最新比较教育心得体会500字(优质5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

比较教育心得体会500字篇一

（一）“老师，她睡着了！”

当我进入教室上第一节语文课时，孩子们刚刚结束操场上的奔跑、追逐、游戏，即使看到老师也顾不了那么多，有忙着开窗的，有拿本子当扇子直扇的，有呼哧呼哧直喘气的，空气里似乎都蒸腾着孩子们身上的热气，直向我扑来。为了让他们慢慢静下心来，我决定先讲一个故事，再上新课。于是选了《安徒生童话故事》的经典《拇指姑娘》开始娓娓讲来，渐渐的，孩子们的目光随着拇指姑娘一次次遭遇而专注起来，眼神充满期待，正当大家听得入神，一个声音突然冒出来：“老师，她睡着了！”故事戛然中断，所有的眼睛转向第三组倒数第二个座位，趴在桌上睡脸对着大家的是一位女生，哦，是静。上学期刚接这个班没多久就记住她的名字了，虽然说话有些结巴，但总是高高举起手那么不惧怕发言的一个可爱女生。显然，她真的睡熟了，七嘴八舌的惊叫和责怪都没有惊醒她。我没加思考，立刻举起食指放在嘴边，长长地、轻轻地“嘘—了一声，孩子们立刻明白了我的意思，顿时恢复了安静，我说：“别吵醒她，虽然她听不到老师讲的故事了，但是也许她正在做着一个香甜神奇的梦呢！”于是接着讲故事，偶尔一两个孩子会悄悄转头望她一眼，但没有人再去打扰她。

直到十分钟过去，故事讲完了，她也在不知不觉中醒来，孩子们不约而同、迫不及待地问她“你刚才做梦了吗？”静不假思索地点着头说：“做了！”我问：“那你做了一个什么梦？能讲给同学们听听吗？”这回她不好意思地笑着说：“我一醒来就忘了刚才做的什么梦了！”同学们一听哈哈大笑，我也笑着说：“那就想起来的时候把它记清楚了，下次课前听你讲《神奇的梦》，如果你想听《拇指姑娘》的故事，下课到老师这儿来，我把书借给你，自己去仔细读，好吗？”

下课后，她异常小心地从我这儿捧着书回到座位去了，就像捧着一件宝贝似的。

（二）倾听孩子的诗聆听孩子的心

对这学期新接手的班级，我在习作课前每次都安排十分钟左右的讲故事或读儿歌内容。经过几个月的接触，我发现孩子们求知欲特别强，对一切充满了好奇，尤其对听童话故事和朗读儿歌，兴趣极浓。可能由于地处城乡结合部的特殊生长环境，以及家庭教育资源的缺乏，他们思想特别单纯，心地也特别善良，乐于接受新鲜事物。

今天下午的一节课，我原先准备先带他们读儿歌《欢迎小雨点》，再指导第四单元的学写对话。没想到，孩子们那么兴味盎然地朗诵着我抄在小黑板上的儿歌，读到动情处，还加上了动作，表情那么自然而丰富，似乎完全融入到小雨点与自然万物融为一体的世界中去了。

我灵机一动，又一次改变了接下去该进行的教学内容与环节，为什么非要把孩子们拉回到和这美好的此情此境毫不相干的生硬的习作内容上去呢？我顺势提出：“你们知道，这大自然中还有谁这么喜欢小雨点，特别欢迎小雨点呢？”问题打开了孩子们的思路，看着他们眨巴的眼睛，争先恐后高举的小手，听到他们由眼前的文字生发出无拘无束的联想与想象，

我继续启发：“你们都猜猜，这些可爱的小朋友啊，小动物啊，小花小树苗小浪花啊，他们都准备了什么礼物，什么节目来热情地欢迎小雨点，等待小雨点呢？”这回，孩子们想的说的就更有趣了，这不就是诗吗？我也兴奋地不时鼓励他们，有时还给他们的话加上原诗中的“来一点”作引子，渐渐的，孩子们自己会引用了，有的还连说几个小节。虽然还显稚嫩，话语还不够凝练准确，可这是孩子们第一次自己作诗，这诗是他们心中所想，口中想说。看得出，孩子们从来没有经历过当诗人的体验，多新鲜啊，多有趣啊，“你们看，我们也会写诗啦，我们也当了一回诗人啦！”于是，趁着孩子们创作的欲望和兴趣还在继续，我请孩子们拿出笔记录下自己的诗句，并给自己的诗起个题目，题目下写上诗人（自己）的大名。

原来，在孩子心中。小雨点在滋润世间万物的同时，自己更从中得到了快乐和幸福！这朴素的真理居然不需我们去启发和引导，这么自然地流淌在孩子的心里、诗里。对孩子来说，也许一次做诗人的美好经历会永久留驻在他的记忆，对我来说，每节课都可以、也应该成为一次次极好的教育契机，因为这是一张张等待着去构思、着色、描绘出绚丽色彩的纯洁的白纸，让孩子的诗心在其中充鼐，让孩子的诗性在其中根植，让孩子的童年更加充满诗意。

比较教育心得体会500字篇二

我是xxx的妈妈，我认为教育孩子问题，历来是仁者见仁、智者见智,教育孩子没有固定的模式，我就把学校所发下来的《加强修养，提高素质，努力做一个合格的家长》的学平台看了后，现在把我的体会和我们教育孩子的方法与老师和各位家长交流一下。

一个孩子的成长，不仅仅是看学习、看特长，健康成长的心理，才是应对将来日益复杂的社会竞争的保障。自从孩子懂事起，我们就刻意教育孩子要学会宽容、懂得礼貌，对一些

做法能简单的判断出对错。上幼儿园之后就开始教育孩子要热爱集体、尊敬师长、团结同学以及遵守各项规章制度的行为规范。因此，孩子在学校里是非常遵守纪律，听老师话的学生。同时，我们还经常提醒他要做一个懂礼貌、爱劳动、有爱心的孩子，见到老师、同学要主动问好。

孩子的模仿性很高，很多性格和做法都是从自己的家长身上去学习、模仿。家长是孩子的第一任老师，从出生到上学，甚至到中学，可能接触最多的还是孩子的家长，他们时时在模仿着父母的一言一行，俗话说：跟着好人学好人，跟着神仙跳大神。因此，家长首先要做好表率作用。

现在大都是独生子女，随着生活条件的提高，孩子在家庭的地位也一高再高。自己做的的事情就一定要做完，这才是好孩子。

我们经常看到一些报道，大学生生活不会自理等等，无不给我们提醒，孩子不能独立，永远是长不大的孩子。为了让孩子学会独立自主，我们愿意让他住校，养成独立自主的良好习惯，同时，住校能够让孩子在小社会里重新认识和审视什么是集体主义、如何发自内心地尊敬师长、团结同学及遵守各项规章制度，形成从感性认识向理性认识过度的良好的思维模式，要让孩子有失败和挫折感，这样逐渐产生自我意识，孩子才能自主地、辩证地寻求思想上的进步。

与孩子沟通，最重要的是要平等，每个人都渴望得到尊重。孩子也不例外。孩子在学习的过程中，会遇到或多或少的难题，在他向你求救或者准备放弃的时候，尽量不要批评、抱怨孩子，在任何时候都要信任孩子，给她时间，勉励他、鼓励他相信自己有能力克服困难。我们从旁助他分析原因，查找问题的所在，从侧面启发他、引导他，激发他解决问题的欲望，和她一起享受解决问题后的喜悦心情。比如：近期我儿子对我说：“最近感觉学习跟不上，上课听不懂。”于是，我告诉我儿子：“以最快的速度做完当天的作业，然后，一

定要复习次日的课程，提前做好老师讲新课程的准备工作，这样，上新课程才不至于听不懂”。我教育儿子时告诉她：“学好数学，数学是基础课程，物理、化学、生物、地理都要用到，并引导她，数学的广阔实际应用领域，诸如：建筑、生物医药、财经、统计、计算机程序设计、概率与数理统计、运筹学、离散数学、计算方法等都离不开数学。其次，上述这些课程，看似复杂，其实，都是语文问题，中国字，地球人都认识，可是能否看懂，那就是语文问题，数学、物理、化学、生物、历史、地理都是语文问题。除了英语，当然能提供语言环境更好。”我一直相信，现在我们欺骗孩子一次，孩子将来就会欺骗你一百次。对孩子的不同意见要认真听完，不能随意打断，等他说完再告诉孩子你的想法，一定要站在平等的位置上，不能一味的居高临下，去提要求、下命令，否则你以后真的再也没法知道孩子的真实想法和现实情况了。

俗话说：千般易学，一窍难通。综上所述，我作为家长认为，当前首要的任务就是做好表率，正确地导引，要引导孩子开窍不容易。这是我作为家长教育孩子的一点简单体会，希望能通过交流，大家都提高教育孩子的能力，使每个孩子都能够健康快乐的成长！

比较教育心得体会500字篇三

学习了《教育学》后，知道我国有个大教育家叫陶行知的。但那时对陶行知的教育思想连一知半解都说不上。这学期，我认认真真地读了《陶行知教育名著》，真正认识了我国的大教育家——陶行知先生。读罢《陶行知教育学》，掩卷沉思，顿觉获益匪浅。

“没有爱，就没有教育”，前苏联教育家马可连柯这句话道出了陶行知教育的真谛。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育，他爱教育，爱学校，爱学生，称学生和学校为

“爱人”，令人耳目一新，也给我很大的启示。

在书中先生指责现在的学校“论起名字来，居然是学校；讲起实在来，却又像教校。这都是因为重教太过，所以不知不觉地就将教和学分离了。”先生提出：“然而教学两者，实在是不能分离的，实在是应当合一的。”现在的新课程思想，不正是从重教到重学的思想吗？“传统”的教学，主要是看老师教得如何，而忽视了学生学得如何。或者误解为只要老师教得好，学生就必然学得好。评价一堂课，也主要是看老师讲得如何精彩，即使看学生，也只是看学生是否与老师的讲配合得好。

陶公早在八九十年前，就深刻地提出了“老师的责任在于教学生学，教的法子必须根据学的法子”。这才是我们教育的真传统！现在的新课改，其实就是回归传统，回归教育的真传统。这不由得使我想起这么些年来，教育上不断提出新思维、新口号、新观念，不断地在搞着仿佛是在打破“传统”的改革。

一会儿素质教育，一会儿新课程，一会儿创造性学习，一会儿探究性学习，把我们的一线教师弄得晕头转向了，无所适从了。我们何不少提那么多口号，少抛那么多新理论新观念，静下心来，真正回归传统，从孔子学起，从陶先生学起，从苏霍姆林斯基学起。今天的新思想，新口号，新观念，都从他们那里找得出来。

比较教育心得体会500字篇四

在当今世纪，网络技术飞速发展，它在我们生活的各个方面都潜移默化的产生着影响。但是，目前我国的教育，尤其是中小学教育已经难以适应培养创新人才的需要。为了让农村中小学的学生也能乘上信息高速路上的列车，教育部提出了以“互联网教育”为辅，“远程教育”为主的教育手段。

通过远程教育培训，我进一步掌握了信息技术等有关基础知识及其应用，虽然很紧张，但我觉得很充实。因为我在这紧张学习的氛围中学到了必须掌握的知识和技能。我们广大教师将尽心尽力管好、用好设备，为素质教育的发展发挥它应有的作用。现代远程教育作为一种新的教学形态，在观念、过程、方法以及师生角色等诸多层面赋予教学以全新内涵。

多媒体网络教学能使教师获得创造性的自由，更能体验到探究的乐趣；利用现代远程教育资源，学生是最直接的受益者；学习现代远程教育，对双小的发展，是大有益处的。多媒体教学能够最大限度地调动学生的学习兴趣和学习积极性，通过使用各种相关的图象、声音、动画等手段，能使学生更好地掌握和接受新的知识。

现代远程教育为我们提供了一个学习先进教学方法的平台。通过观看一些教学实录，使我体会到教学也是一种艺术，它需要根据学科调整自己的教学方法，从而使学生最大限度地掌握所学知识。

通过学习和使用让我懂得了：远程教育资源的应用不仅是服务教学，而且是服务自身，有利于自身进步。远程教育资源的作用，一是能让农村的孩子同城市的孩子一样享有优质的教育资源；二是帮助教师从繁重的工作中解放出来，让我们有时间有精力真正用心去从事教育教学工作，不断提高自身水平。使我的教育教学理念发生改变，视野逐渐开阔，技能大大提高，教育教学方法不断更新。

我认为远程教育资源有以下几方面的优势：

1、可以自主的分配时间。在工作和生活的各种压力面前，我们很难保证每天有固定的时间参加业务学习，而远程教育资源给我们提供了方便，可以让我们根据自己的业余时间合理的安排学习时间，提高自己的业务素质。

2、从人才培养上讲，远程教育资源因为在教学、管理、学习方式等教学环节上与一般教学不同，学生具有较强的信息获取能力、较强的网络技能以及较强的信息构建能力，也就是说现代网络教育是现代教育体系中一种非常有特色的人才培养模式。

3、互动教学产生最佳效果。从过去以课堂教学内容、教材、教师经验等为主的课堂教学转变为一种包括各种类型资源的网上课件，充分利用网络资源优势，能够达到应有的质量和效益。学习过程中的疑问可以得到老师的全面解答，不受时间空间限制。

远程教学自身的优点为原本沉闷的学习生活增添了色彩，它改变了传统教学中师生之间的关系，使二者更易于建立共学或互学的关系，同时远程教学也为学生合作提供了广阔空间和多种可能，使个性化学习成为现实。学生可以自主，自助从事学习活动，根据自我情况安排学习，而且可以通过互相交流，集体参与等实现合作学习，并在合作中提高学习兴趣和学习效率，通过贡献智慧，分享成果，进而学会合作。

在学习应用现代教育技术过程中，有几个基本方面是必须予以解决的。一是教师要克服对现代教育技术的神秘感、恐惧感和焦虑感。要认识到：对教师而言，只需要掌握现代教育技术的初步知识和操作技能，了解一些常用的应用软件，就可以在教学上使用多媒体技术了。进而在消除疑惑的基础上，大胆尝试，勇于实践，刻苦钻研，努力提高自身掌握现代教育技术的熟练程度；二是教师要尝试运用现代教育技术进行教学资源的设计和开发。现代教育技术再先进也仅是学习的工具，是手段而不是目的，远程开放教育的目的是要达到教育效果的最优化，构建远程教学的新模式。也就是说光有路、有车还不行，还要有充足的货，要有丰富的教学资源供学习者选用，否则教学资源匮乏将严重影响学习者自主学习的积极性，也会使传统的面授教学得以回归。

不断更新知识，把握和跟踪现代教育思想的发展是教师扮演好其多重角色的内在要求。首先，巨大的“数字差别” 警醒我们，严峻的社会现实迫使我们急起直追。其次，科学技术的飞速发展以及随之而来的知识大爆炸要求人们加快知识更新的步伐。由于知识所具有的两大特性，即知识的时效性和无限增殖性，加之伴随科技进步而产生的知识“半衰期”的迅速缩短，使人们一方面面对着快速增长的新知识和日益复杂的工作局面，一方面已经掌握的知识又愈来愈不能适应新的发展需要。在社会中生活的每一个个体都深切体会到，惟有连续不断的终身学习才能适应社会发展的需要，跟上时代的步伐，不至于落伍和被淘汰。——这也是终身教育理念为人们所认同并得以广泛传播的现实原因。终身教育是进入21世纪的一把钥匙，作为教师，我们只有紧握这把钥匙，不断追踪现代教育思想和教育技术的发展，不断提高自身素质，才能顺应时代要求与时俱进.再者，在远程开放教育模式下，教师面对的学习对象要求教师不断参与继续教育。远程学习者是一大批学习能力不齐、文化基础相异、思维方式有别的学习者，教师要“扮演”多重角色，发挥其“导学”作用，做到指导到位而不越位，除要具有较强的教学能力和现代教育技术应用能力外，更要有宽广的知识面和较强的服务意识。最后，教师的成长由“自在”到“自为”再到“自由”，除了通常所说的知识增长、技能训练等条件外，一个重要方面就是要重视对教育问题的思考与分析、对教育实践的观察和反思，即要具备教育问题意识和教育反思能力。教育思想贵在“思想”、“思考”、“思索”等功夫，教育认识的提高离不开对教育历史的总结，教育思想的深化就在于对过去教育实践的反思，教育理论的创新需要对教育过去、现在和未来的洞察。没有教育问题意识，就不可能进入教育研究的境界；没有教育反思的能力，就不可能获得教师应有的智慧和素养，从而也就不可能“扮演”好教师的多重角色。因为，没有理论指导的实践是盲目的，也是最终要失败的。为此，着眼于我国教育现代化以及当前教育改革实践中的思想建设，潜心于“人才培养模式改革和开放教育试点”项目实践过程的探索和研究，这种尝试是有意义、有价值的，对远程开放教育模

式下教师“导学”作用的发挥也是不无益处的。

总之，以现代信息技术为核心的现代远程开放教育，为我们营造了一个崭新的学习环境，使人们的学习可以在校内，也可以在校外，在社会的任何一个场所主动的进行学习。它正在改变着我们的生活方式、工作方式，更是从根本上改变了我们原先的传统学习模式，给我们带来了新的学习观念和新的学习方式。远程教育资源的运用，使学生的视野开阔了、信息灵通了，变得"耳聪目明"，更具发展潜力；我相信学生会拥有更加灿烂、辉煌的明天。

比较教育心得体会500字篇五

在提升课堂品质的过程中，学校应该特别注意，不能把理想课堂和其他工作割裂开来。理想课堂的工作应该成为研发卓越课程工作的根本奠基工作之一；理想课堂的工作也应该成为完美教室工作的重要组成部分；甚至理想课堂工作所遵循的一些原则，也可以成为家校共育活动、大讲堂活动等的一些原则。归根结底，所有的教育之道都是情理相通的。

在学校推动理想课堂这一过程之中，有一些特别的方法，需要我们更有技巧地掌握。

随时听课法

在学校应该养成一种习惯，每位教师都认为随时被人推门听课是一个正常状态。

只有在这样的过程中，更多真实的课堂才能够被研究者和推动者所掌握。在进行推门听课的过程中必须要记住，尽量以对课堂的优点进行表彰的方法来开展随时听课这一行动；否则，随时听课，就会越听越紧张，越听越不开心，这种方法就不可能真正持续下去。只有把随时听课法变成一种对优点的发现、对成绩的赞扬；同时，从暗地里变成对更多不足的

掌握，才能真正让随时听课法赢得人心，才可以更好地坚持下去，并且更真切地推动老师们对理想课堂的认可，以及主动希望改变自己的课堂，提升自己课堂品质的信心和动力。

体系教研法

学校中开展理想课堂的体系教研，和区域开展的专题教研类似，从方式、方法上没有大的不同，但是，从整体的细节把握上，学校需要进行不同的整体安排。

对于区域来说，推动理想课堂行动，推动的就是全员的教学技艺的提高，但是对于学校来说，人力、时间都不足，而课堂又是平时必须要实战的场所，这就需要学校在教研中应该结合具体的教学任务，才能有规划、有目标地完成理想课堂教研。

比如围绕教材某一单元的主题进行深入地探讨，那么这样的教研就是集体备课；又比如围绕着不同的学科进行课堂的教研，那么这样的教研就是了解不同学科的工作，推动不同学科进一步的发展；还可以把课堂的各类研修，和平时的其他培训结合在一起，以公开课的形式，以观摩课、研讨课等不同的目标，进行课堂细节的打磨。

在这样的前提下，才可以把理想课堂做得高效，同时把日常的备课也变得高效。这样两相结合，真正参与教研、参与理想课堂研讨的教师，在备课中可以少花力气，那么每个人都会以一种更好的心态投入到工作中；也只有这样顾及到一线老师具体的工作负担，才可以协助他们节约精力，才能更好地促进一线的教学工作。

师徒结对法

传统中的师徒结对，现在很多学校已经很少采用了。

从教育来说，师徒结对这样共同成长的方式，有着特殊的价值和意义。在这样人和人之间的互动之中，好的师徒结对，不仅仅是师傅对徒弟传、帮、带的过程，也是师德的传播，是一种完整的教育的濡染，当然，也就会在理想课堂的工作中更能体现出来。因为师徒结对，意味着他们有更多的时间和精力，更专注地一对一地进行沟通交流。师傅和徒弟互相进入彼此的课堂，甚至共同用大教室来上两个班学生的课，彼此观摩、互相提醒、共同研究的过程，就会成为在工作之中润物无声的提高，并且因为双方互相能够进入课堂，也就能够更深入地发现课堂之中的问题。尤其是在教学经验这一层面上，教师互相之间传授的经验，虽然不见得有着高超的理论，但往往是对当下最为有效的。

需要特别注意，在这样的过程之中，不能简单地把师徒结对变成一个封闭式的师徒小团体，而应该把这样的制度变成常态，师徒和师徒之间也应该互相进行交流，不仅可以让徒弟互相竞争、师傅互相竞争，而且应该在不同时期让同一个徒弟拜不同师傅、同一师傅收不同徒弟，从而以多种力量更好落实师徒结对这种形式，把传统的关系转化为现代关系，让教师中的师徒也能教学相长、彼此成长，从而推动理想课堂的效果最大化、最快化。

个案微研法

在生活之中，常常会遇到一些突发的教育事件，这样的事件发生在课堂上，常常会给课堂教与学带来干扰，这是困扰老师最大的问题。

这些突发的问题，虽然形式上是突发，但是形成却有漫长而复杂的原因。老师在课堂上解决了这一次，未必就不会再发生下一次。

所以，在理想课堂的推动中，特别推荐用个案微教研的方式，围绕课堂上突发的状况，进行15分钟到30分钟内的，尤其是

以年级为单位、以办公室为场地的一种理想课堂教研方式。

这样的教研，短平快、直接、针对性强，在积累之后会形成对相关问题的深刻洞察。与此同时，给老师如何处理课堂问题提供了更多借鉴之处，能在当下拿来就用，是一种特别受老师喜爱的方法。

辩论争鸣法

理想课堂的推动中，一方面要注重传、帮、带，注重老教师的丰富经验；另外一方面更要注重正确理念是否在课堂中得到贯彻和落实。

必须特别强调，正确的理念，未必就是最新提出来的，而是指真正正确的理念。因此，正确的理念可能会在新教师的心中，也可能会在老教师的心中。

在教学中有着不同的理念，就会产生不同的做法。但理念的产生是在不知不觉中进行，而理念的落实也是无意识中进行，对理念的修订也就变得格外艰难。因为一旦要扭转一个人的观念，必须要这个人自己从内心产生认识。如果我们在工作中生硬地去扭转一种观念，势必会引发对方的反感，不可能真正地取得好的效果。即使一位老师表面上说出认同的话，可是当老师走进教室关上门的时候，一个人在行动中，一般不可能做出自己不认可的事。

推行的理想课堂“辩论争鸣法”，就是组织辩论甚至辩论赛，对有关问题进行争鸣。具体做法是通过具体的教学案例，要么是现实生活中存在的，要么是在教育书籍中所记录的，围绕这些案例进行不同教学方法、课堂如何开展讨论。在这样的讨论中，大家各抒己见，百家争鸣，通过集体的力量、智慧的碰撞，最终赢得更多的认同。这样一次又一次、一人又一人的交流和传播，将会从根本上改变一群人的理念。

这种办法虽然见效并不明显，却是一个真正能够落实到根本的方法。如果一所学校要想真正长久的推进正确的课堂改革，必须推行正确理念的扎根。因此，以“辩论争鸣法”构建理想课堂，是一个必须努力的方向。通过这个方法，缓慢而彻底地改变陈旧的、错误的教育教学理念，最终将会让全员坚定而全面地把正确的方式方法，运用到日常的课堂中。

自评反思法

课堂，是师生的舞台。每位教师每天都会走上自己职业的舞台。那么每一堂课，不仅仅是学生的课堂，更是教师的生命绽放的一段时光。在这段时光里，教师留下了怎样的印象，就像是大海中的一朵又一朵浪花，如果不及时记录，那么水花就迅速消散在水中，根本无法留下任何印记。

采用“自评反思法”，请老师们每天选择课堂上的一个小点进行一次自评反思。自评反思不用长，两三百字、甚至一条微博140个字就够了。每天对于课堂上的内容进行反思，积累之后再在教师之间进行互相沟通、互相探讨，收获会更大。

长久的反思和积累，就可以把更多的教育智慧集中起来，把更多的教育难题也集中起来，对智慧进行分享，对难题集体攻关。无论是有针对性的问题还是普遍存在的问题，在集中群体力量时，都会超过个体的力量，增进解决的可能。

对于一所学校的管理者来说，还应该意识到：一旦是在课堂上普遍发生的问题，就是该校教育之中存在的漏洞。从这一角度来讲，“自评反思法”也是请老师在自己的实践中，为学校更敏锐地发现更多问题，更积极地承担和解决问题的过程。

教案打磨法

理想课堂之所以难推动，是因为每一次推动的时候都意味着

真刀实枪——每一节课都需要时间、都需要人员。

所以，综合以上种种提高方法之外，还有一种“教案研讨法”：写出合适的教案，就等于用大脑已经上过一次课，通过对不同的教案进行共同推敲修改，就是一种理想课堂的研讨方法。

在生活之中，这本身就是一种常见的方法。可是，这个常见的方法，常常做，却不见得会产生如期的效果。

因此，真正在实施理想课堂的“教案研讨法”的时，要注意两大原则：教案要少，研讨要透。

第一，教案要少，指的是数量要少。每一次备课都应该结合着具体的工作来进行；同时，教案的书写一定不能把它变成一种工作的常态。用于提供研讨的教案，是比一般的教案更为深入，不仅仅能够有自己的做法，更能够提供做法背后的理论支撑，最起码是自己如何思考的、如何行动的原因。要求老师提供这样的教案，就不能在数量上有更多的要求，不可以一次要求写出很多的教案，而应该留有很长的、足够的时间，供老师们进行打磨。

第二，研讨要透，指的是要有深度。在研讨之中，围绕着一个教案，一定要有耐心，一定要够细心，一定要很全面。只有不放过每一个问题，真正地围绕着这个教案方方面面的问题，不仅仅指出问题的现象，更能深入分析讨论问题的原因，且把问题真正地从宏观背景到具体人物都条分缕析，还能结合着这些分析，举一反三地举出其他的例子进行佐证，才能真正举一反三，通过一个教案学习更多教案，最起码是学习到上某一类课所需要的方法和技巧。只有这样，才能在深入的过程中保证了品质，也保证了热情。所以，建议类似的研讨最多一个月举行一次，正常情况下一个学期进行两次即可。