

2023年荣辱读后感(精选9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

荣辱读后感篇一

矛盾中，每个人都会感到被忽视、不被理解、不被认可，甚至是孤独。孤独也成了当今社会的热门话题，于是有了这本畅销的《你的孤独，虽败犹荣》。

虽然很多人说“迷茫”、“孤独”是永恒的话题更是无病呻吟、矫情的字眼，但坦白说，我还是很喜欢这本书。因为刘同写的很真实，书中的很多故事很多片段都似亲身经历过，很多现在看似幼稚可笑、大言不惭的想法、冲动和话语都似曾相识。青涩的学生时代，初入职场时的激情与迷茫，通过摸爬滚打不懈努力在职场找到自己的角色，无比怀念年轻时的纯真自我，又无比自豪一路走来的历程，自豪于当初的坚持与真诚……写出了我们这代人很多共同的回忆。

还有书中对孤独的感悟，彻彻底底的表达出我们心底的那份欲说不能欲罢不甘的迷茫和不知所措。走过意气风发的青春，却没有收获年轻时的梦想，工作平平、薪水平平，甚至睡在身边的那个人也不是自己年少时梦想的那么体贴那么完美。更在一声声叹息中看着父母老去，孩子长大，而自己也开始奔四。很多美好的时光还没来得及好好享受就溜走了，很多对父母的爱还没来得及说就没有机会了，很多对亲朋好友的关心还没来得及做就各奔天涯了，只能在孤独中怀念，在怀念中感慨。现实击碎了梦想，支离破碎中终结了那个稀里糊涂的青春时代。

感谢《你的孤独，虽败犹荣》，书中简单犀利的语句，让我们更清楚的认识现实的无奈，明白青春的已逝。感谢刘同写了这本书，用真实的文字温暖每个用心生活用心工作用心成长而且依然怀揣梦想的每个人。

人越大越怀旧越孤独，越孤独就越喜欢回忆，每个成长都是戏剧而传奇的，和成败、财富无关！成长总会伴随孤独，感受孤独感悟孤独又潜移默化中成就一个人的成长，孤独也光荣！

荣辱读后感篇二

越长大，越孤独。秋微说：“人生中，我们似乎每一个阶段都在拥抱孤独，高考结束的失落、初入大学的陌生、毕业后的.惶恐、工作时的迷茫……孤独是人生最大的秘密，关于孤独，只要记得两件事：孤独没有不好，不接受孤独才不好。”

刘同在《你的孤独，虽败犹荣》这本书中用自己刻骨铭心的三十三段孤独的回忆为正需要学会接受孤独的我们演绎着一种虽败犹荣的孤独，你轻慢走进作者的心，触摸那灵魂深处的共鸣，滚烫的泪水不觉已然划过脸颊，滴落指尖。

也许现在的你是一个人吃饭，一个人睡觉，一个人听歌，一个人看电影，很多人离开了另外一个人，就没有了自己，而你已坚强地度过所有，你自己一个人，你的孤独，虽败犹荣。现在的你也许更想有一个人可以陪你吃你想吃的美食，更想有一个人陪你听喜欢的音乐，更想有一个人陪你去向往的地方，然而，这都是只是你希望的模样，现实并未朝着你期望的方向发展，你终究要学会度过孤独。

未来的你忙于生活，奔波日子，也许依旧是一个人，一个人吃饭，一个人睡觉，一个人乘地铁，没有人陪，只有孤独。面对孤独，你一定要学会坚强，因为就连影子在阴天也会缺

席，你必须学会享受孤独，在孤独中成长，在成长中升华。

小时候哭是词不达意，长大后哭是言不由衷。有一种孤独，是你内心深处脆弱无比，却没有一个人可以说；有一种孤独，是你伤悲时无法诉说，但仍希望有哪怕只是一个懂你的人来理解，然而，事与愿违，这个人从未出现。白天不懂夜的黑，没人会懂你的泪。愿你学会享受孤独。

鸟儿飞过，翅膀划落天空，没有留下任何痕迹，但它确实已经来过；孤独相伴，眼泪划过笔尖，没有显示丝毫异样，但它本身真的深刻。

只有从害怕一个人吃饭到一个人奔波，到习惯一个人面对各种波折，才能明白孤独到底是什么。它是你的一部分，它是天使也是魔鬼，它能让你变得更好，也能让你万劫不复。读后感·你只有面对它，孤独到最后都只是一种极其真实的存在感，真实到让你痛彻心扉，真实到让你微笑释然，真实到最后的最后，你浅笑着说：“我这个人，最不怕的，就是孤独。”

亲爱的你请记住：孤独之前是迷茫，孤独之后是成长。愿你比别人更不怕独处，愿你在孤独的黑夜从容前行，愿你在日后提起当年经历孤独的自己不禁会感动。

荣辱读后感篇三

33种温暖；33段成长；33次感怀。愿你比别人更不怕一个人独处，愿日后谈起时你会被自己感动。你的孤独，虽败犹荣。

——刘同

刘同，一直是我喜欢的年轻作家之一。也许他并没有出众的外表，却有着出众的才华与一颗对青春梦想追求的热诚。在你的孤独还未正式出售时，我早已在网上提前预定了这本我

期待已久的著作。

不知为什么，每次读刘同的文章，他的故事，他的思想，他的冲劲，都会让我有不同的感悟，犹如感同身受，一样有着跟他的想法，跟他的冲劲，却没有他的行动。而且每次阅读的感悟都会不一样。这本书拿到手后，我用了一个星期的时间就全部阅读完毕，里面是由33种温暖；33段成长；33次感怀的小篇章组成的，每一篇都是扣人心弦，感动至极。

相信跟我一样看了这本书的人感触也很多吧。如果，你和我一样看了这本书还是会有很多思考，还是会回忆着自己曾经过往的成长与青春的话，那么恭喜你同时也感谢自己，青春从现在开始起步并且我们都是最好的自己。我们每个人都无关完美，只是，我们现在能开始努力至极，将不完美变完美，化缺点为优点，总结出一个你认为最完美的自己，然后趁现在我们都还年轻再战一回。

那年，我的毕业旅行。还记得目的地是韩国，此行在韩国待了差不多一个月的时间。去过继承者们拍摄地点的那间咖啡店，喝着咖啡，手里拿了笔和纸记录着在韩国的一切，下午茶时光开启，想着以后的生活，规划着未来的职业生涯，几时成家立业，如何用伟大的梦想致敬我们最好的青春。去过首尔塔，留下了犯二的足迹，那瞬间的时光被永远定格在了照片里，充满着微笑，洋溢着幸福，就像读书时一样，单纯，简单，却阳光飞扬。去过南山塔的情侣锁，途中看到很多的男女朋友来至各地手牵手并肩走在一起。

年轻人有梦想就要勇于去追求，不管走多远都要记住不因生活的压力，琐事的烦杂而忘记了曾经答应多自己的事，想去的地方，努力了就没有到不了的明天。正因如此这次的毕业旅行才选择了更远更广且自己一个的地方。为的就是不想像刘同书上所讲的一样：“还没年轻，就老了；还没成功，就失败了；还没绽放；就凋谢了；还没开始，就结束了。日子就在这一的叹息中渐渐消磨殆尽。”

刘同有关于青春、梦想、感恩的了解与解释是很透彻的。其实在我看来，青春就是努力，倔强，不服输。现实总是很残酷，但是希望在未来的日子，我们不为了生活而忘了梦想，不为了老练而丢弃了冲动，不为了成熟而失去格调。记住虽然我们不能改变人生的长度，但是可以改变人生的厚度。

荣辱读后感篇四

生活中，心头总会有各种心绪萦绕：欣喜、悲伤、无奈、孤独……大学，最常见的可能就是孤独。背井离乡远去求学，身边不再有亲人的陪伴和照顾；偶感知音难觅，从前无话不谈的密友已相隔甚远；伤感时身边找不到熟悉到可以无所顾忌倾诉的人……对，这是我理解的孤独：一个人，没有人陪伴，凄凉落寞。

在看这本书之前，我并不知道原来它可以有这么多的涵义。刘同以亲身经历讲故事，用文字细细描摹自己的青春和成长，讲述形式各异但又直抵内心的孤独。

有一种孤独，关乎梦想。为了追寻梦想违背父母要他从医的意愿、大学时坚持不懈地写稿投稿、从不在乎有多少文章发表、工作中遇到的种种困难……得不到父母的理解、领导的赏识、他人的鼓励。“你的脸上云淡风轻，谁也不知道你的牙咬得有多紧。你走路带着风，谁也不知道你膝盖上仍有曾摔伤的淤青。你笑得没心没肺，没人知道你哭起来只能无声落泪。要让人觉得毫不费力，只能背后极其努力。我们没有改变不了的未来，只有不想改变的过去。”追梦的旅途总是一个人，总是得不到理解，但还好，有梦想。

有一种孤独，关乎离别。他讲述大学毕业时的同学聚会以及师生相约十年后再聚的场景：明知道结局是曲终人散，可当下却不得不放声大笑，直至在这样的尽兴中流下眼泪。无论曾经的交情有多深，我们终会有各自的路要走，纵使能够再次相见，却再也回不去曾经朝夕相处的日子。看到这里，不

禁想起许多不在身边的好友。

有一种孤独，关乎亲情。有一种孤独，是与最亲近的那个人面对面的时间和空间里全是质疑，转身离开之后，却瞬间意识到了自己的过错。他讲述自己的父亲母亲。因为大学填报志愿意见不一致而与之冷战好几年的父亲，因为受不了她在专卖店大砍价让丢脸被自己甩在身后的母亲……语句简单，但每每看到这里，总会热泪盈眶。事后想想，其实他们只是在用另一种方式爱你。很多事，总会在转身后、多年后才会懂。

有一种孤独，关乎友情。你需要依靠的时候，发现四周黑暗无人，只剩自己，只能被迫拔节的成长。原以为找一个能与自己分享痛苦的人很难，后来发现找一个能分享自己喜悦的人更难。这点和我所理解的“知音难觅”相似。

刘同用最温暖的笔触诉说：孤独不是失败，它是自己与自己相处与对话最好的时光，梦想之路总是充斥着孤独；孤独亦不是落寞，独饮孤独，能让你坚强；孤独更不是黑暗，而是你只能看到自己。曾经那些最无望、最孤独、最失落、最安静的经历，并不是你最潦倒的日子，因为你耐住了孤单、扛过了寂寞，不再怕失落也学会、也学会与安静为伴。

现在，我也能坦然地接受孤独。青春总有一段是孤独的，这种孤独让我们未来更像自己。我的孤独，虽败犹荣。

阅读这一本书可以说是“蓄谋已久”，对它，我是满怀期待。在这一本书还未发行之前，已经从它的宣传中产生了兴趣，然而却拖到了现在才捧起。因为我真的想看看了，看看里面说的孤独，有何不一样，而又为什么，虽败犹荣。

孤独是很多种情绪的化身，有时候你不知道它从何而来，有时候，你感受到的孤独，让你恐慌、无助。作者刘同说他曾经很长一段时间里，无论怎么佯装镇定，心里还是觉得跟这个世界格格不入。从一开始的负隅顽抗到后来的平静接受，

才明白一路过来的种种。种种孤独感，如今看来都是无形中的忘我成长。

书里面那个以前害羞、腼腆的曾同学，在以前遇到事情支支吾吾的说不出一句完整话的小女生，如今却站在讲台上向十年未曾见过面的老同学诉说自己以往的经历遭遇，在场的人都难以相信。而她这转变其中的孤独恐怕没人能够想象。但我想，在走过这一段孤独的过程里，第一步应该是学会面对孤独，因为一味的躲避，是没有办法解决问题的。

对于我自己在大众正式场合就不知道如何组织语言讲话的缺点，我不想逃避，所以仍然逼着自己挤出点词来说，然而结果通常都是前言不搭后语。就如刘同在书中所说，他以前极其缺乏自信，他是常常不知道该怎么跟同学交流，而我是不知道该怎么在正式场合讲话。回想起当时在众目睽睽之下，我却结结巴巴，讲完这一句，突然就没有了下一句的情景，那一种孤独感，旁人是无法想象的。我不知道刘同那时候是怎么克服的，他在书里面没有说，他只是讲了一个故事，一个人，一个给他前进路上指点方向的朋友。我想，他是觉得每个人都有每个人自己的特点，看完之后可以走出自己的最想走的那一步，一千个人有一千个哈姆雷特，也就有一千个不同的方法。

我经常游荡在各种孤独里，一个人吃饭的孤独，一个人看电影的孤独，身在人群中却没有被正眼看过的孤独，身边的一群人都成功了我却失败的孤独。我并不想如此，但我无计可施，对于孤独我以抵抗的姿态，我拒绝孤独，我外面穿一层外衣，我嬉皮笑脸，我假装与世界接轨了，但是我觉得那种孤独它与我更近了。

刘同说，孤独并不可怕，它是与自己对话最好的时光。

我觉得，这句话我会感受得比较深，自己一个人呆的时候，孤独是必备的，但是却会让自己想得更多，“我到底想要什

么？”“我是不是这样那样会更好一点？”诸如此类。然后反过来想想，这样的孤独，貌似也不是很差？正如心灵鸡汤里，正在经历的孤独，我们称之为迷茫，经历过的那些孤独，我们称之为成长。

至今仍不明白虽败犹荣这个“败”是什么意思，等我什么时候可以学会享受孤独，在孤独中读懂自己，或许就能明白了。我也希望有一天，我能说一句，“我的孤独，虽败犹荣”。

荣辱读后感篇五

每每提起笔，却又不知道说些什么好。

我现在的的生活，说好不好，说坏到也不坏。身边总有形形色色的人走过，有要好的，也有讨厌的。直到再也激不起一点波澜，趋于平静。生活如一潭死水，闷在心头，解不脱，又逃不过。感觉日后。也就这样了，日复一日，年复一年，身边的人开始渐渐模糊，先是声音，后是脸，然后是名字，最后谁都忘了，孤身一人。

那些你曾经以为很要好的朋友，那些你以为会一直走下去的人，不知何时就在路途中走散了。毕业是一场告别的宴席，几杯酒下肚就各自回家了。留在桌上的，是要当一辈子好友的誓言，带走的，是终会遇见别人的明天。

我不知道，你现在的的生活是怎么样的。我不知道，你身边还有多少少年时代的朋友。说来也不怕你笑话，一向自诩记性极好的我，这才高二，就已经开始渐渐忘却某些小学同学和初中同学的声音和脸，乃至一些关系疏远的同学的名字。某天早上醒来，突然发现这个事实，我觉得，很悲哀。

我不希望自己只能趴在回忆的缝隙中想着过去，不敢惊扰。我不希望在老去时提起一切，只能说，人生长恨水长东。未来的你，好好去珍惜身边的人吧。别等到将来，再也找不到

一个熟悉的人，欢笑，打闹。

进入高中的这一年多快两年来，经历了很多事。不是没有受过委屈，也不是没有哭过。但哭过之后，还得继续前行。这个世界不会因为你受了委屈，就会为你开一扇特权的门，它只会继续按着时间轴发展。所以啊，未来的你，哭过了之后，就得擦干眼泪，站起来，去追赶着弥补丢失的时间。

未来的你，千万不要放弃，千万不要气馁。有句这样的话：将来的你，一定会感激现在奋斗的自己。我想说的是，将来的你，一定会感激如今受过委屈，遭过打击，却依旧没有放弃，继续前行的自己。我们的人生里，既要有一腔孤勇的“不犹豫”，也要有奋不顾身的“不后悔”，放手去拼吧，总会成功。

生活再艰难，总要继续。

未来的你，是什么样子的呢？在生活的轮盘里，放任潇洒，终成无畏。我希望看到的是，一个不被生活所放弃，也从不放弃生活的你。

荣辱读后感篇六

孤独在你心中是怎样理解的，我想，对于我来说，似乎现在才能理解这个词汇，但是我明白，我人生最艰难的时候还没到，所以现在的一切真的不算什么。

举个例子吧！去年冬天，一个周末，室外温度零下十八度，我找到了一份兼职——手机店临促，活不累，就是在手机店门口举着一个牌子，记得当时戴着耳机听音乐，耳机线冻的硬邦邦的，根本不敢碰，怕折掉。工资是七十，早八点半，晚五点。中午一个人去美食广场，吃了一份麻辣烫，并无味道，只是为了暖暖身子。晚上五点结束，天都差不多黑了，我去公交站点等车，等了好久，终于到了，却没有座位，一

路站到学校。这要是在平常，我也许就不吃东西了，但是那天自己简直太冷太累，我买了一份饭，那到寝室去吃。室友说“一天七十你就去了，就这天气，给我一百我都不伺候他！”我听了只是微微一笑，并无语言，说多了也没有意义。一天下来，没剩下多少钱，却感到自己精疲力尽，但是还是挺开心的，比起在寝室躺一天，我这还是值得的，但是那一个个人一个人的日子，真的好孤独。

一个人走夜路，穷得要死的学校没有路灯，只是距离不远——图书馆到寝室的距离，时间是晚上九点半。走这段路的时候，我会大声的放音乐，以免自己听到路旁草丛里虫子的声音。脚步很快，害怕见到陌生的人。回到寝室，总算输了一口气。八个人的寝室，另外的七个人都在自己床上的小天地里，玩手机，看喜欢的明星，追剧，和男朋友视频。我呢，安安静静洗漱，然后玩一会，睡觉。

其实想想这样的日子，也都是自找的。一个人有一个人的追求吧！我用一年半的时间，看清了大学，看透了人心，然后用半年的时间慢慢改造自己，这样两年过去了，碌碌无为。剩下的两年我想我知道应该怎么样度过，怎么说呢！最好的时光，最好的自己，且行且珍惜吧！

我没有多优秀，没有出众的外表，不会做出多么辉煌的业绩，不会有让人刮目相看的成绩，我就是我，一个普通的不能再普通的人。但是时间让我知道了什么重要，什么应该舍弃，自己应该做些什么，以后的路应该怎么走。你孤独吗？孤独。你难过吗？不难过。你快乐吗？还好。

我的孤独，希望都是值得的。好的生活是需要付出代价的，现在经历的一切都是为了以后的自己铺路。生活的理想就是过上理想的生活。耐得住寂寞，才能享受繁华。我的孤独，虽败犹荣。

荣辱读后感篇七

《你的孤独虽败犹荣》是青年作家刘同所写的一本青春情感小说，这本书从我已经反反复复看了一遍又一遍，却始终爱不释手。他出众的才华早已将它的外表掩盖，他对青春梦想的追求与炙热，深深地激励着我。不知道是因为什么，每次读刘同的书，总会得到一种情感共鸣，感同身受，他的故事，他的思想，他的经历，他的文笔，每读一次都会让我有不同的感受。这本书一共讲了33个故事，33个暖心的故事，33个小感慨，33个意味深长，每一个故事都会扣动人的心弦，令人回味无穷。

常言道，书读百遍其义，自见书中自有黄金屋，在反复翻阅这本书时，我才真正懂得古语的含义，每读一次，便会感慨作者的才气能够将如此细腻的事情用流畅的文笔表露出来，他就是一块金子，闪闪发光，时刻闪耀。

《趁一切还来得及》是我在这33个小故事中最令人回味无穷的其中之一。

“妈妈的钱都花在哪儿了”这个发生在我们平淡无奇的小日常中的故事，令我热泪盈眶。父母含辛茹苦将我们养大长大成人的，我们也深知父母挣钱的不易，更是在日常经历中感受到了他们的艰辛。在我们成长的过程中，父母的汗水渗透了岁月，已经成年的我，却从未对他们道说感谢，年幼无知的我们，曾认为父母对我们的好理所应当，在成年之后，才方知父母的爱与付出。自己在逐渐变得通透，越来越感激父母的付出，而我欠他们的，却是永远都补偿不了的爱。刘同的那句“这些年，觉得自己活的像个傻缺”，令人痛彻心扉。

有些错，要用一生来弥补。在每个人的成长过程中，总会有数不清的，令人难堪的事情，令人懊悔的事情，也会一次次伤了父母的心，将它们用文字的形式抒写下来，并一点一点去弥补，这需要，足够的耐心与勇气，我认为从小到大一直

都是一个懂事孝顺的孩子，但正是因为自己的懂事，几乎没有做过那些出格疯狂的事情，反而会对于父母缺少了那么一点点的孝顺，放假回家，想多帮父母一点忙，却总是被父母双倍的爱返还了回来。到现在还会心安理得的接受父母对自己的爱与付出。

我以为我不在家的日子，他们会过得很开心，后来才知道，原来我放假回家的日子，他们嘴上嫌我烦的日子才是真正的开心。

那天和父母交谈，猛的抬头看到父母两鬓的白发，看到岁月留在父母脸上的痕迹，不由得想起了20年来的点点滴滴，父母从未在我面前讲过他们的不容易，我以为他们不说苍老就永远都不会老，他们笑一笑就永远年少。

很喜欢“趁一切还来得及”这一句话珍惜眼前的遥望未来的。珍惜眼前人，珍惜眼前的点点滴滴，可以多和家人聊天就多聊一会儿可以多陪陪家人，就多在家待一会儿，不要让亲情越来越淡薄，趁一切还都来得及！

通过读这本书，我认为孤独从某一层面上说他是上天馈赠给我们的礼物它时刻警醒我们，要大步向前他会在我们落入低谷时帮我们鉴别谁是真正的朋友有时候。我们每一个人的成长都是要学会如何与自己交流，如何与自己友好相处和自己做朋友，享受孤独，享受上天馈赠给我们每一个人的礼物。

荣辱读后感篇八

第一次认识刘同这个人就是从《你的孤独，虽败犹荣》当时想书名这么文艺，内容大概就是什么矫情的青春伤痛文学。在一个阳光明媚的午后，我随手翻了几页，却一发不可收拾。

看完这本书，你要问我书的内容，我也只能说是关于孤独的很多故事，我本不是爱看书的人，记忆力也不好，看过就会

忘，但还是想写出我看完这本书后的感觉。

说到底孤独这事儿都是自己给自己强加的，我不怕说，我的确常常感到孤独。一个人的时候，别人无法理解你的时候，安静的坐在那里也会突然让自己陷入孤独的情绪中，然后自己跟自己在心里憋屈。我给朋友的感觉总会是大大方方的，不矫情，不喜欢人家和我玩感动的戏码，脾气不好，不熟的人会觉得我不友好，因为我不会对他们笑。（当然，我是这样觉得他们这么看我的）很多人都会觉得我是个没心没肺的人吧，对事情的态度很轻松。就算我说我会被一幅图一句话感动到热泪盈眶也不会有人信，因为所以认识我的人都觉得我不是那样的人，我也只能说，这只是我愿意给别人展示的我。因为即便我感动的死去活来，这么多年来，也不愿在人前哭。之前口语课不怎么熟的同学写介绍我用了outgoing，这大概对我展示自己的方式的肯定吧。我也希望我能像我展示的那样活，这样就不会偶尔觉得累了。

我朋友不多，按我能说部分真心话的程度来算就只剩下我亲姐，还有两个十几年的朋友。我不会选择和人说我深层次的话，现在不会，以后也不会。我自小到大并没有什么影响我的人生，或许我是生来自卑的人。自卑，又敏感。敏感到连我自己都会想要抽自己一耳光，何必为了一个眼神一个细节和自己过不去呢？对朋友，我不愿付出太多，我会用你对我的程度再少一点对你，这样以后不联系也会坦然一点吧。和书里说的一样，有些话只能说给自己听，说给别人的，都是加工以后愿意说给你听的吧。就是这样，有些事情，就连女生之间很容易问的你喜欢过谁的问题我也只是旁听，我却永远不会开口说，问我一年了，还是不肯说。不是我做作，我只是说不出口，有些事情我是真的没有安全感，我不肯说，是怕我自己为我之前的回忆建筑的城堡被玩笑轰塌。再比如别人问我对她的衣服穿着做评价，就算我认为再丑，我也不会说丑；她行为或许恶心到我，我也不会说。就这样，才不会轻而易举被人讨厌吧。

也很喜欢书里说的人生只有一头一尾，但一个人真正的人生却是从你想使劲的那一天开始的。我的理想只有我知道，还有我亲爱的“哥哥”也了解小小，我希望我哪天开始使劲，不是朋友们的嘲讽，而是支持。其实朋友间最见不得的是嘲讽，有些玩笑可以开，有些，关于人生的，关于梦想的，打击多了，只会让我以为你是真的不希望我变好。

最后，我只想对出现在我人生中的朋友说一句对不起，我做不到坦白，做不到亲如姐妹亲如兄妹。因为我个人的性格已经吃了很多苦，这些苦你们绝大部分压根不知道也不会明白，或许你们压根不在意，可是我会在意。我自己的性格我目前还改不了，从你们对我的评价我也知道我不愿表露的性格未曾影响你们太多。原谅我对你不及你对我的好，原谅我学不会安慰不舒服的你，原谅我也请体谅我。

我希望随着年龄的增长我会学会放开心不去多想，学会去享受一个人的孤独。

荣辱读后感篇九

你的孤独，虽败犹荣。

孤独这个词，每一个人都不陌生。也许我们都曾害怕，但今后我们会释然。

这不禁让我想到了自己的故事。从上小学初中开始，每当星期天就不喜欢一个人在家，哪怕有最喜欢的电视剧，却也总要给小伙伴一个一个打电话，叫他们出来玩。因为理由也许是不喜欢一个人的感觉。如果大家都在忙，就自己一个人趴在窗边，打开窗子，对着歌词本，把自己喜欢的歌一个一个唱个遍。当时既希望别人听到，又不希望别人听到。希望别人听到会说真好听，不希望别人听到说太难听。那时也许根本不明白什么是孤独。

上了高中，离父母很远，来到了一个陌生的地方。你总说着与别人格格不入的话，别人也说着你听不懂的言语。你以为自己还和以前一样就好，和以前一样与别人相处，可是别人不理解，开始离我越来越远。我也开始渐渐收起了自己的那份纯真，学着隐藏自己，不想别人看出自己内心的想法。如若心情不好，就在宿舍熄灯后一个人躲在被子里哭。因为那时我只是自己。我从来不会让父母知道我所有的不开心，只会和他们说我挺好的。就这样三年过去了，我从我初中那个爱说爱笑爱闹的自己，变成了一个沉默寡言少语的自己。因为觉得只有这样才可以包裹住自己，让自己不受伤害。

现在的自己依旧如此。当时会因为自己一个人而感到孤独痛苦，可是上了大学，很多时候我依旧是一个人，一个人在大家沉睡的时候悄悄起床，一个人在天未亮的时候奔跑在学校的景观大道，一个人在八点的时候坐在学校的图书馆里，一个人在中午的时候坐在食堂吃着午饭，有的时候还会因饭卡没钱，却也无法给饭卡充钱，身边却也没有一个人可以帮自己，最后一包方便面完美解决。一个人在图书馆闭馆以后独自走在回宿舍的路上，一个人在感情不顺的时候独自抹着眼泪，却无人可说。刚开始曾觉得孤独过，后来又觉得这才是自己想要的生活，没有必要为了不让自己一个人，而去和大家一同做自己不喜欢的东西。

成功的人往往是孤独的，因为他要在那一条路上坚持到底。可是他依旧享受着这份孤独，这份孤独夜成为了他走下去的一种陪伴。我们无需害怕孤独，只要做自己认为对的事情就够了。到最后你会发现你其实并不孤独，因为和你一样的人还有很多。

愿孤独成为一种力量，成为一种让你坚持到底的勇气。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)