

精彩极了糟糕透了的读后感 读精彩极了和糟糕透了有感(精选6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

精彩极了糟糕透了的读后感篇一

当认真看完一本名著后，相信你心中会有不少感想，这时候，最关键的读后感怎么能落下！现在你是否对读后感一筹莫展呢？下面是小编为大家收集的读《精彩极了和糟糕透了》有感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

从我读了《精彩极了和糟糕透了》这篇文章后，我受到了很大的启发，思绪万千，文章给了我深刻的印象，一种与作者共鸣的感受不油而生。

两种不同的方式，却都是为了一个共同的目的，那就是希望自己的孩子能够茁壮成长。两种不同爱的方式，一种是父爱的力量：警告、提醒，是严厉的，不让小孩误入歧途；另一种是母爱的力量：赞扬、鼓励，是温柔的，使小孩增强自信心。这两种力量交织在一起，正确引导了孩子的成长。父爱的力量让孩子面对困难不屈不挠，敢于正视自己的缺点，母爱的力量给孩子以自信，是灵感和成就感的源泉。小孩就象一棵幼苗，母爱就是太阳，把自己的光芒洒在幼苗上，使幼苗破缝而出；父爱就象细雨，把淅淅沥沥的雨点洒在苗上，让它吸收雨露，使小苗茁壮成长，小苗吸收日月精华后，就会长成一棵参天大树。当然，在父爱和母爱这两股风的吹拂下，小孩只有谨慎的把握住生活的小船，只有不被任何一股风刮倒，这样才可以平稳的到达终点，也才有可能成为一个举世闻名的人。

我的父母也是一样，妈妈十分体贴我，处处照我的意思办，帮我买好吃的东西，帮我买漂亮的衣服，在生活中十分关心我，只要我咳嗽一声，妈妈就吓的大惊小怪，生怕我得了重病。我还有一个严厉的父亲，对我的学习抓得特别紧，如果我犯了一个小小的错误，父亲就会严厉的批评我，他每天不顾白天的疲劳，每晚督促我温习功课，我的父母也是为了一个共同的目的，那就是希望我能够健康的成长，长大后成为一个有出息的人，如今我在班上的成绩也还可以，全靠我的父母对我精心的呵护和老师的教育，所以我也要像作者一样，在父母爱的鼓舞下，努力的划着生活的小船在生活的大海中勇敢的前进，成为一个勇敢的船手，成为一个对社会有贡献的人。

精彩极了糟糕透了的读后感篇二

(一)《“精彩极了”和“糟糕透了”》是义务教育课程标准实验教科书人教版语文五年级上册第六组课文中的第19课，作者是美国著名作家巴德·舒尔伯格。这篇课文讲述的是文章的作者巴迪在童年的时候创作了人生中的第一首诗，却得到了父亲和母亲“精彩极了”和“糟糕透了”两种完全不同的评价，这件事对“我”产生了巨大的影响，使“我”在“精彩极了”的鼓励中，在“糟糕透了”的警告中，把握住人生方向，成长为一名著名作家。

这篇课文语言生动活泼，形象地描述了主人公的语言、动作和神态，且与学生的实际生活和情感体验联系十分密切较容易理解，不过也有一些含义深刻但具有启发性的语句需要学生结合自身加以感悟。

本片课文重在让学生体会作者是怎样逐渐理解了父母不同评价中饱含的爱，并感受生活中不同方式的爱。

(二)教学目标

1、正确认读7个生字，读写15个生字词；理解“一如既往”“扬扬得意”等词语。

2、有感情的朗读课文，说说父母为什么会为巴迪的诗产生截然不同的看法。

3、通过文中对人物语言、动作和神态的描写，体会作者怎样逐渐理解了父母两种不同的爱，感受爱的不同方式。

(三) 教学重点

1、理解文中含义深刻的语句。

2、体会作者是怎样逐渐了解了父母两种不同方式的爱。

(四) 教学难点

体会巴迪对父母的爱的理解，让学生感受爱的不同方式。

五年级学生已经有四年多的学习经历，掌握了一些学习语文的方法，具备了一定的语文学习能力；同时本课又与学生的生活十分接近，学生很容易与作者产生共鸣，体会作者的心情。文中一些含义深刻、具有强烈启迪性的句子，既是学生学习、理解上的重点、难点，也是激发学生情感爆发的源泉。

对教师而言，本课的教学，应引导学生以读为本，着眼于学生的自主学习，自我感悟，让所有的学生都参与学习，谈自己情感体悟，让课堂真正动起来。

《语文课程标准》中指出：“要珍视学生独特的感悟、体验和理解。”根据《语文课程标准》的要求，本节课将以讨论式教学为主，在学生自主学习的基础上，着重以师生、生生探讨合作学习，加强师生、生生以及与文本之间的对话。

教师通过“引导—诵读—体悟—拓展”的课堂教学模式引导

学生用“明确要求—精读文本—体会情感—升华情感”的方法来学习本课。

(一) 课题导入。

抓住“精彩极了”和“糟糕透了”这两对加引号的反义词，请同学们理解引号的作用和反义词的运用，齐读课题，引入课文。

(二) 初读课文，学习字词。

从整体入手，引导学生通过读扫除阅读障碍，初步感知课文内容，提出为什么会有“精彩极了”和“糟糕透了”的问题来激发学生的探究欲望，并通过概括主要内容来培养学生的阅读能力和总结概括能力。

(二) 讲读课文前半部分(巴迪童年时期)。

1、让学生找出文中父母在面对巴迪人生中的第一首诗时有什么反应?并在小组内讨论这些语句分别运用了那些描写方法，在此基础上体会巴迪父母亲对巴迪不同的关怀。

2、引导学生之间、学生与老师分角色有感情的朗读课文中叙述巴迪童年时期的部分。

(三) 讲读课文后半部分(巴迪少年、成年时期)。

1、少年时期的巴迪对待父母的评价态度有什么改变?让学生带着问题朗读15自然段，小组讨论找出答案。在这部分讲解“不得不承认”的双重否定句式。

2、成年时期的巴迪对父母的评价又有什么新的认识?结合课文第16自然段找学生谈谈自己的认识，根据学生的回答整合正确的理解，让学生体会爱的两种不同表达方式，为感情升

华做铺垫。

3、让学生仔细品味课文最后一段，找出喜欢的或是不理解的语句，谈自己的理解。（着重讲解“它们像两股风不断地向我吹来。我谨慎地把握住我生活的小船，使它不被哪一股风刮倒。”和“我从心底里知道，‘精彩极了’也好，‘糟糕透了’也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。”）

(四)拓展延伸。

请同学们回忆并讲述自己身边的看到的、听到的或是发生在自己身上的类似巴迪的事例，结合自身实际，体会实际生活中“鼓励”和“警告”两种不同方式的爱。

精彩极了糟糕透了的读后感篇三

一天，我读了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇文章，文章的内容深深地打动了我的心。

文章记叙的是：作者在七、八岁的时候，写了第一首诗，母亲的评价是：“精彩极了”而父亲则说：“糟糕透了”后来作者又写了好多诗、小说、戏剧、和电影剧本，每次母亲都说：“精彩极了”父亲说：“糟糕透了”。后来，作者终于明白了，不管是母亲的“精彩极了”还是父亲的“糟糕透了”都是对自己深深的爱。

生活中爱有两种形式，一中爱是慈母般的爱，他总是以亲切和蔼的语言是我们树立信心，鼓励我们不断前进；另一种爱就像作者的严父，他总是会以警告的方式，告诉我们还有不足还应提高。我们应“谨慎地把握这两种爱，使自己不断前进。

现在，我明白了：在一个人的生活中，需要爱的鼓励和赞扬，

使自己鼓起前进的勇气，氧气希望的风帆，勇往直前。另外，还需要有人指出自己的不足。“精彩极了”和“糟糕透了”评价虽不无矛盾，但都是父母对自己深深的爱。

精彩极了糟糕透了的读后感篇四

今天我读了《精彩极了和糟糕透了》，我感到每个人的父母都是爱他的，感觉是爱的形式又不一样。

课文的内容是讲巴蒂写了一首诗，母亲为了鼓励他，说了“精彩极了！”而父亲的评价却是“糟糕透了！”课文在最后总结，他的父母都是爱他的，母亲的爱是对他的鼓励，让他有信心继续写作，父亲的爱是对他的警告，使他不走进歧途，走正确的道路，写出更好的诗来。

读了这篇文章，我感受特别深刻。在这个世界上，没有一个人比你的父母更加爱你、疼你。最为你着想的人了。他们呢所做的一切不都是为了你吗？不都是想让你生活得更好吗？他们可能会狠狠地骂你、打你一顿，那是不是不让你走向歧途吗？难道他们就不会为你而感到伤心吗？他们对你好。不是任意的放纵你，而是鼓励你。要知道，没有一个不爱自己孩子的父母。

我和巴迪一样，我感到十分幸运，我也有爱我的父母。有一次，我们期中考试，我因为粗心大意、作文离题、不会做太多，所有只考了58分，现在也后悔莫及。因为回家少不了爸爸的那顿打。回家后，爸爸问我期中考试考了多少人，我老实地告诉了他，便把头低了下去。爸爸恼怒了，顺手拿起旁边的拖鞋打我。过了一会儿，爸爸便离开了，我看着他那沉重的背影，仿佛看到了他那双忧郁的眼睛流下了咸咸的泪水，我不禁感动起来，妈妈走了过来，没有批评我，而是安慰我：“你不要哭了，这次考得不好，现在后悔也没有用啊，最重要的是你要认识到自己错误的所在，然后好好修改，让下一次不再犯同样的错误了。”接着，她和我一起复习。

父母的爱就是一束灿烂的光线温暖着我，像清澈的泉水滋润着我，想一盏明灯照亮着我，像一碗苦口的良药给我解毒。爱的形式不一样，但是他们都是深深爱着你的，做的一切都是为了你好。

精彩极了糟糕透了的读后感篇五

爱，就在我们身边。父母的疼爱，朋友的友爱。在爱的包围下，你一定是快乐的，幸福的。但有时你也会和他们有一些不愉快。当读了“精彩极了和糟糕透了”时，我的想法变了许多。

作者的母亲常常对作者说：“你写的精彩极了，而作者的父亲则是说：“你写的糟糕透了。”我讨厌他的父亲，因为他的父亲不去鼓励他，反而去训他，我还怀疑过他的父亲到底爱不爱他自己的儿子，当我读到最后我才发现，他的父亲是爱他的，只是表达的方式不同，在这两种爱的方式中，作者才成了一名伟大的作家。

我想，其实，这都是一样的，只不过有的爱，让你觉得向蜜一样甜，而有的爱，让你觉得像咖啡一样苦，但这些都是爱，只有你细细品味后，才会发现。我也有过，一次，成绩一点也不好，我没有脸回家，我总觉得对不起我的妈妈，妈妈天天辅导我，我才考这么一点分，我对得起谁，我的心像被针扎了似的，但我还是回到了家中，妈妈问我为什么这么伤心，我迟钝的说：“我……考……了……60……分。

妈妈吓了一跳，但是妈妈并没有说我，而是鼓励我，我开心极了，心里也受到了安慰，可是，等爸爸回来时，爸爸却说了我和妈妈：“还辅导了呢，才考了这么点分，你对得起谁，我的眼泪不停的往下掉。我开始讨厌我的爸爸，我才考了这么点分数，还说我，我生气极了。但是，当我读了这篇文章，我知道，爸爸是爱我的，爸爸也希望我考好，不然为什么说我啊！

最后，我在这两种爱的包围下，在期末考试中，考得了优异的成绩，我开心极了。爱，就是这样，有酸，有甜，有苦，有辣，当你去品味时，它就是甜的。

精彩极了糟糕透了的读后感篇六

1、教材分析

《“精彩极了”和“糟糕透了”》(S版)是九年义务教育小学语文第十一册第三单元中的一篇精读课文。课文是美国作家巴德舒尔伯格写的一篇文章，讲的是作者童年时，父亲和母亲对他的习作的不同评价，这两种评价对他产生的巨大影响，以及作者从这两种评价中感悟到的爱。课文内容贴近儿童生活，是作者感受爱的经历的记叙和描绘。在表达方式上，对话很多，这些对话简洁明快，有鲜明的个性色彩。文章按时间先后顺序记叙，叙事生动，思路清晰，重点突出，感情真挚，是一篇读了使人易于理解、易受感染的好文章。

2、教学目标

(1) 认知目标：

抄写含义深刻的句子，并体会其含义。

引导学生读懂课文，了解父亲和母亲对巴迪的诗为什么有不同的评价。

指导学生通过人物动作、语言、心理活动描写的语句，体会作者怎样逐渐理解了父母两种不同评价中饱含的爱，感受爱的不同表达方式。

(2) 情感目标：感悟作者对父母评价的理解，懂得表扬和批评都是爱，让学生正确理解父母对自己的爱。

(3) 能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文，把自己感受最深的部分背下来。通过课堂自学，课外延伸，培养学生自学能力和合作能力。

3、教学重难点：

教学重点：通过阅读，了解父亲和母亲对巴迪的诗为什么有不同的评价。

教学难点：指导学生通过人物动作、语言、心理活动描写的语句，体会作者怎样逐步理解父母两种不同评价中饱含的爱，感受爱的不同表达方式。

在教学中，我力求渗透以下几个理念：

1、以读为本，创设与文本对话的广阔空间。

全课采用了不同形式的读，而且每一次读都有不同程度的要求和目的。如：整体感知时的浏览，突破难点部分的细读，升华情感处的引读等等，以读贯穿了整个课堂教学。学生在读的过程中体会到了作者所要表达的思想感情，领悟到了文章的表达方法。同时，通过绘声绘色地读文，使学生更多、更直接地与文本融为一体。

2、尊重学生的个性化感受，提高语文素养。

阅读是学生个性化的学习，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，课程标准中明确指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展”。学生的语文素养是一个形成和发展的过程，其形成和发展主要是“内因”起主导作用，没有学生主动积极的参与和投入，语文素养不可能形成，更不可能发展。因此，在教学活动中，我设计了辩论的环节，通过对“母亲‘精彩极了’和父亲‘糟糕透了’这两种评价，哪一种更好？”的辩论，让学生在自主、合作、探究的学习方式中

理解语言、品味语言、运用语言、发展语言，培养他们的语言实践能力；而在理解含义深刻的句子，我着眼于学生的自主学习，自我感悟，为学生提供了多维的思考感悟空间，让学生在自主交流的热烈后气氛中悟出了其中的道理，力求做到尊重学生独特的阅读感受，使他们在快乐中明白事理，在投入中表达激情，在创造中增长智慧，从而提高语文综合素养。

3、立足课内，联系生活。

课程标准要求在课程内容上，注重密切联系学生的生活现实，只有这样，才真正实现“教材生活化，生活教材化，从生活中来，到生活中去”的教育目标。这篇课文中的事情在每一个人的日常生活中也时常发生，极为贴近学生的生活，因而在教学过程中，我多处设计“假如你是巴迪，你的心情怎样”“假如你是巴迪，你会怎么说”等问题，把教材放到生活中，很容易激起学生情感上的共鸣，而在课外延伸中，我让学生联系实际，谈谈父母对自己的爱让教材走进生活，使学生理解爱，明白鼓励和警告在成长中的作用，懂得一些做人的道理。

4、注重语言积累。

“积累”是语文素养形成和发展的最基本，最重要的因素。为学生的课外阅读创造智力背景，积方法，打基础，激兴趣，也是语文课堂教学中不容忽视的任务之一。因此，在本节课结束时，我向学生推荐《爱的教育》这本书，让学生课后阅读，巩固加深学生对课文内容的理解和情感的体验。开放性、自主性作业的布置，让学生根据自己的能力与爱好进行自主选择，又一次让学生感受到可贵的尊重。

培养学生“不动笔墨不读书”的良好习惯，让学生运用“读、找、品、悟”的方法学习课文。

（一）谈话导入，感受“爱”

为了使学生更好地融入到这篇课文中，我先让学生谈谈：在他们的生活中谁的爱最使他们难忘？为什么？让学生重温那温暖的记忆，从中感受“爱”。

（二）交流品读，感知“爱”

1、引导品读“童年的故事”

由于课文1—14自然段语言比较平实，贴近儿童生活，易于理解。于是，我让学生快速浏览，试着把母亲和父亲评价这首诗的具体语句找出来，并谈谈巴迪的表现。为了使学生融情入境，我指名学生模仿母亲或父亲的语气、语调，有感情地读出他们的评价，并相机引导学生想一想：假如你是巴迪的母亲（或父亲），你为什么给巴迪这样的评价？为了加深学生对这两种不同形式的爱的理解，我让学生讨论：你比较赞同母亲的评价？还是赞同父亲的评价？为什么？在充分的讨论中，他们形成了各自的观点，于是，我又趁热打铁，举行“小小辩论会”（正方：赞同母亲的评价。反方：赞同父亲的评价）。这样，既让学生对父母两种不同评价有了充分的理解，又让学生在自主、合作、探究的学习中培养他们的语言实践能力。接下来，我又抓住描写巴迪感受的句子“我再也受不了了。我冲出饭厅，跑进自己的房间，看到床上失声痛哭起来”，让学生体会作者用词的精当，使学生在习作中养成遣词造句反复推敲的好习惯。

2、设想情境，加深理解

3、自主品读“后来的认识”

听录音范读16、17自然段，边听边思考：你觉得哪些句子的含义比较深刻，划出句子，谈谈你的理解。在这一环节中，学生通过“读、找、品、悟”加深了对课文内容的理解，在

这些含义深刻的句子中，我着重讲解了“我从心底里知道，‘精彩极了’也好，‘糟糕透了’也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱”，并让学生联系生活实际，谈谈对这两种不同形式的爱的理解。

4、联系生活，感悟“爱”

学生在畅谈中，再次感悟父母的“爱”，于是，我让学生把刚才那句话送给亲爱的爸爸妈妈。并引导：

(1) 这句话你还想对谁说？为什么？

(2) 对给过你爱的人，除了这句话，你还想对他们说些什么呢？

(3) 你想用什么方式回报他们吗？

就在这轻松和谐的气氛中，巩固了学生对不同形式的爱的认识、理解，并学会感恩、回报。最后，我还写了一首小诗送给学生，使他们的感情得到升华：

阳光是幸福的起点

风雨是成长的伙伴

快乐地享受阳光

勇敢地接受风雨

学会理解，懂得感恩

让我们在温柔的'呵护中成长

让我们在严厉的批评中茁壮

- 1、诵：喜欢诵读的你，请把你喜欢的部分背下来吧。
- 2、作：心灵手巧的你，请把你学后的感受也用格言或小诗的形式写下来，并制成小卡片送给爱你的人。
- 3、写：热爱写作的你，也写一写你所感受到的爱吧。
- 4、集：懂得收集的你，请把自己觉得课文中精彩的词语、句子或段落写在《我的采集本》里。