

# 2023年教科版三上科学教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教科版三上科学教学反思篇一

1. 课堂按“展示课堂”教学模式进行，各个环节进行的还不错。

2. 学生通过自主、合作学习了解骨骼的作用。

在《肌肉》的教学中也存在这个问题，学生的活动不规范。有些学生不按要求活动，以后，活动要求需要再细致学生活动之前必须明确活动的目的要求学生按要求去活动。

还有，制作手臂活动模型这个活动，由于需要材料多，准备不全，没有在课堂上进行，让学生在课后去完成。这样，在课堂学习当中学生少了学习体验的机会和乐趣。

## 教科版三上科学教学反思篇二

没有太多选择余地地选择了上《指南针》这一课，想着平时上课你是不能选择要上哪一课，不上哪一课的，只要深入思考，认真准备，应该上哪一课都一样，也就欣然面对着。谁知准备起来才知这一课对我的难度，要想上好这一课需要对各个部分有精准的把握，看来我是“高攀”这节课了，幸好一路走来，还是能收获一些教训和同事们的帮助、曾老师的好建议，还是值了的。

一开始，我花一个半天写了教案，感觉还比较满意。谁知在试教过程中，我发现我完全不能在40分钟内完成教学任务。于是，我便到处寻找可以节省时间的地方。导入更直接了，指南针的发展史部分也试着把它提到前面和结构稍微进行融合，学生笔记也不让做了，把用指南针判断物体的`朝向和什么东西在你的什么方向等稍显简单的内容放到了课后。到最后一次上课，时间是刚好，但总觉得为了赶时间牺牲的太多。现在，经过反思、讨论，和曾定焕老师的指导，我知道了在40分钟里把这节课上得更好的方法。比如曾老师说我的导入可以更加直接，在复习了指南针能指示南北这一性质以后，直接问学生利用这一性质可以做什么？引出指南针。曾老师还说，按我的思路，指南针的发展史应该放后面教。听到这句话我很后悔，我不应该为了赶时间而强制把两个不太衔接的内容拼在一起，节约时间要在各个部分的有效性上花功夫，不能顾此失彼。我还发现，开课的时候，有些教学方式会变得和平时不一样，比如大部分时间，我都容易一开始设计得面面俱到，但是时间想当然会不够，我以后备课要注意取舍，抓住重难点花功夫，别的内容则不必大费周章。还有关于提问，上最后一次时，我突然想道：我不能什么都自己说，要引导学生说，结果被批了。

老师们说，上课要有最关键的问题，不能什么都问。真不知道为什么，平时也没那么会问，一开课就变了。也说明我的教学理论还不是很充足，不够扎实，本来想认真点，对教学设计进行改进，结果反倒帮了倒忙。

## 教科版三上科学教学反思篇三

要学习的一堆知识，同时也是对过程与方法、技能思想上的一种积累。

首先，我在讨论“科学”是什么的环节上分成了三步，由浅入深。从观察一些图片知道科学是一些发明创造之类的大事情，同时逐渐引导学生注意到日常生活中的科学，回忆自己

是否有过类似于科学家的研究经历。其次，利用空气占据空间这个活动意识到平时“游戏”的时候科学就伴随着自己。在最后加入了“琴纳与牛痘”的故事，深刻的让学生理解“科学”是什么。体会到科学并不神秘，它就在我们身边。

其次，三年级的学生刚接触科学，很多课堂的要求、习惯都不明确。老师在教学中就应该让学生明白什么该做，什么不该做，强调常规的管理。但过多的要求可能又会制约学生的发展，限制他们的思维。在教学中，要善于引导学生，关注课堂。在我让学生根据科学探究的过程复述琴纳与牛痘的故事，为防止有些同学在那无事可做，我提出要求，认真倾听，对不足之处进行补充、改进，既提出了课堂要求，又让学生有事可做。

再则，我们要用心呵护学生的好奇心，培养他们敢问、爱问、善问的精神。但与此同时，还要帮助学生提出有价值的问题，对于其他一些问题，不能不管不问，要尊重每位同学的思想成果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 教科版三上科学教学反思篇四

第三组课文都是一些有趣的故事，告诉我么应该怎样看问题，怎样想问题。

根据课文特点，对话较多，在教学中我也主要抓住对话通过朗读、表演、讨论来学习。如《南辕北辙》抓住主人公和朋友的对话体会人物的得意无知，南辕北辙。

## 教科版三上科学教学反思篇五

本单元由四篇课文和“语文百花园一”组成。这组课文的主题是表达对春天的热爱、对大自然的赞美。围绕这一主题共编排了3篇精读课文：《春天的小雨滴滴滴》、《瀑布》、《古诗两首》，1篇略读课文：《柳笛和榆钱》。《春天的小雨滴滴滴》作者通过对春雨的声音、春雨唤醒春天、催发种子的描写，说明无私的春雨给人们带来了美好、和谐、生机和希望，表现了自己对春雨、对大自然原无比喜爱和赞美之情。《瀑布》描绘了瀑布壮丽的景象，表达了作者赞美瀑布、热爱祖国山河的思想感情。《古诗两首》抒发了热爱大自然、热爱春天的美好情感。《柳笛和榆钱》一文表现了作者对故乡无比热爱和眷恋的思想感情以及对童年幸福美好生活的向往。

本单元教材体现了以专题组织内容的编写指导思想。比如，本单元的练习重点是“在观察中展开想象”，在教材导语中就提示了本练习重点，在《春天的小雨滴滴滴》后的“指南针”中又提示了把语言说生动、形象的方法——想象法，并以“小鸭子张着嘴，好像……”进行实践训练。

在本单元教学中，我努力做到以下几点：

- 1、识字：在教学中我继续提醒学生运用“加一加”、“减一减”、“换偏旁”、“形声结合识汉字”、“部件拆分与合

并”、“数笔画”等方法识记生字，同时还鼓励学生大胆发挥，运用“猜谜语”、“形象记忆法”等方法识记生字。同时每学一课第二天就立即听写，巩固识记生字的效果。

2、写字：对难写或容易忽视的地方特别提醒学生注意，有时在写字之前让学生说一说书写时应注意些什么。课堂上争取留出一定的'时间，或让学生把每个生字书写一遍，或让学生把自己觉得难写的、容易写错的生字多写几遍。写完之后让同桌相互评议，指出写的好的和需改进的地方。通过这些方法，促使学生把字写正确、写端正。

3、朗读：要求学生每学一篇课文之前都要至少大声朗读五遍，早晨来了又让同桌互相检查读书的情况。课堂上对有些重点句子、长句子进行范读，教给学生朗读的方法。实践证明，范读对学生朗读能力的提高具有重要的作用。

4、理解：教给学生理解课文的方法，主要是“读、画、思、议”四步法，同时引导学生联系上下文理解、感悟词语、句子的意思，让学生相互交流、补充，自己则予以点拨提高。通过对话交流，在语言环境中理解重点词语、句子的意思，也就加深了对文章的理解感悟。

5、口语交际：尽可能使每个学生都积极参与，人人得到锻炼的机会。同时引导学生做到互动交流，认真听取他人的发言。

6、习作：重点是做好习作指导，同时继续采用范文引路，学习仿写的方法，让学生有章可循。但对于习作讲评做的还是不够，主要表现在：讲评不及时，拖的时间太长，学生都快忘记自己都写了些什么；讲评前准备不充分，导致讲评进没有重点，从而在讲评过程中对学生出现的问题剖析不深，学生听了之后仍然不知道自己的习作应在哪方面去改进。

## 教科版三上科学教学反思篇六

本节课在教学活动中反思以下几个方面：

科学是一门实践性极强的学科。其内容就来自于我们的生活。所以在教学过程中教师要充分利用学生已有的生活知识和经验，引导学生根据生活现象，去发现问题，提出问题并能结合实际解决问题。在本节课刚刚开始，教师出示课件，展示了大家熟悉的桃河夜景、北山公园夜景，让学生亲眼目睹城市的美丽景象，使学生产生身临其境的感觉。绝大多数的学生都欣赏过这样的夜景，教师再出示出来，立刻引起了学生的注意。再结合这节课的内容，学生就不难想到这么多的灯光，五彩缤纷的颜色，人们是怎样做成的？是怎样让这些灯泡同时亮起来的？由此可见，越贴近生活实际，越与学生生活密切相关，学生受到的启发就越大。所以创设适合于学生认知的生活情境，对于学生的学习是相当有利的。

真理是在不断实践，不断总结，反复论证后才能得出正确的结论的，科学学习也不例外。课堂就是学生实践的一片小小的天地。而在各种条件都已具备的情况下，如何去探究，探究结果会怎样，这种假设将与实践形成相互对立的问题。在学生的心理正式有了这样的对立，才能使学生在自身的实践中不断出现意想不到的收获，猜测与事实之间总是存在着差距。所以，在课堂上引导学生去假设、猜测，这对于通过探究最终解决问题，得出正确结论有着极大的推动作用。如在这节课中，学生通过大胆设想“在一个电路中能让更多的灯泡亮起来”。这就使学生对探究有了信心、压力和动力，学生在课堂活动中才能经过失败，再失败，最终成功这样一个过程，从而用实际行动验证了自己的推测，继而得出正确结论。“没有大胆的猜测就作不出伟大的发现”，让学生根据科学依据进行大胆猜测，是科学教学必不可少的环节。

国外科学教育有个说法，叫做“一英寸宽，一英里深”。“一英寸宽”指知识内容宜少而精，“一英里深”指

内容要展开，展开了才可能“深”，才有可能让学生真实、生动地受到科学素养的养成教育。如：学生动手试验时要求学生根据已有的经验，画出自己预想的接法，看看能画出几种。预想是以原有的知识、经验为基础的。动手实验，先按自己预想的方法连接，接起来能发光吗？再试试自己在试验过程中想到其它方法。画出各种接法的图。

所有的观察、实验活动，都要提醒学生留意自己原来没有想到的情况。例如“烫手”，是学生在操作中经常发生的情况，但对这件事很少留意。留意了，就出现了“深”的机会，就会引出一连串的问题：是什么东西烫了手？怎样连接会烫手？烫手时电珠发光吗？把不发光的连接方法画出来，想想不发光的原因。这样，学习就展开了，“深”了。

许多科学发现、发明是从意外情况中获得灵感的，我们在观察、引发实验中，要像科学家那样，高度敏感地留意意外情况。研究意外情况，是培养科学兴趣、引发好奇心、引起问题、引发思考的生动有效的途径。研究意外情况，首先需要教师对此有高度敏感，像“烫手”这类情况，必须是老师观察到了，并且对讨论这个问题的教育价值心中有数，才可能成为“深”的契机。

探究是科学活动的核心，是正确认识事物发展规律的基本途径，没有这环节，不可能得出正确的结果。就如同人们吃栗子一样，不剥开外皮不知道里面的啥，不亲口尝一尝就不知道它是甜的。在课堂上，要想使更多的小灯泡亮起来，就要不断地去做一做，试一试，连一连，接一接，从而使学生经历一个发现问题，解决问题，反复实践才能得出正确结论的过程。有的小组可能有些吃力，但其他小组的成功会使他们充满信心，最终能把实验做好。探究的过程不是一个简单的机械活动，而是学生在思维上最活跃的阶段，这也是科学教学的目的所在。在活动中，通过合作让学生的认识更加全面、广泛，使他们的活动趋于正确的方向。

爱因斯坦说过一句名言：提出一个问题往往比解决一个问题更重要。实际上在电路连接中，学生的实验活动不是很顺利的，而是在不断遇到许多问题的困扰，这就是学生的思考与实践操作之间形成了矛盾。在这种情况下有的学生对自己的做法就会不满足，因而能设计出更多的思路，改进活动方法，从而有了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的效果。对于问题锲而不舍，质疑排异，本身就是一种创新活动。所以在教学中应鼓励学生用心思考，大胆实践，向困难挑战，养成良好的学习习惯。只有这样才能抓住问题本质，使学生探究活动更加深入，促进学生学习得以升华。

“让更多的灯泡亮起来”活动，最终各个小组都做成功了。从学生方面上看，他们在急于展示、交流、总结中表现的越发主动积极。不难看出学生争相把本组的实验结果展现出来，就是想让大家都知道他们成功了。其内心喜悦溢于言表。这种成功感恰恰又是激发学习兴趣，更加深入进行探究的动力。在教学中教师要抓住学生的这一表现，不失时机对学生进行引导，继续开展一些具有探究意义的活动，使学生真正走进科学。

通过本堂课的学习，我感觉到孩子对科学探究活动有着强烈的兴趣，身为一名科学教师我们应该在平时留心学习和积累各种科学知识，这样才能在课堂上游刃有余的指导和引导学生开展科学探究活动。在指导和评价孩子的时候，老师说的话一定要严谨，对于某些没有定论的问题，不要做肯定性的回答，而应该是对孩子进行一个探究方向的引导。课堂中，教师要善于抓住孩子的兴奋点，适时的引导，让孩子在科学探究活动过程中合作、互助、自主的进行探究活动。在今后的教学中我将不断的学习、探索、实践。

## 教科版三上科学教学反思篇七

本节课我是按以下思路进行设计的：

(一) 激趣引题，从物体占据空间引入课题空气占据空间。

(二) 空气让瓶

中的水向上升：感知空气占据空间。

(三) 进一步认识空气占据空间：杯中的纸巾会湿吗？

(四) 巩固运用

(五)

课后小结。

还发现许多小组连实验记录单怎么写都不知道。这也是我的一个失误，备课不充分。

及时解决，可能让学生也产生了不少的困扰。

科学探究的乐趣。