

2023年教案后的教学反思音乐 中班音乐教案及教学反思(优质6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

教案后的教学反思音乐篇一

- 1、尝试用各种“乐器”进行演奏,体验“打鼓”的乐趣。
- 2、随音乐演奏,表现乐曲欢快的情绪。

水桶、牛奶罐、脸盆、筷子等,《加油干》图谱、音乐《加油干》。

1、谈话:

(我有个建议今天我们用鼓声来欢迎我们的爸爸妈妈们,你们说好吗?(师向幼儿介绍鼓:水桶、脸盆、筷子……))

2、幼儿自由打击。

(1)师示范敲击鼓,并说出欢迎词:爸爸妈妈|中一班欢迎|你-|

(2)幼儿敲击鼓声说出欢迎词。

(3)师小结:重点说出幼儿敲的方式:如敲鼓面、鼓棒和鼓边。

3、讨论图谱,并尝试打击基本节奏:

(1)师出示《加油干》的图谱，引导幼儿观察，师唱改编过的歌词：欢迎你呀么嗨嘿，欢迎你呀么嗨嘿，我们大家欢迎你，欢迎你，欢迎你，欢迎你呀么嗨嘿！

(2)幼儿跟随《加油干》的音乐唱欢迎词，表现内心的愉悦心情。

(3)我们一起来看看图谱，这么多各种各样的鼓我们要怎么样跟图谱配合起来敲击呢？(师幼共同为图谱配鼓)

(4)幼儿看图谱用“鼓”演奏。

(5)请个别幼儿合作演奏。

4、幼儿与爸爸妈妈共同用“鼓”进行演奏，表达心中的快乐。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

教案后的教学反思音乐篇二

1、欣赏体验作品气势雄壮、音域宽广的特点，激发做中国娃的自豪感。

2、学习运用多种手段表达、表现作品所展示的内容。

1、录音磁带。

2、大量的关于我国少数民族的图片。

(一)导入：

幼儿倾听歌曲，教师随伴奏演唱歌曲。这首歌曲大家熟悉吗？歌曲的名字叫什么？幼儿根据录音随意跟唱和表演。

(二)展开：

- 1、老师带领幼儿理解歌曲内容。
- 2、这是一首大家非常熟悉的歌曲，现在让我们仔细的来听一遍。
- 3、幼儿讲一讲对歌曲旋律的感受和歌词内容的粗略理解。
- 4、歌曲中唱了些什么？”出自：“屈；老.师”有没有听不懂的地方？
- 5、中国有哪些地方的景色是很出名的？兄弟姐妹指什么？
- 6、听这首歌曲时有哪些感受？(雄壮、有力)
- 7、寻找歌曲中音最高的地方，尝试跟唱歌曲，谈谈有何感受。

(三)老师小结：

《大中国》这首歌曲唱的是我们中华民族大好河山，歌颂了我们勤劳、勇敢的民族，所以这首歌给人们的感觉是气势雄壮。我们用自豪的声音告诉全世界人民：我是一个中国人，我爱中国这个家。

幼儿自由结伴，协商确定表演的形式。并分组展示。老师给予肯定。

通过这节教育教学活动，幼儿深深的感受到了中国大好河山的宏大和气势，萌发了热爱祖国的思想，并学会了用多种方法来表达自己的情感。

教案后的教学反思音乐篇三

- 1、欣赏歌曲，感受歌词内容，能用动作表现歌词。
- 2、初步尝试交换舞伴，感受和同伴共舞的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐(请你和我跳个舞)、幼儿右脚贴标记(两种颜色)

1、师：跳舞真开心，听听我这儿有一首歌，也是有关跳舞的，他们是怎么跳舞的？

重点提问：歌里是怎么跳舞的？做了哪些动作

小结：我的脚要踏踏踏，我的手要拍拍拍。(一边说一边做动作)

2、再次欣赏歌曲

重点提问：除了这些动作，还有哪些呢？我们再来听一遍

小结：伸左脚、伸右脚(一起试一试，提醒幼儿根据脚上的标志尝试动作)

请个别幼儿做做歌里的动作

1、老师邀请个别幼儿跳舞

重点关注幼儿动作的正确性，用记号提醒幼儿掌握左右脚

2、幼儿两两结伴进行舞蹈

重点关注两两面对时左右的方位

1、变成双圆圈

根据红绿颜色的标记变成双圆圈

2、集体舞蹈

讨论：怎么交换舞伴？

小结：只要一个圈的孩子不动，另一个圈的孩子朝着同一个方向交换一个朋友，就能找到一个新的朋友。

本次活动是一次舞蹈活动，因此更多的是关注孩子动作的表现。活动中，我通过欣赏、表现、个别示范、集体尝试等多种方法，帮助幼儿更好地借助歌词进行表演。（.屈老.师教案网）由于动作的表现有歌词的依托，因此表现难度还是比较低的，但是我通过对个别孩子表现力的关注，从而提升孩子表现的表情、动作的优美，同样对孩子的舞蹈动作起到了很好的提升作用。

活动的亮点在于利用简单的道具（一个有颜色的记号），既很好的解决了活动中容易出现的左右脚的区分，又降低了集体舞的难度，使教师有更多的时间去关注孩子，和孩子产生良好的互动。集体舞的学习以孩子自主探讨为方法，充分调动了孩子的积极性，但在这个环节，我还可以更退后一点，不要太急于抓住一个正确的答案就马上尝试，可以多听听其他孩子的想法。

舞蹈活动是一种美育活动，教师优良的教学素养和音乐才能也为孩子起到了很好的示范作用，因此整个活动孩子情绪愉悦、积极，表现欲望非常强。

教案后的教学反思音乐篇四

(1) 学唱歌曲，并随音乐合拍地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(2) 体验歌曲中传达的劳动的愉快心情。

(3) 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

(4) 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

《鞋匠舞》音乐磁带

(1) 教师有表情地范唱歌曲。师：有一个鞋匠，他每天都在给别人做鞋子，你们来听听他是怎样给别人做鞋子的。

(2) 教师带领幼儿回忆歌词内容，并体会歌曲中传递的愉快情绪。师：鞋匠是怎样给别人做鞋子的呢？师：他做鞋子的时候用了哪些东西呢？师：你觉得他是一个快乐的鞋匠还是一个伤心的鞋匠？为什么呢？师：我们一起来学学这个开心的鞋匠吧。

(3) 教师带领幼儿学唱歌曲1~2遍。

(5) 教师提取幼儿创编的动作，带领幼儿边唱边做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(6) 教师有重点地指导幼儿按节奏合拍地做动作。

(7) 在幼儿较熟悉动作的基础上，师生共同随乐表演，并鼓励幼儿表现出鞋匠劳动时愉快的心情。

(1) 通过活动让幼儿能随音乐有节奏地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(2) 通过活动让幼儿能通过表情、歌声来表现鞋匠的愉快心情。

在进行本次活动中，我在音乐技能方面，首先让幼儿随音乐合拍地做鞋匠做鞋子的各种动作，让幼儿能够对不同的节奏做出反应，自如地跟随音乐变化节奏动作。在情感与社会方面，我强调幼儿与同伴合作舞蹈能力的发展。在活动中，虽说事前准备了一些动作，但是我在活动中留给幼儿大量的学习空间，例如多次在活动中问幼儿“有没有动作看不懂”，当幼儿表达自己看不懂时，我不是直接告知答案，而是通过下面环节进一步引导让幼儿自己发现规律，把创造的空间留给幼儿。

教案后的教学反思音乐篇五

1. 熟悉aba音乐曲式结构，能跟着音乐节奏用动作初步表现小老鼠的趣事。
2. 体验情节游戏的快乐。
3. 感受音乐的欢快热烈的情绪。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

课件、电脑、投影仪

1. 律动

看课件，听音乐做动作，和小动物、客人老师打招呼。

2. 观看课件，跟着a段音乐做小老鼠打喷嚏动作

看图谱，理解图谱和音乐关系，走两步，打两个喷嚏。

结合情境，重点讲解走的动作和脸上的表情。

3. 观看课件，跟着b段音乐做小老鼠晒太阳动作

引导幼儿和老师一起创编晒太阳的动作。

4. 观看课件，跟着a段音乐做小老鼠回家动作

结合情境，重点讲解走的节奏和a段音乐的感情区别

5. 看课件图谱，完整跟音乐做动作。

6. 歌表演《太阳高照》

《打喷嚏的小老鼠》它是一个融音乐欣赏和音乐游戏于一体的活动。该乐曲为aba三段式结构□a段音乐较欢快□b段音乐较舒缓，比较适合中班幼儿欣赏、游戏。对中班上学期的幼儿来说，让他们理解乐曲aba的曲式结构，有一定的难度，因此，运用小老鼠打喷嚏这样一个故事情节来贯穿整个活动，能帮助幼儿轻松地理解音乐。

教案后的教学反思音乐篇六

1、学唱歌曲《新年到》，感受歌曲活泼欢快的情感。

2、掌握xxxxx这一节奏，并能在间奏处用肢体动作表现。

3、能积极参与表演活动，注意相互合作，协调演唱，体验合作游戏的快乐。

歌词图谱、节奏型卡□xxxxx□打击乐器。

一、游戏导入，激发兴趣

节奏练习。出示节奏型卡□XXXXXX□

师：今天我们来玩一个节奏游戏，谁会用拍手的方式表示这个节奏？

除了拍手，还可以用身体的那些部位表示这个节奏？

(个别幼儿尝试，再集体练习，引导幼儿拍腿、拍肩等。)

师：这个节奏还藏在一首好听的歌里，请你仔细听一听，找一找。

二、熟悉歌曲旋律，体验歌曲内容带来的愉快情绪。

1、教师清唱歌曲。

(1)提问：你找到刚才那个节奏了吗？它藏在哪儿？老师拍手的时候有没有唱？

小结：这个节奏藏在这首歌的间奏处，拍手的时候是不需要唱的’。

(2)教师带领幼儿集体练习打鼓和敲锣的节奏2-3遍。

(3)师：你还听到了什么？(引导幼儿说出歌词内容，根据幼儿的回答出示相应图谱。)

2、教师再次完整清唱歌曲(同时配上简单的动作)，助幼儿记忆歌词。

师：请你再认真听一听，然后告诉家歌曲里还唱了什么。

三、学唱歌曲。

1、教师完整演唱，幼儿看着图谱轻声哼唱，熟悉歌曲旋律。

2、幼儿集体歌唱。

3、幼儿根据图谱用自然，欢快的声音有感情的歌唱，并加入身体动作。

4、再次歌唱，间奏处能用身体乐器表现。

四、游戏：新年音乐会

匹配乐器，教师指挥，幼儿演奏。

师：新年就要到了，今天我们要开一场新年音乐会。小朋友们来当演奏家，老师当乐队指挥。