

# 最新演讲稿搞笑 课前轻松搞笑的演讲稿(大全9篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 演讲稿搞笑篇一

演讲稿是演讲者为演讲活动撰写的文稿，其质量的高低直接影响着演讲的成败。下面是本站小编为你整理的几篇课前轻松搞笑的演讲稿，希望能帮到你哟。

第二天，司机打了便条，总经理签了字，拿到财务科报了销。司机心里觉得很很不舒服：睡衣你老婆穿在身上。花的钱公家报销，却把责任推到我的头上，哪有这样的道理！

过了几天，司机也拿着一张便条找总经理签字。上面写：“某月某日出车至某某路段，不小心撞死农民一头小母猪，赔款320元。”总经理拿着便条大笔一挥，签了字。

过了些日子，总经理又到外地出差，又让司机拉着他到处转。在一家珠宝店。总经理看中了一对850元的耳环，付了钱，珠宝店的营业员不肯开具“办公用品”的发票。

回去后，总经理又让司机打了一张和上次一样的便条。不过这次总经理在便条上改了一个字，把“撞死了一头小母猪”改成了“撞死了一头老母猪”。

总经理的车接连撞死母猪的消息，两位副总经理和10位中层

干部都知道是怎么回事。于是，今天是李副总经理，明天是王副总经理，后天是计划科的赵科长，再后天是安全办的赖主任……隔三差五，就有人拿着“撞死小母猪”或“撞死老母猪”的便条让总经理签字。

于是，总经理召集所有公司干部开了一个会，专门研究这个问题。经过充分发扬民主，他们研究出了一个《公司关于干部外出撞死母猪的规定》。

《规定》强调：总经理每年可以撞死12头猪，其中老母猪不得超过6头；副总经理每年可以撞死6头猪，老母猪不得超过3头；中层干部每年可以撞死5头猪，其中老母猪只能撞死1头；一般员工外出一概不准撞死猪。超过指标的，费用不得报销。

嫦娥是天界的第一佳人，大家都知道她是玉皇大帝的情人，王母娘娘当然也知道，所以罚她到地广人稀的广寒宫居住，不准涉足天宫。不过这难不住玉皇大帝，隔三差五还是到广寒宫偷香。

有道是人间一年，天上一日，转眼到了人间的公元二十一世纪。月亮上的广寒宫重门深锁，唯闻到嫦娥的声声幽叹。原来是玉帝好久不来了，嫦娥烦恼。但嫦娥烦恼的还不只这些，近来照镜子，她惊讶地发现自己显老了。原来这天上的神仙虽然长生不老，但这不老仅仅是寿命长而已，不是永远都年轻靓丽的，要不然天庭来那来的老老少少啊？像太白金星，也不是生来胡子一大把吧？嫦娥的玩偶兼贴身侍女玉兔儿很快揣摩到主人的心思，它刚刚趁嫦娥睡懒觉到人间转了一圈，那儿正流行人造美女，便撺掇嫦娥下凡。玉兔儿扯着嫦娥走进了第一间房，门口挂着美女设计室的牌子，墙上全是顶级的美女，医生一个个指给嫦娥看：这个是芝芝，那个是小燕子，还有露露……末了，问：喜欢谁？可惜嫦娥谁也不认识，只得含糊说：最漂亮的那个吧。

嫦娥进了美女加工车间，被打了麻药，觉得医生们在自己身

上锯啊、割啊，这儿抽吸，那儿注入……不知不觉竟然睡着了。手术进行的非常顺利，非常成功。嫦娥进的最后一间屋子叫美女润色车间，几个美容师精心地给她描眉画唇，染色上彩……一系列的加工后，中国美女嫦娥就变成了伟大的西方美女玛丽莲。梦露！

嫦娥摔下一箱子黄澄澄的金子，拉着玉兔儿急忙往天上赶，想给玉皇大帝一个大大的惊喜。顾不得王母娘娘不准她涉足天宫的规矩，嫦娥和玉兔儿直奔通向天宫的南天门，却被两名天兵拦住了：站住！何方妖精？玉兔儿大怒：什么妖精，睁开狗眼看看，这是玉皇大帝的心上人嫦娥！天兵不信，刚好有执照妖宝镜的天将路过，那天将对着嫦娥一照：只见镜子里的人鼻梁硅胶填就，胸脯上也是两大团玉色的胶状物……照罢那天将对天兵耳语几句，天兵忙恭敬地一躬放嫦娥进门。

嫦娥熟门熟路绕过灵宵宝殿，闯进了御花园，正撞见玉皇大帝在荷花池旁若有所思呢。嫦娥娇滴滴在喊了声玉郎，玉皇大帝转身一看，吓得差点掉进荷花池：你，你是谁呀？嫦娥风骚地一扭腰肢：不认识了？我是你的嫦娥妹妹啊！

玉皇大帝还是战战兢兢地：真的吗，你也整容了？

嫦娥诧异：你怎么知道？

玉皇大帝不答，只是两眼发直地看向嫦娥后方，嫦娥转身一看，大吃一惊，只见众多彩练仙子，簇拥着一位异常眼熟的美人走了过来。

嫦娥则以为对方是玉皇大帝的新欢，亦怒不可抑：你又是谁啊？

美人身旁的仙子大喝道：大胆贱人，见了王母娘娘还不下跪！

什么，是王母娘娘？玉兔儿结结巴巴地说：为什么你长得象嫦

娥?玉兔儿这样一说，嫦娥才醒悟到，对方确是整容前的自己。

王母狂笑一声，轻蔑地说：我爱像谁就象谁!快说你是谁!

嫦娥大声说：我才是嫦娥!

王母也吃了一惊，走下车架绕着嫦娥转了三圈，然后开口说：呀，你也整容了?嫦娥在人间已把二奶的气焰养得很盛，说：啥了?你能把老娘怎么样?两名女人怒目相视，突然两人都冲到玉皇大帝身边，一人拉扯住他一只胳膊。玉皇大帝觉得身子快被扯散了，忍无可忍，一跳老高，甩开了两个女人：别争了，我也不是玉皇大帝!我是太白金星!

什么?周围的人一下子全愣了。

原来玉皇大帝前几日和太白金星到人间巡视，看到人间到处是帅哥美女，一打听，便进了一著名美容医院，三下五除二把自己变成了风流帅哥，又强制太白金星整成了自己的样子，返回天庭替自己当差。

玉皇在哪儿王母和嫦娥异口同声地问。

太白金星宽袖一挥：看那儿!

城里人喜欢当老板。

老板是个女的，开了家音乐茶坊，要找个打杂和看门的。女老板来到民工市场，转悠了三天，才看中一个乡下少年，他叫木伢。

木伢不敢看女老板的脸，低头应道：“晓得。”

木伢点头：“晓得。”

女老板说完了，木伢仍低着头。女老板说：“干活儿去吧!”

老板以前吃过乡下人的亏，当然也时时提防木伢，因为乡下人开始都挺老实，时间一长，就跟着城里人学坏了。

几个月后的一天夜里，老板打烊关门后，故意走了一段又悄悄潜回茶坊，因为她发现木伢当天有些异常，像是有什么心事。老板要伏击木伢。

果然，老板老远就发现茶坊里的灯重新亮了，心里一惊，这么晚了，他不睡觉干啥？待靠近茶坊门口，听到了里面的音乐声。老板心里的火腾地蹿上脑门儿，正要踢门进去，忽听里面木伢在说话，老板将耳朵贴了上去。

老板心疼得浑身肉跳，她再也忍不下去了，掏出钥匙一拧，卷闸门愤怒地蹦起老高。“木伢，你现在就滚！”女老板还没进屋就吼道，“滚！”可她进屋后定睛一看，愣住了，蒙胧的灯下，当间儿就站着孤零零的木伢，四周围了一圈沙发，每个沙发上都放着客人扔下的空饮料罐。

## 演讲稿搞笑篇二

大家好，今天我要演讲的题目是《匆匆》。

匆匆，太匆匆，时间真是跑的比兔子还快，大一穿着土不拉叽的绿军装在太阳下暴晒的情景还历历在目，转眼就到了大四。回想四年走过的路，感到收获不小，这四年没有白过。

这短短的四年，却是我的人生中弥足珍贵的四年。在这四年里，用脱胎换骨来形容并不为过。总结过去可以拨开时间的迷雾，清晰的回首所走过的路，从而为将来的人生旅程准备一些经验和教训。

大学四年的生活主线是学习。大学学习是迥然不同于以往的一种新形式，它赋予了学习者更大的自主性和更广阔的思维

空间，同时也对学习者提出了更高的要求。在这种半开放式的教学模式下，要求学习者必须有明确的学习目的，有更强的选择辨别能力和更强的自学能力。对于这个方面，我应该感谢大学这四年的学习生涯，在这期间的历次挫折与成功，使我真正知道了怎样进行自我学习，怎样有选择有目的的学习，随之而来的是自己自学能力和学习效率的提高。而学习之外的课外科技活动的参与，同时也是对所学知识的一种巩固和加强，它不仅提高了我的动手能力，拓宽了我的知识面，而且在不断的探索过程中，也促使自己学习更多更新的东西，这更进一步丰富了自己的理论知识。

在四年里，所得不仅仅是知识上的东西，校园严谨踏实的学风，求实创新的气氛，同时也潜移默化的影响着我的学习和思维，所有这些能力和思维模式的获得，是我几年学习的最大收获，这也必将影响我未来一生的发展。

在一个人成长的过程中，需要的不仅是知识的积累，还需要正确的思想基础和正确的人生观、价值观。知识可以不断获得，而人生观一旦形成，对一个人的一生都有难以估量的影响。在沙师的这几年，我可以明确感受到学校在教书的同时，对育人这一环节的重视。各种各样的主题活动，各种各样的思想探索，都影响着我对人生观的形成。在未入大学之前，人生观对于我而言，是属于比较虚幻的东西，我虽然能感觉到它的存在和作用，却没有形成一个明确的概念。在大学四年的学习生活中，由于自己的思考、学习和一些外在因素的作用，使我基本形成了一整套对人生的看法。对于人生，每个人都有自己的追求。生命对于宇宙而言，不过是一个短短的瞬间，而对于个人而言，则只有永不回头的一次机会。

总之，向着自己的目标前进，充实的过好每一天，只要无悔，便是成功。而成才而言，则是一个漫长积累的过程，必须要执着进取，踏实奋斗，才有望品尝成功的喜悦。人在不同的时期会有不同的观点和想法，但这只是形式上的改变，其基础却已深深扎根于思维深处，是再难改变的。在以后的生活

中，积极向上，笑对人生将是我的原则和动力，爱国爱家，踏实进取则是我人生成才的基石。

## 演讲稿搞笑篇三

大家早上好！

今天我要讲的是《为梦想而奋斗》。

高尔基说过：“当大自然剥夺了人类用四肢爬行的能力时，又给了他一根拐杖，这就是梦想！”“梦想是人生的太阳”德莱特的这句话至今仍是很多人的座右铭。

梦想，不仅是一个美好的名词，更是人活一世奋斗努力的目标，倘若没有了这个目标，人生也会随之黯然失色。奥运史上第一个独得三枚田径金牌的女子是美国的威尔玛·鲁道夫，她辉煌的成绩足以令世人感叹，可她曾经被医生判定为终生残疾，曾经有六年不会走路。年幼的威尔玛立志要成为最优秀的田径运动员，这个可望而不可即的梦想激励着她不顾别人的嘲讽，日复一日年复一年的努力，终于赢得了鲜花和掌声，创造了辉煌的奇迹。

梦想，这一盏不灭的灯趋走了威尔玛心灵的阴影，照亮了她前进的方向。人生之路不是一马平川，也不是鲜花碧草铺就，困苦挫折在所难免。但只要有梦想这盏不灭的灯相伴，就能冲破迷惘，步入灿烂的里程。歌德说过：“人人心中有盏灯，强者经风不熄，弱者遇风即灭。这盏灯，就是梦想。”梦想之灯虽然美好，但也是虚无缥缈的。若想让梦想之灯放出光芒，需要付出艰辛的劳动甚至是一生的努力。

前人说得好：有志之人立长志，无志之人常立志。据于梦想而不去奋斗的人是平庸的，他们像阿q一样整天处在幻想之中，把未来的生活打扮得五光十色，然而却只能是雾里看花，海市蜃楼罢了。因此，单单手执梦想之灯是不够的，更需要你

汗水凝成的灯油与奋斗汇成的火焰。

没有梦想的人，就像一艘无舵的孤舟，终将被大海吞没；不肯为梦想奋斗的人，就像一颗黑夜的流星，不知会陨落何方。寻找你的梦想之灯并将它点亮！

谢谢大家！

## 演讲稿搞笑篇四

我的祖国——中华人民共和国简称中国。他是一个拥有五千年历史的华夏民族，是世界四大古国之一。

我欣赏我的祖国，是因为中国曾经经历了多少沧桑经历了多少风风雨雨啊，我热爱我的祖国，是以为他在毛泽东、邓小平、领导下，发生了翻天覆地的变化，我敬佩我的祖国，是因为在孙中山这位大总统的领导下，打响了“武昌起义”，发动了“辛亥革命”，是中国从半殖民，半封建的社会中走了出来，我喜欢我的祖国，是因为祖国的壮丽风景使人心旷神怡。

五千年的华夏文明，几代人的精心努力，又有多少殷红的鲜血，才换来今天强盛的祖国。

五千年，风风雨雨，几世纪，浴血奋战，多少朝代，兴衰进退；多少智慧，成就了文明的深邃。

我的祖国地大物博，我的祖国幅员辽阔，我的祖国有长江，长城，我的祖国也有黄山、黄河。我爱我的祖国，爱你形如雄鸡的土地，爱你挺拔如脊梁的巍巍昆仑，爱你广阔平坦的呼伦贝尔草原，也爱你波澜壮阔的洞庭湖畔。

因为祖国，我有了家，因为祖国，我有了快乐，因为祖国，我学到了知识，得到了收获。我和我的祖国，一刻也不能分



割。

北雁南飞，是因为家的诱惑，落叶归根，是因为风儿的吹过，游子洒泪，是因为祖国在眼前掠过。因为祖国，我们才有了强大的凝聚力，我们心系祖国。

奥运赛场，我们因看到红旗飘飘而热泪飘落，人世会议，我们因听见一锤定音而心潮磅礴，电视机旁，我们因看到飞船升空而欢呼雀跃。

我深深的爱着它——我亲爱的祖国，不论它曾贫穷落后，也不管它曾饱经屈辱，压迫与折磨。

我曾领略秦兵马俑的大气磅礴，饱览气概，聆听长江三峡的嘹亮赞歌……无处不在歌颂伟大的祖国，歌颂它壮美的山川，也歌颂它源远流传的文化长河。

我骄傲，我自豪，只因为我是炎黄子孙，我的祖国是中国。

上下五千年，英雄万万千。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还！这是每个龙的传人永恒的心愿！

祖国啊，愿您永远年轻，永远快乐！

## 演讲稿搞笑篇五

大家好！我演讲的题目是《励志成功，始于信念》。我先给大家讲个故事。

在非洲的一片茂密丛林中，走着四个皮包骨头的男子，他们扛着一只沉重的箱子，在密林里踉踉跄跄地向前走。他们跟随队长进入丛林探险，课时，队长却在任务即将完成时患疾病二不幸长眠于丛林中了。

于是，打开箱子一看，竟是一堆无用的木头！就这么个故事，看起来队长给了他们一箱无用的木头，其实，他却给了他们行动的目的，使他们获得了比金子还贵重的东西——生命。这个故事启示着我们学习、做任何事情必须要有明确的目的和奋斗目标。

聋哑人跳起了美丽的千手观音，盲人登上了珠穆朗玛峰，双腿下肢被截去而重新驾驶飞机返回蓝天……许多正常人都难以做到的事情，这些残疾人却把它们变成了现实，这不能不让人感到惊讶，也更被它们坚韧的毅力、永不放弃的精神所感动，他们成功的主要原因就是有着必胜的信念，朝着目标，永不放弃。

“凡事预则立，不预则废”，确定了奋斗目标，如何才能坚持不懈，如何才能永不放弃，那就必须要有行动的计划、成功的信念，这是你行动的向导，是你挖掘和运用体内潜能的催化剂。

如果你认为自己十分突出，你就真的会很优秀；如果你想象渺小，你就会落后于人；如果你想象勇敢，你就会真的无所惧怕；如果你想象辉煌，你就会变得很伟大。

因为当你行动之前进行头脑热身，构想要做之事的每一个细节，梳理心路，然后把他们深深铭记在脑海中，当你行动的时候，你就会得心应手，应付自如。

同学们，励志要有明确的目标，目标的实现要有成功的信念，从现在开始，让他们在你的想象中成为现实——去感受它们、经历它们、相信它们。相信，不久的将来你就会看到它们最终变成现实。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 演讲稿搞笑篇六

讲为人之道。人们是在互相勾通中了解，在相处中加深了解，如果一言不发，谁知你有什么想法。要想让别人了解你，就要站出来，说出去。过分的自我表现自然不好，但一味沉默也是不行的。

### 沉默的代价

以前有位同事得到的年终评语是：业务出色，态度认真。以后在表达上需要再接再厉。

原来他什么都好，就是终日寡言少语，再加上一脸严肃表情，给人一种捉摸不透的感觉。既然摸不透，就要多加防范。因此，只要他在场，空气就格外凝重。

话太少，会吃大亏。进公司三年，眼看着其他同事纷纷升职，惟有他原地踏步。原因其实很简单，所有人都以为它是空气。如果不是想到他正在操办的事项，老板根本就想不起还有个这人。开会的时候，吃饭的时候，上班的时候，闲暇的时候，所有人都在七嘴八舌的闲话，惟独他在角落里沉默，最绝的一次是公司组织集体活动，老板数来数去发现少了一个人。这一次他发话了：还有我。

在大公司做事，会因为许多稀奇古怪的事而伤心。英文不好要伤心，学历不漂亮要伤心，长得丑要伤心，话太少就更要伤心了。

莫名其妙，让人生了这么多芥蒂，恐怕这是话少的人绝对想不到的。

最近遇到一个保险公司的高级代表，才28岁，就已经做到华东区销售总监的职位。接触下来，我感觉到她最大的制胜法宝就是话多。和我刚认识十分钟，她已经从她老公手上的可

疑短信讲到她最近在看的中医门诊，并且热情地把号码抄给我，让我有备无患，说不定什么时候能介绍给自己的朋友。“帮人就是帮己吗！”她还不忘剖析自己，“我这个人，智商不高，但情商挺好，人家和我呆在一起时总是挺开心的。”的确如此，她的许多客户如今都成了她的好朋友。

正在就读mba的老同学如今主攻的就是“表达自己”。他们老师不仅逼着他们说出自己的观点，并且鼓励他们站起来说，甚至站在桌子上挥着手臂说。如果不说，就不给学分。一向不喜欢在课堂上回答问题的他，为了对得起高昂的学费，只好向自己宣战。

各位同学：

## 演讲稿搞笑篇七

什么是演讲的题目？说白了，就是一篇演讲的名字。

也可称为标题、题名、名称。

演讲的题目是一篇演讲稿有机的组成部分。

它与演讲的内容、风格、语调有直接关系。

内容决定了题目，题目则鲜明地表现内容的特点。

一个新颖、生动、恰当而富有吸引力的题目有以下三个作用。

第一，具有概括性。

它把演讲的主题、内容、目的全面地反映出来。

如毛泽东的《反对党八股》、《为人民服务》等演讲题目，一讲出来就让人明白内容和主题。

第二，具有指向性。

题目一讲出来，听众就知道你要讲的是哪方面问题，是政治性的、学术性的还是伦理道德的。

第三，具有选择性。

题目能在未讲之前就告诉听众你要讲什么。

听众可以据此进行选择听或不听。

那么，应该根据哪些标准来选择题目呢？

标准之一，演讲的题目应能揭示主题。

如，曲啸的演讲题目《心底无私天地宽》，一听就知道演讲的中心思想和主题是什么。

标准之二，演讲的题目应能提出问题。

如，鲁迅的演讲题目《娜拉走后怎样》、《未有天才之前》等，听众听讲就可以以一种浓厚兴趣进行思考，听时自然就容易理解。

标准之三，演讲的题目应能划定范围。

如《大学生的任务》、《美术略论》这样的演讲题目，听众听后就可知演讲的内容、范围及涉及的具体问题，以选择听还是不听。

当然，要选择一个好的题目，除了按上述三条标准外，还应注意以下问题。

第一，题目要有积极性。

即要选择那些光明、美好、有建设性的题目，使听众一听就有无限希望。

如《自学可以成才》这样的题目，就可鼓舞听众充满信心地走自学之路。

英国一位演讲家曾讲过，一个好的题目是属于“怎样？”“是什么？”“为什么？”三方面。

如：《学校怎样开设演讲课》，这属于“怎样”的，是解决疑难的题目；《为培养新人而努力》，是属于“是什么”的，是指出目的和办法的题目；，指出目的。

初学者选题时按这个要求去检查，题目就容易有吸引力和积极意义。

第二，题目要有适应性。

其一，要适应听众的实际。

即选题考虑听众思想修养、文化水平、职业特点、阅历等，这样才能有的放矢。

其二，要适应自己的身份。

即要选择与自己所从事的工作性质、专业、知识面接近的题目，因为自己熟悉的东西容易讲深讲透，容易收到好效果。

其三，要适应演讲的时间。

即是要按规定的时间选择题目。

如果规定的时间长，题目就可大些；时间短，题目就可小些。

第三，题目要有新厅性。

只有“新”和“奇”，才能像磁石一样吸引听众。

司空见惯、屡见不鲜的事物，人物，人们是不易关注的。

比如《我的祖国》、《青春在岗位上闪光》等，人们听得厌倦了，很难吸引人。

第四，题目要有情感色彩。

演讲者的演讲总是充满强烈的情感色彩，并把这种强烈的爱憎情感注入到题目里去，从而打动听众有一种情感的导向作用和激发作用。

如鲁迅的《流氓与文学》、马克·吐温的《我也是义和团》等，其爱憎情感都是很鲜明的。

第五，题目要有生动性。

演讲题目生动活泼，就能给人一种亲切感、愉悦感。

像前面举的《老而不死论》、《象牙塔与蜗牛庐》等，都非常生动活泼。

当然，生动活泼与否主要由主题和内容而定。

严肃的主题和内容就不宜用活泼的题目，用了反而会冲淡和破坏演讲的战斗性和严肃性。

选择一个好题目并非一件容易的事，需要长期锤炼，反复琢磨，久而久之就会找到规律。

初学演讲者在选择题目时往往容易犯以下毛病：1、冗长的题目不仅不醒目，也不易记。

如《祖国儿女在为中华腾飞而拼搏》，这个题目就太长了。

2、深奥怪僻，艰涩费解。

这样的题目往往让人摸不着头脑，自然就失去了听的兴趣。

如《我对文明之管窥》、《葡萄与大学生》、《五彩石》等，很晦涩、难怪、别扭。

3、宽泛、不着边际。

如《我自信》、《理想篇》、《责任》等，这样的题目听众根本捕捉不到演讲的范围和内容，也不会愿意听讲。

演讲的题目有一种特殊情况，就是有一些演讲辞的题目是以发表时间、地点或会议名称而定的。

这类演讲都是有特殊意义的，且演讲者都是某段历史时期著名政治家、社会活动家和知名人士。

这种题目属于特殊情况，不能和我们的一般演讲题目同日而语

## 演讲稿搞笑篇八

似乎有点现实，又似乎有点无聊，但了解篮球的人，都知道，问题出在哪儿

从前有过类似的辩论，貌似说的是足球队，现场效果相当爆笑

3. nba球队，成功更多靠球星 vs nba球队，成功更多靠教练

4. 中国男足比女足强 vs 中国女足比男足强

一个比较欠扁的辩题，但是如果有意搞笑，笑料巨多……



## 演讲稿搞笑篇九

夏季翠绿色的日子，在清风中远去，湖畔青山妖娆竹柳成荫，渐渐褪去那一抹嫣红的燥热，秋凉随之而来。

涂抹一幅雅致的秋景，拾起一片沉甸甸的记忆，温纯闲趣静好的时光，在岁月中流淌。湖水静静青荷飘香，那妙龄女郎拨弄琴弦，曲曲声落滑过湖面，我静倚着碧湖的清水，满池荷叶风中舞蹈，朵朵秋莲千姿百态，淡淡花瓣暗香袭人，我静守着这一湖清幽，嵌一颗莲心舌尖过，葱绿的湖水光阴中流淌，落入心间，执一份幽莲的苦涩，安放于流年，与君共享。

一路走来，一路笑，红枫飘叶，夕阳无限，在指尖追逐的日子层叠在秋的深处，拂袖而过，熟果缀满枝桠；一路走过，一路赏，岁月无痕，清风无影，那一抹秋韵笼罩着大山深处，坡上红层层叠染，一树的叶落，花瓣凝香，不经意间，你我拾起满地的记忆；一路寻觅，山中品，炊烟袅袅升腾似流云，秋叶飘香凝满了坡上，冲一壶山中清泉，素烟袅绕，沁了舌尖，润了心田；一路爬过，一路看，山林浸染，那嫣红的秋橘开满了山，与那红枫交织，片片红叶幽风中起舞，敲开了心扉；一路走过，山静水灵，曲水潺潺，花香含蕊，墨指含情，绽放的秋情片片晕开，我将那秋日里细密的柔水撩起，风声、水声、琴声，曲曲缭绕，曲韵悠长，与君共赏述衷肠。

秋来叶落，雁过流云，淌过叶落无声的夜，看着窗台前一抹凉菊，心生秋愁。望穿秋水，与君共赏水中的晃月，那执着的思念如隔三秋，一叶轻舟淌过季节的流转，沧海桑田，笔尖卷录着秋天情诗，往事如烟水中飘起，四季唯有秋让人流年往返，穿过那寂静的夜色，湖面上荡起波涟，岸边夜色景致独好，倒映在水中央，夜伴红亭歌声飘。一杯清茶，一圆饼，夜色荡舟水中曲，清脆的曲子穿透空间，你我尽情地将秋月揽入怀中，思绪飘飞，荡舟在这诗情婉约的夜泊湖上，凝望着星空一轮满月，倍思亲，与君共思。

秋风劲吹，把你我带入诗画如梦的交融处，瑟风起舞，那菊香溢出，淡雅妩媚，清高孤傲，一溜排地丰满了园子，涨满了秋。

散步在秋夜的小径上，月光皎洁洒满地，那意味正浓，默送着渐远的山花烂漫，拾集着点点情浓画意入卷，缠绵委婉，倚窗听风赏月，共享那夜色阑珊。看秋色，聆听着秋的情事，拥一缕秋思入怀，执一盏心灯照亮，秋夜浓；染一指柔情入眠，静幽的碧水风摇荷影，泛涟漪；奏一曲相思情，与君共饮秋湖水，心系颗颗相思豆。

秋浓、情浓、意浓、夜更浓，幽幽的芳香飘荡在夜色湖面，花蕊清馨，莲叶舞，在渐浓的秋絮里“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”，与君共赏秋。