

# 寻找规律的教学反思与评价(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 寻找规律的教学反思与评价篇一

本节课是找规律这一单元的第一节课，为了使學生感受生活应用的广泛性，同时使學生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

我的教学意图有两个：一是让孩子通过找规律能够说出下一个是什么；二是让孩子充分感受规律的美。围绕着这两个教学意图，我设计了五个教学环节，分别是：

### 一、创设情境，感受规律。

新课开始，我首先通过变水果的情境导入，充分调动小朋友的学习欲望，激发出孩子大脑中规律这部分知识的原有经验，然后直接揭题：像这样一个苹果一个香蕉，又一个苹果一个香蕉，不断重复出现的现象就叫做规律，今天咱们的任务就是一块儿来找规律。

### 二、在自主探究中，发现规律。

1、这第二个教学环节，我设计的是认识规律。这一环节，我重在强化训练孩子用较清楚、完整的语言来表述自己发现的规律。首先，我为学生创设了联欢会时张灯结彩，这一儿童熟悉的生活情境，把气球和灯笼有规律的呈现出来，使学习新知过程，融于丰富有趣的活动中，激发了学生学习和探究的兴趣，让学生在观察、猜想、推理、操作中意会，感知规律。同时人人能够参与，有利于面向全体，给学生提供思考、

尝试的机会。然后，我让小朋友自由发挥，说说自己发现的规律。

2、接着这一环节我创设了让学生猜的环节，让学生意会，积累感性经验。如猜下一面彩旗是什么颜色？下一个灯笼是什么颜色？下一个小朋友是男孩还是女孩等，都是让学生先自我感受，再听取别人的意见。给学生的学习提供了独立思考、自我尝试、独立猜想、和体验成功的机会。

三、在自主探索中，体验规律。

《数学课程标准》提倡：结合学生的生活经验和知识背景，引导学生以自主探索、合作交流的方式理解数学知识，发展解决问题的策略。

在这一理念的指导下，我首先在黑板上摆出有规律的图形，让同学们发现图形的特征以及规律，使学生能在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的观察、推理能力。接着，我在体验规律这一环节设计了涂一涂、画一画的教学情境，用自主探索的方式让孩子独立完成。其中，涂一涂重在让学生会按照规律涂色，还要会说出规律。

四、在小组合作中，创造规律。

这一环节我设计了小小设计师这一活动。让学生小组合作涂出有规律的颜色，摆出有规律的图形。在动手操作的过程中，用自己喜欢的颜色来给花朵涂颜色，学生的创造力真是令人吃惊，他们不仅能模仿前面出现的一些规律来创造，有的还涂出了较难的规律。在动手操作的过程中激发学生的兴趣，诱发学生的求知欲，启发学生的思维，使学生感到自己是一个发现者，探索者。同时，注意发挥群体优势，让学生在小组内相互合作、交流、协商，以提高学生间相互合作的意识。

五、说说生活中的规律，发现规律的美。

欣赏生活中的规律、找找生活中有规律的事物等，进一步加强  
对规律的感知体验，从而发散学生的思维，创设出更多、更复杂  
的规律，培养了他们的大胆创新意识，体现了玩中学，做中学的  
理念。

本节课我的教学特点是：充分使用多媒体辅助教学。我首先  
利用资源创设一个联欢会的布置的情境，让学生在现实、有趣的  
情境中探索事物的规律，学生根据这一情境中摆彩旗、摆灯笼、  
摆小花等图形感受规律，直观、生动、形象地展现知识的形成  
过程，从而让学生全方位地在活动中体验数学的魅力。还借助多  
媒体让学生欣赏规律图片，让学生感受到数学就在我们身边。

## 寻找规律的教学反思与评价篇二

《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情  
境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使他们体会到  
数学就在身边，对数学产生亲切感。在教学中就要努力挖掘学生  
身边的学习资源，为他们创造一个发现、探究的思维空间，使学  
生能更好地去发现、去创造。在这一理念的指导下，我执教找规  
律一课时，以学生喜欢的“联欢会”为主线展开教学。通过“观  
察联欢会场”——“填入场券”——“参加联欢会节目”（节目  
是由一些找规律、藏规律等内容组成的游戏活动）。使学生们在  
自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的  
观察、概括、推理能力，以及提高学生间相互合作的意识。课后  
，我对课堂上出现的一些问题进行了思索。

1、重点没有讲透。在教学找规律的方法时，没有强调规律是  
一组一组重复出现的。只在口头上说：“我发现了红、黄，红、  
黄这样的规律。”结果有些学生认为身边的事物只要出现了一  
次，就是有规律的。其实可以在教学时，在有规律的每组之间  
划上虚线，让学生充分理解规律就是这样一组一组重复出现  
的，从而正确学会找规律的方法。

2、难点没有突破。课堂教学是一个动态的复杂的过程，教师的“教”是为了更好地促进学生的“学”。教师应遵循学生发展的需要和状况来调整课堂教学，而不是请学生按照实现预想好的教学过程参与学习。因为“以学论教”的课堂相对于“以教论学”的课堂，有了许多的不确定性，教师不能完全按照实现设计好的环节进行，要富有弹性，以便根据学生的课堂表现灵活调整。在本课中教师还不善于抓住学生的信息反馈，灵活地组织课堂教学。如检查联欢会入场券时，发现有学生这样做：

我并没有马上、仔细分析学生错误原因，只是让别的学生进行纠正。若及时追问：“他做得对吗？为什么会出现这种情况？”进而讨论得出：“先要把不完整的规律补充完整，才能接着往下涂。”这样就会让学生进一步理解图形是一组一组有规律出现的，也解决了本节课的难点。所以，在课堂中教师的随堂机智显德尤为重要，而隐藏在随堂机智背后的恰恰是教师的观念和专业素养。教师即使做旁观者，也应该是积极的旁观者。教师并不是清闲的，而要积极地看，积极地听，真实地感受学生的所作所为，所思所想，随时掌握课堂上的各种情况，再考虑下一步如何指导学生学学习。

## 寻找规律的教学反思与评价篇三

《找规律》是苏教版小学数学四年级（下册）第六单元第50页到第53页的教学内容。教师能抓住这节课的重点授课，通过教师的组织和引导，用多媒体课件和游戏活动，在一定的情境激发他们的欲望，从中发现这个规律。教学中教师主要采用谈话法、小组讨论法、活动法等教学方法。先用谈话导入，激发他们的兴趣和好奇心。在探索规律时，将采用多媒体课件创设有助于学生自主探索的情境，学生初步发现这个规律后，将采用小组合作学习法。另外，我觉得教师在授课时的态度自然，能用鼓励性的语言激发学生的学习积极性。在板书时简单、明瞭、清晰。

上午听了陈老师的一节有关排列的新课，听后有以下的反思：

1、让学生自己去“感悟”数学的真。感觉到教师比较注重学生的感悟生活的体验，课的开展首先以学生最熟悉的相片，让学生通过观察俩人一起照相有几种不同的照法？教师给予学生充足的时间去观察比较以小组交流的方式得出结论。这样既培养学生的观察能力，又养成思考的习惯。

2、让学生自己去“感受”数学的美。在日常生活中，很多有规律的事物总能给人一种美的享受，如节日里各种美丽的彩灯和彩旗都是有规律的排列，很多物品上的装饰图案也是有规律的排列，这些都为从数学的角度去探索事物的规律提供了很多素材。教师特别注重学生对数学的认知能力，在开展本节课的教学重点时，教师安排了新颖美观的课件，还专门在班级中挑选阳光帅气的同学作为相片中的人，从相片中的人，任意选取其中的三人或俩人拍照，一共有几种不同的照法？学生有了课前的铺垫引入，在选人拍照时可以按一定的顺序组合。如高矮、肥瘦、美丑、左右等的顺序。从而让学生了解排列是有序的，教师紧扣题目，这样排列有什么好处？学生会明白，这样是为了不重复、不遗漏。让学生感受到美，在美中找规律，在课堂中其实也要数学美。

3、让学生自己去“联系生活中的数学”。教师在课堂巩固练习中特别注重学生去发现生活中的数学，从学生与同伴之间的游戏、比赛、互赠礼物、一起拍照等活动。引出与本节课有关的数学问题。从而得知有些数学必须联系生活，如：互赠礼物是可逆的，俩人通话一次是不可逆的，互相握手也是不可逆的。通过让学生自己去联系生活中的数学，发现生活中处处有数学，不同生活问题不同方法解决。

## 寻找规律的教学反思与评价篇四

《找规律》这个内容听过很多人上公开课，对这个内容和需要的素材都积累了很多，但是也存在一些疑惑：有规律的排

列是说不断重复三次及以上，对于第一课时的找规律就是要分组，分组很重要，其实就是找出不断重复的。

这里以前我没太注意一个问题，就是没有不断的问学生，把什么作为一组，这组中第一个是什么……这次再上这个内容的时候我就不断的问什么在不断重复，把什么作为一组。

上完第一课时，在上第二课时，就是数量的规律，这个也是不断重复出现，只是从图案到数了，学生掌握起来不难。第三课时就是数有规律了，所以我总觉得前面强调重复，到这里没有了，学生就很迷茫，所以在这里我跟学生强调了：不断重复出现是有规律的，还有些是不会不断重复出现，但是也有规律。有些规律的核心是重复，有些规律的核心是发展。要孩子创造有规律的图案，很多是不断重复出现的，所以我觉得在课堂上还是要多展示一些数量不断变化的规律给他们看。

## 寻找规律的教学反思与评价篇五

本节课是找规律这一单元的第一节课，为了使學生感受生活应用的广泛性，同时使學生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

我的教学意图有两个：一是让孩子通过找规律能够说出下一个是什么；二是让孩子充分感受规律的美。围绕着这两个教学意图，我设计了五个教学环节，分别是：

新课开始，我首先通过变水果的情境导入，充分调动小朋友的学习欲望，激发出孩子大脑中规律这部分知识的原有经验，然后直接揭题：像这样一个苹果一个香蕉，又一个苹果一个香蕉，不断重复出现的现象就叫做规律，今天咱们的任务就是一块儿来找规律。

1、这第二个教学环节，我设计的是认识规律。这一环节，我

重在强化训练孩子用较清楚、完整的语言来表述自己发现的规律。首先，我为学生创设了联欢会时张灯结彩，这一儿童熟悉的生活情境，把气球和灯笼有规律的呈现出来，使学习新知过程，融于丰富有趣的活动中，激发了学生学习和探究的兴趣，让学生在观察、猜想、推理、操作中意会，感知规律。同时人人能够参与，有利于面向全体，给学生提供思考、尝试的机会。然后，我让小朋友自由发挥，说说自己发现的规律。

2、接着这一环节我创设了让学生猜的环节，让学生意会，积累感性经验。如猜下一面彩旗是什么颜色？下一个灯笼是什么颜色？下一个小朋友是男孩还是女孩等，都是让学生先自我感受，再听取别人的意见。给学生的学习提供了独立思考、自我尝试、独立猜想、和体验成功的机会。

《数学课程标准》提倡：结合学生的生活经验和知识背景，引导学生以自主探索、合作交流的方式理解数学知识，发展解决问题的策略。

在这一理念的指导下，我首先在黑板上摆出有规律的图形，让同学们发现图形的特征以及规律，使学生能在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养学生初步的观察、推理能力。接着，我在体验规律这一环节设计了涂一涂、画一画的教学情境，用自主探索的方式让孩子独立完成。其中，涂一涂重在让学生会按照规律涂色，还要会说规律。

这一环节我设计了小小设计师这一活动。让学生小组合作涂出有规律的颜色，摆出有规律的图形。在动手操作的过程中，用自己喜欢的颜色来给花朵涂颜色，学生的创造力真是令人吃惊，他们不仅能模仿前面出现的一些规律来创造，有的还涂出了较难的规律。在动手操作的过程中激发学生的兴趣，诱发学生的求知欲，启发学生的思维，使学生感到自己是一个发现者，探索者。同时，注意发挥群体优势，让学生在小组内相互合作、交流、协商，以提高学生间相互合作的意识。

欣赏生活中的规律、找找生活中有规律的事物等，进一步加强  
对规律的感知体验，从而发散学生的思维，创设出更多、更复杂  
的规律，培养了他们的大胆创新意识，体现了玩中学，做中学的  
理念。

本节课我的教学特点是：充分使用多媒体辅助教学。我首先利  
用资源创设一个联欢会的布置的情境，让学生在现实、有趣的情  
境中探索事物的规律，学生根据这一情境中摆彩旗、摆灯笼、摆  
小花等图形感受规律，直观、生动、形象地展现知识的形成过  
程，从而让学生全方位地在活动中体验数学的魅力。还借助多媒  
体让学生欣赏规律图片，让学生感受到数学就在我们身边。

另外，我通过让学生看一看、说一说、摆一摆、涂一涂、找一  
找等活动，调动学生的多种感官参与学习，把学习的主动权交给  
学生，极大地调动了学生的学习兴趣，让学生在动态的过程中感  
悟规律、经历发现规律过程，并获得一些数学思想方法和积极的  
情感体验。特别是让学生小组合作摆一摆、涂一涂这两环节中，  
我给学生自主探究的机会，给学生充分的思维时间和空间，开放  
了学生思维，学生设计出了与众不同、有创意的规律，在张扬学  
生个性的同时，获得了积极的情感体验。

其实在课堂上，我已经看出他们不爱、不爱回答问题的特点了。  
可我却没有及时调整、调控课堂的对策，没有利用手中的小星  
星激发学生的举手意愿，比如应该说：看谁最勇敢？看谁愿意  
回答老师的问题？谁想给大家留下深刻的印象？等一系列激励  
性语言。

对于学生的回答，我始终说你回答得真好！评价不够多样化，  
没有使学生获得成功的体验。对于一年级的学生，应该用不同  
的评价去教学，只有这样才能使学生满足自身的需求，从而激  
发自己的发言欲望。

课堂教学中我一直严加掌控教学时间，但还是没控制好。尤其最后环节欣赏规律的，只是匆匆而过，显得很是扫兴。

一路反思下来，本节课当中不足的地方还有很多。我会在以后的课堂教学中逐渐改正，让我的课堂充满情趣、充满智慧，真正让学生在愉悦中学会新知，我会为这一目标而努力！