

低年级教师工作总结个人(通用6篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

低年级教师工作总结个人篇一

紧张而又忙碌的学期生活即将告一段落，我们土顶中心小学低年级教研组充分以现代教育思想、现代教育理念为指导、紧紧围绕学校本学期总体工作目标，积极开展各项工作，下面是我组对这一学期以来的工作情况总结。

开学之初我们组内认真学习以《新课程标准》为主，教学参考等为辅助的学习活动。积极、稳妥、有效地深化教学改革创新实验、数学生活化教学，语文识字教学与阅读教学的有机结合进行了尝试。进一步加大课堂教学改革的力度，规范教学常规管理。在强化学科规范化策略研究、提升教育服务、指导功能，尝试学生思想品德评价和学科综合素质综合评价方面我们也都大胆的进行了尝试。且取得了较好的效果。

1、开学之初我们低年级教研组全员参与教研活动，做到活动有准备，有主题，有过程，有效果，有记录。郭海燕老师作了一节骨干教师示范课《乌鸦喝水》和一节全区微型参赛课《小小的声音》，在一定程度上起到了示范和引领的作用，霍丽丽老师作了一节主题为“增强课堂实效，彰显评价促进作用”的示范课，突出了评价对学生成长的促进作用收到了较好的效果。

2、积极构建富有个体色彩的自主有效的课堂教学模式。真正把创新落实在课堂教学中，提高课堂教学质量。针对低年级学生的实际特点，我们认真研究了如何在数学教学中实施生

活化教学，把学习和生活紧密结合起来，激发了学生学习数学的兴趣。

3、加强课题研究意识、注重研究过程、经验的积累和成果总结，提高低年级教研组的整体科研水平。在我组两位教师作课之后，我们积极组织研讨和交流，把有价值的经验积累起来，作为一种成果在组内乃至全校推广，同时我们组也在积极参与其他组的教研交流，广泛汲取众人之长。

4、加强集体备课，工作中以“绿色教研”的形式开展交流和研讨。针对教学中出现的问题，回到备课室与同组教师交流，达成共识，把遇到的问题及时处理。

5、注重学生良好的学习习惯的培养，改革对学生的原有评价方式。在日常教学中我们积极参照学校的总体工作部署，狠抓学习习惯的养成，同时又结合柔性渗透，以全新的评价方式去刺激和促进学生良好习惯的养成，是原本被动的行为变成积极主动的认可。目前低年组的学生个人习惯和在校总体状态非常好。

1、加强理论学习，丰富教研活动。根据工作安排，组织教师学习有关理论，把学校的中心思想贯彻到教学中去，让我们每位教师在教学实践中创造性地运用教材，并不断反思，不断总结，积极撰写教学论文、教学案例、教学心得、教育叙事。

2、网络教研：我组4名教师全部参与到网络教研中，并积极构建鲜明个性十足的博客；积极撰写教育叙事，教育反思，教学案例，博文。丰富了教师的理论素养和写作素材。

3、制定科学严谨的学生评价方式。牢固确立“教师为主导，学生为主体”的教学理念，课堂教学要着眼于学生的发展，加强课堂教学工作的研究，抓好教学过程中的各个环节，要充分体现出新的教学理念，使学生学会学习，真正成为学

习的主人，从而构建自主有效的课堂。让学生在生动活泼的教学中增长知识，提高素质。课堂上开展自主，合作，探究的教学方式，推进素质教育。

4、努力提高教学质量。加强课前备课，抓好教学过程中的各个环节，注意学法指导，培养学生良好的读书、写字、预习、合作等习惯，认真落实课堂教学，做到有明确的教学目标，努力提高课堂实效。做好学困生的辅导工作，做好跟踪记载工作。

5、扩大学生的阅读量，对学生进行传统文化的教育。

低年级教师工作总结个人篇二

音乐与其说是一门声音的艺术，不如说是一门情感的艺术，它的震撼人心的力量，使其比别的艺术更能直接地作用于人的情感、人的心灵。同时音乐更是一门美的艺术。它用情感、陶冶美的心灵，培养美的情操。这种美的陶冶，虽然需要漫长的积累，持久的滋润，需要潜移默化，但它的效果却是刻骨铭心的，要提高审美教育在课堂中的地位，教师就必须自觉地积极主动钻研教材，深入挖掘教材的内在因素，挖掘审美内容，通过提高审美水平，精巧地完成美育任务。

一、从育人出发，进行审美教育。

我在教学中，都要让学生充分理解歌曲内容，体会歌曲所表达的思想感情，达到审美教育的目的，如教学《不再麻烦好妈妈》我先从谈话引入，再进行歌词学习，让学生找找哪些词要读重些，通过这样，再进行小结：妈妈爱我们，她平时为我们操了很多心，所以我们要自己能做的事自己做，为妈妈多分担。

二、音乐美是进行审美教育的重要教材

音乐美包括：节奏美、旋律美、音色美及和声美等，歌曲是最自然、最流畅、最优美的音乐表现形式，我们要通过教唱歌曲，让学生在音乐中陶冶情操。

1、节奏美是低年级学生最容易体验的，除了设计各种节奏让学生练习外，要更重视学生理解所学歌曲本身的节奏。如教学《过新年》这课时，让学生为其中的“咚咚锵”伴奏，通过伴奏，让孩子进一步了解歌曲节奏，通过伴奏，又增加了气氛，更好地烘托出歌曲的气氛，不仅为学习歌曲打下良好的基础，又进行了愉快的审美教育。

2、教师范唱是学生直接体验音乐美的一种有效形式。如教唱《小红帽》这首歌时，我精心设计了范唱这一环节。范唱时，我突出了一个“情”字，又不失一个“动”字。在突出“情”字方面，我处理了几个圆滑音的唱法，把圆滑音用得圆滑、连贯并加上用手划弧线，显得特别亲切、可爱又自豪表现小红帽活泼、快乐、天真的神态，这几个音也正是学生容易唱错的地方。在“动”方面，我在范唱时，准备了一顶小红帽戴在头上，边唱边表演，激发了学生的兴趣。引导学生说说故事，让学生进一步了解歌曲的故事内容，加深印象，有利于学生的表现。

三、根据听觉来逐层深入感受美

音乐是听觉的艺术，音乐欣赏教学就是让学生听赏各式各样的音乐作品，通过对音乐的感受和审视来达到的教学目标。一般情况下，学生对乐曲的感悟可分为初步聆听、理解聆听、评价聆听三个阶段。由于受生活经历、文化素质、欣赏情趣、性格特点、艺术修养的制约，学生欣赏能力有限，因此教学时必须循序渐进、层层深入。

当然美育仅仅是这些还不够，还要充分展示教师的职业特点和健康的审美情趣，树立一个知识丰富、充满睿智的音乐教师形象，只有这样才能为学生提供一个美的榜样，陶冶学生

美的心灵，培养学生美的情操，使学生无时无刻都处于美的沐浴中，让学生感受到美其实到处都有！

低年级教师工作总结个人篇三

一年来，为适应新时期教学工作的要求，本人从各方面严格要求自己，认真学习贯彻党的教育方针，严格遵守《中小学教师职业道德规范》的要求和学校的各项规章制度，完成上级和学校的分配的任务。积极向有经验的老师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、师德方面：加强修养，塑造“师德”。

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的安排，认真写好教案。

每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种有利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及

时对该课作出总结，并认真搜集每课书的知识要点，归纳总结。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，生动化，做到线索清晰，言简意赅，深入浅出。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，让学生多动手，从而加深理解掌握知识。加强师生交流，充分体现学生的主动作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、博采众长，提高教学水平。

欲给学生一滴水，老师先要有一桶水，尤其是在当今知识更新非常迅速的年代，为更好地适应教学工作。我明白：今天的学习就是为了明天的工作，教师自身素质的提高就是为了更好地干好教育工作。教到老，学到老，才会永远站在教育领域的前端。在教学中，虚心请教其他老师，在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、认真批改作业：布置作业做到精读精练。

有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常上网去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风。

学生喜欢上我的课，对该科也比较有兴趣。上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有少数几个学生，因为怕老师责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严

重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。

与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。不感兴趣的，我就跟他们讲我们生活和数学有密不可分的重要性，跟他们讲一些有关生活中用数学的趣事，和用数学解决生活中的问题等提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多动脑思考问题，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了爱动动脑，爱思考的好习惯，形成了良好的学风。

八、一份耕耘，一份收获

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的数学水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向有经验的老师学习，争取更上一层楼。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在今后的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

低年级教师工作总结个人篇四

低年级的教师如何为低年级学生作评价写评语呢？本文是低年级教师的评语，仅供参考。

邓为昊：

老师其实很喜欢你，你做事认真负责，热爱班级，热爱劳动。这个学期，你的字也越来越有进步了，老师希望你上课能更认真听讲，不要开小差，不要说小话，你可以成为一个成绩优异的孩子，为什么不去努力呢。老师期望下个学期你能加油努力，取得更好的成绩。

邓艺姿：

一双黝黑、灵动的大眼睛昭示着你是一个聪明活泼的小女孩，你成绩不错，字迹端正，这个学期更是做到了上课积极举手发言，勇于回答问题。老师为你的改变而高兴不已，希望你能继续保持，更努力、踏实的学习，争取取得更好的成绩！

贺圣：

去年见到你时，你还是害羞的小男孩，做事小心翼翼，今年看你就完全不一样了。你长大了，变得落落大方，发言时声音响亮，字迹端正秀丽。老师们都很喜欢你，老师希望你以后上课的时候不要说小话，努力成为一个更优秀的好学生！

罗比伦：

你是个乖巧聪明的孩子，你热爱班级，热爱劳动。老师希望你上课能更加认真听讲，积极发言，不做小动作，不说小话，你能够做到，是吗。加油，你一定可以成为一个成绩优异的孩子！

漆岱荣：

你的每天都是在笑声中度过的，老师总是能看见你跑来跑去蹦蹦跳跳的身影，你非常的聪明，反应速度也奇快，这个学期老师发现你在慢慢的改正上课做小动作的毛病，漆岱荣长大了，老师希望你能继续保持，你一定会取得巨大的成功的！

李佳一：

一双灵动的大眼睛，和懵懵懂懂的笑容让老师都不得不喜欢你，你聪明、睿智，是难得的一棵好树苗，老师希望你能改正好握笔的姿势，只要改正了就能更容易的把字写好，加油，佳一，一直都是老师心里最棒的学生！

郭江珂：

你是一个认真负责，吃苦耐劳的好孩子。每次看到你稍稍有点害羞的笑容，老师都觉得你又活泼又可爱。这个学期你的学习成绩略微有些退步，有句话说骄傲使人退步，虚心使人进步。老师希望这句话能时刻的提醒你学习要脚踏实地，希望你能继续努力，争取取得好成绩。

姚珂：

“只要有付出，就会有回报。”老师在你身上看到了这句话，这个学期你有了很大的进步，说明珂珂在家里一定非常努。在课堂上老师也能见到你积极发言的样子了，这让老师非常惊喜，希望你能继续保持，争取更大的进步，老师相信你，你一直是最棒的孩子。

吴靖晗：

你是个害羞，诚实的男孩。只有在下课的时间，老师才能看到你活泼开朗的笑容。其实你一直都很棒，为什么不把你优

秀的一面展示给同学们看看呢，老师希望你能积极举手发言，多表现自己，这个学期你的字，作业都有很大的进步，老师希望你能继续加油！

邓含妍：

在老师的眼中，你是个漂亮可爱的女孩，你的每一个微笑都有阳光的味道。去年的你比较害羞，不敢发表自己的意见。今年，你渐渐的变得活泼，开朗。勇于向同学们发表自己的意见，老师为你的勇敢而骄傲。希望你继续努力，争取更好的成绩。

袁梓宸：

你善良诚实，每次课堂上都能看到积极举起的小手，老师们都非常喜欢你。每次的考试，听写，计算，都能看到你优异的成绩，老师知道一直保持如此优异的成绩非常的不容易，你一定在家里非常努力的在练习，老师为有一个如此聪颖和勤奋的学生而骄傲。加油，你一定会取得巨大的成功！

隆彦屹：

曾经我说，隆彦屹是个小天使，带着阳光般微笑的小天使。现在我觉得你是个小精灵，有着各种各样好想法的小精灵，你总是乐于助人，乐于和同学分享，所以不止老师，同学们也很喜欢你。小精灵呀，我希望你能变得更加自信，说清楚自己想要的，和想要表达的，我相信你会更优秀。

黄振涛：

要是有人问我，黄振涛和去年比怎么样，我一定会说，他已经变成了一个新的黄振涛。他勤奋好学，他认真听讲，他总是在回答错了问题的时候嘿嘿的笑，老师很喜欢你这种乐观的特质，希望你时常保持一颗开朗的心，把你的字写得更漂

亮，作业做得更整洁，你一定会成为一个非常优秀的孩子！

黄斯言：

邓钰潢：

总是能看见你积极自信的表情，也能看见你扭捏着不好意思的表情，这个学期你参加了许多活动，从中也能看出你成长了许多，老师还是希望看见你积极自信的一面，因为那是你最美的样子，加油！不要骄傲，骄傲使人退步。

文皓天：

任何时候你都是满面笑容，无论是做错了事还是受了表扬你的表情都是那么可爱，十分的惹人喜爱。老师希望你能够更加的细心，能够养成做完就检查的好习惯，这样你才能成为更加优秀的学生，是吗。加油，老师看你的表现！

老师能看出来，你无时无刻不在努力，老师喜欢你这种刻苦勤奋的品质。这个学期跟上一个学期相比，你有很大的进步，这都是你勤奋努力的结果，是吗。希望你能继续发扬这种品质，努力做到最好，老师相信你能成为一个成绩优异的好孩子。

欧闻韬：

在老师的印象中，你一直是个腼腆，可爱的小绅士，在你身上老师有感觉到儒雅的品质。你对每个人都有礼貌，诚实。在学习上，你的成绩一直很优异，能做到仔细检查，认真读题。但是老师希望你的作业能更加整洁，这样就更加完美了，是吗。

喻紫璇：

每一天能看见你的笑脸是一件幸福的事，老师渐渐地发现，你比从前更加的自信了，能看见你高高举起的小手是一件多么令老师高兴的事啊！你乐观积极又活泼，老师希望你下一个学期能像这个学期一样不断的进步，这就是最棒的一件事了！

赖朝阳：

在上一个学期，老师总是能看见你神采奕奕的举手，那一双大眼睛炯炯有神，老师多么希望别的同学能和你一样如此的专心听讲。可是这个学期，老师发言这双炯炯有神的大眼睛暗淡了下去，你不再像从前那样积极的举手发言了，你不能退步呀，一定要回到从前的样子！

陈甸甸：

邱沁瑶：

你是一个负责任的班长，能够以身作则。老师知道作为一个负责任的班干部，比别的同学会累很多，老师要对你说一句：辛苦了。在你自己的不断努力下，你的学习成绩在不断飞跃，老师非常的欣喜能看到你的进步，希望你能继续保持！

低年级教师工作总结个人篇五

本学期我继续担任初一年级的音乐教学工作。下面我将这一学期的教学工作做一下总结，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学方面

1、注意刺激学生的多种感官，提高学生学习兴趣

一堂好的音乐课能使学生的心智得到陶冶，各种感官得到充

分的表现和发展。例如教学第二单元《管弦（二）》时，按照不同的主题，听音乐并出示与音乐相配的背景和乐器，学生边听音乐边进行联想，运用多种感官想象管弦音乐描述的内容。让学生听完后讨论分析，再次边听边看边想象，还出示几幅图画做提示，帮助想象。这样，在课堂上充分发挥了主体性、使学生思维活跃，提高了学生学习的兴趣，同时也体验到了自己创意的成功感。

2、注意创设轻松课堂，营造和谐氛围

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质，尽可能让学生参与教学活动，在师生互动当中，一同分享掌握知识的无穷乐趣。所以，在教学中，我尽量避免那种生硬的、繁难的技巧技能性训练，多从学生出发，多为他们营造一些发现美、创造美的自由空间，以激发起他们热爱美、传播美的热情，从而使美能在学生的心灵中生根、发芽、成长、壮大。

3、对学生在课堂上的表现及时进行评价，以增强学生的自信心

课堂上我对学生的评价多采用自评的方式，以描述性评价和鼓励性评价为主。由于在学生的音乐学习过程中，他们的个体差异明显，因此，我注重把对学生的评价放在自我发展的纵向比较上。平时的“班级展示会”我通过展示他们的演唱、小评论等，让学生达到相互交流和激励的目的，在班上营造一种和谐、团结的评价气氛，激励学生的进步。

二、课外活动方面

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，我依照学校的计划，组建校舞蹈队26人。我有计划、有步骤地利用周一、周四的课外活动时间进行训练，较好地完成了学期初制订的训练计划。本学期我组织的舞蹈队员们参加了20xx年xx市中小学生文艺

展演，他们表演的节目《旋律》获得了中学组第二名的好成绩。

三、业务学习方面

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。我还很注意自身的学习，如：参加县里的音乐教研活动——歌曲创作；注意练习专业技能——音乐课件的制作；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；在英特网里积极与各地的中小学教师进行交流。本学期，我的工作没有什么失误，但不足的地方还是有的，那就是听课太少了，有时在课堂上对学生的教育缺少耐心引导。

低年级教师工作总结个人篇六

教师具有示范性的特点，平时的课堂板书，批改作业，都应该注意书写的姿势、握笔姿势。安排好字的结构，注意字的笔顺，展示给学生的应该是一个个端端正正的汉字。学生都具有很强的“向师性”和模仿性心理特征，教师的一举一动，一言一行，都可能成为学生模仿的对象。个别辅导时，放下老师的架子，走到学生中去，握着学生的手写一写，让学生看着老师写一写，无形之中老师把自己变成了一面镜子。不但可以注意自身的写字姿势，提高写字水平，养成良好的写字习惯，对于学生来说更使他们看到了一个活生生的写字“标本”，使学生潜移默化地受到了教育。

写字并非一朝一夕所能练成的，关键在于持之以恒。要让生性好动的孩子喜欢写字，并养成良好的写字习惯，必须重视学生写字兴趣的培养，我采用以下方法进行兴趣培养。

1、生动有趣的故事激励。

小学生爱听故事，爱讲故事，通过生动的故事，可以让他们

明白道理，学到知识，从而引发他们对汉字的喜爱。古人习字学书的故事。能激发民族自豪感的故事。为了让学生明白中国书法是我国几千年来灿烂文化的结晶与瑰宝。激发孩子们的民族自豪感，让孩子们明白书法是我们民族独有的艺术，继承和发扬民族文化是责无旁贷的。解字说意，编写小故事。为了引发学生认字、爱字的兴趣，在分析字形结构的时候，根据字的各部分编写小故事讲给学生听。特别是一些象形、会意的汉字，让学生能够在活跃轻松的课堂氛围中对汉字产生好奇的探究之情。

2、形式多样的竞赛激励。

竞赛不但能调动学生练字的积极性，还能培养学生良好的竞争意识，同学之间互相合作的集体意识。

3、定期办作业展览。

定期举办作业展览，将写得好的学生作品放进学习园地。让学生看到自身的价值，增强学生的自信心，提高他们对写字的兴趣。整个班级也因此形成良好的写字氛围。

1、基本笔画。

每一个字都由基本笔画构成。因此，写好一个字，就要写好它的每一个基本笔画。而每一个笔画都须经历起笔、运笔、收笔几个过程。语文教学中，在认识基本笔画的同时，还应对学生进行严格的笔画指导，让学生打下扎实的基本功，为今后的写字教学开一个好头。

2、字的偏旁。

大部分的汉字都有自己的偏旁，而这些偏旁的书写都有其自身的特点和规律。掌握了这个偏旁的书写，就可以运用到带有这些偏旁的字里，触类旁通，举一反三，使字的结构安排

更为合理。

3、字的结构。

汉字的结构变化多样。由于低段学生的生字都写在田字格里，因此，可以要求学生借助田字格来学好写字。汉字的形体特点为方块形，独体字比较少，左右结构的字数量最多，左右偏旁高低不同、宽窄有别，要注意具体分类，如：左窄右宽，左宽右窄，左右相同等。左中右结构的字各部分长短宽窄也要留心。上下结构、包围结构、特殊结构的字，偏旁的高低、宽窄变化比较多样，在教学中要提示学生注意。在每一次写字中，我都要求学生做到“三到”：即眼到、手到、心到。首先要让学生观察田字格中生字的结构。明确各部分构字部件在田字格中所占的比例和准确的位置。

这方面的指导需要教师花一定的时间，反复的训练，根据字形的难点，坚持训练下去，学生才能慢慢地把握好字形，最终离开田字格安排好字的结构。有了整体上的认识，就可以让学生一笔一画写，也就是手到。字要写得规范、准确，并与范字进行比较。眼到，手到的同时，还要求做到心到，就是要专心致志。在这方面也可以讲一些书法家的心得体会，让学生明白，心到就是要做到心静气和，内心深处对字的结构、形体有一个大体的把握，对写字规律有一个基本的认识这样才能把字写好，最终练成一手具有个人特点的汉字。

要养成一个好的写字习惯是非常不容易的，学生习惯的形成是一个不断积累、螺旋上升的过程。因此，良好的写字习惯不能靠几节写字课。我们使学生的习字由课内向生活之中延伸，要求学生写字课内与课外一个样、校内和校外一个样。经常向家长宣传学生良好写字习惯培养的重要性，要求家长积极配合，与老师通力协作，齐抓共管，对学生每一次的家庭作业都能认真检查。教师也及时向家长反映学生最近的写字情况，请家长关心、帮助学生习字。

通过一学期的学期，我们取得了一定的收获。低段学生的易变性还是比较大的，我们还须继续努力，加强学生良好写字习惯的养成，使他们真正掌握正确书写汉字的能力。