

2023年酸的和甜的说课稿人教版(优质8篇)

酸的和甜的说课稿人教版篇一

《甜甜的秘密》这一首歌为二段体，每一乐段由八小节组成。在第一乐段中，运用八分休止、三五度的音程跳跃，营造“静静地”意境。第二乐段在较高音区中运用长音、连音，以及乐句的音区对比，抒发了学生内心的激动以及对老师无比的爱。

在设计这一堂歌唱课时，我们遵循了以下几个原则：

无论是乐句的学唱，还是乐节，还是音乐的基本感受，我们都把它与歌曲的片段或乐段结合起来，使乐句与乐节与乐段形成有机关联，也使学生对音乐形象有整体的把握。

比如学唱前的音乐律动，在学生有意识地聆听乐句的拍点的过程中，对歌曲有整体把握，再比如，在进行第一乐段教学时，我们在做第一、三乐句练习，并与二、四乐句接龙的时候，每做到一定程度，我们都会为学生提供一次乐段聆听或乐段演唱的机会，以给学生呈现比较完整的形象。

有很多老师都这么认为，一首歌听几遍就会了，这不是很简单的事吗？弄这么多花样，学一首歌，有必要吗？我们的回答是“有”，而且是非常有必要。一是由学生学习心理决定的，所有孩子对新鲜的东西充满好奇，有童趣的教学环节可以使学生保持学习热情；二是由音乐学科特点决定的，音乐欣赏与感受就是时间流逝的过程，注重学习过程就是注重音乐技能与修养积累与丰富的过程。

本课的主题是师生间的情谊、学生对老师的爱。因为这种爱

太平凡，使学生口中道出的“对老师的爱”显得那么的无味与无足轻重。本课的情感线索从教师（我）出发，从教师（我）地秘密开始，从教师（我）对“我”的老师的爱开始，逐渐扩大到学生（我们），从“我们的现在”开始，慢慢发展到“我们的明天”（聆听《飞来的瓣》），在不断扩展与衍生的过程中，达到的较为自然的“师生情谊”的主题。在聆听欣赏《飞来的花瓣》的过程中，教师根据音乐的变化，用简笔画的形式展现的画面，更烘托主题，提升情感。

在音乐课堂中，任何华美的画面、巧妙地游戏，如果离开音乐，都将成为无源之水、无本之木。所以音乐课中，一句话、一个手势、一声呼吸，都要让它充满音乐，在我们用心表现音乐的过程中，音乐也在充实着我们的思维。

本课的设计中，从拍手律动（关注音乐的节拍）到乐句的学唱（关注歌唱感觉）到手势表现（关注旋律特点）到乐段表现（关注音乐形象），再到情感升华（关注以情带声），我们都力求充满音乐，用音乐的手段表现音乐。

以上是我们团队在设计这堂歌唱课时努力想要做到的一些原则，我们的设计还很稚嫩，但正因为稚嫩，我们才会不怕失败，我们才愿意蹒跚前行。我们的信念是：通过我们静悄悄的努力，收获甜蜜蜜的笑容，这就是我们甜甜的秘密。

酸的和甜的说课稿人教版篇二

歌曲《甜甜的秘密》是一首人音版教材第六册第七单元的第二首歌曲。这一单元向我们呈现的是老师的歌，展现的是说师生情的画面。让学生感受老师爱的同时并对老师产生尊敬与爱戴之情。这是一首曲调轻快、活泼的儿童歌曲。歌曲借物抒情，通过饶有趣味的活动，揭示了学生的心理，唱出了对老师的热爱之情。歌曲为4/4拍、大调式，由二个乐段组成。第一乐段较多地运用了八分休止符，把学生一连串“悄悄”动作表现得淋漓尽致、栩栩如生。第二乐段以较自由的

节奏展开，乐句从弱拍起，曲调的跳进形成高低起伏与孩子的亲切语气非常贴切，表达了学生盼望老师发现“秘密”的急切心情。

根据大纲要求，以音乐审美为核心的基本理念贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生美好的情操、健全的人格。本课以“情”为导线贯穿整个教学过程，通过“创”情、“说”情、“唱”情、“动”情来唤醒学生的尊师意识，引导学生通过实际行动及深情歌声表达对老师的尊敬与热爱之情。

1、在聆听《我爱米兰》，演唱《甜甜的秘密》以及模仿和表演等音乐实践活动中，体验歌曲浓浓的“爱师”、“尊师”之情，引发对老师的崇敬之情。

2、在情景化的学习过程中，能用肢体语言表现情感，表达情绪。

3、能以较快的速度、清晰地吐字、正确的方法演唱歌曲《甜甜的秘密》，并能以活泼欢快的情绪和富有动感的声音有感情地表达歌曲的意境和情感。

本课我采用创设情境、多媒体演示、谈话式教学方法、对比法等教学方式相结合。通过创设情境，让学生更快、更容易进入尊师感恩的状态，为下面进行的歌曲内容做好铺垫；多媒体演示的教学方法是更直观的让学生感受歌曲，演唱歌曲；谈话式教学方法有利于启发学生的思维，培养学生独立思考的能力和语言表达能力，能唤起和保持学生的兴趣和注意力；对比法的运用让学生更好、更准确的演唱歌曲。在教师的诱导下，谈话探究式的学习方法让学生在问题中学会思考并领会学习内容，这也是本课中所指导学生最主要的学习方法。

我将我的课堂顺序设计为以下四个环节：

第一环节“创”设情（创设情境），首先聆听歌曲《我爱米兰》，利用大屏为学生创设一个和老师近距离沟通的一个情境，通过熟悉的音乐唤醒学生心头真挚、浓厚的尊师意识，为下面的教学做了很好的情感铺垫。

我的第二个环节“说”情是谈话导入的，这一环节我提出了两个问题，循序渐进的对歌曲进行导入：

“老师呕心沥血、精心培育我们茁壮成长。那我们该怎样做呢？”这个问题的提出让学生相互交流内心的感受。紧接着第三个问题导入新课，“这里有一群孩子，他们是怎样做的呢？”这个问题让学生们有想知道的欲望，激发孩子们探究的兴趣。

紧接着播放《甜甜的秘密》，出示歌谱，让孩子们猜想他们会对老师说什么甜甜的话语呢，给他们想象的空间，让他们尽情的发挥。对学生的不同见解都给予尊重、鼓励。然后引出歌曲第一部分，分析歌曲的情绪，对于如何演唱歌曲打下了良好的基础。在这一环节中我试图让学生在听、看、说中熟悉歌曲，进一步对学生渗透尊师思想的教育。

我的第三环节是学唱歌曲也就是“唱”情。这一环节我的目的是让学生学会《甜甜的秘密》，由于这一年龄段的孩子的模仿能力很强，而且刚才已经聆听过几遍音乐，所以学生已经不陌生了，能很快的跟随音乐学唱出来。学生在对音乐的反复听唱当中由陌生到熟悉，从而很自然的学会歌曲。

对歌曲的情绪把握是本课的难点，我采取了和学生们共同探讨的方式进行的。让学生在演唱时体会前半部分的神秘感觉，和后半部分的急切心里，用声音的大、小控制来感受歌曲的前后变化。歌曲处理部分我采取了对比式的教学方法，由于此曲有两遍“悄悄地、悄悄地、悄悄地”，而前后两遍的旋律是有变化的，相似之中又有不同之处，在演唱过程中我单独拿出这两个旋律进行视唱对比，让学生自主听辨，这样帮

助孩子更好、更准确的演唱。在教唱第一部分时，首先引出相似的两句，进行对比教学。接着我与学生合作学习，增强了学生学习的兴趣，也有效防止了枯燥的教学，使学生很快熟悉歌曲，并能很快演唱歌曲第一部分。第二部分主要运用了听唱教学法。这一环节我主要采取探究式和对比式两种教学方法。

我的第四环节是“动”情——律动之情和感动之情。在学唱完歌曲后，我加入了律动，首先，律动可以使学生更好地把握歌曲节奏与旋律，也可以让学生更好地表现神秘和急切的情绪，再者，学生经过三十分钟的学习后，以有疲惫感，加强律动可以让学生精神更加振奋，从而达到课堂的高潮。最后让学生把歌声献给在座所有的老师，让孩子和我的心中都漾起那份沉甸甸的师母般的爱。

我的设计肯定还有很多不足之处，敬请各位老师提出宝贵意见。

酸的和甜的说课稿人教版篇三

《酸的和甜的》是人教版小学语文第三册第四单元中的一篇课文。课文是一个生动有趣的童话故事，是以连环画的形式编排的，共分为8个自然段。

“吃不到葡萄就说葡萄酸”，这是课文中狐狸闹的笑话。它用这种“精神胜利法”得到心理安慰，却迷惑了小松鼠和小兔子。如果不是小猴子敢于亲自尝尝，他们都将错过这一顿美餐。

没有尝过，怎么能断定葡萄是酸的’呢？我们平时做事要亲自去体验，去尝试，不能光听别人的话。

1、有感情的朗读课文，引导学生读出不同角色的特点，读出不同的情感体验。

2、通过学生的感情朗读、比较词句等形式帮助学生深入感悟。培养学生的想象和说话能力

3、让学生懂得做事不要轻信别人的话，要敢于亲自尝试的道理。

正确朗读课文，从小动物们的对话、表情中体会它们的性格特点。

读出不同性格特点的小动物的说话语气，感悟做事要敢于亲自尝试的道理。并且能够演一演。

1、复习回顾生字和课文大意。

2、分析理解课文，体会人物的不同性格。

3、抓住人物特点分角色朗读课文。

4、拓展延伸，联系生活懂得做事不要轻信别人的话，要敢于亲自尝试的道理。

5、师生合作表演课本剧。

酸的和甜的说课稿人教版篇四

我说课的内容是人教版小学语文二年级上册第17课《酸的和甜的》。课文是一个生动有趣的童话故事，他的原身是《伊索寓言》中的一则寓言。这篇文章形式活泼，故事情节有趣，小孩子应该非常喜欢。“吃不到葡萄说葡萄是酸的”，是狐狸的自我安慰，却迷惑了小松鼠和小兔子，只有小猴子敢于亲自尝试。这篇文章就告诉了我们平时做事要亲自去体验、去尝试的道理。

我所认教的班级是二年级三班，这个班的孩子聪明活泼，领

悟能力强，善于表达，表现自己。这些都有助于他们很好的理解课文。

1. 认识9个生字。会写8个生字。
2. 正确流利有感情地朗读课文，分角色表演课文。
3. 懂得做事要亲自尝试的道理。

1. 掌握本课的生字。
2. 正确朗读课文，从小动物的对话表情中体会它们的性格特点。
3. 感悟做事情要敢于亲自尝试的道理。

现在，我围绕教学目标设计了以下几个教学程序。同时把教法和学法渗透在教学设计的各个环节之中：

（一）在愉悦的教学氛围中复习旧知，引入新课。

如果学生感到了快乐，那么他们就会积极思考，主动参与。所以，本课我力争创设愉悦可持续型氛围，让学生乐学，积极投入其中。新课程标准指出识字写字教学是阅读写作教学的基础，是1，2年级教学的重点。因此课前复习生字时，我利用比赛摘葡萄的游戏形式让学生在游戏过程中复习生字词，并引入新课。

（二）图文结合，以读为本，表演帮助理解课文。

在人教版的低年级教材中，每篇课文都配有插图。这些插图使教科书图文并茂，提高了学生的阅读兴趣，更重要的是这些插图可以作为课堂教学最为直观的教学辅助用具。我教授这篇课文更是在每个自然段都安排了一幅插图，利用这一条件，我先出示图片让学生找到了课文的重点段落第四自然段，

在开课不久就先提出这个自然段学的设计一是考虑到学生的兴趣，二是考虑到低年级学生注意力容易分散的情况制定的。由图学文，学生找到“小猴子想干什么”并进行表演，从表演中体会出重点词“迫不及待”的意思，也就帮助理解重点段落。当提出“小猴子听了小兔子的话后做了什么时”又一次激发了学生学习课文的兴趣，学生边读边演重点词“大口大口地”他们进入了角色，在读读演演中解决了课文中的难点词句，积累语言，自读自悟。而讲到文中另一重要角色狐狸时，我同样运用了图文结合法，让手让学生自己品读，理解。课文的2，3，5，6段，是过度段落我处理得比较弱，但依然是通过看图读文进行学习的。

在反复的看图，读文，表演中体会出课文的深刻道理。

六、说板书设计

酸的和甜的

亲自尝试体验

酸的和甜的说课稿人教版篇五

今天我说课的课题是《甜甜的秘密》，这是一首人音版教材第六册第七单元的第二首歌曲。这一单元向我们呈现的是老师的歌，展现的是说师生情的画面。让学生感受老师爱的同时并对老师产生尊敬与爱戴之情。《甜甜的秘密》是一首轻快、活泼的儿童歌曲，4/4拍。歌曲借物抒情，通过有趣的送橘子活动，揭示了学生的心里并唱出对老师的尊敬与热爱。

设计理念：根据大纲要求，以音乐审美为核心的基本理念贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生美好的情操、健全的人格。本课以“情”为导线贯穿整个教学过程，通过“创”情、“说”情、“唱”情、“感”情来唤醒学生的尊师意识，引导学生通过实际行动及深情歌声表达对老师的

尊敬与热爱之情。

- 1、知识目标：能自然完整地演唱《甜甜的秘密》
- 2、能力目标：感受体验神秘和急切的心理。
- 3、情感目标：通过演唱《甜甜的秘密》和聆听《我爱米兰》，让学生感受老师的爱。

本课我采用创设情境、多媒体演示、谈话式教学方法、对比法等教学方式相结合。通过创设情境，让学生更快、更容易进入尊师感恩的状态，为下面进行的歌曲内容做好铺垫；多媒体演示的教学方法是更直观的让学生感受歌曲，演唱歌曲；谈话式教学方法有利于启发学生的思维，培养学生独立思考的能力和语言表达能力，能唤起和保持学生的兴趣和注意力；对比法的运用让学生更好、更准确的演唱歌曲。在教师的诱导下，谈话探究式的'学习方法让学生在问题中学会思考并领会学习内容，这也是本课中所指导学生最主要的学习方法。

我将我的课堂顺序设计为以下四个环节：

第一环节“创”设情（创设情境），首先复习歌曲《每当我走过老师窗前》，利用大屏为学生创设一个和老师近距离沟通的一个情境，通过熟悉的音乐唤醒学生心头真挚、浓厚的尊师意识，为下面的教学做了很好的情感铺垫。

我的第二个环节“说”情是谈话导入的，这一环节我提出了三个问题，循序渐进的对歌曲进行导入：1、“刚才，同学们唱得那么投入、那么深情。谁能说说，在演唱时感受到了什么呢？”2、“老师呕心沥血、精心培育我们茁壮成长。那我们该怎样做呢？”这两个问题的提出让学生相互交流内心的感受。紧接着第三个问题导入新课，“这里有一群孩子，他们是怎样做的呢？”这个问题让学生们有想知道的欲望，激发孩子们探究的兴趣。紧接着播放《甜甜的秘密》，出示歌

谱，让孩子们猜想他们会老师说什么甜甜的话语呢，给他们想象的空间，让他们尽情的发挥。对学生的不同见解都给予尊重、鼓励。然后由一个学生有感情的朗读歌词，同学们一起分析歌曲的情绪，对于如何演唱歌曲打下了良好的基础。在这一环节中我试图让学生在听、看、说中熟悉歌曲，进一步对学生渗透尊师思想的教育。

我的第三环节是学唱歌曲也就是“唱”情。这一环节我的目的是让学生学会《甜甜的秘密》，由于这一年龄段的孩子的模仿能力很强，而且刚才已经聆听过几遍音乐，所以学生已经不陌生了，能很快的跟随音乐学唱出来。学生在对音乐的反复听唱当中由陌生到熟悉，从而很自然的学会歌曲。对歌曲的情绪把握是本课的难点，这一部分我采取了和学生们共同探讨的方式进行的。之前的分析就是让学生在演唱时体会前半部分的神秘感觉，和后半部分的急切心里，用声音的大、小控制来感受歌曲的前后变化。歌曲处理部分我采取了对比式的教学方法，由于此曲有两遍“悄悄地、悄悄地、悄悄地”，而前后两遍的旋律是有变化的，相似之中又有不同之处，在演唱过程中我单独拿出这两个旋律进行视唱对比，让学生自主听辨，这样帮助孩子更好、更准确的演唱。这一环节我主要采取探究式和对比式两种教学方法。

我的第四环节是“动”情——感动之情，首先在欣赏前我把老师比作米兰，然后提出疑问“为什么把老师比作米兰而不是蜡烛、春蚕呢？”让孩子们在歌曲中找到答案。孩子们聆听这首歌曲后，我问学生“你把老师比作什么？为什么呢？”探索学生的心声，然后在师与生的相互探讨中让孩子们懂得一支粉笔写就人生的轨迹；两鬓染霜谱成人生绚丽的乐章；三尺讲台留下人生的灿烂和辉煌！这就是我们可敬的老师。最后我朗诵了一首配乐诗朗诵歌颂老师，让孩子和我的心中都漾起那份沉甸甸的师母般的爱。

酸的和甜的说课稿人教版篇六

- 1、认识“酸、葡”等9个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、通过读、演来学习课文，懂得做事要亲自尝试的道理。

教学重点：识字和朗读

教学难点：读好课文中的对话

多有意思的题目呀！这会是一个怎样的故事呢？让我们赶快去看一看。用自己喜欢的方式读课文，边读边圈生字，读准字音，读通课文。

- 1、现在所有的生字宝宝跑到屏幕上了，快和他们打打招呼吧。拼读生字。
- 2、自由认读。
- 3、小老师领读。
- 4、教师指导读好葡萄、狐狸轻声。

1、学生边读边思：故事中有哪些可爱的小动物？

2、学生回答，板书：

狐狸 小松鼠 小兔子 小猴子

- 1、出示狐狸图，用自己的话说狐狸在干什么、想什么？
- 2、学生换位思考：摘不到葡萄，心情怎样？

3、“这葡萄是酸的，不能吃。”读出生气的语气。

4、读完后，我们知道狐狸是真想吃，但又吃不着，所以说是酸的。

板书：狐狸（说）葡萄酸

1、松鼠和小兔子也说是酸的，怎么知道的？（听说的）

2、他们为什么相信狐狸的话呢？

3、（抽读松鼠想法）“一定”读得特别响。

4、自己试读兔子想法，读出深信不疑。

板书：松鼠和小兔子（听说）葡萄酸

猴子为什么认为是甜的？让我们看看猴子的表现。

1、出示图画。望着这一串串的葡萄，此时猴子怎么想、怎么做的？

2、说说，你想做什么的时候迫不及待？

3、比较句子：小猴子爬上葡萄架。

小猴子迫不及待地爬上葡萄架。

你喜欢哪句？为什么？

4、就在这时，谁拦住了他？怎么说的？

5、出示第七段图画：猴子是怎么吃的？

6、他为什么大口大口吃？（兔子和松鼠尝了一口“啊！真甜。

”)

7、比较句子：小猴子吃起葡萄来。

小猴子大口大口地吃起葡萄来。

你喜欢哪一句？为什么？

8、小猴子认为甜是怎么得来的？

板书： 小猴子 （尝） 葡萄 甜

1、读最后一个自然段：小松鼠和小兔子真不明白，狐狸为什么硬说葡萄是酸的呢？硬说还可以换成哪个词？（非说、非得说、愣说、就说，一定要说）

你明白是为什么吗？说一说

2、小松鼠、小兔子和小猴子，这三个小动物中，你最喜欢谁？为什么？

3、课件出示儿歌，学生齐读。

葡萄大，葡萄圆，

串串葡萄狐狸馋，

摘不到，硬说酸，

松鼠兔子不分辨。

小猴子，不轻信，

迫不及待架上攀，

自己尝尝味道甜，

凡事都要亲体验。

酸的和甜的说课稿人教版篇七

我说课的内容是人教版小学语文二年级上册第17课《酸的和甜的》。课文是一个生动有趣的童话故事，他的原身是《伊索寓言》中的一则寓言。这篇文章形式活泼，故事情节有趣，小孩子应该非常喜欢。“吃不到葡萄说葡萄是酸的”，是狐狸的自我安慰，却迷惑了小松鼠和小兔子，只有小猴子敢于亲自尝试。这篇文章就告诉了我们平时做事要亲自去体验、去尝试的道理。

我所认教的班级是二年级三班，这个班的孩子聪明活泼，领悟能力强，善于表达，表现自己。这些都有助于他们很好的理解课文。

1. 认识9个生字。会写8个生字。

2. 正确流利有感情地朗读课文，分角色表演课文。

3. 懂得做事要亲自尝试的道理。

1. 掌握本课的生字。

2. 正确朗读课文，从小动物的对话表情中体会它们的性格特点。

3. 感悟做事情要敢于亲自尝试的道理。

现在，我围绕教学目标设计了以下几个教学程序。同时把教法和学法渗透在教学设计的各个环节之中：

（一）在愉悦的教学氛围中复习旧知，引入新课。

如果学生感到了快乐，那么他们就会积极思考，主动参与。所以，本课我力争创设愉悦可持续型氛围，让学生乐学，积极投入其中。新课程标准指出识字写字教学是阅读写作教学的基础，是1，2年级教学的重点。因此课前复习生字时，我利用比赛摘葡萄的游戏形式让学生在游戏过程中复习生字词，并引入新课。

（二）图文结合，以读为本，表演帮理解课文。

在人教版的低年级教材中，每篇课文都配有插图。这些插图使教科书图文并茂，提高了学生的阅读兴趣，更重要的是这些插图可以作为课堂教学最为直观的教学辅助用具。我教授这篇课文更是在每个自然段都安排了一幅插图，利用这一条件，我先出示图片让学生找到了课文的重点段落第四自然段，在开课不久就先提出这个自然段学的设计一是考虑到学生的兴趣，二是考虑到低年级学生注意力容易分散的情况制定的。由图学文，学生找到“小猴子想干什么”并进行表演，从表演中体会出重点词“迫不及待”的意思，也就帮理解重点段落。当提出“小猴子听了小兔子的话后做了什么时”又一次激发了学生学习课文的兴趣，学生边读边演重点词“大口大口地”他们进入了角色，在读读演演中解决了课文中的难点词句，积累语言，自读自悟。而讲到文中另一重要角色狐狸时，我同样运用了图文结合法，让手让学生自己品读，理解。课文的2，3，5，6段，是过度段落我处理得比较弱，但依然是通过看图读文进行学习的。

在反复的看图，读文，表演中体会出课文的深刻道理。

六、说板书设计

酸的和甜的

亲自尝试 体验

酸的和甜的说课稿人教版篇八

这一顿美餐。是啊，没有尝过，怎么能断定葡萄是酸的呢？这个故事告诉我们做事情要亲自去体验，去尝试，不能光听别人说。

学生分析

课文，而且是连环画课文，尤其喜欢学。基于本班学生也具有以上的特性，再加上他们朗读时感情上的欠缺。因此在指导朗读的过程中，我采取了层层递进，有浅入深的朗读方式。

设计理念

《语文课程标准》把“喜欢阅读”放在(1—2年级)阅读教学阶段目标的第一条。创设一个充满生命活力的生活化的课堂教学环境，让每个孩子喜欢阅读，主动阅读，快乐阅读，这是我设计和逐步实施教学的主要目标。为此，我努力营造一种“我努力，我成功！我成功，我快乐！”的氛围，让孩子们在整堂课中始终保持着那份“读”的热情与渴望，有所“思”，有所“悟”，感受语言的魅力，明白朴实的道理，享受语文，快乐语文。

学习目标

- 1、认识“酸葡萄狐狸串迫待硬”，会写“串兔告诉狐狸猴颗”。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色表演课文。
- 3、懂得做事情要亲自去体验，去尝试，不能光听别人说。

我着重思考的是怎样有机地整合“知识和技能”“过程和方法”“情感、态度和价值观”这三个维度，让孩子们在兴趣盎然中，通过一定的过程和方法，掌握知识和技能，形成情感、态度和价值观。事实上，一个好的学习活动，是可以融合这三个目标的。基于上述思考，我这样设计本课教学流程：

教学流程

第一课时

一、以趣促智，调动情感

1、故事激趣，导入课文

小孩子最喜欢听故事了，我给孩子们讲《伊索寓言》中《狐狸和葡萄》的故事，体会狐狸“吃不着葡萄就说葡萄是酸的”，为理解课文寓意埋下伏笔。

2、看连环画，快乐阅读

的空间，尝试阅读的快乐。

3、创设情境，诱发兴趣

课文读对了吗？看一看动画片，和自己的猜测一样吧？老师播放动画片，再一次将孩子

们带入故事情境中，激发孩子的学习兴趣和继续探究的欲望。

4、自由提问，掀起头脑风暴

“学起于思，思源于疑，看完故事片后，我鼓励孩子大胆质疑，努力张扬个性，掀起头脑风暴，让孩子们带着问题进行阅读体验。

二、层层递进，自读感悟

阅读教学以读为本，尤其是对低年级的孩子更不能做过多的讲解。我有意创设语言情境，让孩子们反复朗读，注于目，出于口，闻于耳，记于心，才能深入体会文章的思想感情。因此，我安排了诵读三步骤激励孩子们自读感悟：

1、“这篇课文有285个字，我相信，孩子们一定能读得正确、流畅。愿意试一试吗？”

“谁还想读课文，谁就站起来大声读。”

2、读足了，读够了，进入第二步骤：

“课文是用对话来讲故事，把自己当作文中的小动物，边读边看插图，边读边想，试试看。”

“谁认为自己在班里读得最好，谁就站起来读。”

3.“你最喜欢哪段课文，你就站起来读哪段。”

孩子们读后，我请孩子“说说读的感受，让我们分享你的’快乐。”

再请大家“谈谈刚才听读后的感受”。

我特别注意抓住两次对话引导悟读，把小松鼠、小兔子老实、轻信的语气读出来——

小兔子摇摇头说：“我没吃过，可是小松鼠说葡萄很酸。”

小松鼠也摇摇头说：“我没敢尝，狐狸说这葡萄酸得很呢！”

就这样，老师不必多教，让孩子们充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的

熏陶。

三、快乐识字，温故知新

识字是低段年级语文教学的重点，也是小学语文的基础知识中最“硬”的部分。汉字体现着中华民族文化的精髓，作为老师，有责任把民族语言文化中博大精深的东西，适时地渗透给学生，而不是仅仅把字的音、形、义“扔”给孩子。要真正使汉字的音、形、义、用达到“四位一体”，就要增加信息量，让每一个汉字立体地、鲜活地呈现给学生，学生才会对汉字有丰富的认识。我努力教给孩子们识字方法，培养识字能力。

本课有两个象形字“兔”、“串”，我用多媒体技术，展示了“兔”字从实物图形到象形字，再到现代汉语简化字，富有动感的画面，激发孩子们丰富的联想，使枯燥无味的笔画结构和生动鲜明的表象统一起来。写“兔”这个字时，很容易把“、”忘了，编一个形象生动的小故事，就可避免：“……那一点是小兔子的短尾巴，小兔子没有短尾巴就不可爱了，我们千万别把它忘了哦！”请看老师的板书——[教师在田字格里范写“兔”]这样做，更利于让学生直观地感受怎样布局、怎样运笔。这个“串”字，让人联想到冰糖葫芦：“那两个‘口’是两颗糖葫芦，那一竖是串糖葫芦的棒。”在老师的启发下，有的孩子还会联想到羊肉串：“我最喜欢吃羊肉串了，那两个‘口’，就是羊肉，那一竖就是串羊肉的棒，合起来就是‘羊肉串’的‘串’。”这一课我还设计了一些孩子们很喜欢的识字游戏：

[cai演示玩转盘识字]“告、诉”是会意字，我采用动作识字法，帮助孩子们理解告诉的意思。

[cai演示摘水果识字]一年级时孩子们已经认识了形声字，本课我们借助形声字，继续感受形声字的构字规律。教给孩子们一些造字的规律，能提高识字效率。利用识字游戏，让孩

孩子们在玩中学，在乐中学，巩固识字。