

最新扮家家教学反思中班(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

扮家家教学反思中班篇一

本次活动，我主要运用了故事启迪法、亲身体验法等教学活动，幼儿不仅知道了就餐前洗手的重要性，而且学会了洗手的正确方法，并初步有了吃东西前要洗手的意识。小班孩子年龄小，记得快忘得也快，我交待家长加强对幼儿习惯的强化和监督。我想要是能用上孩子们喜欢的动画人物讲述吃东西前不洗手会有啥坏处，并用视频动画演示正确的洗手方法，孩子们可能会记得更牢固。

幼儿园教研活动反思与收获

以教研活动为载体激发起教师对教研活动、对教育工作、对全园工作的极大热情，真正体现“以人为本”的管理理念；进而以“热情”为动力，推进办园水平的提高。

扮家家教学反思中班篇二

随着社会生活现代化进程的加快，现代生活给幼儿带来的潜在危险日益突出，像火灾、溺水、拐骗、突发事件等一系列危险，时刻威胁着年幼的儿童，而中班幼儿还处在未成年期，缺乏生活经验和自我保护能力，在日常生活中很轻易发生意外伤害。孩子的安全是幼儿园的首要任务，家长和老师不可能整天跟着孩子转，只有教给他们学会自我保护的能力。围绕“小鬼显身手”这一主题，参考大班科学活动“电话号码”这一活动，生成了本次科学活动——“小鬼当家”。通过丰

丰富多彩、形式多样的教育活动，让幼儿感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣，使每个孩子都主动、积极地记住自己家和几个特殊用途的电话，培养幼儿碰到紧急问题时自己会独立使用求救电话，增强幼儿的自我保护意识和保护能力。

活动目标（一）——复习9以内的数字，我们刚刚学了数字9，通过复习9以内的数字，激发幼儿喜欢数字，复习、巩固掌握9以内的数字。

活动目标（二）——了解电话号码的作用并记住几个特殊的电话号码，电话号码在我们生活中的用处已不可否认，让幼儿在幼儿阶段就了解和记住特殊的报警电话，增强幼儿自我保护意识和保护能力。

活动目标（三）——感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣。通过给小动物编电话号码，在自由、欢畅的操作活动中让孩子喜欢数字，感受数字的变化和有趣。

在活动开展前，我让孩子在家了解自己家的电话号码，通过了解和记忆让孩子对电话号码有一定的初步认识，激发幼儿对电话号码的兴趣。孩子们兴趣度也非常高，几天时间里，就有很多孩子掌握了自己家的电话号码，这为教学活动的开展有了很好的铺垫。

活动一开始，以说说自己家的电话号码为引题，激发幼儿对电话号码的兴趣，初步了解本地电话号码的位数，让幼儿知道通过数字的不同排列方式产生了电话号码，知道每一家的电话号码是不一样的。利用小课件开展活动，充分考虑幼儿的学习特点，注重内容的综合性、趣味性，寓教于生活和游戏之中。在教学活动中，我首先引导幼儿将日常社会生活中常发生的具体事件进行分类，知道当突发事件发生时迅速求助相关部门。了解特殊电话：119、120、110等，让幼儿了解这些特殊电话号码的作用，知道在什么情况下使用这些号

码。通过给小动物编电话号码操作活动，用0—9的数字组合成电话号码，感受数字的丰富变化，体验数字给生活带来的方便与有趣，在自由、欢畅的操作活动中让孩子喜欢数字，感受数字的变化和有趣。操作活动为幼儿在日后的科学活动中能够更加大胆地探索、操作起到了一个引路的作用。教师在活动中为幼儿提供了每人操作的机会，使每个幼儿都能够动起来，满足了幼儿好动、好探索的欲望。最后通过师幼一起检查评价，让幼儿体验成功的快乐。整个教学活动从说说我家的电话号码到对特殊电话号码的了解，最后给小动物编电话号码。活动由浅入深，使原有生活经验与新知识之间建立有机联系，让幼儿在互动式、探究式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。本活动也是一次很好的安全教育学习，从分析生活中的事例让幼儿学会碰到危险分析情况，正确、及时拨打求救电话避免伤害，使幼儿更好地掌握自我保护知识。

中班幼儿年龄较小，对这些求救电话号码不一定全记住，只有通过反复练习、强化才能牢记。因此，在延伸活动中，我在活动室创设了一个“电话亭”，摆放许多电话玩具（废旧电话），供幼儿游戏时练习拨打电话。教师在教室创设“电话亭”，让幼儿在游戏中练习拨打电话，巩固对“110、120、119”等特殊号码的熟悉程度。

本次活动中当然也存在许多不足之处。在“给小动物制作电话本”教学环节中，教师在讲解操作规则时，孩子们没有听清楚老师的要求就急于操作，常规有点乱，有待在以后教学中加强培养。通过这次活动得到一些启示：在今后的活动中，从活动内容的确定到教具准备，再到过程的实施，教师应该设计得详细点，设想活动中会出现的种种可能，以及教师采取的应变措施。只有这样，才能体现教师的主导性，教师要为幼儿提供更加广泛、自由的探索空间，真正体现幼儿的主体性，使其成为学习的主人。

扮家家教学反思中班篇三

今天我和结对园实验幼儿园的薛老师进行了同课异上，这也是开学初我们两个中班组制定的课堂教学研讨计划。

《老鼠娶亲》是一个比较诙谐、幽默，适合中班幼儿的年龄特点的教学活动。在今天的活动中，我以谈话的形式导入，学一学放鞭炮，将幼儿吸引到活动中来，激发幼儿学习的兴趣。第二部分，出示图片引导幼儿逐图观察，让幼儿充分理解儿歌的内容，并将儿歌的内容及节奏在无形中“暗示”给孩子，为孩子学习儿歌做好铺垫。学念儿歌部分，在观察图片的基础上，我先出示儿歌的前半部分让幼儿学念，加深幼儿对儿歌前半部分内容的印象；再出示老猫，给幼儿设置一个悬念，猜猜老猫会来干什么。在活动中，我还非常注重培养孩子的观察能力和语言表达能力，并用语言和肢体动作积极引导幼儿用完整的语句回答问题。整个活动，采用多种不同的形式让幼儿学念儿歌，始终让孩子保持着高昂的学习兴趣。最后，我以游戏将活动推向高潮，让幼儿感觉“意犹未尽”，从而也让孩子在表演中巩固了儿歌的内容，从中体验快乐。

活动后，姐妹园的老师给了我很好的建议，使我对自己的活动又有了新的思考：在学念儿歌第一环节中，教师提问：你喜欢儿歌中的哪一句？应该根据幼儿的回答，用不同的形式引导幼儿学念儿歌，巩固儿歌的内容，为完整的学念儿歌做铺垫。分角色念儿歌时要简单化，我决定将儿歌的前三句分前半句和后半句分角色念，从“劈里啪啦、劈里啪啦，喇叭”开始到最后，不分角色大家一起念。

在下次的活动中，希望会有更好的表现！

扮家家教学反思中班篇四

2019幼儿园中班教学反思应该如何写，怎么写好2019幼儿园

中班教学反思呢?下面是小编为大家收集的关于2019幼儿园中班教学反思范文，欢迎大家阅读!

2019幼儿园中班教学反思范文一

月亮是小朋友心中很熟悉的事物，在孩子们的世界里，月亮总是以温柔善良的形象出现：月亮婆婆，月亮姐姐。那么夜晚挂在天空洒下温柔月光的月亮到底是什么样的呢?《月亮是什么形状的》这本绘本用可爱的卡通形像以及有趣的故事情节展示了问题的答案。因此，借助绘本我把本次活动的目标定位于理解故事，知道月亮是会随着日期的变化遵循一定的规律变化;能用完整的语言表述自己的想法;感受阅读的乐趣。活动的重难点在于通过阅读和讲述知道月亮是如何随日期变化而变化的。

活动开始，我先出示封面，让孩子们观察并猜测故事的内容，由于孩子们之前听过《月亮的味道》，因此孩子们纷纷猜测小动物们对着月亮在讨论月亮是什么味道的。带着疑问，孩子们对于故事内容非常好奇，因此在讲述故事的时候孩子们非常投入，对于故事的理解把握得非常准确，通过故事，孩子们也对月亮的变化有了大概的了解，知道了月亮会随着时间的变化逐渐的变大，变成圆形之后再逐渐变小，直到变得像一条线一样再慢慢变大。故事内容非常简单，孩子们的投入也让他们很快理解了故事内容，甚至可以复述故事中的一些对话，但是由于这是一个语言活动，因此，我遵循语言活动的一般模式，又将故事完整的讲了一遍，让幼儿完整感受故事情节。

然而，由于孩子们对故事已经掌握得很好了，因此这个步骤似乎只是一个形式，没有让孩子们在原有基础上有更多的提高。另外，对于活动的重难点知道月亮会随着日期的变化遵循一定的规律变化，孩子们并不是特别清楚月亮变化和日期的关系。因此可以说本次活动的目标并没有很好的达成。

造成这种结果的原因就是课前没有对孩子们的原有经验深入的了解，也没有做好充足的准备。如果在活动进行时有很好的教育机智，那么在发现孩子们对故事内容以及非常熟悉后，应该及时调整方向，沿着孩子们的兴趣点，帮助孩子们继续了解月亮的变化跟日期的关系。活动过后由于发现了问题，我又将绘本后面的月相图给孩子们看，让孩子们感受月亮的变化，在给孩子们介绍的过程中发现，对于中班幼儿来说，孩子们并不需要多么准确的知道月亮、地球、太阳三者的关系，只要他们对三者的位置关系有一个大概的感知，知道我们看到不同形状的月亮是由于三者的位置关系在不断改变而造成的，另外，月亮的变化周期是一个月，月初最亮最小，到月中变到最圆，接着有慢慢变小，到月末又变小，接着到下一个月的月初月亮又变成了最小的样子。

有了第一次活动的反思和后续延伸活动，活动目标总算是基本达成了，如果在课前有更充足的准备，那么这些事情可以在一个活动中完成，剩下下来的可以留给感兴趣的孩子继续深入探索。

2019幼儿园中班教学反思范文二

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定

在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

2019幼儿园中班教学反思范文三

新的一年又在孩子们的欢歌笑语声中来临了，本学期也将结束，为了检验幼儿通过游戏和活动是否能有所提高，我们在学期末特地制定了此测评标准来进行测评。测评是以五大领域的教育目标及内容为指导，通过对幼儿各种能力的发展进行的测试，我针对测评情况作下分析：

中班的幼儿，生活中有了一定的自我保护能力和自理能力，知道一个人在家时，陌生人来了该怎么办。他们能够自己协调地走、跳、跑，也清楚地了解，当在生活中遇到但在户外活动进行跳绳时，有的幼儿跳绳的技能有点弱，以后的户外

活动将着重对此进行练习。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。幼儿在计算方面表现得还不错，多数幼儿能熟练分辨7以内数字并且能以数表示物体的数量，常见的几何图形都能够认识但少数幼儿还不能达到。

幼儿演唱歌曲时声音洪亮，但还能够较有情感地进行演唱。他们的节奏感也还不错，但是有的幼儿对曲子的前奏和间奏的把握不好，相关知识相对贫乏，以后还需要在节奏乐、音乐欣赏方面多训练。舞蹈动作表演方面表现还好，大部分听到不同性质的曲子会做出不同的动作和反应，此方面应注重加强。

幼儿在老师的要求下，能随意的朗诵一首已学过的诗歌，朗诵时做动作。中班幼儿对诗歌有点压卷感，他们比较喜欢富有情趣生动的故事，对看图讲述，特别是看两幅图讲讲一个故事，幼儿还不能将他们很好的连贯起来。还不能绘声绘色地进行讲述，可在根据图片进行讲述或用简单的语言描述情节内容，语言稍显贫乏。

大多数幼儿能自己详细着去画简单的物体，在色泽上选择较鲜艳。对美术作品有美的欣赏。幼儿在多数幼儿会简单的剪纸，但在做手工上只有少数幼儿能一步一步跟上老师完整地折出个事物。泥塑活动中，动手能力和想象能力好的幼儿用泥塑造的小动物很形象，但有的幼儿只会简单的物体形象。幼儿的发散思维，自我想象力、创造力还需要提高。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。

扮家家教学反思中班篇五

科学活动《酸酸甜甜的橘子》是先让幼儿感知橘子的外形特征；通过品尝感受橘子的味道。活动从看、摸、比、尝多种感官融合让幼儿认知橘子，了解橘子。活动我是这样导入的，“这是什么？”我手拿橘子问幼儿。孩子们说：“橘子”我又问：“你们看看橘子宝宝穿了一件什么颜色的衣服？”洋洋立马说出：“绿色的。”“除了这种颜色的橘子，你还看见过什么颜色的橘子？”“橘黄色的”。当我问：“谁来说说这个橘子宝宝长的怎么样的？”幼儿不知怎样回答。于是我组织幼儿复习朗诵诗歌“大西瓜”。告诉幼儿“又大又圆”一词是形容大西瓜的样子。接着我请幼儿操作并带着问题去观察，同时请幼儿与同伴互动，说说自己手上的橘子宝宝穿了一件什么颜色的衣服、什么样子的？“圆圆地、小小的、大大的”，我告诉他们，“橘子除了长得圆圆的，还有点扁扁的”。眼睛观察过后，我请幼儿用手观察，分别摸一摸自己的小脸、橘子、苹果感受他们不同的质感带来的感受，又分别用感官鼻子闻一闻苹果、橘子的味道，苹果又香又甜，橘子有淡淡的酸甜。然后我示范剥橘子，让幼儿观看剥橘子皮的过程，剥完后，孩子们纷纷叫嚷起来“橘子花、橘子花。”于是，我请幼儿尝试动手剥橘子，剥一朵和老师播出的一样好看的橘子花。孩子们的兴趣顿时来了，纷纷动起手来，在这剥橘子的过程中，文文小朋友因打预防针来晚了，我给他一个剥好的橘子和一个带皮的橘子，请其二选一，只见他毫不犹豫的选择了带皮的那个橘子，可见橘子花的魅力了吧。

虽有幼儿表明不会剥橘子，但在我的再次示范和积极鼓励下，孩子们积极动手，终于，全班孩子不辞辛苦的品尝到了自己创造的劳动果实，别提有多高兴，我敢说，这是孩子们从小到大吃过的最好吃的橘子。为什么呢？我请孩子们说说橘子的味道，孩子们异口同声地说：“甜甜的”。没有一人表示反对。剥开橘子皮，孩子们看到了橘子的另一面，为他们所熟悉的，顿时请老师帮忙的声音没了，一张张小嘴津津有味的品尝着橘子，品尝着快乐。

扮家家教学反思中班篇六

当我手足无措的时候，我的师傅梦里千寻过来了，她告诉我说不要紧，慢慢来，你先可以去了解一些关于中班艺术领域，特别是音乐方面的知识，再结合《小乌龟上山坡》这首歌来设计一下设计思路和这节课的教案。我利用空班时间和两个晚上的时间终于设计好了我的教案，我很兴奋地拿给我师傅看，师傅看了以后觉得教案的活动目标1不是很好，她就跟我一个研讨、商量，并指导我怎么修改、怎样设计幼儿更容易理解和接受。后两天我就开始试教，试教之后发现问题很多，比如说，教师在清唱的时候可以速度再放慢一点，声音再响一点等。回去后，我又把我的教案好好的整理和修改了。

30号就是上这节课的日子。我早早的把课前准备做好了。这是一节音乐活动，活动一开始我就出示了山坡的背景图。然后又出示了小乌龟，请孩子们讲讲看到了什么，在请孩子们猜猜发生了什么事情。孩子们很感兴趣，积极地参与进来。最后我将歌曲的内容用故事的形式讲述给孩子们听，孩子们聚精会神的听着。平时孩子都很喜欢听故事，因此我在设计这个活动时做了这样的安排，这不仅吸引了孩子们的注意力，还帮助孩子更好的记住歌词。

我示范唱歌曲的时候幼儿有了经验，一听就会了。由于这首歌有两段，而且节奏也是一样的，所以两段的最后一句很容易混淆，因此，我采用了分段学唱，尽管如此，但是还是有

幼儿会混淆，由于几个幼儿这样一来就变得很乱，很难听。我强调了几次，效果还是不明显。于是我就让唱的正确孩子和我一起唱最后一句，前面的三句请其他小朋友唱，这样连续唱了两遍后，再请所有的孩子一起完整的唱，大部分的孩子都能唱正确了，只有个别的几个还是会弄错。我再进行分批表演的形式加深幼儿对歌曲的印象，更好的掌握歌曲的节奏。

当然，美中也有许多的不足，更何况我的课上的不是完美的，经过自己的总结和反思，我总结出四个最明显的问题：1、节奏的快慢上还可以更加明显一点。2、示范图上的山坡可以画两个。3、示范清唱的时候也还可以放慢点。4、还有一小段与另一段小节的时候还有总结的更具体一些。

这只是我这节课上好后的几点不足，我希望老师们给我提更多宝贵的意见。因为我相信有思就有进！

扮家家教学反思中班篇七

1、 整合的意识很强。

2、 环节设计不错。第一个环节帮助幼儿回顾已学的内容，第二个环节通过图形 符号的刺激进一步感知归纳 。

3、 幼儿的兴趣很高，能积极地参与，撕出的作品效果还不错。

1、 目标不够确切，目标太单一。

2、 第一个环节要出示实物，才能让幼儿感知体验进行创造性的表现 。

3、 太注重结果 ， 不注重过程。

4、要赞美孩子，要非常欣赏孩子，要表现出极大的热情。

扮家家教学反思中班篇八

在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动小土坑，活动的目标为三点：1、学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。2、理解故事资料，初步了解水面会成像的趣味现象并尝试进行故事表演。3、提高幼儿的阅读本事及语言表达本事。在设计方案的时候，我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读本事的发展？在活动后，我根据活动中情景围绕所提出的问题作以下反思。

1、幼儿阅读时间的把握及形式的调整。

在活动开始的第一个环节中，我预设的资料是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情景能够看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应研究到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：能够经过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自我讲，后看懂图意的幼儿在团体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中，我所提出的问题是怎样结合故事教学提高幼儿阅读本事的发展？，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，可是从活动开展的情景来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，阅读的分量与表演的分量没有什么轻重，所以根据这类情景，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如能够尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就能够安排幼儿

表演的资料，幼儿在经过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，经过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

经过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较贴合我班幼儿的学习水平的，所以，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改善的。