

2023年西游记心得体会(精选5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

2023年西游记心得体会优质篇一

党的十九届六中全会在京召开，其中主要议程有，中共中央政治局向中央委员会报告工作；研究关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三六年远景目标的建议。

党的十九届六中全会在全面建成小康社会胜利在望、全面建设社会主义现代化国家新征程即将开启的重要历史时刻召开。广大知识分子和青年学生在认真学习党的十九届六中全会精神□20xx年11月6日，我们团支部开展了关于聚焦党的十九届六中全会团日活动，团支书带领我们全体团员共同学习了全会的具体内容。

在学习了党的十九届六中全会精神后，内心深有感触，90后的我们是真正见识到国家的兴起，真正的感受到来自于国家带给我们无尽的自豪感。作为国家新鲜血液的我们，更应努力以高要求来鞭策自己，努力开创拓新，汇聚起开启全面建设社会主义现代化国家新征程的强大力量，创造更加美好的明天。

在20xx年这个不平凡的一年里，我深刻的感受到了来自于国家带给我们的安全感以及骄傲，在爆发疫情的那一刻，有条不紊的处理方式，以及来自全国各地的优秀党员和英雄们的支援，我们化险为夷，换来了我们现在可以安然在校园里教室里学习，这是在国际上瞩目的成就。在站疫情，斗洪峰，化危机，等等大战大考下，决胜全面建成小康社会取得决定

性成就，为新征程积蓄底气和力量。

以众人之力起事者，无不成也，中国青年在这个美好的时间里，度过属于我们美好的青春，同样地，在这个美好的时光里，它足够我们这一代人去成为有理想、有本领的、有担当的中流砥柱，而我们现在就在眼下的任务，是紧抓自己的学习，努力学习自己的专业知识，为中国特色社会主义事业奉献自己的力量。

xx期间，我国取得的重大科技创新成果举世瞩目，这些高难度的科技任务，被一一化解，今后还有更多更艰巨的挑战。对于今后探索未知的步伐不会停止，而中国坚持不懈的雄心壮志也终将会实现。

青年强则国强，现在的祖国繁华昌盛，而我们风华正茂，作为青年的我们要用我们活力感染周边人，向着中华民族伟大复兴的中国梦阔步前行。

2023年西游记心得体会优质篇二

这个寒假，我又一次重温了这部我从小看到大的经典《西游记》。

我四五岁时，第一次看西游记的动画片，就被孙悟空这个神通广大、无所不能的英雄形象所迷住了：头戴凤翅紫金冠，身穿锁子黄金甲，脚底藕丝步云履，手提如意金箍棒。龙宫夺宝，大闹天宫，偷蟠桃，盗仙丹。在保护唐僧西行取经时，一路上斩妖除魔，极力保护唐僧，最终成了“斗战胜佛”，活脱脱一个超级大英雄的形象。

前不久看了一篇对《西游记》分析的文章，叫做《唐僧为何死活都不让孙悟空打杀白骨精》，内容虽有些胡编乱造，但也实实在在地引发我对《西游记》的又一次兴趣，让我对孙悟空又一次的改观了。我觉得孙悟空像是正处于青春期的少

年。

首先，他有很强的学习力。拜菩提祖师为师后，孙悟空因为他的天资聪颖与勤奋，学会了七十二变、筋斗云、长生不老等法术。他学神通的时间很短，在学习多半是自主学习，可见他学习能力的强大。

其次，脾气暴躁、爱用暴力，这点在大闹天宫、龙宫寻宝等章节中也可可见一斑了。但是，人总有一个从青涩到成熟的过程。年轻时的他血气方刚，给人一种暴躁、好斗的印象。

但是，悟空的成长从被压在五指山下开始了。五百年的光阴磨去了悟空鲁莽的棱角，但他执着、勇敢的个性却没变。

取经路上，最值得说的是三打白骨精这一章。悟空没做错却被冤枉，八戒挑唆唐僧念紧箍咒时的幸灾乐祸，唐僧赶走孙悟空时的无情，悟空都看在眼里，但他却仍跪谢师傅一路来的照顾，还让师弟们保护好师傅，这时，我真的觉得悟空成熟了，他已经是一个有担当有孝心的好青年了。

最终，悟空成就了“斗战胜佛”，完成了对人生的升华。看完书的我们，是否应该对自己的人生道路做出选择，是做脱胎换骨的“斗战胜佛”，抑或是整日嬉戏抱着手机无所事事的弱者，我想大部分人都会选择前者，让我们携手并进，争当新时代好队员。

2023年西游记心得体会优质篇三

看了《水浒传》后，最大的感受就是书中的英雄们的豪情壮义，仗义疏财，在《水浒传》电视剧中，认识了一百单八将，他们个个神勇威武，却又不失计谋。你是否在找正准备撰写“水浒传第十四回的读后感”，下面小编收集了相关的素

材，供大家写文参考！

暑假里，我读了四大名著之一的《水浒传》。

这本书讲述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最终剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，给我脑海里留下深刻印象的仅有两个字：忠，义。

义，能够解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理能够奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

一个人，能够不相信神，却不能够不相信”神圣”。当前，我们作为祖国的教育者，最主要的任务就是把我们的祖国的后代培养成为新一代人才，以把我们祖国建设成为更富强昌盛的国家。所以，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份”神圣”，用自我的双手去维护这一份”神圣”。

说到《水浒传》，大家一定都非常熟悉，它与《红楼梦》、《西游记》、《三国演义》并称为“四大名著”，由此可见《水浒传》的文学地位有多么地高。

《水浒传》是中国历史上第一篇用白话文写成的章回体小说，主要内容围绕着梁山泊的英雄好汉替天行道的故事。又被称为《忠义水浒传》，人们一般简称《水浒》，由施耐庵作于元末明初。全片讲述了北宋末年奸臣当道、官逼民反，梁山泊英雄聚众起义的故事，再现了封建时代农民起义发生、发展到失败的全过程。塑造了宋江、卢俊义、吴用、林冲、武松等英雄好汉形象。

而在这一百零八个好汉中，我最欣赏的还是宋江。我觉得，宋江这个人物不能算得上是真正意义上的英雄好汉。他既没有武松醉打蒋门神、花和尚倒拔垂杨柳的威风，也没有黑旋风沂岭杀四虎、关胜降水火二将的英勇，他的声名远扬只在于他有着江湖上难得的义气。施耐庵之所以让梁山泊前首领晁盖死去后让宋江继位，是因为只有他才能让其余一百零七位好汉臣服。连脾气暴躁、难以服人的黑旋风也都心甘情愿地叫他哥哥。宋江将他的忠义展现得淋漓尽致，使得一百零八将上下一心。当然，光义气也不能坐稳梁山伯头领的宝座，还要有谋略，宋江的谋略有时连天机星吴用也赞叹不已，例如：攻下祝家庄、大败辽军等等这些功绩都是靠宋江的谋略才取得的。

而宋江的一生中最大特点就是十分忠，而且这个忠已经到了愚忠的境界，导致在最后被高太尉等人害死。

宋江在故事里体现的忠、义二字固然可歌可泣，但是，在现在的法制社会里，像武松那样凡事用武力解决的方法是不可取的。因此，由于时代的变迁，我们只能用欣赏的角度去看这本书，万万不可盲目地学习其中的处事方法。

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，以及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手法，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质，揭露了造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍，解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，

他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀！“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

《水浒传》是一部十分经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》它真实地描述了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描述手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生、发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不一样的原因和不一样的情景，可是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，进取参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍、解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，所以造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，最终造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一齐被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江、李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一齐。真不愧为“智多星”呀！“天孤星花和尚鲁智深”是一位十分直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子。此文来源于公务员测试网--文秘频道，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本十分耐人寻味的一本书。

《水浒传》是施耐庵的作品，讲述了一百零八位英雄好汉起义，反抗朝廷政府的故事。

文中主要人物有：宋江、林冲、武松、鲁智深……他们都因为有罪名而聚在梁山泊，他们个个武功高强，有勇有谋，先后共有一百零八位英雄好汉，分别是三十六路天罡和七十二路地煞。

其中，最精彩的就是“武松打虎景阳冈”，因为武松喝了酒壮胆，上了景阳冈，把虎打死了，所以下山后就成了“打虎英雄”。

武松连老虎都敢打，别说我们小孩了，就连大人也有时架招不住，武松的勇气真是令人佩服。虽然我们不能去打虎，但武松的勇气也是值得让人学习的。

《水浒传》中还有很多让人热血沸腾的故事呢！有“真假李逵”、“鲁智深倒拔垂杨柳”。

虽然一百零八位好汉之后散了，也没起义成功，但他们的勇气实在令人钦佩。

读了《水浒传》，让我的勇气也更加坚定了。

2023年西游记心得体会优质篇四

当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在西大名著中是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神户世界，我的领悟却变了。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇、精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的？”妈妈总是笑了

一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。

被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们的不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

2023年西游记心得体会优质篇五

寒假读完三国演义，至今还回味无穷。

这么多人中，有一个人是我最敬佩的。这个人便是足智多谋的蜀国丞相诸葛亮。诸葛亮他效忠主公刘备。鞠躬尽瘁，死而后已。如果没有诸葛亮，刘备就没有那么辽阔的疆土，根本没有可能与曹操，孙权抗衡。

诸葛亮，还有一个优点。那就是心胸宽阔，从来不会跟别人斤斤计较。说到这，我都有些不好意思了。

记得过年的时候，表妹来我家拜年，妈妈，红包都发完了。手里只剩下帮我保管的压岁钱。

妈妈二话不说，把我的压岁钱抽了一张给了我的表妹。我看到这一幕，我顿时就火冒三丈。就把我这么100块钱给了她！太不公平了。

“妈妈，你怎么可以这样子？那好歹也是我赚的钱。”我生气地跑到房间，碰了一下，把门狠狠地关上了。

刚好看见了，我的桌子上有一本三国演义。我就拿起来津津有味地品读了起来。看到诸葛亮三个字，我想起了以前看到他的人品，与心胸宽阔。

我立马想到自己，不能心胸狭隘，要心胸开阔。可不能成为第二个周瑜，因为心胸狭隘郁闷而死亡。