

三年级语文工作总结 三年级语文教师工作总结大全

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

三年级语文工作总结 三年级语文教师工作总结大全 篇一

在师生的共同努力下，本学期三(7)班的语文教学工作_地结束了。这个学期，是一个繁忙的充实的学期。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，严格要求学生，尊重学生个体差异，保护学生的自尊心，课堂上发扬教学_，因材施教，使每位学生学有所得，不断提高，因而能顺利地完成教育教学任务。

1、提高教学质量，抓课堂质量。

利用假期认真钻研教材，广阅资料，深入文本，写好教学预案；考虑教法，解决如何把知识传授给学生，包括如何处理教材、如何安排每节课师生的活动等。充分的准备使得我在开学初的年级说课中获得第一名。

2、课中组织好课堂教学，关注全体学生，注重中下等生的课堂参与，提高课堂时效性。课后及时反思。总结经验，查找不足。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。三年级的学生属于由低学段向高学段过渡的时期，爱动、好玩，缺乏自控

能力，有个别学生常常不能按时完成作业，编造种种借口逃避，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，我经常找他们谈心，掌握其思想动态，并积极与家长取得联系，共同商量对策，使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去。

4、积极参与公开课交流，观摩优秀课，虚心请教教学方法，提高教学水平。认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。本学期参与区教育局组织的语文教师基本功大赛，受益匪浅。

5、参与教研，做好教研组工作。

本学期担任三年级语文组组长工作，我积极探索，配合学校工作，组内活动有声有色，受到领导好评，组内教师的支持。

总之，在本学期的语文教学工作中，我都力争严格要求自己，并能做到为人师表，与人为善，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为我校的蓬勃与发展奉献自己的绵薄之力。

三年级语文工作总结 三年级语文教师工作总结大全 篇二

教学要求：

1、会写8个字，学会8个新词

2、有感情的朗读课文

3、通过学习使学生明白妈妈的爱是伟大的，学会用行动回报父母的爱。

4、复述课文。想象狐狸妈妈被猎人追赶的情景。

教学重点：通过朗读，使学生体会狐狸妈妈的爱。

教学难点：复述课文，想象狐狸妈妈被猎人追赶的情景。

教学设想：这篇课文要在充分朗读的基础上，感悟中体会狐狸妈妈对小狐狸无私伟大的爱。理解时围绕课后思考题“山洞附近树下的葡萄是哪里来的？”这个问题充分讨论，展开丰富、合理的想象，复述课文，培养理解能力及想像能力。

教学课时：2课时

教学准备：挂图

教学过程：

第一课时

一、导入

二、初步感知课文

1、学生自读课文，注意读准字音。

2、教师范读

3、抽读生词卡片

狐狸饥饿采摘附近

冒险山洞一颗嗓子

4、再读课文，想一想：这篇课文讲了一件什么事？

5、思考：

(1)为什么课题是《妈妈的葡萄》

(2)妈妈采摘葡萄容易吗?找出相关词句。

体会：

a翻过一座山，翻过两座山，又翻过第三座山，狐狸妈妈终于来到了长着葡萄的村庄。

b狐狸妈妈实在跑不动了，把葡萄放在一棵树下，打算歇一会。

(3)听到猎狗的叫声，狐狸妈妈是怎么做的?谁来试着读读这句话，注意读出妈妈焦急的心情。

(4)为什么小狐狸能逃脱猎狗的追踪?狐狸妈妈哪去了?

(5)请你们想象一下狐狸妈妈被猎狗追赶时的情景。

(6)山洞附近的葡萄是从哪里来的?小狐狸是怎么知道的?谁来读读妈妈说的话。

(7)如果你是小狐狸，此时你会怎么想?请你读读小狐狸的话。

(8)让我们带着对狐狸妈妈的敬意，再来读读这篇课文。

三、拓展

1、把这个故事讲给你的同桌听。

2、想象狐狸妈妈被猎人追赶的情景，续写一段话。

猎人带着狗追来了，怎么办?狐狸妈妈大声喊：“呜-危险!快逃呀!”这时()

第二课时

一、齐读课文。

二、学习要求会写的字

(1)用旧字换偏旁的方法学习：狐狸饿险洞

(2)组词

狐：狐狸狐步狐仙

狸：狐狸狸猫狸子

饿：饥饿饿了饿虎扑食

险：危险保险冒险

洞：山洞洞口洞穴

重点指导：

摘：里面是个“古”，不要写成“”。。

颗：颗是量词，用作颗粒状的物品。只有和“棵”的用法区别开。“棵”跟植物有关。

噪：右面是三个“又”，不要写成三个“口”。对比“噪”和“噪”

三、写字

1、观察生字在田子格中的位置

2、写字。注意把字写端正。

三年级语文工作总结 三年级语文教师工作总结大全 篇三

教学目标：

- 1、感受瀑布的雄伟壮丽，激发学生对祖国山河的热爱之情。
- 2、弄清作者在不同观察点听到瀑布的声音和看到的瀑布的样子，学习有顺序观察事物的方法。
- 3、在感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点、难点：

- 1、弄清作者观察点的变化
- 2、抓住重点词句，了解瀑布的声音和样子，感受瀑布的雄伟壮丽。

教学过程：

一、揭题：

- 1、板书课题：齐读
- 2、你见过瀑布吗？它是怎样的？
- 3、讲解：瀑布就是从高山陡壁上或突然降落的地方流下来的水，远看好像挂着的布。
- 4、观看录像：谈谈观看后的感受。

二、初读课文：

1、自由轻声读课文，要求：读正确、读流利

2、检查自学情况。

出示生字卡片，检查生字词读音

指名分节朗读课文，认真听，正音；思考：课文从哪些方面来写瀑布的？

根据讨论，板书：声音、样子

三、导读

1、自由读，你读懂了什么？

2、讨论：还没看见瀑布，先听见瀑布的声音。

作者离瀑布还很远，就听见了瀑布的声音，说明瀑布的声音很大。

好像叠叠的浪涌上岸滩。

理解“叠叠”（一层一层）

一层又一层的浪涌上岸滩，声音是怎样的？（谁来模仿）

这说明瀑布的声音怎样？

谁能把瀑布的声音的大读出来？（个人练读、指名读、范读、齐读）

又像阵阵的风吹过松林

“阵阵的风吹过松林”会是怎样的声音？（谁来模仿）

从这里你体会到了什么？

有感情地朗读。

3、再听瀑布的声音

联系课文，你觉得用哪个词来形容瀑布更恰当？(板书：雄伟壮丽)

4、有感情地朗读

5、填空：瀑布的声音像（）。

四、导读第二节：

1、从瀑布的声音，我们就感受到了瀑布的雄伟壮丽，接着，我们跟着作者继续往前走，来看看瀑布的样子。

2、自读第二节：请同学们用自己喜欢方法学习第二节，喜欢画画的同学可以把你看到的景象画下来；喜欢朗读的同学，可以美美地读一读，把你读懂的意思读出来，喜欢说说的同学，可以用你自己的话描述一下瀑布的美景。

3、交流自学情况。

出示学生的画：点评

两座高大的青山，根据诗中的“千丈青山”画成

(山很高大，山上长满了绿色的树)

中的白色的水：根据“一道白银”画成：

“一道白银”在诗中指什么？

为什么把瀑布比作一道白银？

(瀑布的水清澈透明，它从山下直冲下来，在阳光的照射下，银光闪闪，真美啊！)

请喜欢读的同学有感情地读一读。

画面定格，请用你自己的话描述一下。

4、你们说得真好，老师不禁想起李白的两句诗“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。

5、有感情朗读。

(读出作者的惊喜，读出瀑布的雄伟壮丽)

6、填空：

瀑布的全身像()。

7、接着作者又情不自禁地来到哪里看瀑布?(完成板书)

五、作业：

1、有感情地朗读全诗，把你喜欢的段落背下来。

2、完成填空。

3、用学习第二节的方法，自觉第三节。

三年级语文工作总结 三年级语文教师工作总结大全 篇四

本学期，我担任三年级的语文教学工作，回顾这一学期的教

学工作，现从以下几个方面加以总结。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。

以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、通过多途径培养学生[此文转于本站]各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

(一)运用多种途径，培养学生[此文转于本站]良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积[内容来于本站]极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，培养学生[此文转于本站]的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

(二)通过多种方法，培养学生阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位

学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在学校举行的作文评比中好多同学还获了奖。

(三)加强写字指导，提高学生的写字能力。三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。在学校里举行的三年级铅笔字比赛中，本班学生获得了一等奖。

三、 加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展

不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

三年级语文工作总结 三年级语文教师工作总结大全 篇五

紧张忙碌的高三上学期即将结束。总结高三半年来语文备课组的工作，可用“落实计划不折不扣，备教批考井然有序。”来概括。

从20xx年的9月份开始，高三复习就全面开始。高三开学之初，我们就依据学校的具体计划安排，制定了这一学期的整体备考思路及计划安排，划阶段、分层次、定目标、定任务。在备考相应阶段，力求每一步备考都有章可循，按时而动。备课组把语文复习分成三个阶段。

第一阶段先进行语文基础知识复习，高考古诗文复习。第二阶段以课本为中心，夯实基础，重点进行会考复习。会考后开始第三阶段的专题复习。语文知识点和能力点联成网络，同时查漏补缺，准备最后的冲刺。高三语文课的课型分成知识传授课、专题练习课、作文复习课、试卷讲评课等，不同的课型有着不同的教学目标。

高考复习最关键的一点务求“命中”，求“效益”；否则，前功尽弃。

方向：紧扣《考纲要求》

充分领会《考纲要求》。要求还可以根据各部分题量及赋分情况合理地分配复习精力，安排时间，分清主次，大胆取舍，提高复习效率。

刘慧昭老师，潘文龙老师，孙津津老师上一届高三的老师，

高考复习有经验。胡明远老师是老教师。刘荷荷、陈淑微两位老师是新教师。我们都需牢记住自己作为一名高三教师所具有的特殊使命。

首先，在备考工作进行中，我们依据具体情况，及时调整复习思路，修订计划。有计划的实施复习突破。针对作文训练过程，开展深化立意训练。

在高三阶段的课堂教学中，我们并没有完全按部就班，而是积极探索新的课堂教学形式。重视提高课堂效率。

例如在专题复习阶段，我们要求将各个知识点的讲解复习透。

1、用好课本，夯实基础。

高考试题不直接取材于课本，因而有人对课本的作用产生怀疑，对课文的教学不感兴趣。其实，高考命题虽不取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就能拿满分。因此，在高三我们重视课本的文言文教学，要求学生扎扎实实地复习，积累文言实词和虚词，我们试图利用试题帮助学生积累词语和各种必要的知识，培养学生的文言语感，发展学生的文言知识迁移能力。

2、突破重点，注重实效。

我们要向语文教学本身要效率。我们要尽可能减少无效的低效的劳动，从而取得“短时、高效、省力、低耗”的最优教学效果。

为提高高三语文的复习实效，我们把那些花时少、见效快的训练点作为重点加以突破。如字音、字形、成语运用等，让学生认真理解记忆便可准确掌握。

3、精选习题，优化训练

针对高考能力考查的要求越来越高的特点，高三复习加大训练力度，让学生做足够量的练习题，是十分必要的。但训练必须讲求实效，那种不分试题优劣，不顾训练效果，盲目搞题海战术的做法是不可取的。当前社会上滥编复习资料的现象十分严重，网上资源源源不断，我们注意以精制滥，认真筛选，博采众长，为我所用。高考试题具有很强的科学性、导向性，成为我们首选的训练题。我们把近三年的高考试题印发给学生，让他们训练，然后认真评讲，讲命题依据，讲命题特点，讲命题思路，讲解题技巧。

4、争对会考，重点抓好备考指导思想和施教策略

从考纲要求、备考理念、备考方法、注意事项等及时交流。争对我校情况，备课组两次召开会议研讨会考复习。

青年教师由于新接手高考备考，在解题、选题、命题方面经验明显不足，所以要求青年教师定期命一套规范化的试题，以更好的促进对试题的认识与研究。通过努力，青年教师的解题、选题、命题能力大为提高。本学期刘荷荷、陈淑微都参加了命题。

此外，新老教师互相间总结经验，交流反思，互通有无，取长补短，达到了共同提高语文教学能力的目的，这也是我们的共同愿望。

今后，在教科研方面还需加强交流、沟通与适当的指导，以促进青年教师教学、教研两方面的发展。

目前高三应届班也全面进入了二轮复习（考点复习）阶段，这一阶段的复习效果好坏对学生的影响非常大。

1、向45分钟要质量。

2、备课要大量参考多种资料，力求知识的新、全、准。

3、上课要注意方法的灵活多样，多激发学生的求知欲，多启发学生主动去寻求答案，掌握原理。坚决反对满堂灌，填鸭式。

4、多布置作业，及时收交，及时批阅。多鼓励学生，保护他们的学习热情。

5、还要适当布置口头作业，及时抽查。

6、讲评高考模拟试卷，一定要注意讲清思路，教给学生方法。特别是教给他们解读现代文的方法。

说到不足，我觉得我们的教研条件还很简陋，教研空气还有待浓厚，教研生态还很闭塞，我们知道教学涉及到课堂，教师，学生三方，任何一方被忽视就不会有好的效果。而高三学生成天被数理化 and 英语的围攻，已经无暇顾及早被边缘化的语文。很少有学生在课外攻语文的。学生的功利意识是很强的，特别是在这个世俗气息极浓的时代里。当然，这里有语文教师的责任。可是，当语文老师声情并茂的朗读作文唤不醒课堂上沉酣入梦的高三学子时，老师也是无计可施的！

三年级语文工作总结 三年级语文教师工作总结大全 篇六

在教学工作岗位上，我认真执行教师的职业道德。爱岗敬业，热爱学生，服从学校领导的工作安排，一切从集体利益动身，为搞好教育教学工作尽职尽责，坚守岗位。做到坚持早到学校，不迟到，不早退，不缺课，不无故请假，认真执行学校的作息制度和各项规章制度。

要使自己的教学取得好成绩，就必须要想方设法使学生喜爱自己，亲近自己。因此教师和学生的人格上是完全平等的，

师爱是一种无私的爱，爱得深沉，持久，学生对老师的爱往往刻骨铭心，终身难忘。我在实践中寻到了“对症下药”的良方，就是：治理好班级学生，要学生都喜爱自己，首先是深入实际，从每个学生入手，一有空我就常到班上去，除了尽快地认识学生的名字，幸免弄错学生的现象之外，更重要的是通过与学生的交流中了解每一位学生的实际情况。如他们的兴趣、性格、学习情况、家庭情况等，同时明白了哪些学生的性格是内向的，哪些学生的个性是好动、顽皮的。从中寻到制订关心学生上进的方法，做到有法可依。确实，沟通与交流成了师生之间的一条重要桥梁。由于我常与学生促膝谈心，和睦相处，逐渐地我与学生的关系更为紧密，从中也物色了一些得力的助手协助我顺利地开展工作。

学生的学习成绩相差悬殊，统一标准，统一要求是不可能的，老师靠硬手段去压更是不行。如何办好呢？我一改以往的教育方式，采取发挥学生的主体作用，让学生自我治理，自我约束，由家长协助监督。让学生自己订出每一单元测试的目标成绩，每个人都以第一单元测试成绩为基础标准。指导学生订目标成绩时要结合自己的实际，订出的目标成绩要明确，要紧紧围绕自己的目标成绩去学习。每次订出的目标成绩都先由家长过目、签名。每次实现了目标成绩都在班上给予表扬、鼓舞，并向家长报喜。不能实现目标成绩的则鼓舞他努力，直到达标为止。在实施学习目标时，我还采纳了“一帮一”的方法，以优带差，营造一种互相学习，互帮互助，你追我赶的优良学风。诱导他们明确学习目的，明白个人成绩关系到整个班集体的荣誉，能否取得先进班，班级的学习成绩是最重要的。因而我通过各种途径，鼓舞学生为班集体的荣誉而共同努力，为实现自己的目标成绩而奋斗。通过这一活动的开展，学生之间的竞争意识强了，学习成绩也提高了，学习成绩终于能达到学校的成绩指标。

我深深地体会到：学生取得好的成绩，除了他自身的努力，老师的教导外，也离不开家庭的教育。我专门注重家访工作，除了利用电话与家长联系，互相沟通教育小孩外，还利用节

假日、晚上亲自到学生家中与家长座谈。我觉得家访工作做得好，是教育学生的成功之路。以上是我本学年度在思想，工作，学习上所下的功夫，取得了一定的成绩，课堂教学质量有所提高，有待认清形势，更新观念，不断地挑战自我，努力向上，争取更大的进步。