

# 最新工作总结的诗句(优秀5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 工作总结的诗句篇一

- 2、今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。——出处：刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》
- 3、离恨恰如春草，更行更远还生。——出处：李煜《清平乐别来春半》
- 4、昨夜江边春水生，艤艫巨舰一毛轻。——出处：朱熹《活水亭观书有感二首其二》
- 5、散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。——出处：岑参《白雪歌送武判官归京》
- 6、蛾儿雪柳黄金缕。——出处：辛弃疾《青玉案元夕》
- 7、明日隔山岳，世事两茫茫。——出处：杜甫《赠卫八处士》
- 8、宁不知倾城与倾国。——出处：李延年《北方有佳人》
- 9、艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。——出处：杜甫《登高》
- 10、梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。——出处：卢梅坡《雪梅其一》
- 11、但见泪痕湿，不知心恨谁。——出处：李白《怨情》

- 12、丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。——出处：杜甫《秋兴八首其一》
- 13、过江千尺浪，入竹万竿斜。——出处：李峤《风》
- 14、细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。——出处：李璟《摊破浣溪沙菡萏香销翠叶残》
- 15、宁为百夫长，胜作一书生。——出处：杨炯《从军行》
- 16、女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨。——出处：李贺《李凭箜篌引》
- 17、垆边人似月，皓腕凝霜雪。——出处：韦庄《菩萨蛮人人尽说江南好》
- 18、不解藏踪迹，浮萍一道开。——出处：白居易《池上》
- 19、水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。——出处：高骈《山亭夏日》
- 20、料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。——出处：苏轼《定风波三月七日》
- 21、寻常一样窗前月，才有梅花便不同。——出处：杜耒《寒夜》
- 22、相思本是无凭语，莫向花笺费泪行。——晏几道《鹧鸪天三首其二》
- 23、西城杨柳弄春柔。——出处：秦观《江城子西城杨柳弄春柔》
- 24、家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。——出处：林杰《乞巧》

25、年少万兜鍪，坐断东南战未休。——出处：辛弃疾《南乡子登京口北固亭有怀》

26、炉火照天地，红星乱紫烟。——出处：李白《秋浦歌》

27、望长城内外，惟余莽莽。——出处：毛泽东《沁园春雪》

28、生当复来归，死当长相思。——出处：苏武《留别妻》

29、映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。——出处：杜甫《蜀相》

30、从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。——出处：陆游《游山西村》

31、多情却似总无情，唯觉樽前笑不成。——出处：杜牧《赠别》

32、曲阑深处重相见，匀泪偎人颤。——出处：纳兰性德《虞美人曲阑深处重相见》

33、又送王孙去，萋萋满别情。——出处：白居易《赋得古原草送别》

34、角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。——出处：李贺《雁门太守行》

35、一寸相思千万绪，人间没个安排处。——李冠《蝶恋花》

36、多情只有春庭月，犹为离人照落花。——张泌《寄人》

37、十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉。——苏轼《江城子》

38、只愿君心似我心，定不负相思意。——李之仪《卜算子》

- 39、一场寂寞凭谁诉。算前言，总轻负。——柳永《昼夜乐》
- 40、似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。——黄景仁《绮怀诗二首其一》
- 41、关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。——佚名《诗经周南关雎》
- 42、无情不似多情苦，一寸还成千万缕。——晏殊《玉楼春》
- 43、相思一夜梅花发，忽到窗前疑是君。——卢仝《有所思》
- 44、春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。——李商隐《无题六首其六》
- 46、有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂。——佚名《凤求凰琴歌》
- 47、妾似胥山长在眼，郎如石佛本无心。——朱彝尊《鸳鸯湖棹歌》
- 48、明月不谙离恨苦，斜光到晓穿朱户。——晏殊《鹊踏枝》
- 49、试问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。——贺铸《横塘路》
- 50、明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。——范仲淹《苏幕遮》

## 工作总结的诗句篇二

2. 酒能祛百虑，菊解制颓龄。——陶渊明《九日闲居·并序》
3. 山城稀见菊，关树不开云。——边贡《次韵留别张西盘大参》

4. 重阳应一醉，栽菊助东篱。——许浑《溪亭二首》
5. 罗幕轻寒，燕子双飞去。——晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》
6. 槛菊愁烟兰泣露。罗幕轻寒，燕子双飞去。——晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》
7. 他年我若为青帝，报与桃花一处开。——黄巢《题菊花》
8. 一为重阳上古台，乱时谁见菊花开。——杜荀鹤《重阳日有作》
9. 待到秋来九月八，我花开后百花杀。——黄巢《不第后赋菊》
10. 飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。——黄巢《题菊花》
11. 满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。——白居易《重阳席上赋白菊》
12. 百花发时我不发，我若发时都吓杀。——朱元璋《咏菊》
13. 少年饮酒时，踊跃见菊花。今来不复饮，每见恒咨嗟。——韩愈《晚菊》
14. 逢高欲饮重阳酒，山菊今朝未有花。——张籍《重阳日至峡道》
15. 行至菊花潭，村西日已斜。——孟浩然《寻菊花潭主人不遇》
17. 远村秋色如画，红树间疏黄。——晏殊《诉衷情·芙蓉金菊斗馨香》

18. 兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。——刘彻《秋风辞》
19. 记取桔槔春雨后，短畦菊艾相连。——辛弃疾《临江仙·窄样金杯教换了》
20. 朗月清风，浓烟暗雨，天教憔悴度芳姿。——李清照《多丽·咏白菊》
21. 短篱残菊一枝黄。正是乱山深处、过重阳。——吕本中《南歌子·驿路侵斜月》
22. 不如随分尊前醉，莫负东篱菊蕊黄。——李清照《鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗》
23. 黄花本是无情物，也共先生晚节香。——于谦《过菊江亭》
24. 芳菊开林耀，青松冠岩列。——陶渊明《和郭主簿·其二》
25. 小扇引微凉，悠悠夏日长。——顾太清《菩萨蛮·端午日咏盆中菊》
26. 雨晴篱菊初香，人言此日重阳。——纳兰容若《清平乐·将愁不去》
27. 浅红淡白间深黄，簇簇新妆阵阵香。——丘浚《咏菊》
28. 无限枝头好颜色，可怜开不为重阳。——丘浚《咏菊》
29. 举头又是菊花天，走遍山林命苟全。——陈著《九月十日醺饮丹山》
30. 昔看黄菊与君别，今听玄蝉我却回。——刘禹锡《始闻秋风》
31. 重见金英人未见。相思一夜天涯远。——晏几道《蝶恋

花·黄菊开时伤聚散》

32. 僮仆欢迎，稚子候门。三径就荒，松菊犹存。——陶渊明  
《归去来兮辞》

33. 荷香销晚夏，菊气入新秋。——骆宾王《晚泊江镇》

34. 嗟旧菊都荒，新松暗老，吾年今已如此。——苏轼《哨  
遍·为米折腰》

35. 今日暂同芳菊酒，明朝应作断蓬飞。——王之涣《九日送  
别》

36. 故园三径吐幽丛，一夜玄霜坠碧空。——唐寅《菊花》

38. 要与西风战一场，遍身穿就黄金甲。——朱元璋《咏菊》

39. 门掩菊花人独卧，冷风疏雨过重阳。——谢榛《重九雨中  
怀弟》

40. 中秋是处已扬芳，篱下朝来欲破黄。——张嵎《唁菊》

42. 秋雨注墙蝼蛄叫，菊花倒地金钱开。——魏耕《醉歌  
行·姜大行宴中作》

43. 残桃间堕井，新菊亦侵篱。——许浑《早秋》

44. 从来菊花节，早已醉东篱。——刘慎虚《九日送人》

46. 篱落岁云暮，数枝聊自芳。雪裁纤蕊密，金拆小苞  
香。——罗隐《菊》

47. 重阳虽已过，篱菊有残花。——白居易《效陶潜体诗十六  
首》

48. 故国鱼兼菘菜美，新霜人共菊花寒。——魏源《花前劝酒吟》

49. 雨寒莫待菊花催，须怕晴空暖并开。——司空图《重阳四首》

50. 暗暗淡淡紫，融融冶冶黄。——李商隐《菊花》

51. 梅定妒，菊应羞。画阑开处冠中秋。——李清照《鹧鸪天·桂花》

52. 丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。——杜甫《秋兴八首·其一》

53. 孤标傲世偕谁隐，一样花开为底迟？——曹雪芹《问菊》

54. 对菊难逢元亮酒，登楼愧乏仲宣才。——秋瑾《九日感赋》

56. 九日不出门，十日见黄菊。——贾岛《对菊》

57. 鬓从今日添新白，菊是去年依旧黄。——李煜《句》

59. 别后东篱数枝菊，不知闲醉与谁同。——杜牧《同赵二十二访张明府郊居联句》

60. 到时若见东篱菊，为问经霜几度开。——杜牧《江上逢友人》

61. 郡静官初罢，乡遥信未回。明朝是重九，谁劝菊花杯。——白居易《河亭晴望》

62. 九月九日时，菊花空满手。中心窃自思，倘有人送否。——王维《偶然作六首》

63. 故园新过重阳节，黄菊满篱应未凋。——刘沧《送李休秀》



才归岭中》

64. 野人多病门长掩，荒圃重阳菊自开。——李郢《重阳日寄浙东诸从事》

65. 清秋无限恨，残菊过重阳。——李郢《早发》

66. 残菊犹能傲霜雪，休将白眼向人看。——秋瑾《残菊》

67. 石出倒听枫叶下，橹摇背指菊花开。——杜甫《送李八秘书赴杜相公募》

68. 梦愁枫叶尽，醉惜菊花稀。——李端《送丘丹归江东》

69. 张邴卧来休送客，菊花枫叶向谁秋。——司空曙《过阁采病居》

70. 檐前甘菊移时晚，青蕊重阳不堪摘。——杜甫《叹庭前甘菊花》

### 工作总结的诗句篇三

古老的中国在过去是个礼仪之邦，二十一世纪将是中国人的世纪，希望我们的国家除了繁荣富强之外，还是一个真正的礼仪之邦，人人都有很高的文化教养。要达到这个目标，最简便最有效的方法是从现在开始普遍地熟习背诵最有文化价值的东西古诗文经典。经典是一种文化，是中华民族的优秀传统。而学生是中国特色社会主义事业接班人，学生是祖国未来的建设者，中华文明靠他们传承，民族精神靠他们弘扬，中华民族靠他们振兴。

为了响应素质教育的号召，又为了丰富学生的课外生活，我院积极地开展了经典诵读活动。做到以实现人的发展为目的，促进学生背经典的综合能力。

我院的晨读经典活动从11月2日开始，在各个班的积极组织和配合下，本次读书月活动取得了良好的效果，涌现出了很多积极的同学朗诵经典的画面，达到了进一步营造浓厚学习氛围的预期目的。在我院的认真组织下，数统学院20xx—20xx级15个班级的同学们参加了此次活动。现将此次活动具体总结如下：

正如一位名人所说：在大学里，要多读书，因为大学是你读书的最后一个黄金时间，在之前，我们为了中考、高考放弃了很多读其他书的机会，工作以后，我们为了生计到处奔波，根本没有或是很少有时间静静的坐下来用一颗平静的心去体会书中的内容，所以在大学了倡导大学生多读书、读好书，提高校园文化，增添校园书香味道，绝对是一个好的活动。它引导同学们有一个正确的读书观，知道什么书应该多读，什么书不宜读。“读一本好书，就是在和一个高尚的人谈话”，本次活动积极倡导同学去读好书，宗旨十分明确，也得到了老师及同学的好评。

从对象上看，数统学院20xx-20xx级的所有班级都参加了本次活动，每个班级的每位同学都参加了读书活动。读书就要得其精华，每个人认真读书，就可以从文章中体会伟人的想法。这样做，使个人的思想得到深入，素质得到提高。

从读书的范围看，不仅限于文学类的书籍，也不要读与自己专业有关的书籍。读专业书籍，可以提高自己的专业知识水平，加强自己的专业能力，这对于今后的学习和生活是大有裨益的。读文学书籍，提高思想素质；读名人传记，知晓成功法则；读专业书籍，修炼自己的内功。

在院领导的高度重视和商学院学生会学习部的认真组织下，本次活动得以有条理、有秩序地进行。对于一个好的活动，数统学院是不做则已，做则必成，做则必优，把活动的精神传达给了每个同学，让同学在活动中得到锻炼。

(1) 本次活动时间长且天气逐渐变低，导致晨读质量有些许下降

在一个半月的时间里，正处于换季的时候，有些同学不适应气温的变换，对于晨读的活动有些怠倦。本活动的目的就是让同学多读书，好读书，读好书，而由于时间及气温关系，使得这一目的没能很好的达成。

(2) 有些同学的态度不够端正

在活动期间，为了签到，部分同学存在弄虚作假嫌疑，这是有悖于此次活动的初衷的。这种情况应该值得注意，更应该杜绝。学风对于每一所大学是最重要的，学风不好，大学也就没有好发展。所以，在以后的活动中要坚决反对这种现象，正本清源，创建浓郁的书香气息与良好的学习氛围。

从总体上来说，此次活动得到数统学院领导的充分重视，数统学院全体师生的共同参与，活动目的、宗旨明确，效果良好，是一次成功的活动，虽然还存在的一些缺点和不足。另外，此次活动也对以后其他活动的开展有一定的借鉴作用和指导意义。在以后的学习和生活中，数统学院会多举行这种有意义、有利于学生成才和发展、对同学有帮助的活动。

## 工作总结的诗句篇四

时光冉冉，岁月如歌。转眼间一年的教育教学工作即将结束，回首走过的路，不禁感慨万千。带着年级组的重托，我担任了初一《3》班的班主任。这个班的最大特点是全班的学生来自不同的学校。但这么多学生来到一起，问题也就伴随着出现了。

(1) 许多学生失去了原有的自信，表现在上课不敢举手，回答问题声音小。

(2) 缺少凝聚力，以各自为中心，

(3) 学生压力大，心理承受较弱的同学感到压抑。

面对以上诸多问题，我经过开学前的深思熟虑，在建班第一天进行了比较有成效的入班教育。

1、以慷慨激昂的话感染学生，让学生有一种回到家的感觉。

2、教育学生不要忘本，不要忘记自己原来的班主任和同学，有时间的话常回去看看。

3、迅速组建了强有力的班委，确立了核心，为办集体的正常运行铺好了路。

4、选好了值日组长，科代表，使本班在开学第一天就迅速步入了正轨。

5、对学生进行自信心的培养让每个学生都能迅速的.融入集体、找到自我。

第一天成功的入班教育，增强了班集体的凝聚力，使学生找到了自我，为班集体今后的建设作了很好的铺垫。有了以上的成果，我再接再厉采取了以下措施使该班一步一步走向辉煌。

1、班干部值日制。

2、建立班级的规章制度，并不断补充、发展、完善这些内容。这些内容包括：请假制度、收费问题、交作业问题、卫生问题、胸卡问题的。制度一经建立，迅速取得了很好的效果，班里卫生好了，从早到晚教室内几乎没有纸、杂物，学生迟到的少了，胸卡带齐了，上课状态好了，伴随着这些进步整个办集体的班风日趋好转，大家都心往一块想、劲往一块使，

从个人努力到值日组进步到班委的成熟到整个班集体的进步形成了一个有机的整体。

### 3、教育学生爱班，增强集体荣誉感。

通过从各个方面的教育，逐步把班集体的兴衰思想渗透到学生心中，使学生心理有班兴我荣、班衰我耻的理念，让他们心里有这个新建的班，并使学生逐渐地将理想、信念、价值观化为内在的动力，争取这个班天天有进步，周周有惊喜，月月有收获，期期有飞跃，到中考时成为一个风吹不倒、雨打不透的钢铁班集体。

### 4、建立班集体的信念驱动策略

在本班的墙壁上张贴着以下四句话：信勤分不信天命；信积累不信速成；信他人更新自己；信机遇更新准备。（说明：这四句话摘自《班主任》杂志）鼓舞人心的四句话，为学生指明了方向，让他们天天在自我激励的过程中成长。

### 5、人人负责制

我经常对学生说的一句话是：班级的事，事事有人做；班级的人，人人有事做。基于这种思想，我把班级的事摊派到人，使每一位同学都有做主人的感觉，使班集体的每一件事都有人负责。

### 6、科代表助学制

早晨分别由数学科代表，英语课代表组织上早自习，进行得井井有条，其他科代表也在其他时段满腔热情地为班集体工作着。可以说班集体成绩的取得与科代表的工作是密不可分的。

### 7、抓住契机，找准突破口，精心设计，实施有创意的主题

活动或主题班会。

(1) 开学不久，召开了《第一属于我们》的主题班会，使班级体的凝聚力大大增强。

(2) 召开《文明礼仪伴我行》的主题班会，使学生懂得了文明的重要性

通过一系列的主题班会，使学生的集体观念增强，上进心提高，每个人在不同程度上都有了很大的进步。

## 8、 教育学生要学会面对挫折

由于优班是流动管理，所以很多孩子不得不去面对挫折，面对这

种实际情况，我经常教育他们，对于懦弱的人，失败是一道无法逾越的沟壑，他会一蹶不振；对于强者，失败只是一块微不足道的石子，如果你踢开它，勇往直前，成长之路才会平坦。

经过一年的努力，本班在校领导的关怀下，在年级组的指导下，我与全体同学共同进步，共同成长，克服重重困难，一步一个脚印走好每一个初三的日子，漫漫人生路，上下求索，走过的路留给我的并不是只有记忆，更多的是宝贵的经验，人生的财富。随着时间的逝去，带给我的并不是衰老，而是成长。在今后的日子里，我会更加努力的做好自己的本职工作，把我班真正的建设成一个风吹不倒、雨打不透的钢铁班集体。我会通过自己的努力做一位执著、不言放弃、灌注全部精神去挖掘、去创造的班主任；做一位能使孩子充满梦想、不断展望未来、憧憬美好人生的班主任；做一位高品质、富有文化艺术修养、不断吸收人类先进文化思想的班主任。遵循“务本、求实”的工作态度，再接再厉，争取有更加丰盈的成果。

## 工作总结的诗句篇五

本学期本人担任高二（1）（3）两个理科班和高二（5）一个文科班的生物教学工作。为了使文科班的学生对学考还有理科班的学习打好学习基础，并且顺利度过这一重要的时期，为此我对高二生物教学做了详细的计划，注重教学过程，常总结和反思，现小结如下：

在开学初，我根据自己所任教班级学生学习程度的不同，参考教学大纲统筹安排了学期计划。在熟悉教材教参的情况下，视各个班级不同水平层次进行认真细致的备课，课后总结教学所获得的效果，认真布置各个班级相应程度的作业和练习并及时批改，以及发现学生缺漏点和适时辅导强化。在新课教授过程中，我注意到应宜细不宜粗，尽可让学生细嚼慢咽直至消化。

由于学考注重基础知识的考查，但对于理科同学，在教学过程中，还应该有一定程度上的延伸和扩展。对于教学内容而言，不应仅仅局限于照搬教材，以书本为本位，更应注意对教材内容的补充、拓展和延伸。把那些在日常生活和工农业生产实际中与学生有关的生物学问题，以及学生感到有趣的、能反映生命科学新进展的生物学信息带进生物课堂，成为教学内容的重要组成部分。

上课尽量做到使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和能力，让各个层次的学生都得到提高。

有针对性，有层次性。为了做到这点，注意搜集资料，对各种辅助资料开展筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。

同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，开展透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学办法，做到有的放矢。

要求教师对自己的行为包括自己的课堂教学进行分析，提出问题并能从他人的教学行为中得到反思，同时在日常的工作中，课后及时反思，记录教学得失，不断改进教学方法。

在工作中发现自己还存在很多不足之处，在以后的工作中发扬优点，改正缺点，不断提高自己的工作能力。