

2023年小学四年级数学轴对称教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学四年级数学轴对称教学反思篇一

英语情境是学习英语的首要条件，因此，在本节课中我十分注重活动情境的创设。本课通过教具的演示和操作，简笔画演示让学生在说、唱、玩、做、竞赛中感知、实践、运用语言，让学生在交流、参与、合作中体验学习的成功和愉悦感。通过这些活动，使学生在轻松、愉快、紧张、刺激的英语情境中，全身心地投入英语学习中来，从而对理解、掌握本节课所学内容起到辅助和推动的作用。

激发和培养学生学习英语的兴趣，培养其英语学习的积极态度和自信心，培养学生一定的语感和语音、语调基础，帮助学生初步形成用英语进行简单交流的能力，并为其进一步学习打下良好的基础。要激发学生学习英语的兴趣，就要让学生变被动为主动地跟教师一起参与教学活动，运用一些学生喜闻乐见的教学方法及手段，帮助学生在乐中学，学中乐，让其感受到学习英语是一种快乐。

在本课中，教具和简笔画的使用，收到了良好的效果。首先是新课导入这个环节，采用了自制课件与教具相结合的形式，来呈现场景，创设情境，将孩子们带入一个想象的世界，学生不仅有说的机会，还有上台操作表演的机会，极大的激发了学生的学习兴趣，通过学生的想象表达自然地导入新课。其次是简笔画这个环节，从视觉的角度出发，给人以新鲜感，同时也达到知识巩固、衔接与扩展的效果。

本堂课还注重了对学生阅读理解能力的培养，通过师生交流，生生交流，对课文有了深刻的理解，老师针对课文内容从不同角度提出问题，使学生的思维得到了多角度训练。

在写的方面有所欠缺，本册教材供五年级学生使用，教师应该注意到与中学英语教学的衔接，不能仅仅停留在简单的听、说、读的层面上。在本课就可以让学生写一写自己喜欢的天气或者季节。

在回答问题方面也只是停留在老师问学生答的水平上，应该加强学生笔答的能力训练。

本课虽然体现了以学生为主体，但是教师占据但课堂时间还是过多，还应该让学生能够多说多练，教师应尽量做到精讲多练。

小学四年级数学轴对称教学反思篇二

教学的改革主要体此刻课堂及课余时间上，在课堂上我注重加强潜力和良好学习习惯的培养。而课余时间则注重让学生“学以致用”，让学生将数学运用到实际生活中。年级组长对我的教学也起了很大的帮忙，经常和我讨论教学和互相听课，也使我很快的走上了数学教学的正轨，一个学期即将过去，下面谈谈这学期在教学上的得与失。

教师要以身作则，要求学生做到的，自己必须要先做好表率。小学生很会看样，他很会关注老师怎样做，我经常听到有学生说“老师说话不算话，答应我们的事自己没有做到”。是啊，教师可能是因为工作忙或其他原因，疏忽了学生，但这样的事不能出现太多，要言而有信，说到做到。当然也不要放松对学生的要求，该完成的作业，必须要在规定时间内完成，不能让学生有拖拉的不良学习习惯。

1、要进一步学习教育教学理论，更新教育教学观念，指导自

己的实践工作，透过自己不断地努力，尽早构成具有自己特色的教学模式。

2、加强学生良好学习习惯的养成教育，使学生能认真及时地完成作业。

3、在课堂教学中尽量给学生创设简单、和谐的学习情境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发现问题，解决问题。

4、面向全体学生，面向学生的全面发展，关注学习比较有困难的学生，对他们进行相应的辅导，鼓励他们，还能够让他们自己找互帮小组，进行比赛学习，激励他们树立学好数学的信心，后阶段我才用了后，效果还是很好的。

5、加强与学生的交流与沟通，课堂教学中及时了解学生的学习状况，以便及时地调整自己的教学行为。

数学课本身就是一门很严密的科学，来不得半点虚假，是什么就是什么。我们存在的问题就是在课堂上不敢放手让学生去想，有些问题需要合作学习，然后探讨得出结论的，我们缺少给学生充足的时间和空间。因为我们担心放手让他们去做了，他们会太自由，从而讲一些不着边际的东西，导致完不成教学任务。其实正确的做法就是就应给他们时间和空间，让学生在“做中学”“学中做”，这样也有利于提高学生的学习用心性。因为我明白孩子的天性都是好动的，他们喜欢“玩”，有时候不防让学生也“玩一玩”数学。

1、加强口算的学习。透过课前的3分钟的口算练习，采用多种形式，让学生透过他们自己喜爱的方式来练习，还不定期的举行“速算手”比赛，激发他们的用心性。提高学生的口算技能，对于笔算也是提高和帮忙。

2、加强乘、除数的三位数的乘、除法笔算。学生在三年级时

已经学习了乘、除数是二位数的乘、除法笔算，在原有知识及对法则理解的基础上，我让学生多加强巩固练习，防止学生因粗心大意而计算出错。但在实施过程中，发现学生的计算潜力不好，个性是除法，甚至个别学生的乘法口诀还不会。因此，在教学之外，我让学生天天练几道计算题。计算题中还包括简便计算，学生的渐变计算潜力更是差，个性是乘法分配律。

根据平时检测成绩状况，本学期在认识更大的数、乘法两单元检测考的比较好一些。在图形变换、除法这单元学生学习的比较困难，考得较差，相当部分学生对空间图形认识较次，空间想象潜力不强。除法运算方法以及除法的相关运算规律掌握的不够好。

应用题一向以来都是学生学习的一大难点，但对于四年级的状况，更是个性，绝大部分学生的应用题的理解潜力都差。针对这一状况，我让学生多练、多想、多问，从量到质，逐步提高学生分析问题的潜力，学生再也不像以前那样惧怕应用题了。增加实践活动，培养学生体会数学应用数学的意识。设计一些与学生生活联系比较紧密又蕴涵着数学问题的活动。使学生透过在活动中解决问题，感受、体验、理解数学，又有利于培养学生从日常生活中发现数学问题的意识。

对个别优生进行培养，发挥优生的所长，使优生更优，并对差生进行教育，提高差生的学习用心性，使差生变优，根据学校的要求，有目的，有组织有资料地开展工作，巩固他们的学习基础，分层教学，针对学生的不同特点因材施教。

1、进行分层教学，优生以提高为主，如：曾雨倩、官昭泰、温宝华等学生，布置必须数量的有难度的题让他们完成，差生以巩固基础知识为主，如：官绕、华琳、张珑等学生，布置稍微简单一点的题让他们分层练习。

2、向学生传授学习方法，发掘他们的潜力，激发他们的学习

兴趣。

3、经常出一些思维性较强的练习和潜力型的训练让学生思考，培养学生的创新精神。

4、利用课堂、课间时间进行辅导，确保学习时间和质量。在课堂上设计一些有深度的问题让学生思考。

5、经常向优生进行思想教育，找差生谈话，提高他们学习的兴趣。

6、开展一帮一活动，让优生帮忙差生，以照顾个别差生的发展。一学期的教学工作已结束了，学生在成绩上取得了必须的进度，也存在必须的问题。但在以后的教学工作中，我们会和学生一齐，不断努力，争取获得更大的成绩。

小学四年级数学轴对称教学反思篇三

在教学过程中，教师要通过创设民主、和谐、愉快的教学氛围来陶冶学生的情感，激活学生的创造潜能，使学生身心愉悦地主动参与到教学过程中。例如教学“圆柱的侧面展开是什么形状”。我曾是这样教学的：让学生拿出课前准备的罐头盒，以小组为单位讨论操作，把它侧面上的商标纸展开，看看圆柱的侧面展开是什么形状的。结果学生的展开图各种各样，有的是把商标纸沿着圆柱的一条高剪开的，展开后得到一个长方形。有的是沿着圆柱侧面的一条斜线剪开的，得到一个平行四边形。有的是沿着侧面上的一条弧线剪开的，得到的是一个不规则图形，有的是沿着圆柱的侧面在地上滚动一周，就发现压过的痕迹是一个长方形，说明圆柱的侧面展开是长方形。教师对同学们的劳动成果一一地进行表扬

（全体学生沉浸在喜悦之中），并把学生的展开图一幅幅地用多媒体演示出来，并且引导学生从平行四边形面积公式的推导过程中得到启发，把其中的展开图不是平行四边形的通过再剪拼成一个长方形。象这样让学生在操作中发现了圆柱

的展开图是一个长方形，激发了学生的求知欲，鼓励学生充分展现自己的想象和创新意识，为学生的思维提供了广阔的驰骋空间。同时，学生的智力潜能得到了发展，动手操作能力得到了培养，探索精神、合作意识、学习的主动性、创造性得到了发展。

儿童的动作思维占优势，他们的智慧出在手指尖上。因此教师要鼓励他们大胆地想像、猜测、推理、验证，使他们充分展现自己的创新意识。例如，在学习平面几何图形的面积公式的推导中，我曾尝试让学生亲自去操作。以三角形面积公式为例，学生根据新旧知识的联系，利用转化的方法。从不同的角度推导出三角形面积公式。有的同学用两个完全一样的三角形拼成平行四边形或长方形：

也有的同学用一个三角形进行割补，转换成了不同的图形。

同学们不断地画着、剪着、拼着……三角形的面积公式终于在他们的动手操作中产生了，即三角形的面积等于底乘以高除以2。在这个充满探索的过程中表现了小学生的旺盛的创造思维能力。

现代教学认为：“要让学生动手做科学，而不是用耳朵听科学。”因此教师要十分关注学生的直接经验，极力将数学教学设计成看得见，摸得着的物质化实践活动，并且要充分相信学生，承认学生在教学活动中的主体地位，放手让他们自己去创造。例如：在教学“能被3整除的数的特征”时，我是这样教学的：让学生用三根小棒在数位表上摆出三位数，再计算判断这些数能否被3整除。用3根、6根小棒摆出的数呢？学生经过摆数、计算、观察、比较，发现一个数能否被3整除，与数字的位置、顺序无关，而与小棒的根数有关。3根、6根小棒摆的数均能被3整除，而4根摆出的却不行。学生们不断地摆着、想着、算着……能被3整除数的特征，终于在学生的动手操作中产生了。在这样的教学中，我没有过多地讲解，只是做唤醒学生的“主体意识”的工作，促使学生“自主学

习”。从这里也可以看出，只要充分相信学生，学生肯定会发挥出自己聪明的才智。

总之，运用学具操作，符合小学生的心理特征和认识规律。任何高明的教师都不能代替小学生的操作，学生的思维是在活动中发生的，并随着学生活动的深入而得到发展。学生们只有亲自参加活动，在操作活动中不断地积累感性材料，才能促进学生观察、试验、猜测、验证及推理概括的能力。因此，课堂上要给足学生时间和空间，让他们在和谐、宽松的环境下满怀信心地参与数学教学实验活动，使学生的双手闪烁出创造性思维的光芒。

小学四年级数学轴对称教学反思篇四

教材提供的素材、问题不仅仅是为了帮助教师传授知识，更重要的是给学生创造思维的空间，数学课堂知识的传授应该在学生各种思维活动进行的过程中自然的完成，教师的教学设计也应怎样创设合适的思维情境，更好的激发学生的思维热情，发展学生的思维能力，培养学生良好的思维品质为核心目的展开。

为了达到以上目的，除了教师的课前准备以外，教师应注意适当的使用激励、讨论、合作交流等手段，要以提高学生的思维能力和品质为目的来综合使用这些手段，帮助学生形成积极主动的求知态度，不要肤浅的流于形式为了讨论而讨论和不分对错言过其实的表扬，要用适当的方式帮助暴露其思维过程中的问题，促进其思维能力的提高。另外，教师要在课堂教学过程中把握好时机促进学生的思维纵深发散。

学生的小组讨论过程教师要参与，在给于学生思维自由和空间的同时，教师应作为积极的参与者和指导者，保持和学生的交流，及时发现问题，把握时机促进思维活跃学生的思维向更高层次提升，同时关注困难学生的思维问题答疑解惑，提高其思维效率帮助其保持学习热情。

3、加强数学的实践性，养成学生联系实际的好习惯，提高他们解决实际问题的能力。

小学四年级数学轴对称教学反思篇五

领着学生学完了《鱼游到了纸上》一课，我对这节课进行了反思，觉得这节课的教学，在引导学生品味语言文字方面，做的还是比较到位的。具体体现在以下的几个方面。

在教学青年观察鱼、画鱼的句子时，引导学生抓住“呆呆地”“静静地”等词语品读句子，采用多种形式地读，引读、指名读、同桌练习读、男女生合作读、师生合作读，让学生读出自己的理解，读出自己的体验。一边品读语言文字一边体会聋哑青年那种一丝不苟、全神贯注、坚持不懈的精神，学生的敬佩和赞叹之情一步步加深。

制定教学目标体现学段特点和要求，符合教学的实际，既不随意拔高，又不随意降低。这节课的教学目标：“抓住描写青年神态、动作的词语感受青年长期、细致地观察的方法，联系生活实际运用迁移。”课前活动请一些同学观察鱼，下面的同学观察上去观察的同学。接着从文本中抓住描写青年神态、动作的词语感受青年长期、细致地观察的方法，最后让学生看学生观察鱼的视频，把自己观察到的写下来，并发挥自己的想象，把它写具体。前面的观察、抓词语理解都是为了后面学生的写话做铺垫。教学指向明确，训练集中又有梯度。从执教老师的教学设计和课堂教学过程来看，都能立足学段要求来制定目标也都在课堂教学中达成了。

《语文课程标准》在总目标中明确规定：学生要养成良好的语文学习习惯，初步掌握学习语文的基本方法。今天上课的两位老师能以学法决定教法，把教法转化为导法，在导法中渗透学习方法，让学生学会学习，实现“教是为了不教”的追求，为学生的自主学习奠定基础。在教学《鱼游到了纸上》时，提出了自学要求：默读课文，用横线划出描写青年

观察鱼的句子，读一读，圈出描写青年观鱼的词语。有感受、发现的可以用一两个词在旁边作批注。在默读、勾画、批注、交流、朗读，这一过程体现了“以学定教”的理念。注重学法渗透，无疑是落实课标“掌握学习语文的基本方法”要求，为学生的终身学习搭桥铺路。

不足之处：当然教学永远是一门遗憾的艺术。如拍摄的视频，如果能更逼真自然些，或许更有激发学生的想象力，学生的语言会更精彩。