

# 大班绘本阅读教学反思 绘本阅读教学反思 (大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 大班绘本阅读教学反思篇一

在张老师的引领下，接触到了绘本，感觉到了绘本的魅力。一直以来很想在学校里开展绘本教学活动，拎着从张老师那儿借的一兜绘本书走进班里后，孩子们都情不自禁地猜里面是什么？当我拿出其中的一本是，孩子们眼睛都瞪大了，“哇”生一片。农村的孩子，几乎没机会见到这样大部头的书，孩子们也不知道这种书叫绘本。

敞开《彩虹色的花》，孩子们的视线都被吸引过来了，于是笑着问他们，想不想看看绘本里面讲的什么？异口同声地孩子们喊道：“想！”

当读完第一行：“好，今天我一定要把积雪全部融化掉。”太阳升起来，把原野照的亮亮的”之后，针对这一行，我问了孩子们一个问题：太阳能够做什么？听得认真的学生回答说，“把雪融化掉”“把原野照亮”，再问太阳有几个用处，最前面的男生张志煜说，“一个，两个，三个，四个，五个”，因为上课之后，观察到他不是回头，就是拿着旁边的凳子玩，拿着文具玩，要不就是和别的同学说话，上课好几分钟了，一直没能静下来，于是走到他身边把他轻轻地拉起来，和孩子们说，“我听到这位同学说太阳有五个作用，我很想知道，同学们想不想知道。”孩子们都喊“想。”他站起来后，身体歪歪扭扭的，说“……把雪融化，把原野照亮，

别的我不知道，我是乱说的。”我说，你可以想想呀。他说我不知道。于是我问大家“张志煜说太阳有五个作用，他想不出来了，大家能不能帮他想一想，太阳其它的作用？孩子们纷纷思考想办法，举手回答：“把太阳能里的水晒热”“把葡萄晒成葡萄干”“照亮星星，月亮”“把花，草照亮”“把被子晒热”“把玉米晒干”……听着他们的回答，不由得感叹，孩子们真是太棒了！没想到绘本开始后的第一个问题，引发了学生这样精彩的回答！

故事继续，当读到：“我想跟每个人分享我的快乐”时，我问，彩虹色的花为什么要想跟每个人分享它的快乐呀？孩子说，“它帮助别人”，还有一个男孩说，“因为它很快乐，他想把自己的快乐告诉别人。”再次感叹，孩子们思考能力真是太强了。看到多数孩子的注意力都吸引过来了，回答问题非常积极，不过个别学生坐姿不端正，手里拿着东西玩，于是和孩子们说，回答问题时要举手，回答问题的机会只给坐姿端正，不做小动作，不乱说话，认真听讲的同学，请同学们帮老师监督。孩子们不自觉的做好了，看到孩子们的表现，有点小小的开心。

当读到蚂蚁要去奶奶家，“可是，雪融化了，原野中间有个很大的水洼，我怎么才能过去呢”时，我问孩子们，“蚂蚁怎么能去奶奶家呢？”孩子们纷纷开始回答“搭桥过去”“用土把水给埋起来”“挖洞过去”“跳过去”“把水晒干”“用桶把水舀出来”，张博文说“用彩虹色的花的花瓣当船，划过去。”没想到孩子们帮助蚂蚁过水洼的方法那么多！还有一个男生说：“绕过去”，哇，大班的小孩竟然会“曲线救国的道理！再次感叹，孩子们的想法，真是让我想不到呀！真心佩服这些天真可爱的孩子！

把孩子们的想法复述了一遍之后，我问“大家觉得蚂蚁会采用哪位同学的想法呀？”很多学生回答，用张博文的。当谜底揭开之后，同学们羡慕的看着张博文，张博文满面笑容。我问张博文，你怎么会想到这个方法，他说，我以前看过这

个故事。看来这是个喜欢看书的孩子呀！

一节课下来，为了能获得回答问题的机会，孩子们坐姿比以前端正了，做小动作的少了，感叹故事的魅力真大呀！同时为孩子们奇思妙想所赞叹！

## 大班绘本阅读教学反思篇二

《彩虹色的花》是一本风格极其独特的作品，厚重的纹理，大块的色彩，都给这本书带来一种原始粗犷的美，但它叙述的却是一个极其温柔细腻的故事。

早春的一天，还没有融化的雪地上突然绽放了一朵彩虹色的花。终于能见到阳光了，她十分高兴，由衷地愿意跟大家分享自己的快乐，无论谁有需要，她总是尽其所能地帮助他们，慷慨地把自己的花瓣一片一片地送给了蚂蚁、蜥蜴、老鼠、小鸟和刺猬。当动物朋友心满意足地离开的时候，彩虹色的花也凋零了，可她丝毫没有因为自己渐渐地残缺而影响自己的心情。

随着季节的变换，彩虹色的花慢慢枯萎老去，被掩盖在白茫茫的雪地下。虽然她离开了现世，却给大家留下了一片温情。

冬去春来，当温暖的太阳再一次笑盈盈地探出头来时，彩虹色的花又回来了。生命在轮回中又一次绽放，唯一不变的是那颗助人的心——生命有时尽，唯有乐于助人的精神彰显生命的意义永存其中。

我将故事内容制作成ppt配上优美的音乐，为孩子们创造了宽松的阅读环境，利用看图“猜”故事的形式引起孩子的阅读动力。对于大班的孩子来说，让他们感受阅读的氛围，体验故事的情境，理解故事的情节，便达到了一次阅读活动的目的。我觉得在本次活动中，以下几个方面给我感触最深：

1、其实每个故事都有一个创作背景，创作的深层内涵，我们家长要事先挖掘这个故事的内涵，深入浅出，用适合儿童心理特点的语言表达出来，借故事让孩子学习做人的道理。我认为阅读就要贴近孩子的生活，以此为切入点，孩子们才会以愉快的、主动的情绪完整的欣赏故事内容，并将自己融入情节中，迁移自己的情感体验，懂得帮助朋友和得到帮助都很快乐。

2、我运用了多媒体的形式来开展活动，孩子们在流畅、轻松的音乐声中自由地理解和猜想。绘本中的蚂蚁、老鼠等亲切可爱的形象、相似的故事框架以及稚趣的对话、生动形象地诠释了童话故事内容。通过联系自我，充分的激起孩子乐于帮助朋友的情感，帮助孩子更好的理解故事内容升华情感。

## 大班绘本阅读教学反思篇三

自然拼读[phonics]教学法是国际推崇的一种英语教学法，它的核心是建立字母与语音之间的对应关系，将英语字母与字母组合的读音进行归纳学习，帮助学生快速读出单词发音。它可以让学生建立起直觉音感，即看到单词可以拼读；听到单词发音可以基本拼写出单词，从而让学生打好阅读的基石。自然拼读作为科学而有效的英语启蒙方法，也是一种解码能力，它能活化语音教学，是英语初级阅读的基础。自然拼读的最终目标是搭建起英语单词音、形、意三者间的联系，在英语绘本这个载体下，让拼读规则内化为学生无形的学习能力，如：见词能读、听音能写、自主阅读，从而促使学生的阅读素养和思维品质得到有效的发展。

三年级孩子的记忆力、理解能力、思维能力和表达能力处于快速发展时期；孩子的逻辑和抽象思维能力，归类、对比、推理思维能力开始增强。这一时期是培养学生阅读能力的关键时期。

自然拼读与绘本教学的有机结合让孩子顺利地进入早期的阅

读训练，通过“绘声绘色”的绘本阅读，学生在这一过程中解码学习。在learntoread中提高学生的英语学习能力，培养学生的自主学习和自主阅读的基础能力；同时让学生构建文本概念，形成音素意识，提高阅读流畅度，创设积极的阅读体验，养成良好的自主阅读意识等，为学生最终的readtolearn做准备，也为学生早期英语阅读素养的培养奠定坚实的基础。

学生通过学习“phonics绘本阅读”学习，不仅可以复习巩固字母及字母组合发音，还可以自主地进行绘本阅读。在此过程中，培养了学生良好的阅读素养，同时也让学生成为了学习的主体，锻炼了自主学习的能力。

小学生阅读能力的培养和提高是一个循序渐进的过程。而绘本阅读是一个很好的载体，通过“绘阅读”，学生在生动有趣的图片信息辅助下理解故事，在故事情境中进行沉浸式的“慧阅读”，学会了学习，学会了思考，在这一过程中学生的学习能力、思维能力及阅读素养逐渐得到提升。

但是学习方式，仍然是教师布置学习任务，学生自觉、自主进行学习，家长配合督促。如何建立相应的激励机制，鼓励和引导学生更好地坚持“慧阅读”呢？如何将绘本的“慧阅读”迁移到其他语篇的“慧阅读”，并形成系统性评价体系呢？如何让学生真正地成为阅读的主体，让学生自主选择绘本并相互学习交流？等等。这些都是我们今后要努力的方向。

## 大班绘本阅读教学反思篇四

这是一部荣获加拿大总督文学奖的绘本作品，作品以鲜明的色彩对比，生动感人的画面，纯美的文字，讲述了一个从忧伤走向希望的故事。现对本节课反思如下：

这节课最大的特点是轻柔的音乐声贯穿整个课堂。整节课的配乐一共出现了六次，既有老师的配乐范读，又有学生的配

乐品读，还有配乐改写。文本与音乐的巧妙结合，让学生在欣赏音乐、放松心情的同时，读懂故事，感受内涵，升华情感，切切实实地提高了课堂朗读教学的有效性，达到了“音文共鸣”的境地。

阅读教学注重合理取舍，同样，在这次绘本阅读的教学中，我根据教学重点，对多达27幅画面的阅读内容，做了合理的取舍。我着重选取了其中的两组图片：一组是麦先生在游乐场上“走来走去，嘴里哼着比微风还要轻柔的催眠曲”、在马戏团“观众们都笑着离开了，只有麦先生还会在舞台中央安静地呆上一会儿”、在海边“麦先生看见了一座沙丘城堡，他看了很久很久……”的场景；一组是“麦先生和男孩就肩并着肩、手拉着手，一起开始了旅行”的画面。这两组图很好地体现了麦先生情感变化：忧伤——快乐。在品读这两组画面的同时，我配以相应的语言训练，以画面补白和改写绘本的形式，让学生在训练中进一步感悟麦先生的内心感受。整节课，我用在这两组图上的教学时间，占了课堂时间的大半，其余内容一带而过，删繁就简，大大提高了课堂的实效性。

在本次课堂上，我通过“听说读写”四种方式，培养学生的综合素养。“听说读写”是语文教学的主要任务，绘本阅读作为一种语文形式，同样不能忽视听说读写这四种能力的训练。在本节课中，读和写是重点，听和说是铺垫。

听：在教学伊始配以音乐，我用深情的声音向学生传达出故事的情感，奠定了整堂课的基调。在配乐声中的范读，训练了学生聆听的能力，让学生在听中感悟，产生了情感的共鸣。

说：通过三个场面的语言训练，引导学生走进麦先生的内心世界，去触摸麦先生那颗破碎的心。在这样的片段补白中，学生感受到了那种淡淡的忧伤，同时也感受到了麦先生对儿子那份深沉的爱。

读：教学中，我抓住麦先生在游乐场、马戏团、海边的三个重点场景，通过学生配乐朗读去体味其中蕴含的那片情。

写：教学的最后一环是学生对故事的改写：《麦先生与小男孩的旅行》，即写写麦先生和小男孩还会去哪些地方？那又是怎样一个愉快之旅？这一写不仅是为了练笔，同时也是为加深学生的感悟而服务的，感悟麦先生和小男孩内心的伤痕正在慢慢愈合，感悟他们此时的心情一定是快乐的、开心的、幸福的。

## 大班绘本阅读教学反思篇五

每一本绘本都蕴藏着一个美丽的故事，有温情的、有幽默的、有动人的、有幻想的，丰富的想象力和美轮美奂的艺术创意犹如强大的磁场，强力地吸引着孩子。《逃家小兔》无可挑剔是一本贴近孩子生活经验的书，因为几乎每个幼小的孩子都曾经在游戏中幻想过像小兔一样离开家、离开妈妈，用这样的方式来考验妈妈对自己的爱，而这只小兔子的经历就像他们自己的游戏一样，给他们带来了一种妙不可言的安全感。这是一本需要用童心去解读，用真爱去感悟的书，每一次读着它，都让人有种直抵心灵的温暖和感动。于是内心有一种强烈的冲动，我要把这种温暖，这种感动传递给孩子们。

### 二、多媒体呈现教学，丰富幼儿多元视听经验

利用多媒体教学，一方面帮助幼儿在听的过程中学会欣赏美、感受美，另一方面借图片进一步烘托故事主题。为充分激发孩子的阅读兴趣，让幼儿始终保持对阅读的热情和关注，在《逃家小兔》的教学活动中，我以多媒体课件形态并结合适当的教具呈现教学内容，从而有效调动孩子的多通道视听感官参与。

### 三、营造参与互动式阅读氛围

## (一) 猜想式提问

开始幼儿观看多媒体课件，在观察了前两组画面，幼儿基本了解了故事语言结构后，我打开第三组画面，提问：“小兔变成小帆船，妈妈为了找到它，变成什么了呢？”，“妈妈变成风，小兔为了不让妈妈找到，又变成什么了呢？”，让幼儿积极动脑，大胆猜想，在幼儿的想象多次碰撞后，再告诉幼儿书里是怎样说的，让幼儿验证自己的猜想，从而较好地加深幼儿对故事内容的理解，并鼓励幼儿大胆主动地发言，增强参与的意识 and 自信心。

## (二) 情景式体验

角色扮演是幼儿非常喜欢的活动，在预设的情景中利用角色扮演，让幼儿模仿故事中的角色，学说故事中的对话，能提高幼儿参与阅读的兴趣和幼儿学习语言、学会表达的能力，促进幼儿对阅读材料的理解。本活动中，在引导幼儿回忆故事情节时，让幼儿扮演小兔子学说故事中和妈妈的对话，并利用简单多变的道具钓鱼竿等，创设了池塘、花园、大海边，温暖的家等情境，从而让孩子在表演过程中体会到阅读的乐趣，提升了幼儿的阅读素养。

## (三) 渗透式延伸

《纲要》指出：“幼儿园的教学活动应该多领域、多方面相互渗透，相互融合，在活动《逃家小兔》中，最后创编延伸环节，我引导幼儿用绘画的方式把自己想变的画出来，并用固定句式表达出来，实现了领域间的相互渗透。

## 四、及时捕捉幼儿信息，积极有效予以回应

《纲要》中明确指出幼儿教师要“关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的互动”。活动《逃家小兔》中，我积极倾



听、关注每一位幼儿在活动中的表现，并努力捕捉有价值的信息，通过时而欣赏、时而提升、时而迁移、时而商讨等多口吻、多技巧的回应，让教师与幼儿，幼儿与幼儿，幼儿与环境、与绘本不断形成良性互动，从而不断把活动推向高潮。

《逃家小兔》教学活动中，在前两组图的阅读经验基础上，幼儿初步学会了用“如果你变成-----我就变成-----”的句式讲述，在后三组图的教学我就运用自主阅读与集体阅读相结合的方式，借助开放性的问题，进一步引导孩子思考，与幼儿有效地互动。让幼儿“变被动学习”为“主动学习”，“变接受性学习”为“自主学习”。