

# 三字经读书笔记摘抄(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 三字经读书笔记摘抄篇一

《三字经》是我国古代的儿童识字课本，是中国传统的儿童启蒙读物，成书大约在九百多年前的宋朝。《三字经》一经问世，即广为流传，实际上成为全国通用的儿童教材，在和《百家姓》、《千字文》合称的“三百千”中，只有《三字经》被尊称为“经”。

三字经植根于传统文化，以中国历史为素材，讲述了学习和教育的重要性。联合国教科文组织已经把《三字经》列入了《世界儿童道德丛书》，那都说明《三字经》的文化地位是何等重要。

《三字经》采用叙事和论理并举的方法，运用大量的历史典故，蕴涵了我国古代人伦道德的许多精华，是一本学习中华文化不可多得的书。这本读物共一千多字，三字一句的韵文极易成诵，内容包含了教育、历史、天文、地物、伦理和道德，以及一些传说，广泛深动而又言简赅。

《三字经》的内容分为六个部份，每一部份有一个中心。

从“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，讲述的是教育和学习对儿童成长的重要性，后天教育及时，方法正确，可以使儿童成为有用之材；从“为人子，方少时”至“首孝悌，次见闻”强调儿童要懂礼仪要孝敬父母、尊敬兄长，并举了黄香和孔融的例子；从“知某数，识某文”到“此十义，

人所同”介绍的是生活中的一些名物常识，有数字、三才、三光、三纲、四时、四方、五行、五常、六谷、六畜、七情、八音、九族、十义，方方面面，一应俱全，而且简单明了；从“凡训蒙，须讲究”到“文中子，及老庄”介绍中国古代的重要典籍和儿童读书的程序，这部份列举的书籍有四书、六经、三易、四诗、三传、五子，基本包括了儒家的典籍和部份先秦诸子的著作；从“经子通，读诸史”到“通古今，若亲目”讲述的是从三皇至清代的朝代变革，一部中国史的基本面貌尽在其中；从“口而诵，心而维”至“戒之哉，宜勉力”强调学习要勤奋刻苦、孜孜不倦，只有从小打下良好的学习基础，长大才能有所作为，“上致君，下泽民”。

《三字经》中还例举了许多意义匪浅的故事，如孟母三迁、孟母断机、五子登科、黄香温席、孔融让梨等，其中苏洵二十七方寸学习的故事让我受到一些启发，说的是北宋著名散文家苏洵在妻子程氏的劝告下，27岁才开始发奋读书，经过十多年的闭门苦读，学业大进。

嘉祐元年，携子苏轼、苏辙到汴京，以22篇文章谒见欧阳修，受其赏识，由此名声大振。后人因其二子苏轼、苏辙均以文学闻名，故称他为“老苏”，将他们父子三人合称为“三苏”，均列入唐宋八大家。苏洵为文见解精辟，语言锋利，纵横捭阖，很有战国纵横家的风度。著有《嘉祐集》十五卷。苏洵孜孜不倦的学习精神是现代的我们所缺乏的，由此我们更应向他学习，活到老，学到老，不被任何困难所屈服。

再如孟母教子的一些故事，“昔孟母，择邻处。”讲的是孟子幼年因住在墓地附近，学了许多丧家哭泣的言语动作。孟母就把家迁到闹市，孟子便整天模仿商人吆喝着做买卖。孟母又把家迁到了学堂旁，孟子终于学到了礼仪和文化知识。所谓“近朱者赤，近墨者黑”嘛。

有了良好的环境，自身努力也很重要。孟子正是因为受到了母亲的教育，从此以后，专心致志一心向学，后来成为了一

代亚圣，成为中国儒家思想的代表性人物。这是父母对我们的良苦用心，为了我们的健康成长及以后能成为有用的人，父母为我们不辞劳苦地奔波却没丝毫怨言，所以懂事后的我们更该为父母着想，孝敬父母，努力学习，让父母过上好日子。

《三字经》是我国古代历史文明送给每个中国人的遗产。它短小的篇幅，蕴含着许多深刻的道理，脍炙人口、广为流传。它深深地吸引我，这不正是它生动有趣的人物历史故事，还有它本身富有的内涵。

每看一篇，我都会被陶醉在经文的韵律和生动的故事中。读了《三字经》，我对中国传统文化的认同感进一步加深了，而最大的收获是提高自我的修养，弘扬正气，继承中华民族的传统美德。

《三字经》，深远而持久地影响着每个中华儿女，中华民族的美德铸造了它，让我们继承这些美德，发扬它！

## 三字经读书笔记摘抄篇二

《三字经》这代历史书，相信大家都看过吧，《三字经》但是一本悠久的古代书阿！它的每一个字，都蕴藏着一个深刻的道理。读完三字经后，还要透彻理解它们的意思，这样才能做到十全十美哦！

三字经的每一个，每一行字，都在讲述着一个个人生的哲理。像“玉不琢，不成器，人不学，不知义”那样，意思就是不能浪费光阴，要好好学习，将来成为对社会有用的人。而“一而十，十而百，百而千，千而万”的意思，就是要逐步做事，一步一步来。

三字经历史悠久，是由一件件民间传说融入到一个个字中的。别看这小小的一个字，它里面可有一个个故事呢！像“曰春夏，

曰秋冬，此四时，运不穷”那样，讲述的是一个秀丽的故事呢！

在以前，有一个女神。一天，她的儿子被冥王抓走了，冥王对她说，只要她的儿子不吃地狱里的东西，他就还给她，但是，他的儿子只是吃了一个果子。从此，冥王只能让他一年回去俩次，回去的时候，万物复苏，而没回去的时候，将寒冷无比。所以，导致出了春，夏，秋，冬，这四季。

瞧，这个故事是多么搞笑阿！《三字经》还有许多故事呢！如盖房子，孟子妈妈三次搬家……这些故事都是多么搞笑阿！而且，故事的精华都包含在这几个小小的字里。这几个小小的字，却蕴含着这么一个深刻的道理，真是好阿！

《三字经》不但要背，还要背里面的故事和意思，透彻理解它，才能懂得新知识，为我们的祖国做一份贡献。《三字经》真的是一本好书，曾是古代四大好书之一呢！为了对我们的祖国做一份贡献，为了我们的将来，为了能够弘扬国学，倡导礼貌，让我们一齐，来理解这本独一无二的古代畅销书——《三字经》吧！

## 三字经读书笔记摘抄篇三

这本书是古代蒙学教案的一个大成，是最浅显的那一类，可以理解为识字的基础教案，算是古人在儿童教育方面的智慧结晶。

《三字经》起源于南宋，后世又不断增补，往往被推为蒙学之首。即便在今日，再不熟悉古文的人，也都知道一句“人之初，性本善”。《三字经》开篇先强调了好的启蒙教育对儿童成长的重要性，然后开始介绍一些常识，如三纲、四时、五行、六畜、七情等，然后再讲读书需循序渐进，读完《小学》等蒙学书，再读四书，四书读熟了再读六经，然后读诸子，最后读史书。由此转而讲中国历朝的历史沿革介绍了一

遍，最后以奋发勤学、显亲扬名的著名事例作结。《三字经》可以说是实用性与可读性最强的一篇蒙学著作。

《百家姓》据说起源于五代十国时期，将大约五百个姓按照韵律作了四字一句的编排，句子没有实际意义，此书古时只是作为识字辨姓用的，比较没意思。好在这个版本的书籍编者给每个姓注释了起源来历，所以有了点看头。

《千字文》这篇就相当具有传奇性了，据说南朝梁武帝为了弘扬书法，将王羲之的遗墨搜集而来，凑了一千个不同的字，让他的大臣周兴嗣编成一篇文章。按说，这基本上是一件强人所难的任务，但周兴嗣竟然一晚上就编好了，就是如今这篇《千字文》。虽说《千字文》在全文的架构上很零散，形不成一个统一的中心思想，但在这种指定用字强求排列组合的情形下，能够每七八句组成有意义的小段落，在文才上就已经可以惊为天人了。

最后是《弟子规》，这篇是清朝才出现的，主要是伦理道德教育，规定了居家在外所应遵循的礼仪规范和言行准则，虽然有些内容有些过时迂腐，但大多数内容放在现今也是很有意义的，比如“衣贵洁，不贵华”“话说多，不如少”，还有比如“勿摇髀”（不要抖腿），这些都是值得传承的。

这些蒙学教案作为千百年来中国幼童的必读物，肯定是有其价值的，不应该简单地将其视为被时代淘汰之物，当今的人即便不背诵，也是该读一读，了解一下的。

## 三字经读书笔记摘抄篇四

这是一片洋溢着轻松快乐的世界，蓝色的天空，白色的云彩，绿色的草坪，红色的花朵，纯真的笑靥，五彩缤纷的梦想。

我们的童年时光，因为有了阅读便有了许多快乐或忧伤。我们的天空幻化出一道道美丽的彩虹。

哪怕岁月流逝，我们日渐长大，那些曾经不朽，再过很多年，仍旧不朽的故事和经典名著依然会留存心间，让我们久久回味。经典是永恒的，与美图共奏，将会演绎出别样的精彩。

三字经灵动的文字，精美的图画，还可以感受其中深刻的思想情感内涵，在不知不觉间增长智慧。

美妙灿烂的经典将会给我们无限丰富的精神世界那些富有创意的图画，在我们幼小的心里埋下一粒梦想的种子，让我们受用终生。

## 三字经读书笔记摘抄篇五

这几天，我读了三字经。

我最喜欢曾子杀猪这个故事。这篇文章主要叙述曾子的.母亲跟小孩说：“去外面杀头猪给孩子吃。”曾子争着要出去，妈妈拒绝了。

第二天，曾子的父亲见到了曾子的母亲，曾子之父知道母亲没带孩子来杀猪，曾子之父非常生气，父亲说：“你怎么没带孩子来杀猪。”曾子之母向他说：“和孩子开玩笑。”

曾子之父觉得母亲在撒谎，就跟他说，欺骗小孩是不对的。“

最后，曾子的父亲将猪杀了，带回家给儿子。

读了这个故事，我觉得诚实是一个人最重要的品质。一个人如果不诚实，会失去人和人之间的信任关系。

以前我经常撒谎，撒谎的原因是不想承担错误。因为承担错误会被爸爸挨训。

撒谎有一个非常经典的例子：有一个狼来了的故事，因为男孩经常撒谎，大家不相信他，最后非常悲惨，大家都知道，我也不重复了。

我们不能像狼来了的小男孩一样，要做个诚实又守信的人，也就是说要守信。说话就要算话，一言既出，驷马难追。

如果一个学生连诚信都做不到，根本不是学生。

这和人差不多。

## 三字经读书笔记摘抄篇六

我原来读、背三字经时，光是死记硬背，并不知道他们是什么意思，更不知道他背后的故事。但有一次老爸给我买了一本三字经，我就非常喜欢。

我背啊背！终于有一天，我看见书后面有意思，还有他背后的故事！意思就是说这三个字是那个人造成的。！我看过一遍又一遍后，非常兴奋自己找到了意思和背后的故事。但看了一遍有一遍，背了一遍又一遍，总不明白说的是怎么回事，我坚持了三、四月的上网查，去问。我终于明白了，而且还背的滚瓜烂熟的。我自己以后要按书上的三字经和意思去做，那样的话，旧知道了怎么为人处事，还做的好。

三字经，曾经给我的一个精神，叫我怎么为人处事，把事做好。

## 三字经读书笔记摘抄篇七

暑假里，我读了一本书，名叫《三字经》。我想大家对这本书都不陌生吧！这本书是我两岁的时候，妈妈给我买的。那时候的我也只能说会背，还不能理解每个故事的意义。现在重新认真的读了一遍，真是受益匪浅。

这本书浓缩了中华上下五千年的历史，书中的故事让我知道古人是如何尊师重道，知错能改，勤俭节约的。

我最喜欢李白的故事。李白从小聪明，但不喜欢学习。一天，他逃学去玩时，见到一个老奶奶在磨一根铁棒。李白问“老奶奶，你磨铁杵干什么呀”？老奶奶说“我要把它磨成绣花针”。李白听了，后悔自己贪玩而浪费了读书的时间。从此，李白立志努力读书。后来成为了大诗人。

故事虽短意义却很深刻，我坚信通过我的努力学习，我会比古人做的更出色。

## 三字经读书笔记摘抄篇八

每次读到这里，我的眼眶都是湿润的，因为我想到了我的爸爸妈妈对我的爱，也想到了我对爸爸妈妈的一点一滴。为了我，爸爸妈妈总是绞尽脑汁换着花样给我做好吃的；为了我，爸爸妈妈总是无论下雨下雪都等在学校门口接我回家；为了我，爸爸妈妈总是上了一天班还不知疲倦地陪我学习陪我玩耍……我小时候很黏人，一离开妈妈的怀抱就哭闹，妈妈整夜整夜地抱着我，困极了，就坐在那里睡觉！一次我高烧近40度，爸爸一会儿一会儿地给我擦酒精，帮我降温，竟一夜没有合眼！一次突然下大雪，我因为值日，走出教室的时候天都黑了，但是妈妈一直在校门口等。看着雪人一样的妈妈，捂着妈妈冷得哆嗦的手，我忍不住眼泪啪啪直掉！爸爸妈妈就是这样很爱很爱我，而我，却不知道关心爸爸妈妈。好吃的东西我总是抢着吃，很少主动帮爸爸妈妈干家务活，学习累了还好发脾气，妈妈总是给我洗脚而我从没给妈妈洗过一次……想到这些，想到黄香，我觉得好惭愧！真的有太多的事情，需要我去学习、去思考、去努力做好！

“玉不琢，不成器。人不学，不知义。”读《三字经》，让我懂得了什么是自然，什么是善恶，什么是学习，什么是爱！我爱这本书，喜欢书里的智慧和精神。我更会在享受爱的时

候，像黄香那样，真挚地爱父母，爱老师，爱同学，爱每一个人！让《三字经》伴我成长，让爱与我同行！