

2023年万以内数的加减法二教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

万以内数的加减法二教学反思篇一

《8、9的加减法》是在学习8和9的组成的基础上安排的，教材提供一幅画有8个笑脸的图，让学生写出四个算式并计算得数的探索过程，掌握计算方法，并培养学生学习的兴趣和探索精神。本节课采用小组合作的教学形式，充分发挥学生的主体性，培养学生解决问题的能力，初步感受到数学与日常生活密切联系，体会到教学的乐趣。

首先让学生复习和巩固8和9的组成，为8和9的加减法计算打基础。然后我根据儿童的年龄特征，引入学生喜闻乐见的笑脸图，在老师的指导下，让学生写出 $5+3=8$ ， $3+5=8$ ， $8-3=5$ ， $8-5=3$ 四个算式。让学生亲身经历了根据一幅图写出四个算式的探索过程，使学生感受到“一图四式”与实际生活的联系。有关8、9的加减法计算，我分两个教学，一是通过摆学具计算两道加法算式和相应的两道减法算式；二是直接用“想一想”的办法计算两道加法算式和两道减法算式。

最后，我设计了各种游戏活动，用来巩固和应用所学的知识，调动学生的积极性，并且让学生体会到生活中处处有数学。将数学知识融入生动有趣的活动中，结合学生感兴趣的生活情境，让学生在玩中学，为学生营造一种愉悦的学习氛围。不仅轻松愉悦地掌握新知，更加重要的是培养和激发学生学习的兴趣，体会到数学与现实生活的联系。

这节课创设了大量的让学生动手操作，用眼观察、动口表达、动脑思考的小组合作学习的实践活动，学生始终在轻松、民主、和谐、愉快的氛围中探索学习，成为学习的主人。有效地提高了学生提出问题、解决问题的能力，从中感受到学习数学的乐趣。

这节课还存在很多不足。在复习导入时，没有对之前学习过的6、7的加减法进行复习，以至于在看到笑脸图写算式时，很多同学都写不出。其次就是学生汇报所写的算式时，我把不符合要求的算式打上了×。其实这一点很不好，学生们所写出的算式本身是对的，只是不符合我当堂课的意图，但是应该向学生说明，而不是轻易的否定。在以后的教学中，我会更加的努力钻研教材，了解学生，多向有经验的教师学习，争取更大的进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

万以内数的加减法二教学反思篇二

学生计算能力的提高，口算是基础，低年级口算是基础的基础。10以内的加减法口算又是进位加法和退位减法的基础，所以10以内的.加减法口算必须使学生非常熟练。

把加减法与数的组成联系起来教学，使学生真正明白加减法的算理。以10的组成与分解为例，如：10可以分成2和8，2和8组成10。加法的含义就是把两部分合并在一起，求一共有多少。2和8组成10也就是把2和8合起来，即 $2+8=10$ 。减法是从总数里去掉一部分，求另一部分，10可以分成2和8，所以从总数10里去掉2就剩另一部分8，去掉8就剩另一部分2。即 $10-2=8$ ， $10-8=2$ 。

更重要的是口算加减法训练，在学生理解算理的基础上，进行形式多样的口算练习。如：把数的组成写成卡片进行练习，出示卡片既可以看卡片让学生说出数的组成与分解，也可以看卡片说出两道加法算式和两道减法算式。

另外制作口算卡片进行练习，这样循序渐进，既能照顾到口算能力较差的学生，又能使全体学生的口算能力得以提高。

除了用卡片让学生视算，同时也要注意学生听算，听算给学生提出了更高的要求，要求学生注意力高度集中，这样既锻炼了学生的听力，也提高了学生的思维反应能力。

总之，听、说、读、写在口算训练中都是非常重要的。学生在说数的组成、读口算卡片、写口算题、读口算题、听算中，口算速度逐步提高，只要每天坚持，持之以恒，定会取得良好的效果。

万以内数的加减法二教学反思篇三

在上“加法估算”这节课前，我查阅了不少资料，估算对培养学生拥有良好的数感，具有重要的价值，在日常生活与数学学习中有也着十分广泛的应用。二年级学生虽有近似意识，能把一个两位数，三位数估成跟它近似的整百，整十数，能根据自己的经验对100以内的加减法进行简单的估算，但还未形成估算意识，养成估算习惯，不理解估算的多种策略和方法。所以我大胆的挖掘、开发教材资源，设计了一节典型

的“加法估算课”，整个设计流程科学，结构安排合理，学习思维灵活，积极性高，兴趣浓。

在这节课的设计中，我始终把握住“估算来自于生活”这一认知目标，设计了“笑笑和妈妈一起到超市购物”，“小鬼当家”等情景，将估算教学置于解决问题的大背景下，让学生分析问题，选择合适的策略解决问题，在问题解决过程中，自觉地把计算和实际问题情境联系起来，理解为什么要计算，什么时候要用到估算，从而感受估算的意义，培养估算意识。

由于学生对于相关数学知识和技能的掌握情况及思维方式、水平不同，在估算中方法会多种多样。在课堂上，我积极鼓励学生估算方法多样化，让学生充分交流，表达自己的想法，了解他人的算法，使学生体会到解决同一个问题可以有不同的方法，促进学生进行比较和优化。

把估算和精算有机结合，促进精算的正确率。让学生在精算前运用估算对结果进行预测，计算后要求学生运用估算对结果进行验证。这样学生在运用估算时体会到估算的数学价值，相信估算是有用的，如果长时间坚持在计算前估算，学生肯定会尝到估算的“甜头”，就会将估算内化为一种自觉的意识。

1、例题的数字给得较多，较难，让学生算起来不太容易，不利于学生体会估算的意义和方法。

2、在设计“二次反思，提升认识”，你对刚才自己的估算结果做一点评价和思考吗？你比较欣赏哪种估算方法？我点拨和总结的不到位，就草草收场。没能让学生在对自己估算方法的自我剖析中，发现各种方法的优势和不足，在体验中把方法优化。

3、四舍五入到哪一位等细节性的问题？讲的不够明晰，清楚。

总之，通过这节估算课教学，给自己、给学生，都很多的收获、很大的启发，是个大胆尝试，在以后的教学中，我会多重视估算教学，以提高学生估算能力，培养数学涵养。

万以内数的加减法二教学反思篇四

今天教学小数的加减法，首先让孩子从情景图中能获取信息，并提出一些需要用小数加减法解决的问题，我选择一些有价值的问题显示上。

接下来，我让每个学生选择一个问题根据已有的经验尝试解决。在计算中“列竖式为什么要对齐小数点”这是个重点和难点，我采用了组织学生进行小组讨论，合作交流。从富有个性化的理解和表达中，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，这些在传统教学中需要教师总结、归纳的学习重点，在学生充分体验、感受的基础上被自主发现，成为学生对知识进行“再创造”的成果。也掌握了小数加减法计算时小数点对齐，也就是相同数位要对齐，然后按照整数加减法的计算方法计算。通过教学，发现学生对计算方法掌握得很好，列竖式计算的正确率也很高。

之后，在不同题目的训练中，学生通过不断的实践，从而理解了小数加减法的计算方法。计算教学有时也需要把它放在具体的情景中，这样更利于学生理解算理，掌握计算方法。

在教学中也反应出一些问题：

1. 在课堂控制能力方面的不足。如：在创设情境提问题时，放的太开，学生的提问过多，用时过长。最好两轮成绩逐步出示，递进提问。又如：在学生反馈时，应把握时机，对重难点进行点拨。在这节课中，我对数位不相同的数，在计算时怎样对齐，什么样的情况下应补0的知识点，点拨的不到位。
2. 要注意倾听学生的发言和自身语言表达的准确。本节课上，

有些学生的发言不恰当或不准确，我都没有及时指正，形成规范。特别是一名学生建议用先把小数点去掉当整数算，然后再在得数中加上小数点这种方法计算，我没有这种方法的弊端，导致后来有学生误把这种方法当成简便方法。在强调小数末尾的0要去掉时，语言表达不准确，很多学生说成去掉小数点末尾的0也没指正。

3. 课堂节奏没把握好，导致练习数量、种类过少，学生容易出问题的题形没有出现，讲评不到位。

今后还应重视提高个人素质，多学习，备课要多思考，学案要备的更精确。

万以内数的加减法二教学反思篇五

本课通过熟悉的情景观察，语言的交流表达，游戏中的操作演示等活动。使学生体验并感知了加减法的意义。经历把两部分和在一起抽象为加法运算的过程。初步体会生活中有许多问题要用加法、减法来解决。从中掌握了：什么时候用加法、什么时候用减法。会根据直观图计算6的加法、减法。从而培养了学生的动手能力及观察和运用数学语言的能力。学生在教师精心创设得生动活泼、形体松、头脑紧的情况和游戏中。培养了良好的学习习惯及合作意识，激发了学生学习计算的兴趣和对数学的求知欲望。在教学设计上，本着突出教科书编写的原则：生活性、趣味性、过程性、科学性、开放性、着中注意了以下几点问题：

把握课程目标：

教学是教学活动的教学和师生交流的过程；

有开发的意识和责任感、关注每个学生的发展；

个性化的鼓励性语言；尽量创造性的组织教学。

力求体现以下特点：

倡导民主、平等的师生关系；

呈现儿童(儿童食品)的数学；在玩中学数学；重视与生活的联系。

不足点：

2、课件制作上还应注重儿童化、形象化。

4、在今后的教学中，多培养学生的动手操作能力。