得有一次，我在写作业时遇到了一道难题，怎么解都解不开。我索性把作业本放在一旁不管，反正明天老师会讲解的。我放下作业本，随手从书架上抽出一本书看了起来。当我看到《水滴石穿》这个小故事后，我顿时为刚才的行为而感到羞愧。我重新拿起作业本，在草稿纸上一遍又一遍地计算着。功夫不负有心人，我终于攻破了这道难题，内心之喜无以言表。

好书伴我成长。读一些好书，不但可以使人获得更多的知识，不断给自己的大脑充电，而且能提高分辨的能力和战胜困难的决心，真是受益匪浅啊！

好书伴成长读后感篇六

书是良师，书是益友，而读书的过程是成长。读一本好书获益匪浅，赏一本好书有所广益。

这个暑假我读了《朝花夕拾》，这本书是鲁迅的一部短篇回忆录集，鲁迅说这本书：“这些文章都是‘从从记忆中抄出来的’的‘回忆文’。”这本书是鲁迅的唯一一部回忆性散文，生动有趣的写了鲁迅的往事。

书里面的每一篇文章都展现当时的世态人情、民俗文化，流露了鲁迅先生对社会的深刻观察和对家人师友的真挚感情。叙述亲切感人，又有机地糅进了大量的描写、抒情和议论，文笔优美清新，所以被堪称现代文学史上最高水平的回忆散文。

文中最令我印象深刻的人物就是长妈妈了，长妈妈是鲁迅家的保姆。她有愚昧迷信的一面，但她身上保存着朴实善良的爱，令鲁迅永生难忘。从长妈妈的身上，我们看到了鲁迅对底层劳动人民的感情：他既揭示他们身上愚昧麻木的一面，也歌颂他们身上美好善良的一面。尤其是在《阿长与山海经》中写了鲁迅幼时与长妈妈相处的事情，从长妈妈为鲁迅得来鲁迅一直想要的山海经这件事我更加深刻的感受到了长妈妈对于鲁迅的爱，长妈妈的爱深沉，微妙，却能够打动人心。后来这件事情改变了鲁迅对长妈妈的看法，越来越尊敬长妈妈，也表达了鲁迅对长妈妈的尊敬、感激和怀念，祝愿之情。

《朝花夕拾》不是为少年儿童写的，但写了许多关乎少年儿童的事，读起来兴味盎然，而且随着年岁的增加，我们总能从中读出不同的味道来，这就是鲁迅作品的魅力所在。在这本书中我们不单单能够读到鲁迅以往的故事，更能够通过鲁迅的故事看到当时社会的写实，在《二十四孝图》中批评了封建孝道的虚伪和残酷、《五猖会》中描绘封建家长对儿童的压制和摧残、《无常》中描绘迷信传说的勾魂使者，讽刺了当时自称“正人君子”的军阀统治文人。

从这种种委婉而不失力度的批评中我们更能够感受到的是鲁迅人格的魅力，他通过自己的文笔自己对往事的回忆就能够揭示自己所处社会的封建、摧残、压制、腐朽，此中对文人的才学更是一种考验！

同学们，读书破万卷，下笔如有神。鲁迅先生之所以能够写得出如此令人折服的美文，更是与他平日里的日积月累密不可分啊！从现在，从下一刻开始多积累，多阅读，多动笔，

相信我们也能够青出于蓝而胜于蓝！

好书伴成长读后感篇七

书是良师，书是益友，而读书的过程是成长。读一本好书获益匪浅，赏一本好书有所广益。

这个暑假我读了《朝花夕拾》，这本书是鲁迅的一部短片回忆录集，鲁迅说这本书：“这些文章都是‘从从记忆中抄出来的’的‘回忆文’。”这本书是鲁迅的一部回忆性散文，生动有趣的写了鲁迅的往事。

书里面的每一篇文章都展现当时的世态人情、民俗文化，流露了鲁迅先生对社会的深刻观察和对家人师友的真挚感情。叙述亲切感人，又有机地糅进了大量的描写、抒情和议论，文笔优美清新，所以被堪称现代文学水平的回忆散文。

文中最令我印象深刻的人物就是长妈妈了，长妈妈是鲁迅家的保姆。她有愚昧迷信的一面，但她身上保存着朴实善良的爱，令鲁迅永生难忘。从长妈妈的身上，我们看到了鲁迅对底层劳动人民的感情：他既揭示他们身上愚昧麻木的一面，也歌颂他们身上美好善良的一面。尤其是在《阿长与》中写了鲁迅幼时与长妈妈相处的事情，从长妈妈为鲁迅得来鲁迅一直想要的山海经这件事我更加深刻的感受到了长妈妈对于鲁迅的爱，长妈妈的爱深沉，微妙，却能够打动人心。后来这件事情改变了鲁迅对长妈妈的看法，越来越尊敬长妈妈，也表达了鲁迅对长妈妈的尊敬、感激和怀念，祝愿之情。

《朝花夕拾》不是为少年儿童写的，但写了许多关乎少年儿童的事，读起来兴味盎然，而且随着年岁的增加，我们总能从中读出不同的味道来，这就是鲁迅作品的魅力所在。在这本书中我们不单单能够读到鲁迅以往的故事，更能够通过鲁迅的故事看到当时社会的写实，在《二十四孝图》中批评了封建孝道的虚伪和残酷、《五猖会》中描绘封建家长对儿童

的压制和摧残、《无常》中描绘迷信传说的勾魂使者，讽刺了当时自称“正人君子”的军阀统治文人。

从这种种委婉而不失力度的批评中我们更能够感受到的是鲁迅人格的魅力，他通过自己的文笔自己对往事的回忆就能够揭示自己所处社会的封建、摧残、压制、腐朽，此中对文人的.才学更是一种考验！

同学们，读书破万卷，下笔如有神。鲁迅先生之所以能够写得出如此令人折服的美文，更是与他平日里的日积月累密不可分啊！从现在，从下一刻开始多积累，多阅读，多动笔，相信我们也能够青出于蓝而胜于蓝！

好书伴成长读后感篇八

“书是人类进步的阶梯。”“读书好，读好书，好读书。”这些都是关于读书的名言。是啊，书是人类最好的朋友。这几天，我读了一本书叫《秘密花园》，我仿佛身临其境，乐在其中。

这本书是英国著名儿童文学家弗朗西斯·伯内特写的。故事讲述了一个生动的故事：玛丽是个自私、专横的小姑娘，当父母不幸病逝后，她被送到舅舅克兰文家里居住。在哪里，她无意中发现了秘密花园的钥匙，又在知更鸟的指引下找到了隐藏的小门。并和仆人玛莎的弟弟——聪明能干的迪肯一起在秘密花园里种花种草。后来，庄园主的儿子柯林也加入进来，他是个体弱多病，又脾气暴躁的男孩。在这个美丽的花园里，玛丽和柯林改掉了所有让人讨厌的坏毛病，成长为漂亮的姑娘和健壮的小伙子。

合上书，闭起眼，头脑里就像放电影一样放着书里描写的故事。我十分佩服作者，她能写出这样一篇精彩曲折的旷世佳作，把每个人物刻画得既传神又有血有肉，仿佛读这本书时，书中的人物真的蹦出来，可以和他们对话。在书中，我仿佛

能和玛丽一起奔跑，和迪肯一起种花，和知更鸟一起歌唱……我几乎已经和书融为一体了！

我和玛丽一样热爱大自然，喜爱小动物，这是四年前的一件事了。一天，爸爸带我去长江边抓螃蟹，一到江边，我立刻被这里水天一色的景象所吸引了。不一会儿，爸爸就逮到了四五只小螃蟹，装进一只饮料瓶里。只见它们个个穿着黑色的盔甲，在瓶子里爬上爬下，为了让小螃蟹在瓶子里住得更舒服些，我们在瓶盖上扎了几个孔，还加了一些河水和沙子进去。妈妈在一旁拿着相机，“咔嚓，咔嚓”记录下这美好而珍贵的镜头。

要回家了，妈妈抚摸着我的头说：“你说，小螃蟹离开了家，它的爸爸妈妈肯定也会想念它们吧！”我想：我太喜欢小螃蟹了，我不舍得让它们走，但是还给它们自由不也是一种爱吗？于是我打开了瓶盖，把它们放回了江水里。虽然有些依依不舍，但是我们心里却甜滋滋的。这件事让我懂得了爱护动物、热爱大自然，我们的生活才会变得更美好。

我愿和书结为最好的朋友，因为它不仅让我增长知识，还能陶冶情操。我非常喜欢这本《秘密花园》，它蕴含着深刻的教育意义，它告诉我们：对生活要抱有希望，做人不能自私，要和其他人和睦相处，希望我能和玛丽一起快乐成长。