

高中数学教师个人工作计划表(大全8篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。什么样的计划才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

高中数学教师个人工作计划表篇一

抓好教育理论特别是最新的教育理论的学习，及时了解课改信息和课改动向，转变教学观念，形成新课标教学思想，树立现代化、科学化的教育思想。

为了搞好教学工作，以课程改革的思想为指导，根据学校的工作安排以及数学教学任务和内 容，做好学期教学工作的总体计划和安排，并且对各单元的进度情况进行详细计划。

认真钻研课标和教材，做好备课工作，对教学情况和各单元知识点做到心中有数，备好学生的学习和对知识的掌握情况，写好每节课的教案为上好课提供保证，做好课后反思和课后总结工作，以提高自己的教学理论水平和教学实践能力。

创设教学情境，激发学习兴趣，爱因斯曾经说过：“兴趣是最好的老师。”激发学生的学习兴趣，是数学教学过程中提高质量的重要手段之一。结合教学内容，选一些与实际联系紧密的数学问题让学生去解决，教学组织合理，教学内容语言生动。想尽各种办法让学生爱听、乐听，以全面提高课堂教学质量。

精批细改每一位学生的每份作业，学生的作业缺陷，做到心中有数。对每位学生的作业订正和掌握情况都尽力做到及时反馈，再次批改，让学生获得了一个较好的巩固机会。

全面关心学生，这是老师的神圣职责，在课后能对学生进行

针对性的辅导，解答学生在理解教材与具体解题中的困难，使优生尽可能“吃饱”，获得进一步提高；使差生也能及时扫除学习障碍，增强学生信心，尽可能“吃得了”。充分调动学生学习数学的积极性，扩大他们的知识视野，发展智力水平，提高分析问题与解决问题的能力。

总之通过做好教学工作的每一环节，尽最大的努力，想出各种有效的办法，以提高教学质量。

高中数学教师个人工作计划表篇二

自担任小学科学教师以来，我就喜欢上这门课程，不断提高自己的教学水平和教育科研的能力，在实践中总结，在总结中提升，掌握了比较扎实的教育教学理论基础，初步形成亲近学生、注重探究的教学风格，有较强的教育科研能力和创新能力，对学校、学生有很强的责任感，多次在省、市、区作专题讲座或经验交流，发挥着示范引领作用。

目前，我存在的主要问题是因繁杂的工作和倦怠的心理，对追求产生了迷惘感，学习缺乏持久性和连续性，教育理论水平亟待进一步的提高。

1. 提高理论修养，丰实专业知识，成为有思想、有品位的教师。
2. 积极投身教育科研，在课题、论文、观摩课等方面均有建树。
3. 利用各种教学资源，开展丰富多彩的主题科普活动，打造校园科技特色。
4. 积极参与培训工作，提高本区、市教师的专业素养，全面提高教学质量。

1. 学习中求进步

树立终生学习的意识，积极利用空余时间学习教育理论，不断拓宽自己知识视野，增加自己知识储备，提高自身的教学修养。我会珍惜每次骨干教师培训的机会，认真学习先进经验和新的教育理念。在做中学、学中做，不断积累经验，使自己在教育教学能力上有质的飞跃，让学生更喜欢我，喜欢我上的课，喜欢我教的学科，让所有学生都获得成功的体验。

2. 实践中求发展

在教学中，我将坚持面向全体的原则，找准教学的起点，把握教学的重点和难点，创造性的组织课时教学内容，明确每个环节的教学目标，拟定弹性的教学路径，课堂教学动态生成，努力提高课堂40分钟效率。另外，作为一名市级骨干教师，我会争取开设各类示范课、公开课等，在合作交流中锻炼自己、提升自己。此外也要多向校内外同行学习，吸收优秀教师的教学方法和宝贵的经验，取长补短，把学到的知识运用到课堂教学中，不断改进教育教学方法，尝试新的课堂教学形式，努力提高学生的学习兴趣和学习效率。

3. 科研中求突破

把教学和科研紧密地结合在一起，让教师从教学熟练型走向专家型，坚持在教育教学中开展教科研，是教师提高能力最经济、最科学的办法。我会认真学习和借鉴先进的课改经验，洞察最新的课改动态，关注教学改革实践和研究成果，博采众长，为我所用，做到借鉴和创新相结合，改变自己的教育理念。我要经常反思自己的教学行为。顺着思，反着思，整体思，局部思，从多个角度或换个角度看问题，不被表象所迷惑，认真撰写论文、案例或随笔，把自己的研究从实践层面提升至理论层面，体验着改变自己、改变课堂、改变学生的快乐，倾听自己内心深处的声音，做到每年能有一篇自己满意的案例或论文，并力争在刊物上发表或获奖。

高中数学教师个人工作计划表篇三

按照20xx年山东省高考数学（文科）考纲的要求，及时调整教学计划，认真抓好学生学习的落实，努力使学生的学成为有效劳动。精心备课，精心辅导，重点抓住目标生不放松，努力使目标生的数学成绩成为有效，积极沟通交流，提高自己的授课水平，同时，认真研究《数学学科课程标准》，学习新课程，应用新课程。

本学期，我主要从以下几个方面抓好教学：

- 1、注重学案导学，编好用好学案。注重研究老师如何讲为注重研究学生如何学。
- 2、尝试分层次作业，尤其是加餐作业，提高优等生的学习成绩。
- 3、抓好学生作业的落实，不定期检查学生的集锦本、练习本。
- 4、组织好单元过关，搞好试卷讲评。
- 5、积极做好目标学生的思想交流，情感沟通。

周次、时间、教学内容、课时、备注

三月

- 1、25~3、导数、导数的运算、6+5=11
- 2、4~10、导数的应用、小结复习、7+2=9、过关考试
- 3、11~17、统计案例、小结复习、6+2=8、过关考试
- 4、18~24、推理与证明、小结复习、4+4+2、过关考试

5、25~31、期中考试复习

四月

6、1~7、期中考试、试卷讲评

7、8~14、数系的扩充与复数的引入、小结复习、框图、6+2+4、过关考试。

高中数学教师个人工作计划表篇四

本学期的数学教学内容是高一数学下册，包括第四章《三角函数》和第五章《平面向量》。按照数学教学大纲的要求，第四章教学需要36个课时(不包含考试与测验的时间);第五章的教学需要22个课时，共计需要58个课时。本学期有两次月考和五一长假，实际授课时间为18周，按每周6课时计算，数学课时达到110课时左右，时间相当充足。这为我们数学组全面贯彻“低切入、慢节奏”的教学方针提供了保障，也是我们提高学生数学水平的又一次极好的机会。

二、教学计划:

本学期的期中考试(预计在4月14号至4月17号进行)涵盖的内容为第四章的前9节,由于课时量充足,第10节“正切函数的图像和性质”以及第11节“已知三角函数值求角”将在上半学期讲授,这样下半个学期的教学任务为30个课时。

我们备课组经过认真的思索、充分的讨论,将期中考试前的教学进度安排如下:

(一单元)任意角的三角函数

§ 4.1角的概念的推广3课时

§ 4.2 弧度制 3 课时

§ 4.3 任意角的三角函数 3~4 课时

§ 4.4 同角三角函数的基本关系 4 课时

§ 4.5 正弦、余弦的诱导公式 4 课时

复习课(习题课) 4 课时

单元测试及讲评 2 课时

(二单元) 两角和与差的三角函数

§ 4.6 两角和与差的正弦、余弦、正切 7 课时

习题课 3 课时

§ 4.7 两倍角的正弦、余弦、正切 4 课时

习题课 2 课时

单元测试及讲评 2 课时

(三单元) 三角函数的图象及性质

§ 4.8 正弦、余弦函数的' 图象和性质 5 课时

习题课 2 课时

§ 4.9 函数的图象 4 课时 总计授课 53 课时, 余下课时可安排期中复习。

期中考试后的授课计划:

§ 4.10 正切函数的图象和性质3课时

§ 4.11 已知三角函数值求角4课时

习题课2课时

第四章复习4课时

第五章

(一单元) 向量及其运算

§ 5.1 向量1课时

§ 5.2 向量的加减法2课时

§ 5.3 实数与向量的积3课时

§ 5.4 平面向量的坐标计算3课时

§ 5.5 线段的定比分点2课时

§ 5.6 平面向量的数量积及运算律3课时

§ 5.7 平面向量数量积的坐标表示2课时

§ 5.8 平移2课时

习题课3课时

单元测试与讲评(随堂)2课时

§ 5.9 正弦、余弦定理5课时

§ 5.10 解斜三角形应用举例2课时

实习与研究性课题4课时

习题课3课时

单元测试与讲评2课时

高中数学教师个人工作计划表篇五

高二数学备课成员共x人，x位老师都有代毕业班的丰富经验，x位老师年轻有为，干劲充足，这是一个团结和谐、积极向上的团队。

本学期高二数学备课组仍坚持集体合作教研，发挥集体优势。同时，也把以老带新落到实处，使青年教师迅速成熟起来。

本学期高二数学备课组向数学教研室推荐观摩下列各位老师的课，请各位老师做好准备，也请高二数学备课组全体教师为观摩课老师提供全力帮助。同时积极参加其他年级的. 数学教学观摩活动。

本学期仍坚持章节过关练习，每一章内容完成后，对学生进行章节检测，测试试卷由高二数学备课成员分工命制，协作完成，(命题分配见进度表)，单元测试做到有考必改，有改必评，帮助学生建立纠错档案，全面提高学生成绩。

试卷批阅必须吸取上学期校统考的教训，降低出错率，高二数学备课组首先要重视各次月考试卷的批阅，第二要坚持责任到人的原则，第三轮流各题的批阅，同时又要互相协作，第四要坚持分步给分的原则，第五要坚持复查。

本学期高二数学备课组完成的教学任务有x版数学选修x、数学选修x、数学选修x、数学选修x、数学选修x、教学任务相当繁重，要精心计划，认真准备。

高中数学教师个人工作计划表篇六

为巩固中小学音乐新课程改革的成果，进一步开拓音乐课程改革的领域，以音乐课程实施过程中出现的问题和教师遇到的困惑为研究对象，努力帮助基层音乐教师解决实际问题，全面提高音乐教学的质量。

高中音乐新课程的教学在经历数年之后，《音乐鉴赏》模块的教学已经基本成熟，并已形成以研究性学习、合作学习、探究性学习等为特点的教学模式。但《音乐与戏剧》、《音乐与舞蹈》、《演奏》、《创作》、《歌唱》等五个模块开设极少。为提高高中教学模块的开课率□xx年我学科将把教研的重点转向了这五个模块的教学研究。

为巩固中小学音乐新课程改革的成果，进一步开拓音乐课程改革的领域，以音乐课程实施过程中出现的问题和教师遇到的困惑为研究对象，努力帮助基层音乐教师解决实际问题，全面提高音乐教学的质量□xx年音乐学科将深入教学一线，开展“送教上门”、“送培到门”等活动，与教师们共同探讨、研究和解答新课程实施至今依然存在的疑惑，促进教与学方式变革，做到在实践中收获，校正中前行。

在新一轮音乐课改中，教师们比较困惑的是如何进行有效的唱歌课教学、如何使学生通过课堂乐器的学习、演奏，有效参与音乐活动等此类教学中存在的实际问题。针对老师们的困惑，计划由我学科牵头组织部分市进行此类课题研究，申报省级课题。

教研员是音乐教师的专业“引领人”，为提高各级音乐教研员的教科研能力，使他们更好服务一线教师□xx年我学科计划开展教研员培训活动，计划培训到县、区及音乐专职音乐教研员。

计划在全省范围内建立5-10个“音乐名师工作室”，通过帮、

带、扶等措施、通过公开课、论文撰写、网络教研等活动，培养、打造一批名师，推动地方教研工作的开展。

xx年行事历

3月组织部分市开展音乐学科课题选题研讨会

4月全省音乐教研员培训会

5月省“音乐名师工作室”挂牌仪式。

7月全省普通高中教学模块培训及研讨会

9月开展2-3个市“送教上门”活动

高中数学教师个人工作计划表篇七

一个假期结束了，我们精力充沛，我们整装待发，我们满怀希望，与新的一年说声“你好，给力的一年，我来了。”

新年的第一个职工会开的圆圆满满，受益匪浅。育才之歌是以人为本，人文、人本之歌；育才之歌是尚朴、尚德而又敢于创新之歌。这首美丽的歌儿需要轻轻唱，慢慢和。我们不需要急于求成，我们需要稳重前行。前进的路上，会有风有雨，我们需要的是锲而不舍，执着前行。

对于新的学年来我来说，首先要给力自己，勇敢的向自己说，你是最棒的。这样，作为一名教师，站在讲台上的自信足以点亮教室内所有的小灯盏。

对于面对毕业班的我来说，首先要做好“苦其心志，劳其筋骨”的打算。一份努力一份收成。我们有的是希望，有的是信心。收获季节不言苦不言累。待到硕果累累时，我们偷着乐。

对于数学教师的我来说，责任之重，重于泰山。我需要做的是让学生学会解决中考题的思路、方法。学会中考的应变技巧。向宝贵的课堂要效率，给普通的学生以智慧指引，给学无术的学生以指点迷津；给优生以技高一筹的指引。

内心强大才会是真正的强大。我们需要以饱满的热情，乐观积极的面对即将到来的每一分钟。我们需要不断历练我们的身心，修养我们的言行。我们要勇于探索勇于开拓勇于争先。为“有内涵，有名师，有名士，有气象”的学校出一份力。

高中数学教师个人工作计划表篇八

根据学部领导刘校长、杨主任的指示精神，辅导班由奥赛变为竞赛的宗旨，超越课本，提高优生，最终达到竞赛出成绩的’号召。结合八年级学生的实际情况以及前段的辅导经验，特制定如下计划：

以课本为纲，本着超越课本，凌驾于课本之外为原则，使学生在辅导班见到一些课堂上见不到的题型，通过方法思路的点拨让学生对课本基础知识复习巩固的同时，开阔学生的视野，拓展学生思维的空间，为竞赛做好必要的准备。另外，为了确保下学期竞赛能出成绩，在辅导期间提早发现竞赛苗子，有意思地及早进行个别培养和锻炼。

第五周：全等三角形基础题提高题；

第六周：全等三角形提高题竞赛题；

第七周：全等三角形综合题过关测试；

第八周：轴对称及等腰三角形基础题提高题；

第八周：等腰三角形提高题竞赛题

第九周：等腰三角形综合题过关测试

第十周：实数基础题提高题竞赛题；

第十一周：项中考试

第十二周：一次函数基础题；提高题；

第十三周：一次函数竞赛题；

第十四周：一次函数综合题过关测试；

第十五周：整式的乘除基础题提高题

第十六周：因式分解基础题提高题；

第十七周：因式分解竞赛题；

第十八周：整式及因式分解过关测试；

第十九周：竞赛班期末考试

第二十周：期末考试