

美术骨干教师培训心得体会和感悟 骨干教师工作总结骨干教师个人述职报告(实用6篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

美术骨干教师培训心得体会和感悟篇一

骨干教师要积极参与，用心钻研，在教研活动中发展业务能力，今天小编就给大家整理了骨干教师工作总结，希望对大家的工作和学习有所帮助，欢迎阅读!

光阴荏苒，如白驹过隙。一眨眼，愉快的20x年即将从我们身边走过。一学年的教学工作也将告终，回顾一年的教学工作所走过的路，虽然很艰辛，但更多的是欣喜、是快乐、是成熟。

在学校的培养以及自身的努力之下[]20x年我被任命为乡级的骨干教师，骨干教师它不仅是一种荣誉与肯定，更主要的是一种责任，是对我以后工作的鞭策。我深知这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。于是，我把压力化作动力，做好每样工作，不辜负领导、同事、家长、学生对我的厚望。现将一学年来的工作总结如下：

作为一名骨干教师，我恪守教师职业道德，认真学习邓小平理论和“三个代表”重要思想，自觉学习《教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》等相关教育法规。工作上能顾

全大局、以高度的责任心勇于并乐于承担艰难任务，从个人得失；同事间精诚合作、以诚相待。热爱、关心全体学生，对学生的教育做到动之以情，晓之以理。

二、理论引领，不断提升自身素养。

1、面对瞬息万变的信息时代，我清楚地认识到：当今是知识不断更新的时代，只有不断学习，才能不落后于这个社会。为此，我利用每天的休息时间看教育电视台听专家的报告，看精彩的案例，感觉给我的教育教学工作充实了及时的养料。

2、每一次的阅读、聆听专家们的报告后，总会在我的心灵深处引起一种震撼：作为一名新世纪的教师，必须要用创造智慧敢于面对现实、敢于面对问题、敢于抓机遇，不断地追求自我的超越。

3、只有博大的爱心热爱生命、热爱生活、热爱事业，爱自己的祖国和民族，乃至爱人类，这样才能教育人。

三、教育教学方面

我认为一名合格的教师应该不仅教学好，教研水平高，更重要的是要以教书为手段最终实现育人的目的。作为一名教师，我牢记着教育家苏霍姆林斯基的话：“请你记住，你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德引路人。”几年来，我始终牢记这句话，以饱满的热情投入到我所热爱的教育事业中。

1、我认真准备每一节课，精心备课。在备课的同时，不仅备教材，还备学生，让学生在有限的的时间里学会更多的知识。多年的教学使我懂得了知识储备的重要性。要想教给学生一碗水，教师自己必须得成为水的源泉，这样才能满足学生们千奇百怪的好奇心。因此，我在课下，十分注意自己的知识积累，大量的翻阅课外资料，来拓宽自己的视野。积极参加

各级组织的业务培训和教研活动。

2、上好一堂课，必须要在课前准备上下功夫。我认真钻研教材，对教材的基本思想、基本理念，甚至每句话、每个字都弄清楚。了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如。还充分选择应补充的资料，做到了有备而上。除此之外，课前我还充分了解学生原有的知识技能的质量，了解他们的兴趣、需要、方法、习惯，分析他们在学习新知识时可能会有哪些困难，以便采取相应的预防措施□

3、随着课程改革的不断深入，我大胆的在课堂中引进新思路新方法，解决课上的问题。课上及时根据课堂情况调整教学环节与教学思路，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。课堂语言做到简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣。课堂语言生动有趣吸引学生，培养了学生学习的积极性，激发学生参与的主动性，使学生乐学、会学。

四、在工作中存在缺点和不足

反思教学工作，不断进取静下心来想想，作为一名乡级骨干教师，我是否出色完成了各项工作，我是否无愧于骨干教师的称号。在看到一些成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足之处。我要努力提高自己的英语水平，来更好地适应现在的美术课改方案，扎扎实实的向老教师学习，努力钻研业务教研，查找工作教学中的不足逐步完善自我。力争在新的学年中再提升自己的专业水平。

五、完善自我，改进措施

1、为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校的每次培训活动，认真记录学习的内容。

2、我在备课中关注教材、关注学生，在教学中完善了预设与生成的关系，挖掘并利用好教学过程中有效资源，发挥自己在教学过程中的教学智慧，对自己的教学行为、教学效果等教学过程和结果进行经常性的深层次的反思与评价。

3、将来我仍继续学习、领悟新课程标准，以新思路、新方法来自导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

总之，回顾一学年的工作，我虽然取得了一些成绩，但成绩只能代表过去。为了能在以后的工作中更好地发挥自己的优势，更好地完成教育教学工作，无愧于一个骨干教师的称号，我将不断努力，以更高的标准严格要求自己，不断学习新的教学理念，更新教学观念，在教育教学中作出成绩。

时间过得很快，一晃一年的骨干教师生涯已悄然而过。回首一年来走过的路，虽然很艰辛，但更多的是欣喜、是快乐、是成熟。能够被聘为骨干教师，这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。于是，我把压力化作动力，做好每样工作，不辜负老师、领导、家长、学生对我的厚望。回顾一年的工作，我觉得既忙碌，又充实。现在我对自己的工作进行一次总结和反思，以此来促进自己更快成长。

一、思想政治方面

我积极要求上进，既能认真履行教师职业道德规范，尽职尽责，又有奉献精神。我知道“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。我认真参加市、县、乡、校组织的新课程培训及各类学习讲座，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，认识到课程改革既是挑战，又是机遇。本学期我还认真制定了自我发展三年规划，给自己定下了前进的方向。通过一系列学习活动来不断充实自己、丰富了自己的知识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、努力提升业务水平，积极参与教科研实践

作为一名骨干教师，我觉得提高教学水平和教科研能力是非常重要的，这也是我今后不断努力的方向。我坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清。对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

4、我还充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间向电脑能手学习，提高自己的计算机水平。

三、打造全优课堂，在实践中提升自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。我积极推广“先学后教”的教学模式，并力求让我的语文教学形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。

(1)备好课。我积极参加教研室组织的教研活动，在领导的指导下进行听课，听讲座，领会课改精神实质。然后根据要求，撰写课后反思。回到学校，我把学到的知识应用在教学上。备课时认真钻研教材、教参，学习好课改，虚心向名师及同事学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我查资料、做教具，集中别人的优点确定自己的教学思路，全面提高自己的教学水平，使学生能更快掌握教材内容。

(2)上课。我听了许多名师的课，发觉他们上课有激情，有很深的教学艺术，也深深懂得上好一节课不容易。上好一节课

是每个教师最起码的要求，我在课堂教学力求抓住重点，突破难点，精讲精练，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。我还注意培养学生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找后进生回答。做练习巡视时，我注意对后进生进行面对面的辅导，争取让他们更快地进步。

(3)做好课后辅导，对后进生做到从友善开始，理解和尊重他们。从学习上生活上真正关心他们。能及时倾听学生意见，想法，与学生建立良好的师生关系，同时虚心向名师学习教学方法、教学艺术，博采众长，努力提高教学水平。

(4)每天我给自己一个反省的机会和时间，坚持独立地思考，即时做好教学后记，反思自己这堂课上得怎样，学生掌握了没有？哪些能力得到了提高，或是哪个问题没有讲透，怎样讲会更好。

我严格遵守学校规章制度，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。同时，发挥自身骨干教师的带头作用，积极培养青年教师，通过多种渠道锻炼，提升青年教师的教学水平和工作能力，为学校培养新的教学能手。

五、反思工作，不断进取

一份努力，一份收获，我任教的毕业班在2008年小升初考试中取的优异成绩，有多名学生考入实中与灌中。我写的论文《敢问作文教学的路在何方》获市三等奖，《构建优质课堂，让学生享受生活》、《作文的快乐教学之我见》等多篇论文获得县二等奖，另外我制作的课件《千克的认识》也在县优秀教育资源评比中获得二等奖。

我常常静下心来想：作为一名骨干教师，我是否出色完成了各项工作？我是否无愧于骨干教师的称号？在看到一些成绩的

同时，我也在思量着自己在工作中的不足之处，同时提醒自己努力提高自己的语文水平，来更好地适应现在的语文教学，在教科研方面的研究还要做得更加细和实。

一学期来，作为骨干教师，我不但在教学上有了长足提高，在理论上也得到了充实提高。然而教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工，特别是作为骨干教师，我必须时刻严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，才能为美好的明天奉献自己的力量。

光阴似箭，一晃一年的骨干教师生涯已悄然而过。回首这一年来走过的路，虽然很艰辛，但更多的是欣喜、是快乐、是成熟。作为校骨干教师，这是学校老师、领导对我前几年工作的肯定与鼓励，我深知这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。

我热爱教育事业，工作中做到脚踏实地、刻苦钻研、勤勤恳垦，兢兢业业。爱每一个学生，时刻用自己的言行去感染和熏陶他们，用自己的真诚、善良感化每一个学生；用自己的钻研、勤学来引领每一个学生。做到教师无小节，处处是教育。与学生建立起了民主、平等、和谐的良好师生关系。

我深知“读书是一种良好的生活方式”，所以经常从繁忙的教学工作中抽出时间来阅读。教师节的礼物《教师的人格魅力》更是让我学会了如何做一名学生爱戴的老师。并把先进的教育教学理念应用到具体的教学中去，积极去探索先进的教学模式争取达到教学的化。在教学工作中，我积极探索适合于学生的教学方式。在走进课堂之前，总是要细心研究教参和教材，向其他老师虚心请教，并针对班级学生的学情和自己的教学特点，追求课堂教学的高效化。在本学期的赛课活动中，学生成绩也在原有基础上稳步提升，学生的学习习惯有所改进，学习兴趣有了提高。

在班主任工作中，我深深意识到“教育的艺术在于鼓舞和唤醒”，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程，只懂教书不会育人，不是一个合格的教师，我谨记陶行知先生的一句话：“捧出一颗心来，不带半根草去。”全身心地投入到教育教学中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生“敬而亲之”。“勤奋努力，奉献爱心”是我当班主任的信条。担任班主任期间，我能够坚持正面教育，大胆从心理素质方面探索德育教育的触发点，关心学生，爱护学生，不歧视差生，对一些思想上不够成熟、自律性较差、孤僻自卑或自大狂妄等缺点的同学，进行细致的了解工作，从各方面关心他们，使学生觉得教师既是一个值得尊敬的师长，又是一个可以与他们谈心的朋友。然后再介绍一些有针对性的书籍给他们看，教会他们如何交友和处理好人际关系，帮助他们树立正确的人生观和价值观。向他们分析知识素养与成才的关系，引导他们关心集体，确立他们在集体中的进步作用。所以在班主任工作中也取得了一些成绩。

教师是一个研究者，一个思想者，一个探索者，所以本人积极参加各级组织的教科研活动，主动学习各种先进的科研成果，力求在教师专业化发展的道路上日渐成熟。作为骨干教师，我知道自己的工作还不够完善，我将在以后的工作中不断鞭策自己，使得自己在教育教学中取得更深层次的提高和发展。

认真备课，及时批改作业是我多年以来一贯坚持的原则。每备一节课都要既备大纲，又备教材，还备学生。有时还要查阅大量的有关资料，有时还要请教老教师，虚心向他们学习，直到自己觉得满意为止。对学生的作业我总是认真细致的批改，连一个小小的错误我也不会放过。

在实际工作中，我充分发挥骨干教师的模范带头作用，时时处处以骨干教师的标准要求自己，无论在教育教学还是在课程改革中，我都努力学习别人的先进经验，并且经常和年轻

教师交流，在指导他们成长的同时，自己也学到了许多的教育理论知识，有多篇教育教学论文获奖，多次参加县组织的新教材培训，在县多次作公开课。

尽管在教育教学这一片天地里取得了一定成绩，但也有不足之处，今后我将努力实行新课程改革，用新的教育教学理论武装自己，更加努力工作，勤奋学习，取长补短，取得更大的成绩。

本学期以来，在上级教育主管部门的正确领导下，在学校同仁的团结协作下，作为一名泉州市级小学语文骨干教师、晋江市级小学语文兼职教研员，我能认真履行相应职责，专心致力于业务发展，发挥自身示范辐射作用，帮助同行业务发展，现将一学期以来研修情况小结如下：

一、认真学习，积极上进，加强理论学习和研究。

为了适应新时代要求，做一名合格的骨干教师与兼职教研员，我认真拜读了许多教育书刊，有王晓春老师的《给新教师的一百个建议》，赵祥麟，王承绪编译的《杜威教育名篇》，以及《小学语文教师》《小学语文教学》《福建教育》等，同时我还深入阅读了《社会心理学第8版》、《你干吗在乎别人怎么想》、《汉字的魅力》等著作，择要作读书笔记，并反思自己的教学。从这些文章中，我学到了许多有用、有效的教育理念和方法并根据自己的实际情况运用于教学，也学到了对组织管理有帮助的知识。

在这一学期中，我积极撰写论文，论文《从语文试题的标准答案说起》汇编于cn刊物《小学教学参考》，《利用网络功能，提升校际联动专题研究实效》发表于《泉州教育》，还主编并推行了校本实验教材《小秀才诵古文》，带动学生通过经典诵读培养语感、提高语文素养。

同时，我认认真真按照学校要求做好各项教学工作。积极在

自己的教学博客上撰写文章，每月都写教学反思，读书感受，每次教研和外出学习回来都写上体会，共有61篇原创博文发表于个人博客“晋江刘春生的博客”。这些都让我有机会再一次审视自己的教学，反省工作得失，工作事业心责任感大大加强。

二、敬业爱岗，严谨治教，给学生呈现精彩的课堂。

“把学生教好，让学生成功”，是我的心愿、的荣誉。这学期我带三年级，认真做好备教批辅改等教学常规工作。此外，我还腾出时间和精力为本班学生编印《青苹果》作文月刊。

《青苹果》班级作文月刊从封面到封底的整体设计包括：1、封面，2、卷首语，3、编委和特邀作者(指三年级以外学生)名单，4、“青苹果——写写我的”(指三年级学生习作，是月刊主体)、“红苹果——欣赏他的”(指其他年级或其他学校学生优秀习作，一般每年级2-3篇)、“金苹果——吮吸经典”(指名家名作，一般在5-10篇)、“摘苹果——写作金钥匙”四个栏目，5、学生活动剪影，6、封底。实施步骤包括：1、征稿，2、审稿，3、录入并初次校对(可以请几名打字快的学生录入)，4、交文印店排版，5、打印初稿，发给作者进行第二次校对，6、汇总修改意见，发给文印店修订后打印并装订，7、发月刊和积分卡。我给每位作者分发《采稿通知单》，也是积分卡，期末可以凭积分兑换奖品，我还选择部分作品发表在自己的教育博客。出版月刊、发布博客、发积分卡等做法刺激了学生的发表欲，他们大多能主动投稿，包括语文成绩不怎么样的孩子，对这类孩子，我一般作适当倾斜，有时会摘录其精彩片段发表，以资鼓励。孩子们并非“为写作而写作”，他们真心希望自己的文章能够变成月刊上的“白纸黑字”，能够被老师和其他同学阅读欣赏，有的学生甚至一个月投三四篇文章，还经常追着我问：“老师，我的文章能发表吗？”其中也许有冲着奖品来的，但不管如何，他们认真习作，满怀期待投稿，还享受到文章被发表的成就感，我相信长期坚持，外部动机也能逐渐向内部动机转化，孩子们会慢慢爱上习作。编印班级作文月刊对老师而言是费

时、费心、费事、费钱，但是，对促进学生主动习作，快乐习作，增强习作自信，是长期有效、大面积有效、十分有效、非常有效、特别有效的。

经过师生共同努力，学生语文成绩不断取得进步，学习氛围逐渐浓厚，本学期末的晋江市教学质量普查，我班学生期末考试成绩超过镇平均线近5分，中等生和后进生的分数有所提高。

三、积极参与，用心钻研，在教研活动中发展业务能力

1、观课议课方面。观课议课是兼职教研员近距离观察学科教学，分析学科教学现状，归纳学科教学问题，引领同行教学能力发展的重要手段之一。本学期，笔者既服从教育局、进修学校、镇教委办安排，参加镇级及以上现场教学研讨活动，无一缺席，并经常主动发言，又积极争取听课机会，或接受兄弟校邀请前往听课，共同备课，连同本校听课议课在内，一学期来共听课76节。此外，本学期担任市镇一级教学业务竞赛评委共4次，主持市镇一级教研活动2次。

2、公开教学与讲座方面。本学期，在学校作公开课1次，英林镇作习作教学展示课1次，在校与校际教研活动中多次作主题发言，以研代训。公开教学和讲座有效磨练了我的业务成长，也从某种程度引领了一定区域同行的教学能力发展。

3、课题研究方面。课题研究是推动教科研发展，引领教师成长的有效途径。笔者本学期带领本校语文教研组继续开展课题《小学习作教学有效性研究》，通过公开课、研修课、讲座等形式推进课题研究，促进成员业务发展。

4、指导同行方面。本学期，我先后指导两位老师参加镇级和晋江市级教坛新秀比赛，其中一人还顺利通过晋江选拔赴泉州参赛，指导了一位合同教师说课，两位师范应届毕业生片段教学，此外还帮助了若干同行修改教学设计、教学论文

等……作为幕后指导者，我经常不辞辛劳，加班加点，我不图指导教师名额，只为参赛者的成长成才倍感欣慰。

本学期，我虽然在工作岗位上做出了一点成绩，但也存在不足之处，比如个人业务竞赛有所懈怠，组织教研活动的形式有待创新，在激发同行参与教研方面也要多花心思，今后，我将继续巩固已有成果，继续发挥业务引领作用，改进不足之处，为做一名优秀的地市级骨干教师、县市级兼职教研员不懈努力！

美术骨干教师培训心得体会和感悟篇二

寒来暑往，一学年的辛苦耕耘已经结束。上学年我担任三年一班的班主任和两个班的数学教学工作。回顾这学年，我忠诚党的教育事业，遵守学校的规章制度，服从上级领导安排，热爱、关心学生，严格要求，做到因材施教。同时不断提高业务知识水平，钻研教材，努力提高教学水平，且多听取意见，虚心请教，务求精益求精。在收获的六月里，无论是成绩还是教训，粒粒皆辛苦。

一、思想素质方面：

本人热爱教育事业，热爱学生，热爱本职工作，恪尽职守，谦虚谨慎。坚持党的教育方针，面向全体、教书育人。广泛的学习学科知识，充实自己，树立大教育观，为学生的主动发展夯实基础。尊重家长，积极传播科学教育方法，自觉抵制不利于儿童身心发展的言行。

二、教育教学方面：

在长期的教育实践工作中，我形成了创新、笃行、乐教的教学风格。课堂气氛民主，学生兴趣浓厚，教学质量良好。我的教学语言亲切、幽默充满智慧，以春风化雨的细腻滋润每个学生的心田。授课前，认真研读教材，把握知识的内在结构和外在联系，类比迁移，由点及线、由线及面，教会方法，为学生构建系统的知识体系。善于发现问题，利用问题的积极面，对典型题型多角度、多层次的剖析讲解，培养学生多角度全方位的解题思路，体现了新课标对学生思维灵活性和多样性的要求。在一个个活泼有趣的数学情境中，鼓励学生交流、分享、倾听、互助、反思，丰富了他们的情感体验，激发兴趣，树立信心，从而体现了数学的价值。

由于数学学科的特点，思维缜密、环环相扣，随着课程的加深，学困生会越来越多。针对这部分学生，我不强调、不放弃，不制造紧张气氛，让他们和大家有平等自由的学习空间。设计游戏激发兴趣、借助直观教具分解难度，师生、生生一对一讲解。最后，联系家长，为其树立端正的育儿理念，介绍科学方法，用教师的良好人格影响学生、家长。

三、班主任方面：

作为数学教师，我不仅注意做好自己的本职工作，还要做好班主任工作，我用自己的实际行动与正直的为人去感染他们、影响他们，让他们不仅学会知识，更学会做人。对学校的各项活动和任务，我都倾尽全力，尽我所能。有计划的利用班会进行安全教育，行为习惯养成教育；利用课余布置墙体文化，辅导学生画画和书信；利用假期组织学生编排舞蹈，在这期间，我既是“策划者”、“组织者”，又是“参与者”、“服务员”。无论是何种角色，我都将乐此不疲。有付出就有回报，我班取得了可喜的成绩。“风霜雨雪都有甘露，酸甜苦辣都有营养”，我是这么想的，也是这么做的。

13年是忙碌劳神的一年，也是迎接挑战的一年。做好本职工作，严守职业操守，和同事协作共进，共同维护教师的良好

形象，不辜负社会对这一团队的期待，是我最大的心愿。

述职人：

20____年____月____日

美术骨干教师培训心得体会和感悟篇三

“幸福就是猫吃鱼，狗吃肉，奥特曼打小怪兽……”看到这条短信的时候，觉得特别搞笑，但是笑过以后发现幸福其实不就是这么简单，这么平凡吗？回顾我这学期的工作，也是这么的简单，平凡，但是却很幸福。

教学是教师工作的重中之重，作为青年教师应该不断提高自己的教学水平。认真上好每一节课，坚持写好每一篇教学反思，每一篇课后反思。这学期除了参加我校举行学校公开课，家长开放日活动外，我还参加了郑东新区体音美教研室组织的青年教师的展示课，从备课到试课，以及到讲课，这每一个过程我都尽了自己的努力。刚开始备课的时候遇到很多的问题，不停的向麻老师请教。而且每一次试课，我们组的老师都会去听，并且进行评课。在此对大家表示衷心的感谢，特别要谢谢麻老师和席老师。麻老师每一次讲完课后她都很细致的将我课堂上的问题提出，并且还提了很多解决的办法。我自己也会把课堂上感到疑惑的地方向她请教，她总是耐心的给我一遍遍的指导。每一次讲课都是对自己的一次洗礼，一次挑战。享受课前积极准备，全身心投入的激情，享受课上精心设计的教学过程，享受讲完课后如释重负的感觉。慢慢的，我面对这些不在惊慌失措，开始有条不紊的进行自己的课堂。

这学期我们学校的活动举办的风风火火，受到领导和家长的好评，但是与我们老师的辛勤策划与组织是分不开的。让学生在活动中学到在课堂，书本上学不到的东西。对于我们来说是累！同时体会着收获的幸福。

在我们美术方面，我们几位美术老师辅导学生参加艺术节。从四月初就开始选拔参赛的选手，紧接着就是辅导。每天下午放学后就开始组织学生来美术教室画画，但由于活动比较多，所以人总是到不齐。学生也是在一旁诉苦，刚从合唱老师那里回来就赶紧来美术教室，有的还是练舞蹈、武术的，总之人集中起来显得那么困难。我们就开始逐个解决，一个个的过，每个同学把自己的草稿拿过来修改，有的还不止修改一遍。但是为了最后的能取得好成绩，我们还是狠下心来重新修改。三二班的康冰雨的一幅画重新画了三次，每次画完总有一些小问题，没办法必须重新画。由于它还是舞蹈队的选手，去掉排练的时间，课余时间所剩无几。但是她把老师提出的问题记下来，然后回家一遍遍修改，修改完再拿给老师看，让我非常地感动。功夫不负有心人，她的作品《幸福的一家》在郑东新区各学校初选中获得了一等奖的好成绩，并且还代表东区参加了市里面的比赛。当然，在中途也有放弃的同学。这个学生想象力丰富，造型能力又强。当听到她不参加比赛时，自己的很惋惜，但是当我问她为什么不参加比赛时，他的回答却让我很无语。原因是她妈妈不让参加，说是耽误学习。感觉真是心凉，其实付出就有收获，只不过是收获的东西不一样罢了。

5月27日郑东新区举行了东区艺术节，大家都看到了两个多小时精彩的演出，演出的背后大家付出的是汗水与泪水。离演出还有一个多月的时间，我们组的音乐老师就开始天天忙着排练。不但放学排练，而且还利用休息时间来排。但是由于学生老是缺勤，老师要一遍遍的教，影响了排练的进度，结果刘婷老师着急的哭了。我能明白她心里的委屈，但是却不知道怎么来安慰她。体育方面的武术在台上随是短短的几分钟，但要将他们训练的整齐有素，还真是要花费些功夫。美术方面，要举行千人绘画活动。我们学校参加的人数有一百五十人，一年级的学生太小，高年级的学生画画有些拘谨，所以重担落在我们二三年的学生的身上。参加的人数有一百余人，组织起来非常的困难。光画布的准备就是一个问题，而且我们学校是承办单位，画布买回来后我们几个美术老师

开始按学校人数一个个的量，量完后贴上标签通知他们来取。分好后我们还要把自己学校的画布一块块的打好格，每个学生一块布，那天晚上的壮观景象现在还记得清清楚楚，地面上放的一堆堆小山似的的画布。这些都是小问题，的问题是组织学生在画布上画画。由于人数较多，我和麻老师决定分年级来画。为了在展示的时候有更好的效果，我们让学生先画草稿，我们审过后再把草稿画到布上。先从高年级的学生开始，美术教室慢慢的人越积越多。桌子显然不够了，我们只能让学生拉着近百米长的画布到大厅的地板上画。炎热的夏天，大厅象是一个大蒸笼一样，又是审稿，编号，排序，加上还有新来的学生还要重新再讲绘画内容。整个大厅好像是炸开锅一样，当回到办公室时，感觉好简直好像是天堂，安静而又凉快，此刻我才体会到原来我一直都这么幸福啊！真希望就这样坐着，一直坐着。但是在艺术节上，学生在广场上画时，看着家长以及参观者惊讶的目光，啥话都不说了，觉得一切都值了。

这学期我被指派为一年级一班的副班主任，当接到这个任务的时候，心里想有些担心，因为不教一年级的学生，和他们比较陌生。但我想只要努力一定会干的很不错，但是有时候还真是力不从心。副班主任的工作也是相当的繁琐，组织学生间操，中午带领学生吃饭，下午打扫教室卫生，经常还要处理一些小事件，而且我们办公室就在教室隔壁，打小报告的学生更是络绎不绝，下课的时候办公室也是相当的热闹。我担任的是二三年级的美术课，一周16节课。而且我的课一般分布在每天上午的后两节和下午，每到中午一放学就赶紧往教室赶，不过赶来赶去我们班吃饭基本上总是排在最后。当学生问我为什么我们班总是吃饭这么晚时，自己觉得也挺自责的。不过现在和学生商量好，他们先洗手，等他们都洗过后，我就差不多赶到教室，这样我们的速度越来越快。下午也一样，总觉得时间特紧张，上完课就赶紧到教室打扫卫生。虽然每天安排的也有值日生，但是一年级的学生年龄稍小。打扫卫生时，他们会骑着扫把在教室里穿梭，会用扫把把垃圾从前排推到后排，再从后排推到前排……这些举动有

时候感觉很可笑，有时让人感觉很无奈。纵使一遍遍的告诉他们我多年来的经验，扫地要一竖排竖排的扫，但是他们基本上都做不到。不过这半年下来，他们桌子摆的已经非常整齐，黑板也擦得特别干净，经过我不停的啰嗦，已有学生学会了要有目的的扫地。这样就给我节省了不少的时间，基本上半个小时就能结束任务。

还没有来得及感叹时间的飞速流失，一学期就这样过完了。经常听到其他朋友说看你多幸福，其实谁有谁的幸福，当然也各有各的难处。面对难处，每个人都有十二分的精神去应对，去解决。但是自己的幸福往往是让别人来发现。其实，在风雨兼程的人生路上，对每个人来说，一生都在叩击幸福之门，都在寻找那份属于自己的幸福。上帝是最公平的，他给每个人一个幸福密码去开启幸福之门。我这也算是一种幸福吧！

美术骨干教师培训心得体会和感悟篇四

眨眼间，来到____小学已有一年多了，记得刚来时，情绪很低落，很担心自己教不了小学数学，我知道高中数学是以逻辑思维为主，而小学数学是以趣味教学、活动教学为主，所以很担心，事实证明我的担心是多余的，见了校长，才知道原来领导并不都是冷酷的不能靠近，王校长特别的平易近人，为给我们安排食宿，跑前跑后，我很受感动。

一句句鼓励的话语，一声声亲切的问候，一步步长远的规划，早已抚平了我那颗忐忑不安的心，尽管学校偏远，但校长与老师们的心却靠的很近；尽管教室简陋，但布置的却很温馨。这时，我才知道，真正属于我的工作单位原来在这里。因为这里有平易近人的校长；有和蔼可亲的老师；有懂礼好学的学生。

一年来，在学校领导的关心、支持下，尽职尽责做好各项工作。现具体述职如下：

一、班主任工作

在担任六年级班主任工作中，认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养及行为养成教育，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。我实行了让每个学生都有机会当班干部方案，让学生每天轮流当值日班长，并在班级记录本中做好记录，这样不仅体现了民主管理，而且还能及时发现问题并及时处理。我在和科任老师的努力配合下，创造了一个团结向上，富有朝气的班集体。该班级在各方面的表现都有了很大的提高，今年所带班级还被区教育局评为先进班集体。

二、教学工作

在教学工作上，根据学校的安排，我带五、六年级的数学，刚来时对学生不很了解，我首先努力记住每个学生的名字，争取每节课前都能给学生一张笑脸，这为我以后的工作打下了良好的基础。后来才知道学生的基础都不太好，有的学生甚至连九九乘法表也背不下来，我曾经有一段时间是相当的困惑，不知如何应对，后来经过校长和田老师的耐心鼓励，我首先从自己身上找原因，可能是我耐心不够，也可能是我在知识上跨越了简单，我通过跟老教师请教，并经常性的家访，多次与家长、学生面对面交流，了解学生的实际情况后、不断探索，研究了具体的教学方法，为以后整个教学工作的顺利进行打下了良好的基础。

在搞好自己教学工作的基础上，积极参加区教研室、及学校组织的教研活动，通过参观学习，外出听课等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，方法等，使他们形成自己不同的风格，真正把每个学生都当成学校的“宝”。在课余时间，我还注重加强政治理论学习，提高思想道德水平和师德修养。

通过一年的教学，学生学习数学的兴趣有了很大的提高，但差生与优生的距离较大，尤其是现在的六年级，中差生较多，学习成绩不够理想。今后，我决心发扬优点，改正缺点，努力改进教学方法，加强对中下生的辅导，使学生的数学成绩有更大的提高，为把我校真正的打造成小班化教育实验基地贡献自己的全部力量。

美术骨干教师培训心得体会和感悟篇五

尊敬的领导：

本学期，本人担任高一年级7个班的政治教学工作。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。根据新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、认真备课。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并认真搜集每课书的知识要点，课后及时对该课作出总结。

二、增强上课技能，提高教学质量。

使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体

作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

四、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。

从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

五、积极推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要

停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！

述职人□_x

20_年_月_日

美术骨干教师培训心得体会和感悟篇六

作为一名从教28年的教师，我于20__年被评为中学高级教师。过去在外地工作，曾获得过市优秀教师，学科带头人，优秀班主任等多项荣誉。20__年，我有幸进入__中工作，开始了人生的新篇章，担任班主任工作并承担多个班级的政治课教学任务。我将爱岗敬业作为基本准则，一心扑在教育教学工作上，尽职尽责，勇挑重担，以自己的高尚品德和默默奉献精神赢得了师生的好评。

一、教学教研方面

三年来，我担任一个重点班和几个普通班的政治课教学任务，所教班级从高一到高三，成绩一直是名列前茅，20__年高考也取得了优异成绩。教学中，为了提高教学效率，激发学生学习的积极性和主动性，我运用计算机多媒体教学手段，直观、生动、形象地开展教学活动。20__年，在__市高中的政治“四优”评比活动中，我的课件《__》获得市一等奖。今年，接手高一，面对新课改和新教材，作为一名老教师，我认真钻研新课标、吃透新教材，积极开拓教学思路，把一些先进

的教学理论、科学的教学方法灵活运用于课堂教学中，并将自己的做法加以总结，撰写的教学论文《__》获市优秀论文一等奖。同时，我积极参加教研活动和集体备课，参加了市政治骨干教师培训，并成为区政治中心备课组成员，通过与同行的交流，开阔了视野，吸取了丰富的教育教学经验，增长了教学智慧。

二、班主任工作方面

20__年，我担任高一班班主任工作。工作中，我以“爱心、耐心、细心”贯穿始终，关心每一位学生，搞好班级的每一次活动。三年下来，一个普通的美术班，成了一个团结和谐，班风优良的先进集体。20__年高考中，全班有31人美术联考达到本科线，24人文化达到本科线。最令我欣喜的是，经过努力，所带的班级学生精神面貌、行为习惯发生了质变，全班46人，我不敢保证每一个学生都成才，但我敢保证每一个学生都成人。

三、近三年的主要业绩

20__年《__》课件获市一等奖

20__年度考核被评为优秀

20__年被聘为区中心备课组成员

20__年《__》论文获市一等奖