

2023年名著演讲稿分钟(优秀5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

名著演讲稿分钟篇一

购买前可以先私信咨询万娘娘相关课程详情。推出春节课程优惠活动，欢迎订阅学习万娘娘精品课程推荐（直接点击链接即可进行了解）

跟wanderer读英文经典

世界经典童话朗读精选

零基础英语朗读精选

简单慢速英语口语

跟wanderer读英文经典

英语单词500个：领读课！

陪你读完英文世界名著

暴虐中学英语100句（必考句型）

暴虐高中英语100句（必考句型）

3小时，构建你的写作体系

人生必读的十首诗

世界文学史上留下了很多震撼人心的作品，随着时光迁徙，一些作品消逝了，而一些著作变得不朽。如果不接触世界文学，可能会对文学存在一些偏见。文史哲往往是相通的，在世界十大名著中，让我们去领会著作的世界，领会文豪的内心。

top 1

《战争与和平》

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰

《战争与和平》电影剧照

这部被毛姆称为有史以来最伟大的两部小说之一，罗曼罗兰称为我们时代最伟大的史诗。其恢弘的构思以及卓越的艺术描写，震撼着世界文坛，它以1812年俄国法国战争为中心，反映了1805年至1820年的重大事件，包括奥斯特利茨大战、波罗底诺会战、莫斯科大火、拿破仑溃退等，它歌颂和平，描写战争，而最终却指导人们道德的完善。

最后借用俄作家巴别尔的一句话：人一生其实不用读太多的书，有个七八本便足矣；但是，为了找到这七八本最值得读的书，则必须先读完两三千本。在数以千计的俄国文学名著中，《战争与和平》这部最伟大作家的最伟大作品，无疑就是最该读的那几本书之一。

top 2

《巴黎圣母院》

维克多·雨果

维克多·雨果

雨果是一位伟大的文豪，他总是在真实历史的描述中，以浪漫的写作手法，刻画出复杂的人物内心，在人物内心的变化中，寻求人格完善的历程。

我们在阅读中发现，人物形象刻画，内心无不体现着作者的内心，所以人物的是否丰满完全由作家决定，在体验一部伟大小说的同时，我们也领略着文豪的内心。

top 3:

《童年》

阿列克塞·马克西莫维奇·彼什科夫

电影剧照

伟大的作品总会去寻找现实中的丑陋，而世界逐步变好的当代人，却会怀疑当时的学者为什么那么气氛于现实中的罪恶，罪恶以不存在，而批判文学的美就在于它志在让世界更好。

《童年》是一本独特的自传。它不像大多数自传那样，以一个主人公为形象创造出一幅肖像来。它更多地像一幅长卷斑斓的油画，复原了一个时代。这段生活中，出现了许许多多的主人公。无论是美的，还是丑的，都同时站在读者面前，冲击着你我的心灵。

top 4□

《呼啸山庄》

艾米莉·勃朗特

作品插图

我们熟知夏洛蒂·勃朗特，却很少有人知道艾米莉·勃朗特，她却是一位天才型的女作家，而赋予她天才称号的，正是这本呼啸山庄。《呼啸山庄》让人很难形容，它的美、诡异、可怖、凄厉、奥秘莫测、而又超时代。总之，这部书即使21世纪的人写出来，也不会让人觉得out□这样的一本奇特的怪书却十分地震撼人心，也是文学史上极其少见的一部巨著。

top 5□

《大卫·科波菲尔》

查尔斯·狄更斯

作品插图

狄更斯是高产作家，他凭借勤奋和天赋创作出一大批经典著作。他又是一位幽默大师，常常用妙趣横生的语言在浪漫和现实中讲述人间真相。

在这部具有强烈的自传色彩的小说里，狄更斯借用“小大卫自身的历史和经验”，从不少方面回顾和总结了自己的生活道路，反映了他的人生哲学和道德理想。

top 6□

《红与黑》

司汤达

电影剧照

这部作品被认为是开创了意识流的先河，它并没有走向意识

流，但却有着丰富的人物内心刻画，它是一部现实主义巨著，又是一部批判文学，他批判政治，批判人性。甚至当时的社会流传有“不读《红与黑》，就无法在政界混”的谚语，被称为描写政治黑暗最经典的一部作品。

top 7

《悲惨世界》

维克多·雨果

电影剧照

《悲惨世界》，一部史诗级巨著，在历史、现实、战争、道德哲学、宗教哲学的糅合下，它仿佛是一座大山，你永远会有攀登的乐趣。

top 8

《安娜·卡列尼娜》

托尔斯泰

电影剧照

托尔斯泰的这部巨著描述了主人公安娜的爱情悲剧，就艺术的完美与和谐而言，是托翁三大长篇中最成功的，它以其艺术上所达到的高度，产生的巨大的艺术魅力，历来受到文学家的众口赞誉。

top 9

《约翰·克利斯朵夫》

罗曼·罗兰

罗曼·罗兰

罗曼·罗兰是一位思想家、文学家，同时也是音乐家。这部作品男主的很多事迹都是以贝多芬为原型的，罗曼·罗兰以音乐写书，小说的思想极其丰富，所以主题不一，它更像是一部哲学作品，探讨着人类的真理。

top 10

《飘》

玛格丽特·米切尔

电影剧照

这是一部以美国南北战争为历史背景、以南方的社会生活为生活环境的全景社会小说。贯穿数十年的史诗级巨著总是让人感慨万千，唏嘘不已。小说最吸引人的地方是斯佳丽的个性以及她的爱情故事。她的爱情不是充满诗意和浪漫情调的那一种，而是现实的和功利的。为了达到目的，她甚至不惜使用为人所不齿的狡诈伎俩。

读名著，可以选择原著，也可以选择译本。但是，值得注意的是，译本跟原著在用词及情感表达上是有一定差异的，而且不同的译本也大有不同……所以，建议大家选择读译本的话要选择那些知名学者的译著，当然，如果有的同学外文很厉害的话，不妨可以选择读原著，去领略原著文学世界的另一番风味。

名著演讲稿分钟篇二

这个暑假，我一口气读完了《老人与海》，书中的每一个细节都让我值得回味。《老人与海》是美国著名作家海明威的出色作品，曾获得诺贝尔文学奖。

它主要描述了一个小孩经常帮助一位常年在海上的老人，那位老人经常一无所获。有一次，他用六根钓绳来掉40海寻至140海寻的鱼类，结果经过长达三天三夜消耗战，终于钓到了一条大鱼，在回去的途中由于群鲨搏斗，最终拖回了一副鱼骨架子。桑提阿果老爷爷就是这样一位普通而又可敬的劳动者，他不被任何困难所压服，尽自己最大的努力，与生活中的磨难做不屈不挠的比拼，他这种永不言败的精神值得我们尊敬和学习。

无论是在生活中还是在学习中，我们都会遇到许多困难，但是在面对他们的时候，我们的态度各有不同，有的惧怕困难，有的逃避困难，有的克服困难，迎难而上。比如我们在学习中遇到难题，大部分时候我们会因为太难而放弃，但是如果我们能自己的独立思考，解决难题，那样的喜悦是不言而喻的，在生活中，我们总是试着尝试一些新的事物，当然这其中也会遇到许多的困难如果我们轻易放弃，那我们就永远感受不到征服新事物的快乐。

海明威塑造的桑提阿果老爷爷说过：“一个并不是生来就打败的，你可以尽可能的消灭它却不能打败他。”所以在生活中我们一定要永不言败的精神，不放弃希望，相信黑暗过后一定会有曙光到来。

名著演讲稿分钟篇三

他占有，挑选。看见鱼翅，并不就抛在路上以显其“平民化”，只要有养料，也和朋友们像萝卜白菜一样的吃掉，只不用它来宴大宾；看见鸦片，也不当众摔在毛厕里，以见其

彻底革命，只送到药房里去，以供治病之用，却不弄“出售存膏，售完即止”的玄虚。

仅有烟枪和烟灯，虽然形式和印度，波斯，阿拉伯的烟具都不一样，确能够算是一种国粹，倘使背着周游世界，必须会有人看，但我想，除了送一点进博物馆之外，其余的是大能够毁掉的了。还有一群姨太太，也大以请她们各自走散为是，要不然，“拿来主义”怕未免有些危机。

对待别人的思想也能够研究和挑选。那里想强调的是研究是挑选的基础，在思想上切不可人云亦云，要吸收对自我有用的东西！

在这个物欲横流的时代，某些人为了自我的一些原始欲望而放弃自我的思想，这是一重悲哀！

在历史上有许多人为了维护自我的思想而失去了高贵的生命！而有更多的人则在别人思想的统治之下低贱的活着！

人类因为有思想才与动物有了本质的区别，我们经常这样骂人：你这畜生！为什么骂“畜生”呢因为畜生是没有自我的思想的！

在中国的社会里，在思想上出了不少伟人，但更多人的是思想的奴隶！因为统治者明白思想的威力，他们都擅长用思想来统治人民！所以，人们大都还在麻木！所以我说：醒醒吧！

名著演讲稿分钟篇四

老师，同学们大家好！

今天我演讲的题目是我读外国名著，我读的外国名著是：鲁滨逊漂流记，它的作者是丹尼尔·笛福。

丹尼尔·笛福出生于英国的中下层资产阶级。是英国启蒙时期现实主义小说的奠基人，被誉为“英国与欧洲小说之父”。

《鲁滨孙漂流记》是其代表作。主要讲述主人公鲁滨逊通过个人努力，靠自己的智慧和勇敢战胜困难。情节曲折，文体采用自述方式。鲁滨逊·克鲁索不屑守成，倾心开拓，三番五次的抛开小康家庭，出海闯天下。在遭遇海难流落到荒岛上以后，他运用自己的头脑和双手，修建住所，种植粮食，驯养家畜，制造器具，缝纫衣服，把荒岛改造成“世外桃源”。他在海外冒险多年，经历千辛万苦，终于得到了可观的财富，回到了英国，完成了一个时代的英雄人物的创业历程。因此，鲁滨逊·克鲁索被称为是西方文学中第一个理想化的新兴资产者形象。因为在他身上表现了强烈的资产阶级进取精神和启蒙意识。

最后，我在学习外国文学的时的最大感受是：每一个不一样的时代都会造就出不一样的文豪和英雄，而历史的舞台也正是由这些文豪和英雄所铺就。所以，不管后世怎么评价，他们始终都在那，而他们的作品，正是他们人生的演绎。

名著演讲稿分钟篇五

当我合上这本书的时候，窗外的雨已经停了。这让我不得不想起，在书里，那位母亲轻声的呼唤——雨儿。我不停地在问自己，谁目送了我，我又目送了谁。隔着一条马路，当我回头的时候，是谁在那里，是谁在哪里轻声呼唤我。

我记得小的时候，我常常躺在母亲的怀里，听母亲将她那童年的故事，母亲的泪光是启蒙我的明珠。如今，我们两人之间却常常隔着一扇门，我在门里头，她在门外。我却没有勇气打开门……父母养育子女，子女孝敬父母，那是责任。年少时，母亲目送孩子离去，年老时，孩子目送母亲离去。那又是什么呢？目送着，背影消失里，只剩下哀伤和寂寞吗？不，不会的，我相信不会永远都是目送的。我想，我会打开那扇

门的，我依旧可以像儿时那样，像儿时那样依偎母亲怀里，
尽管母亲不再将她童年的故事了。