

2023年诵读心得演讲稿(优质6篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

诵读心得演讲稿篇一

大家好！

今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，母亲教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，母亲播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，母亲，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静

静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。

一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

诵读心得演讲稿篇二

充满爱心的给予，是世上最厚重最真挚的馈赠；出于郑重的爱而付诸的行动，是人生最美好、最温暖的事情。我坚信，用爱来回报爱，是世界上最美丽、最温馨的风景。

读完了《傅雷家书》我的第一感触，那就是——爱。

这本洋溢着亲情，尤其是父子情深的家书，没有跌宕起伏的情节，没有引人入胜的悬念，但是，文中流露出父子间的真挚情感，都让我感动不已。

这是怎样一个伟大的父亲啊！作为我国著名的翻译家、文艺评论家的傅雷，一生翻译了那么多世界名著，真令人佩服至极。他写给儿子的信，字字句句都是爱的叮咛、情的延续。”爸爸的心老跟你在一起，为你的成功而高兴，为你的烦恼而烦

恼!“、”孩子，我精神上永远和你在一起!“、”世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术!“，这些父爱心语让远在异国他乡的儿子也充分享受到爱的雨露滋润，终于成长为一名德才兼备的著名的钢琴家。

《傅雷家书》让我感动，更让我思索着“爱”，想起曾经被忽略的平凡而又温暖的点点滴滴。

“谁言寸草心，报得三春晖”。古往今来，无数的故事被镌刻进一页页发黄的历史，无数的书籍感动着一代代优秀的中华儿女，无数的经典正被我们诵读、继承和诠释……诵读经典，领悟爱的馈赠。同学们，我们在爱的雨露中成长，更要把爱洒向身边的每一个人。让我们用自己的行动，从经典中感悟爱，珍惜爱，回馈爱，报答所有关心帮助爱护我们的人，让我们的生活充满真情，让我们的世界更加美好。谢谢大家!

诵读心得演讲稿篇三

春去秋来，千载的长风吹散了千年的往事，亘古不变的流水冲走了沉睡千年的记忆。但历史的印记，文化的传统，却牢牢的融入到这片土地里，融入每一位炎黄子孙的血液里。

阅尽翰林书三千，千古佳句岂等闲。空留悲歌沧桑尽，春风经年忆流年。

在今天的工作和学习中，每当遇到困难的时候想想彭端淑的《为学》“天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣”，道理非常的浅显明了。面对工作上的困难我们是坚持做还是放弃，面对学习上的问题，我们应当是积极主动的对待还是消极的逃避。在传统文化不被重视的今天，我们工作和学习中，应当用积极的心态去感受它的魅力所在。听听韩愈《师说》中的那句“是故无贵无贱，无

长无少，道之所存，师之所存也”。看看今天的我们，在面对学习的过程中，又还保留了几份谦虚？孔子曰“三人行，必有我师”，强调在学习过程中要懂得虚心学习。而现实的生活中，我们又有几人能够做到？面对嘈杂的世界，我们将自己的脸面过分的看重，不断地忽视自身整体能力和素养的提高，这对学习和传承传统文化来说是一种严重的阻碍。我们应当静下心来反复思之。

你听，一个声音还在回荡“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”。那声音千百年来号召着无数的英雄豪杰战死沙场不惧马革裹尸；你看那汨罗江畔的诗人正写下“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的诗句，这诗句千百年来激励着有志之士不断的进取。

诵读心得演讲稿篇四

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

诵读心得演讲稿篇五

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，这是唐代大诗人杜牧的一句诗，讲得是扫墓人对逝去的亲人的牵挂。中国人是有情有义的，是不忘根本的。在春天百花盛开、万象更新日子里，我们怀念先祖，祭奠英烈，重温传统，有着特殊的意义：我们知道我们的身上有历史责任、民族寄托，我们要倍加珍惜现在，同心合力，奋发拼搏，创造一个让先祖自豪、先烈告慰的世界。

割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。

柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

倘若主公心有我，忆我之时常自省。

臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

这就是清明两字的来源，同学们，清明的含义是一位忠贞的老臣的寄托，清明的含义是志向高洁，清心明智。晋文公含着泪将血书藏入袖中，为了纪念介子推，他又下令把这座山命名为介山，并在山上建立祠堂，把放火烧山的这一天定为寒食节，告谕全国，每年这天禁忌烟火，只吃寒食，寒食节即古代清明节。他还用这段烧焦的柳木，做了双木屐，每天穿着，常常望着它叹道：悲哉足下。足下这个词，现在是用来对上级或同辈之间相互尊称，来源就在这里。

同学们，中华民族文化源远流长，中国文字、中国语言、中国艺术、中国医学、四大发明，等等，都是中国先祖留给我

们的财富，最大的财富还是清明节、端午节等等节日里，先祖先烈的事迹里包含的精神财富。五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的养浩然之气，富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，范仲淹的先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，以及敬老尊贤的伦理精神、天人合一的和合精神，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇挑责任、自强不息、无私奉献、与时俱进的精神永远激励我们奋力直前。现在我们正处在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的民族精神，追忆民族英魂，无疑意义深远。

同学们，士不可以不弘毅，任重而道远。让我们从追远中获取清明的力量，为国家好好努力。

谢谢！

诵读心得演讲稿篇六

我们从现在开始，开始一次诗文的诵读和感悟，开始一次情感的回溯和体验，去感受民族文化的激励和自豪，下面是小编为大家收集关于倡议经典诵读演讲稿，欢迎借鉴参考。

取之不竭的智慧之源——国学经典

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和-谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种

子;老师,为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰,言少意深的文字深深地影响着我:

小时候,当其他小朋友丢失橡皮时,我会不自觉地将自己的橡皮递过去;当有的小伙伴摔倒时,我会鼓励他坚强的爬起来;当我的绘画作品得奖时,我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰,手有余香”的道理。

大诗人歌德说“读一本好书,就像和一群高尚的人对话。”是的,读国学经典,更能赋予我们精神的力量,获得极为丰富的营养,我们在书中学会做人的道理和准则,“胸有诗书气自华”,以《唐宋诗词三百首》为例,读李太白诗,一句“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往,读白居易诗,一句“可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情,文天祥一句“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了,就想把自己读书的感悟记录下来,于是,我养成了写读书笔记的好习惯,在笔记中,我摘抄了精彩的段落,记录了脑海中霎时迸发的灵感,同学们经常问我:“杨明-慧,你怎么那么会写作文呢?可有什么秘诀?”其实啊,我哪有什么秘诀,还不是书读的多嘛!或许,这就是古人说的:“读书破万卷,下笔如有神”吧。

与经典为友,伴幸福同行,经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文,接受经典的熏陶吧!

中华文明,源远流长,灿若云霞,辉耀千秋。国学经典,这一用之不劲取之不竭的智慧之源如云飘逸,如柳柔细,如水清澈、如友相伴。我相信,他一定会随着优雅的韵律缓步铺展,将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

尊敬的领导、老师、同学们:

大家好！

我叫曹雨茜，是北社中心校五年级的学生。今天我演讲的题目是《诵读国学经典传承中华文粹》。

今天是一个很有意义的日子，我很高兴能有这个机会和大家认识，因为上级领导和老师们为我们营造了一个全民读书、全民学习、终身学习的浓厚氛围，提供了多读书、读好书，养成良好阅读习惯，拓宽中小学生的阅读视野，提高中小学生的阅读能力的大好机会——国学经典读书活动。

中华诵国学经典诵读旨在“传承和弘扬中华民族优秀文化，建设中华民族共有的精神家园”。这样的读书活动让我们有幸走进国学经典，让中华传统优秀文化的经典——《三字经》、《弟子规》、《大学》、《中庸》、《论语》、《增广贤文》等有机会更深入地融入我们的生命，从而让更多的人能更好地提升生命品质，特别是让更多的同学能够少时读千年经典，长大做国家栋梁！

中华民族历史悠久，文化经典更是灿如星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，睿语哲思，浓缩了华夏五千年的精粹，感染熏陶了一代又一代龙的传人，可以说是一份宝贵的精神财富。中华文化经典是深入人心，影响深远，永不贬值，千年不朽，世代流传的原创性典籍，是中华民族文化精品、文化精华。此刻，我们诵读这些篇章，犹如穿越时空的隧道，与一个个鲜活的生命对话，了解历史与文化走向，感受人性的关怀与生命的尊严，传承文明，接续未来，以便我们走向更加丰盈有涯的人生。因此我们要读书就一定要读最好的书，最好的书是什么呢？就是经典！

比如说，先秦诸子中，我们可以从孔子那里读到一颗爱心，构建和-谐；在孟子那里读到一股正气，平治天下；在墨子那里读到一腔热血，救助苦难；在韩非那里读到一双冷眼，直面人生；在老子那里读到生活辩证法；在庄子那里读到艺术人生观；

在荀子那里读到科学进取心——在孔、孟、墨、韩那里，我们能读到人生态度，在老子、庄子、荀子那里能读到人生智慧。

归根结底，我们为什么要读经典？就是因为能从经典中，读人，读人生，读智慧，读社会。多读经典会涵养你的气质，谈吐举止高雅文明，多读经典可以打造你的精神底色，丰富你的人生内涵。国家兴亡，你我有责，振兴中华，任重道远。期望我们通过诵读经典帮助自己明确人生的志向。人生不可没有志向，犹如天地不可没有阳光。期望我们立大志，做大事，成大业！从而更好地报效祖国，创造更加幸福的人生。

同学们，让我们从国学经典中吸取营养，不断加强自身修养，为将来建设国家打下坚实的道德基矗习劳知感恩，实践出真知，期望大家勤学苦练，为成为一个“知行合一、内圣外王”的社会精英、国家栋梁而持续努力、发奋读书！悠悠中华，浩浩文化，灿烂文明，光照华夏千秋千古华章，字字珠玑，篇篇锦绣，滋养北小学子我的演讲完毕，谢谢大家！

老师、同学们：

大家好。我们的祖国在漫长的岁月里，孕育了长青的山川，长碧的江水，也培育出千千万万的中国人。作为一个中国人，可堪自豪的事实在是太多了。让我们倍感自豪和骄傲的是我们的传统美德和民族精神。所以我今天演讲的题目就是《承继传统美德 弘扬民族精神》。

一. 爱国、气节

列宁说：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。”只有知之深才能爱之切。孟子提出的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，可以说是集中地体现了中华民族气节。古往今来，多少仁人志士为维护祖国的荣誉和民族的尊严，在爱国和气节方面为后人作出了

榜样。诸如卓有见识的林则徐，血染吴淞口的陈化成，维新被杀的谭嗣同，推翻帝制的孙中山，横眉冷对的鲁迅，抗日献身的张自忠，以及无数为国捐躯的共产党人都体现了这一民族爱国精神，他们是中华民族之魂。

以上种种爱国、气节的实例，渗透着中华民族的优良传统，她是中华民族的精神所在。然而在中华历史面对物质世界的诱惑及权势的威迫，小则卖友求荣，大则卖国求贵也大有人在。这就要求我们时时刻刻都要以祖国和民族利益为重。

二. 奋发、立志

一个人，一个民族，一个国家要立于不败之地，必须要有奋发向上的精神，而立志又决定了一个人，一个民族，一个国家在前进道路上的努力方向。

“斫梓染丝，功在初化”说明一个人的成长与其少年时代有密切联系，历少年大志者不乏其人。一代伟人毛泽东在去广州革命根据地，途经长沙写下的《沁园春·长沙》，其中“问苍茫大地，谁主沉浮？”表现出毛泽东以天下为己任的豪情壮志，并为之奋斗终身。十九岁的周恩来所作“大江歌罢掉头东”也体现了他改造旧中国的远大志向。可谓少年壮志凌云。

当个人、民族、国家处于逆境时更应奋发立志。司马迁曾总结：“……文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不违迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。”这些是发愤立志的例子。“卧薪尝胆”的故事更显现了从逆境中走出来的可贵精神。迭经忧患的中华民族始终坚强地屹立于世界之林，“卧薪尝胆”的志向，多难兴邦的信念，坚韧不拔的精神起了多大的激励作用啊！

有志者事竟成。但这志唯有以天下百姓，以国家民族为出发点、为归属，才符合传统的民族精神，才能宏大高尚。奋发立志既要从大处着眼，更要从小处着手，从自我做起，一步一个脚印，在人生途中不断地砥砺操行，完成大志。这就要求我们胸怀鸿鹄之志，奋发图强。

三. 改革、创新

中华民族虽遭受过外族的入侵和列强的蹂躏，但她却是四大文明古国中能保持自己民族立于不败之地的伟大民族。原因很多，其中与中华民族跟随时代潮流、勇于改革创新的传统美德是分不开的。

被誉为“中国十一世纪改革家”的王安石，面对北宋中期以来积贫积弱的现状，大胆提出“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”，与中国封建社会儒家正统思想是何等的针锋相对。王安石这种反对守旧，勇于进取的思想及大胆变法、勇往直前的精神，使他大大于时代，为后人推崇和尊敬。

中华民族同时又是一个善于不断吸取其他民族、国家先进文化，勇于创新的一个民族。近代的林则徐从中国反侵略战争和国际交往的需要出发，组织翻译整理成《四洲志》，成为我国近代第一部比较系统的世界地理书籍。策划海防时也先着手调查西方情况，这对打破长期以来中国人对外部世界的封闭愚昧状态，为中国人认识世界和学习西方长技，迈出了坚实一步。直至陈独秀开创的新文化运动，学习西方“民主”和“科学”；李大钊宣传介绍十月革命和马克思主义；毛泽东把马列主义原理同中国革命实践相结合，开创了农村包围城市，最后夺取全国胜利之路，都体现了中华民族改革、创新的优良传统。

历史告诉我们，要提高中华民族的素质，既离不开生养、哺育我们的这块黄土地，也离不开及时吸取世界其他民族的先进文化。这就要求我们锐意进取，敢于和善于改革创新。

四. 勤学、好问

中华民族文化遗产极为丰富，这与古人的勤学是分不开的。锥刺股是先秦纵横家苏秦好学的故事。苏秦为吸取广博知识，夜以继日发愤苦读，当困乏时，以锥子刺腿，用来振奋精神，坚持学习。杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”，苏轼的“退笔如山未足珍，读书万卷始通神”，都说明勤学的道理。

读书光好学还不够，还需善疑好问。孔子从小入太庙“每事问”。他主张“疑思问”，“不耻下问”。荀子把“不知则问”和“不能则学”相提并论。王充更是“智能之上，不学不行，不问不知”。他们都把学和问联在一起。不学不问怎能成为学问家，学贵在问，这样才能有所提高，有所超越。

由此看来，勤学好问对我们中学生来说是尤为重要的。这就要求我们在学习中多思考，大胆质疑，逐步形成勤学好问的良好品德。

五. 勤俭、廉正

勤俭、廉正是中华民族的传统美德。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”。汉唐时期的文景之治、贞观之治的勤政、勤俭带来了国力的强盛、经济的繁荣，与前朝秦隋的穷奢极欲导致覆亡形成了强烈的对比。古人云：“节俭朴素，人之美德；奢侈华丽，人之大恶”，表明中华民族对勤俭与奢侈鲜明的善恶态度。

不为金钱或物质所惑，不为权势所动，终身保持廉洁、清正的节操，这就是廉正。明北京保卫战中的于谦，“要留清白在人间”。他为人间留下了两种清白，其一是为民族为国家不计个人安危的“清白”之心；其二是平时严于操守，廉正不苟的“清白”之风。由于北京保卫战有功，他受到赏赐还加官进爵，但都被他坚决推辞，后遭谗陷抄家时却是家徒四壁。

于谦的一身正气，两袖清风，不仅赢得世人崇敬，于今天也深有启迪。从他身上可以看到中华民族传统的勤俭、廉正美德得到升华。

作为优良的道德传统，勤俭和廉正在今天更要发扬光大。这就要求我们从一点一滴中学会勤俭，培养廉正的美德。

六. 敬长、知礼

敬长即尊敬长辈。敬长也是中华民族的传统美德。李大钊曾说过：“……我不主张儿子对自己行孝，可是我疼爱自己的老人，因为他抚养了我，教育了我，为我付出过很大的心血，疼爱自己的老人这是人之常情”。而今天敬长传统美德更应提倡和发扬，这是现代社会公民应有的风范。

中华民族自古以来又是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”“倒履相迎”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历广为传诵，深刻反映了这一点。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量和物质财富。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。当然，中华

民族的传统美德和民族精神，远不是以上六个方面可以概括的。

不是吗?在漫漫历史长河中，中华传统美德和民族精神铸造了我们的灵魂，成为中华民族发展壮大的精神源泉。它积淀了悠久的道德文化遗产，它蕴涵着丰富的人类道德精华，它体现了人类对理想人格和真善美的追求，它昭示着中华民族世代相传、生生不息的伟大民族精神。

同学们，当你向老师、长辈和客人彬彬有礼地问好的时候；当你向有困难的同学伸出援助之手的时候；当你学会向父母表达自己的一份孝心的时候；当你学会珍惜每一粒粮食的时候；当你学会“宽于待人，严于律己”的时候；当你敢于承认自己的错误的时候；当你志存高远而又脚踏实地的时候……你所做的一切，不都是在承继和弘扬传统美德和民族精神吗！