

# 最新成长的演讲稿三分钟(优质6篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 成长的演讲稿三分钟篇一

亲爱的老师、同学们：

说到我最喜欢的一句名言，那就是俄国伟大作家屠格涅夫说的：先相信自己，然后别人才会相信你。这句话常常勉励着我，是我成长道路上的一盏指路灯。

小时候，我是个胆小如鼠的女孩，上课总不敢发言，老师每次提问时，我就把头低下去，盯着书本看，暗暗地希望老师不要叫到我的名字。越是害怕，越是倒霉。

有一次上课，老师提了个问题，我飞快地在书本上划出了答案，坐在座位上，静静地等待着其他同学回答。过了一会儿，老师见大家都好了，用他满含鼓励的目光扫视了一下大家，然后把目光停在了我的身上，我很自然地把头低了下去，不敢看老师那期待的眼神，这回我又退缩了，这时的我在心里飞快地说：“不行不行，一定会说错的，要是说错了，同学们会笑话我的……”思绪正漫天飞舞着。“小斐！”老师用它那甜甜的声音打断了我的思绪。啊，老师还是叫到了我，我该怎么办？我犹豫了一会儿，胆怯地站了起来。“请你回答这个问题好吗？”老师的语气是那样温和，充满了期待。“我……嗯……”我吞吞吐吐地说着，声音轻得只有自己听的见。“先相信自己，然后别人才会相信你”我的耳旁响起妈妈对我说的话。我得相信自己，我原本就不比别人差，这个问题我能回答。于是，我稳定了情绪，清了清嗓子，大

声地说出了答案。当我看到老师那肯定的目光是，我觉得如释负重。

从此以后，这句名言成了我的座右铭，是他给了我勇气，是他给了我信心，是我在面对任何困难时都能充满信心。

是呀，如果一个人连自己都不敢相信，怎么奢求别人相信你呢？“先相信自己，然后别人才会相信你。”是我最喜欢的一句名言。

## 成长的演讲稿三分钟篇二

亲爱的老师、同学们：

上学期的一节数学课上，数学测验，陆老师把考卷发了下来。我一看，心里暗暗自喜，想：这么简单的卷子，太棒了，我这次终于可以破天荒地拿一百分了！想着，我便拿出草稿本，埋头苦做起来。用了三十分钟时间，以迅雷之势攻破了所有的考试题，心里美滋滋的。然后又飞快地扫了一下卷子，并没有发现什么错误，便开始消磨时间。我一会儿玩玩手中的笔，一会儿在草稿本上乱涂乱画，一会儿又翻翻笔袋。不知不觉，下课铃响了，我第一个交卷，十分得意。回到家，我美美地向妈妈炫耀道：“妈妈，今天我们做了一张考卷。我超常发挥，整个考试中，我没有遇到一道不会做的题目，可能这次能拿一个一百分呢！”妈妈听了心里也美美的，还幻想着儿子是否能成为全班第一名。

第二天，是我永生难忘的一天——数学课上，满以为会考到一百分的我，怎么也不敢不相信自己居然考了个“史上之最低分”——69分。我的脸火辣辣的，紧紧地盯着一个个红色的大叉，恨不得有一个地洞让我钻进去。后悔自己太骄傲太轻视这次考试了。

回到家，妈妈询问我考试成绩，看到我一脸“褶皱”，当得

知我只得了69分后，她压制住内心噌噌上蹿的怒火，悻悻地说：“记住莎士比亚的一句名言——一个骄傲的人，结果总是在骄傲里毁灭了自己！”是的，后悔考试时没有认真答题，没有仔细的检查，高估了自己的能力，结果让骄傲害了自己。

从此以后，莎士比亚的这句充满哲理的名言成为了我的座右铭。让我从中得到一生受益不尽启示，每当我有骄傲自满的时候，它会时时告诫自己，鞭策自己，让我不要再骄傲了。

## 成长的演讲稿三分钟篇三

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《李连杰好莱坞励志故事》。

李连杰初到好莱坞时，几乎没有人看好他，好不容易有一家电影公司愿意请他出演，但片酬很低，只有100万美元，而且是演一个反派角色。李连杰犹豫不决，说自己要经过慎重考虑之后，才能答复。但是，等他答应出演时，对方却改口了，片酬降为75万美元。

钱不是最要紧的，只是在20世纪90年代的东南亚电影市场，“李连杰”三个字早已是金字招牌，从“功夫皇帝”“沦落”到现在的境地，李连杰感到难以接受。但他考虑再三，还是决定出演，可是，没想到对方却又“落井下石”：“50万美元，不演拉倒。”50万美元，还包括律师、经纪人、宣传公司等各项费用，再扣完税，所剩无几。李连杰答应得很痛快：“我演。”

就这样，李连杰拍了他的第一部好莱坞影片《致命武器4》，虽然片中巨星云集，但在影片首映当晚，李连杰就获得7.5分，成为演员排行榜中的亚军。

第二天，电影公司的老板就亲自上门，毕恭毕敬地说：“下一部片子请您演主角，如何？”当实力证明一切的时候，才能轮到李连杰说话，他的第四部好莱坞影片片酬就开到了1700万美元。

李连杰以退为进，成功地敲开了好莱坞的大门。他谈起往事，感触颇多，念了一首哲理诗：“手把青秧插满田，低头便见水中天；六根清净方为道，退步原来是向前。”

大丈夫与其怨天尤人，不如尊重现实，迂回前进。

我的演讲结束了，谢谢大家！

## 成长的演讲稿三分钟篇四

郭敬明身兼当红偶像作家、公司老板等多重身份，并凭借天价的稿酬收入入选福布斯中国财富名人榜。

外表看起来，他和同龄人没什么区别，肥肥的牛仔裤、鲜艳的运动鞋、酷酷的墨镜，喜欢看电影、去ktv唱歌，对一切新鲜好玩儿的事情都极有兴趣。但是抛开这些表面，你会发现他的思维和处事方式要比同龄人老道得多，他们的经历和压力也不是一般同龄人可比。

郭敬明前段时间的抄袭风波闹得沸沸扬扬，面对众多指责和负面评论，特别是最后法院判决败诉，这个小小年纪的偶像作家表现出出奇的镇定。从官司发生到现在两年多的时间里，他出版了《岛》书系，发行了第一张专辑《迷藏》，运作自己的新公司，最近公司策划的《最小说》又正式上市……看上去什么都没耽误。

“其实遇到这件事情之前我已经经历过很多事情，能更成熟更冷静地对待了。最开始从一个默默无闻的学生成为一个公众人物的时候，当我发现自己说的很多话会遭到误解和歪曲，

心态确实很难调整，听到负面的评价就会觉得特别难过，压力也非常大。现在已经看得比较淡，觉得做好自己的事情就行了。我写作的灵感来源一般是自己生活中遇到的事情，或者和朋友们聊天他们的故事。另外，还有自己的虚构和别的作家的作品。”至于是不是抄袭，他说随着时间的推移人们会自有公论。

郭敬明很欣赏一句话“无论正面还是负面的评论，都塑造了今天的我”，“其实回过头来看，如果没有那些负面的评价可能也不会成就今天的我，痛苦同时也是一种财富，都是成长的经历，不会有抵触情绪。经历的多了就知道，读者不会完全被个别的负面评价左右。”

身兼作家、老板等多重身份，郭敬明的时间安排一般是白天忙工作，晚上开始写作。“一直写到灵感消失，中途不能停。整个晚上不断修改，喝咖啡和听音乐提神。平常听钢琴、大提琴，压力大的时候听点儿摇滚。”

书的销量会不会是压力的来源呢？“我会关注书的销量，因为创作完肯定想知道读者的反应。但是我不会根据销量调整写作的方向，因为很可能一本书卖了只50万本，大家都说特别好看，而下一本一下子卖了100万本却有80万人都说不好看或者没有之前的好，我还是会很难过，卖得好不能全部说明问题。”

郭敬明新公司的办公地点在上海地价昂贵的大连路高档写字楼里，每天早上他顶着一头爆炸黄毛，穿着牛仔裤和恤和一群西装革履的白领们一起挤电梯的时候，心里都觉得很有趣。

郭敬明年纪不大，他公司的员工则更加年轻，旗下招揽了很多心怀文学梦想的青少年。极有头脑的郭敬明相信自己的包装能力，做出版经纪人才是他的目标。“很多时候我们的关系更像玩伴，不过工作的时候都很拼命，一起熬夜、检查所有细节，做好版交给出版社之前，经常临发出又改，熬夜改，

我们都是完美主义者。”

虽然是老板，但郭敬明目前只负责项目的设计、选题等内容方面的管理，公司事务性工作有专门的人负责。“遇到重大事项公司的人会向我汇报，我做决策的时候也会和大家商量，听取专业的意见。随着年龄的增长，没有那么旺盛的创作精力的时候，我会更多地把时间放在公司的管理上，对这些也很有趣。”

在选择合作者伙伴时，郭敬明最重要的原则是观念一致，互相信任。“完全由我判断和掌握方向是很重要的，版税倒是其次。有很多出版社拿出几百万支付一个作家的稿酬，也有出版社拿出更高的天价买我的作品，这对作者其实是一种消耗，我关注的是有没有诚意去经营和维护好我的品牌，而不是急功近利地挣钱。当年跟我一起成名的人已经剩得很少了，我不想过早透支自己的才华和影响力，而做公司则是希望能给自己打造一个更广阔的平台。”

郭敬明说：我不会急功近利的要挣钱，为了钱透支精力很可能昙花一现。当年跟我一起成名的人已经剩的很少了，我不想过早透支自己的才华和影响力。希望通过做公司给自己打造一个更广阔的平台。

## 成长的演讲稿三分钟篇五

引导语：一份演讲稿传达了演讲人的思想和抱负。我们通过演讲稿来了解演讲人的人生特点，演讲稿是一个人要想出名最好的传达方式。今天，小编为大家整理了关于名人励志演讲稿范文，欢迎阅读与参考！

朋友该醒醒了，物价飞涨，房价飞涨，什么都在飞涨，唯一停滞不前的是我们的工资，就连丝毫增长的迹象都没有。

创业，只有创业才是我们唯一的出路！

那么创业有几个问题。

一：你的创业启动资金准备好了吗？是否还在苦于没有创业资金？

二：你的心态准备好了吗？是否还在每天得过且过？

三：你的创业项目准备好了吗？是够还是没有方向？

70后已经在奋斗，90后也逐步走进社会，80后的朋友们，不能再沉默了。

觉醒吧，为了自己的人生留下一个浓妆艳抹的一笔吧。

其实送你百项专利也只是废纸一张，有几个教授、工程师是富翁？

有人说，我要是有资金就好了，其实借你一千万你敢拿过去做保证赚钱的生意？

有人长期走入赚钱的误区，一提到钱就想到开工厂、做生意。

这一想法不突破就抓不住许多在他看来不可能的新机遇。

真正想一想，成功与失败、富有与贫穷只是因为当初的一念之差。

可是有人说，如果我当初做会比他们赚钱更多。

不错，是的，你的能力比他强，你的资金比他多，你的经验或许比他足。

世界已进入了一个新时代，财富的概念已经发生了深刻的变化。

## 成长的演讲稿三分钟篇六

大家晚上好！

很多人都读过这样两句诗：旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。王谢是晋代闻名遐迩的两大家族。谢家以谢安为代表，淝水之战以少胜多一代良相堪称高洁典范。王家自然是以王羲之为代表，竹扇题字入木三分一代书圣实属名流千古。

这就是我的偶像——王羲之。“清风入袖，明月入怀”，人们用绝妙的比喻形容王羲之的书法，他的代表作品是《兰亭序》，作品的笔法、墨气、行款、神韵，无不为人赞叹景仰。他是一个没有真迹存世的大书法家，然而后人对他的书法作品却是推崇备至，如痴如醉。他的故事也是家喻户晓，妇孺皆知。

绍兴市西街戒珠寺内有个墨池，传说就是当年王羲之洗笔的地方。王羲之7岁练习书法，勤奋好学。17岁时他把父亲秘藏的前代书法论著偷来阅读，看熟了就连着写，他每天坐在池子边练字，送走黄昏，迎来黎明，写完了多多少少的墨水，写烂了多多少少的笔头，每天练完字就在池水里洗笔，天长日久竟将一池水都洗成了墨色，这就是人们今天在绍兴看到的传说中的墨池。

王羲之练字专心致志，达到废寝忘食的地步。他吃饭走路也在揣摩字的结构，不断地用手在身上划字默写，久而久之，衣襟也磨破了，功夫不负有心人，有一次，他为人写一块匾在木板上写了几个字样，送去叫人雕刻。刻工发现字的墨渍竟渗入木板里面约有三分深。



从幼儿园开始，妈妈就开始让我练习书法。在书法学习的路上，我哭过也闹过。每次练习，一站就是一两个钟头，不仅十分乏味，还累得腰酸背痛。于是我开始抱怨妈妈，为什么要送我来学习书法？后来渐渐明白，学习书法真的能陶冶人的性情，培养人的耐心和修养。我逐渐明白妈妈的良苦用心。当然，真正让我对书法由逼迫到热爱的，是来自于那本字帖《兰亭序》。我惊异于世间竟有这样出神入化的书法，它完全迷醉了我的双眼，也在我心里种下了梦想的种子。书法是一门艺术，是一门美的学问，我也要成为一名书法家。

经过好几年的练习，我的书法水平也有了很大的提高。在老师的鼓励下，我开始尝试参加各类书法比赛。记得小学三年级的时候，书法老师就带着我来到北京参加现场书法比赛，我是一个腼腆的女孩，第一次在外地见到这么多人比赛，心情十分激动而紧张。比赛的头一天晚上，我还在酒店里紧张地练习，反复地揣摩，做最后的冲刺。比赛成绩揭晓，我排在第二，与第一名失之交臂。我下定决心，一定要在下一次比赛中取得第一。于是我更加刻苦地练习。三年后，我又一次来到北京参赛，总结了上一次失利的经验后，我显得成熟了很多。这一次，我再也没有给对手机会，以书法第一名的成绩评为“全国十佳”。

妈妈说，时机成熟的时候会给我办一个书法作品展。我也很期待有这么一天，把自己的作品供大家来观看，这或许是对我多年努力的最好肯定吧。也许有人会问，练书法，又不能走捷径，年复一年，日复一日，你不累吗？我会说，当然！累的时候，也曾有想放弃的念头，但想起王羲之，竟把池塘变墨池，清水变成黑水，我的这点辛苦又算得了什么呢？他对书法已经达到了忘我的境界，而我，还只是一个在门外观望的猎奇者。于是，在柔和的灯光下，我又重新振作精神，铺开宣纸，倒上浓墨，为着自己的梦想继续前进！

感谢我的偶像王羲之，是他带领我走进书法艺术的殿堂。兴致来时，铺开宣纸，挥毫泼墨，让手中的笔自由行走，流转，

翻飞，实在是生活中妙不可言的享受。我的生活或许没有奇迹，但书法一定会成为我梦想的奇迹。

人生需要偶像，梦想需要引领！