

最新青春有格教学反思 穷人教学反思 (优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青春有格教学反思篇一

课文《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实准确的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。学习本文，我觉得重点是引导学生从人物的语言行动思想活动中体会穷人的美好品质。

由于本学期我们语文课要求每篇课文尽量用两课时的时间来完成，于是我是这样来设计思路的：

第一课时：

初读课文，自学字词，了解大意，梳理思路。这一环节旨在扫除阅读障碍，感知大意，总揽全局。

第二课时：

精讲细读，体会感情。

这一环节是教学的重点。针对上节课同学们的朗读熟练，我先让学生们分角色朗读课文，把学生们带入到文中不同的环境中，然后主要让学生通过小组内的活动来体会作者是如何

抓住语言文字来体会作者表达思想感情的。如以下几个点：

(1) 文章开头的对比描写：先让学生通过读感受海风呼啸的夜晚，一个渔家的小屋。。在此基础上，再抓住本段的中心词“温暖而舒适”引导学生发散思维，从中体会主人公桑娜的勤劳能干。用对比的方法，体会穷人悲惨的’生活。并在此设置疑问：这里的“温暖而舒适”仅仅是指“地扫得干干净净，炉子里火还没有熄……”这些外在的表象吗？给学生留些想象的空间。

(2) 第二部分我让学生继续自由朗读，做好批注。抓住本段的重点句，让学生从这朴实的语句中深入领会桑娜那颗善良的心；再引导学生用圈、点、勾、画法找出相互依存对桑娜行为、语言和心理活动的描写，并着重理解桑娜抱孩子后忐忑不安的心情。这一段是全文的重点，最能突出桑娜美好的心灵，因此，我细扣其中的每一句话，先教给方法，再让学生学会运用，从而使其明白此时桑娜复杂、矛盾、忧虑不安的内心世界。

(3) 第三部分集中表现了渔夫夫妇俩的善良。但从中也流露出一种无奈。我让学生抓住重点词、对话、表情、动作的描写，自行品味。

文章的结束我是通过让学生通过想象然后续写来完成的。

这样设计教学这篇课文，我觉得既能够让学生体会到文中人物的心理描写，也能够感受到环境描写的重要性，又学会了习作中的细节描写，还锻炼了片断写作，只是对于当时社会的环境描写欠缺，还学让学生多加搜索。

青春有格教学反思篇二

《穷人》是部编版六年级上册第四单元第14课。本文主要写了桑娜和渔夫宁收养邻居西蒙家两个孤儿的事，赞扬了他们

勤劳善良、宁可自己吃苦也要帮助他人的美好品质。

第一课时学习生字词，整体感知课文内容，厘清课文层次，初步感知人物形象。第二课时，抓住人物心理和对话描写，品析人物形象，并体会环境描写的作用。

第一课时进行比较顺利，同学们能很快按照事情的发展顺序梳理出故事的起因、经过、结果。再引导下我们又用小标题的形式对各部分进行了概括：等丈夫归来——抱回孤儿——收养孤儿。同学们在阅读全文后，可以体会到桑娜和渔夫善良的品质。

第二课时可能是第四节上课的缘故，同学们很不在状态。所以我主要将精力放在对桑娜心理活动和人物对话的品析上。

反思一：缺乏朗读指导。

在桑娜心理活动片段，我采用自读体会，然后用一个个小问题提问的形式学习。因为难度降低，同学们饶有兴趣。但是在课堂新进过程中，我总觉得这样的形式有一种碎问碎答的感觉，好像把文本无情肢解了一般。同时，这一环节在指导朗读上非常欠缺，因为我自己朗读水平有限，不敢在学生面前展示。课前也没有充分准备好课文朗读音频。所以这一部分之前让学生自由读、齐读，期望在读中有所体会。如果这个片段，能有效指导朗读，让学生在朗读中体会人物忐忑不安的心理和忐忑不安的原因教学效果会更好。

反思二：活动设计需明确学习要求。

在渔夫和桑娜对话环节。我采用分角色朗读的方法。一名男同学扮演渔夫，一名女同学扮演桑娜，其他同学读旁白。同学们对这一形式很感兴趣，积极性较高。这一环节虽调动了同学们的积极性，但是没有把读的作用真正发挥出来。因为在读之前，我没有提出明确的学习要求，学生只是看着书上

的文字读。更多同学关注的是“渔夫”和“桑娜”读得准确不准确，甚至“渔夫”和“桑娜”读的时候会不自觉发笑。

如果，我出示要求：1、角色扮演者读出人物语气，体会人物心情。2、其他同学边听边思考对话体现了人物怎样的特点？带着问题，有目的地读，有目的地听，课堂才会更有效。

反思三：巧用插图和小练笔。

在以往的教学中，凡事遇到小练笔的地方，我都布置成了课下作业，而后便不了了之。从去年开始，我特别重视课堂上的练习。我愿意给学生大量的时间做课堂练笔和说话训练。本课有两个地方需要进行练笔训练。一是桑娜沉默时的心理活动。二是结果处令人遐想的空间。“桑娜拉开帐子，会出现怎样的场景？”

在教学中，我带领学生分析了桑娜和渔夫沉默的原因，然后让学生参照第8自然段的心理描写，把桑娜心中所想写下来。虽然原定教学任务没有完成，但是课堂上大多学生都动笔去写了，这一点我很满意。通过分享交流，我发现六年级的孩子其实很会理解课文。

在结尾处续写时，我让同学们借助插图想一想，当桑娜拉开帐子，会看到什么样的情景？七个孩子睡觉时会是怎样的睡姿？他们会不会说梦话？会不会有特别可爱的样子？桑娜和渔夫又会说些什么？做些什么？提示之后，我要求同学们动笔写下头脑中呈现的画面。分享交流中，同学们都写到孩子睡得特别香甜，渔夫还说道以后要更加勤快，不让孩子挨饿受冻。我想这已经足够了。

原定两个课时的教学内容，我用了三个课时。反思原因在于，课堂上自己生怕学生不理解，讲解过多，重复过多。同时在课堂上总想面面俱到，总想把所有知识都呈现给学生。所以这导致课堂内容较多。在以后教学中，还要学会精简问题，

有所讲，有所不讲，果断取舍，突出重点。

青春有格教学反思篇三

我想首先可以通过家长学校，使广大家长明确党的教育方针，了解国家的有关法律、法规及政策；了解学校教育规律、办学思想和校规校纪；认识家庭教育的意义、作用，增强家庭教育的使命感和责任意识，指导家长树立正确的育儿观念，学习与掌握科学的家庭教育知识和有效的教育方法，为子女健康成长营造良好的家庭教育环境。

另外，我想在孩子出生前，父母等相关抚养人就应该阅读《当代家庭教育》、《成功家教启示录》、《实误家教启示录》等相关教育书籍，提前进入家长学校了解学习孩子成长过程中的所有注意事项，从小用既充满爱又正确的方式抚养孩子。让孩子茁壮健康成长，为孩子以后的学习教育奠定良好的基础！

孩子就是祖国的未来，教育事业没有最好，只有更好。我想家长学校会顺应时代的发展逐渐壮大，发挥它的光和热，体现它存在的价值！

青春有格教学反思篇四

《穷人》是部编教材六年级上册第四单元中的一篇课文。课文主要讲的是渔夫和妻子桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事。

一、抓住核心问题，实现长文短教

这篇文章篇幅较长，在有限的时间内实现“长文短教”，是阅读教学中的一个难点。如果像以往的教学那样，按课文顺序串讲串问，结果肯定耗时低效。这就要求教师备课时要抓住开放的思维空间、牵一问而动全篇的核心问题，引导学生

进行探究学习。

在反复研读教材的基础上，我设计了这样一个核心问题：“文中的哪些场景令你感动？你感动于什么？”以此问题放手让学生阅读批注，学生在充分自学的基础上，汇报时自然把目光集中在桑娜和渔夫的表现上（即文中的重点段落），此时教师及时抓住学生生成的资源，引导学生品味文字，感受桑娜的善良，进而在多种形式的朗读中，尤其是在把课文中相关语段重组朗读的过程中，引导学生将理解课文资料，感受人物品质，体会表达方法无痕地结合起来，真正做到了阅读教学所提倡的得意、得情、得法。

二、注重读中领悟，学习表达方法

“读”是学生与文本间实现心灵对话与沟通的最有力桥梁，所以教师在课堂上应让学生充分的品读、感悟。在本节课的教学中，我十分想构建一个富有个性化的阅读教学，使学生的思维在广阔的空间里自由飞扬。所以整个教学过程中，我始终立足文本，注重以读为主，以自我的情感感染带动学生，努力引导学生在读中理解资料，读中品味语言，读中领悟方法。要帮忙学生在学习中不仅仅理解资料，并且悟到以上写法，最有效的解决方法便是读。

文中桑娜的心理活动描述既是教学重点也是教学难点。在教学这一环节时，我设计了这样几个层次：

这样的教学过程，读的目的性很明确，贴合学生结合人物心理活动描述，感悟人物品质的习惯与规律，遵循了在联系中读懂文本的语文学习方法。把感受人物品质与学习表达方法紧密结合起来，使学生既“读进去”又“读出来”，阅读教学取得了必须的实效性。

当然，由于自我的本事和水平有限，教学中还有一些不尽如人意的地方。如：我虽然有意识地进行了读的训练，但学生

读得还不够充分、畅快，源自教师对读的指导方法还有待提高。此外，及时捕捉课堂生成资源，进行有目的的引导，教师语言还不够准确精炼。今后我将继续努力，不断提升自我的教学水平，从而真正实现以学定教、以学导教的最佳境界。

青春有格教学反思篇五

这周意外发现我教的几个班的孩子中有好几个单亲家庭的孩子。他们的学习状态很不好。

看样子婚姻的不幸福，它首先影响的是孩子的成长。人类养育下一代的方式跟动物世界是完全不同的，任何一个动物都只是靠本能生下来，没有照顾、培养、训练孩子的责任。人类却要把他的孩子养育到他能够独立成年。我们的《婚姻法》规定不是把孩子养到18岁，而是把他养到独立为止。在这个漫长过程中，孩子需要父母双方的关爱，需要父爱、母爱的滋养，如果他们缺少了这个环境，那么他们就会有问题，他们就会像植物缺少阳光雨露那样枯萎。这些年来国内外的学者做了很多研究，研究青少年的犯罪和青少年的心理问题跟他的原生家庭有什么关系，我国的研究和国际上的研究结果几乎是相同的。

所以换位思考一下，作为教师的我们应给单亲的孩子一些额外的关注。特别要给那些单亲家庭的孩子适当的引导和真正的爱。父母的爱和老师的爱虽然有所不同，但是只要是发自内心的爱孩子就注定能感受到。

教育教学不容易，希望孩子们能健康成长，快乐成长，在这成功迈向理想的第一步！

青春有格教学反思篇六

月考已经过去几天了，马上又面临着期中考试，但在月考中存在的问题一直在我脑中萦绕着。于是我便对本班在考试中

暴露出的问题进行了分析，影响成绩的正是我们班的后进生。这使我认识到提高后进生的学习成绩是提高教学质量的“重中之重”，当然，我想这也是每个教师绞尽脑汁急需解决的问题。

我认为要想提高后进生的成绩要注意以下几点：

一、增强学生的信心。

要提高后进生的成绩教师首先树立起后进生的学习信心，对他们多关心、多爱护。前苏联大教育家苏霍姆林斯基曾经说过，“爱是强大无比的教育者。”爱是教师与学生的桥梁，爱能使孩子克服自卑，获得勇气与力量。所以，要从多方面爱护、照顾后进生。在日常生活中，尽可能给后进生更多地表现自我的机会，尽可能地把后进生能做好的事交给后进生。只要后进生有一点点的进步都要给予充分的肯定和表扬，最终要使后进生从心理发生感叹：我能行。重新树立起学习的信心，鼓起学习的勇气，为提高后进生的学习成绩奠定不可缺少的心理基础。

二、立足课堂，多提问题。

很多后进学生的共性是上课注意力不集中，总害怕老师提出问题，而课堂提问却是老师摸清学生底子，获取信息的主要渠道。他们究竟哪些方面差，教师必须通过提问做到心中有数。每堂课一定要复习一下上节课的主要内容，重点的习题。通过提问进行复习巩固，克服他们遗忘性大的特点。课堂上也改变以往留几分钟写作业的习惯，把时间用在对他们多提多问，针对他们的疑难问题“对症下药”。多次实践证明，这是一种行之有效的方法，不但极大调动了学习的积极性，而且彻底消除了他们的胆怯心理，使得课堂效果明显提高。

三、作业要有层次。

培养后进生养成认真完成作业的习惯，后进生一般作业都不认真，为了帮助他们改掉这坏习惯，让同桌负责监督他们，作业必须独立完成，做好后还必须认真检查，然后送到老师那儿面批，有错误的及时分析原因，及时帮助学生订正弄懂。认真把好考试关，激发后进生的成就感，要有意识的出一些较易的题目，培养他们的信心，让他们尝到甜头，使他们意识到自己可以学好。对后进生的知识薄弱点进行个别辅导，这样还可以使后进生经过努力，得到高分的机会，让他们有成就感，改变他们头脑中在学习上总是比别人差一等的印象，从而培养了他们的自信心，自尊心，激励他们，努力向上，从而达到转差的目的。

总之，后进生并非“朽木不可雕”，只要我们坚持用发展变化的眼光看待后进生，细心工作，今天辛勤地付出，就会换来明天的桃李芬芳。