

# 学会合作大班教案反思 学会合作教学反思 (优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

## 学会合作大班教案反思篇一

新一轮基础教育课程改革中提出了一系列新的教育观念,也是对教师提出了更高要求。教师想在这场滚滚而来的课程改革中占据主动地位,就应与时俱进,善于学习,以适应新课程下新型教师角色的需要。

新课程中指出,教学要植根于现实,要面向世界,面向未来,更应富有时代感。而面对高速发展的时代与社会的要求,教师不仅要学习自己任教学科的知识,更要对广泛的相关学科具有浓厚的学习欲望。一个了解世界、了解社会、了解科技发展状况的教师,才能在教育教学工作中驾轻就熟,满足学生对教师角色的期待。只有让教师通过参加各种形式的学习活动、不停地用新知识武装头脑,才能适应新世纪的教师角色,与时代合拍。在学习的形式上,可以是多种多样、求新求异。看教育理论书籍是一种基本的学习方式。除此之外,可以在听课中学习、研讨交流中学习、思考现象中学习、网上论坛中学习。

教学反思是职业型教师向科研型教师转变的需求,是促进学生发展的需求。怎样反思呢?一是以反思的时间为标准,可以分为教学前的反思、教学中的反思、教学后的反思。教学前的反思即在实践教学之前(一般指备课阶段)的反思。教学中的反思(边实践边反思)是对教学的实施进行反思:有对教学现状的反思;有对学生的表现的反思,学生学会些什么,

感受些什么；有对教学时间安排的反思；也有对教学方法的使用适当与否进行的反思活动。在这种边实践边反思的过程中，及时地调整教学方案，对症下药，提高教学实效。教学后的反思(实践后的反思)就是在教学后对教学的组织、教学采用的方法、教学的效果进行反思，进一步明确课堂教学理念，修正课堂教学设计。

二是以反思主体为标准，反思可以分为集体反思法、对话反思法和个人反思法。集体反思法即教师集体共同听课，共同研讨，对课堂教学的理念、教学目标、教学方法、教学过程、教学手段等是否合理性进行的反思活动。对话反思法即是采用“一对一”式的、访谈式的对话交流的方法。个人反思法是教师依据自身的教育理论修养和水平以及教学经验进行的个别行为的反思方法。

新课程标准要求我们培养学生与人合作的精神，我们自己也要学会与其他老师合作。教师合作的技能在新课程改革的背景下显得尤为重要。在具体的教学实践中，教师要进行四个层面的合作。

首先是教师与教育管理者的合作。学校的教育管理者和教师是一个密切合作、息息相关的共同体。在新课程实施过程中，为了使管理者支持改革，教师要勇于向管理者阐明自己的教育理念以及新教学方法的尝试，以获得学校的支持与帮助。

其二是与家长的合作。教育是社会、学校与家庭共同的事业，家长在其中也应发挥积极作用。教师与家长之间的合作就显得尤为重要。由于学历水平、教育观念差异等种种原因，教师与家长往往对许多教育问题的看法会有不同。虽然教师自身接受了新的观点、新的教育方法，然而家长对新课程却不理解。因此，教师应与家长密切合作，及时宣传新课程的教育理念与教育方法。

其三是教师之间的合作。在新课程的理念指导下，通过教师

与教师之间的合作、研讨与交流，不仅可以获得心理支持，也可以在合作的过程中产生新想法，更深的认识新的教育教学理念。

其四是教师与学生之间的合作。教师要善于构建与学生之间的和谐的互动合作氛围，真正实现与学生心灵的交流，促进学生的发展。另外，在与学生的合作过程中教师要体会教学相长的含义，要知道，世界上最真最善最美的东西在哪里？就在孩子的心里。让“与学生共同成长”，“带着学生走向知识”等理念应成为每一位教师的信念。

应当看到，当今社会不仅是一个竞争的社会，更是一个合作的社会，单打独斗已经难于在社会上立足，强调团结协作是21世纪对每一个人的要求。有专家指出：21世纪的成功者将是全面发展的人，富有开拓精神的人，善于与他人合作的人。我们要培养学生与人合作的精神，自己也要学会与人合作。

在新课程改革的形势下，教师的专业发展面临着难得的挑战和机遇。教师在教学实践过程中，只有学会学习、积极反思、善于合作及开展有效的教学研究活动，不断增强教师自身的教学创新实践能力，才能提高教师专业发展水平。

12.13 教研——学会学习不断反思善于合作

## 学会合作大班教案反思篇二

这是一篇演讲稿，以“合作”为话题，从人与人之间的关系讲起，阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的人生道理。

教学中，我先从《天堂和地狱》的故事导入，让学生明白，学会合作，你会生活在天堂里；反之，你会陷入地狱。接着，我让学生读课题质疑。学生问了以下的问题：

- 1、什么是合作？
- 2、为什么要合作？
- 3、怎样合作？
- 4、合作有什么意义？

由此，我展开了本课的教学。读课文，自己尝试着回答同学们提出的问题。在谈“为什么要合作”时，由排比句入手，让学生补充省略号里的内容，然后让学生谈一谈排比句和首句、尾句的关系，“总之”的作用，从而明白“总——分——总”的构段方式，为课后作业第二题的仿写打下基础。

在分析第三个问题“怎样合作”时，先提出“卓有成效”的意思和作用。学生大声朗读后得出答案“成功不仅要有统一的目标，要尽力做好分内的事情，而且还要心中想着别人，心中想着集体，有自我牺牲的精神。”给学生灌输让具体的事实去证明自己观点的方法。接着品读两个事例，在品读第二个事例时，设计让学生亲身参加试验的环节，感受合作的重要性。并且探究课后作业第二题“为了说明怎样才能卓有成效的合作，作者举了两个事例，只举一个够不够？为什么？”

最后，总结得出，作为一个现代人，只有学会与别人合作，才能取得更大的成功。

这节课在设计上最大的失误是：把两节课的内容安排在一节课上完，没有对学生的状况做一个全面的把握，准备的不够充分。前提和基础没有做好没有打好，以致于学生学习的积极性和主动性调动的也不够好，这节课告诉我，以后在准备公开课时，在选好课题的基础上，更要做好充足的准备，备好教材，备好学生。才有可能成功。

## 学会合作大班教案反思篇三

《学会合作》是一篇演讲稿，也是一篇议论文。本文以“合作”为题，围绕什么是合作？为什么要合作？怎样合作？这三方面来阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的人生道理。文章观点鲜明，条理清晰，论据充分，说理透彻，可以说是一篇学写议论文的范例。

教学重点是能联系上下文理解课文所举两个事例的作用和它们所强调的重点的不同。激励学生树立团结协作、自我牺牲等可贵的合作精神。

对于《学会合作》我认为教学本文可采用自主探究的'学习模式，让学生自己提出问题，自己解决问题。具体做法如下：在教学时可遵循作者的思路，设计合作的小游戏，在游戏中，激发学生兴趣，引出合作话题。接着请同学谈谈生活中合作的例子，多方面，多视角地感受生活中合作的重要性和广泛性。从审题质疑导入，引导学生提出三个问题，然后让学生围绕三个问题自读探究。指导学生抓课文的关键语句来学习分段概括段意的方法。从整体上把握全文。教学的重点应放在“怎样与他人合作”这一块上。教学的难点我认为是放在如何让学生明理后践行。让学生在合作中探究，在探究中逐步学会合作，真正体现生活中处处需要合作，对如何合作有切身的体会。学习第二段，我采用比较法来教学，文章举了两个例子来说明为什么要合作，为什么要举两个例子，而不是一个？两个例子分别说明了什么？最后，让学生畅谈读后的感悟，为的是让学生从整体上把握文章：读了全文你有什么想法？请联系实际说说你对合作的理解。在总结谈话的时候，让学生小组讨论《学会合作》一文的写作特色：文章的结构、说理的方法等。学生议论纷纷，最后师生一起归纳为：课文用了总分总的写作结构，先写合作的好处，什么是合作。接着举例说明合作需要团结协作和自我牺牲精神。最后提出要求希望大家学会合作。

## 学会合作大班教案反思篇四

《学会合作》是一篇演讲稿，以“合作”为话题，阐明不论从事什么职业，不论何时何地，都离不开与他人合作的道理。课文用两个具体事例从不同角度说明卓有成效地合作，必须具有协作精神和自我牺牲的精神，培养学生的合作意识。

基于学生已经学过六篇说理文章的学情，引导学生进一步领悟说理性文章选材典型和多角度论证的特点，指导学生关注演讲稿中设问的语言特色。针对学生在日常学习中对合作浮于表面，无效合作的情况，通过创设交响乐团演奏的情景、小组合作商讨火灾逃生顺序的活动方式，让学生在亲身体会中感悟如何合作，培养学生合作意识。

在对第一个事例交响乐团演奏的教学上，采用层层深入的活动环节让学生感悟如何才能卓有成效的合作。首先播放交响乐演奏的视频，使学生在视觉和听讲上对交响乐有一定的感受；然后通过朗读文章中对交响乐演奏的描写，抓住“轻轻一扬”“悠扬的乐曲”“倾泻”“流”这些重点词语感悟交响乐的完美和谐，感悟他们是卓有成效的合作；再到创设交响乐团演奏的情景，让孩子们说说每个人在这个团队中的目标和做法，从而进一步理解出要想卓有成效的合作所必须的两个要求。学生在这些活动环节中，阅读能力和口头表达能力得到提升，合作意识进一步加强。

在对第二个事例小组合作模拟逃生实验的教学上，当老师随机采访一个小组逃生顺序时，五个孩子们都能够回答出要尽快逃生，为后面的孩子腾出时间，从中我们可以看到学生心中能想到他人，想到集体。这是我们所期望的，我为孩子点赞。

回顾整个教学过程，学生的能够积极思考，勇于表达自己的观点，思维在课堂活动中的得到发展。但是教师课堂上虽然能够引导学生去思考，但是引导的不深入，这需要老师在进

一步锻炼。

## 学会合作大班教案反思篇五

这篇文章条理特别清晰，纲目分明，在初读课文时，首先我破题入手，问：围绕课题，文章该写哪些内容？学生看题生疑：什么是合作？为什么要合作，怎样合作等问题。学生带着这些问题，读书找到答案的同时，文章的思路也弄清了。在教学第二自然段的时和陈老师一样，注重了总分总的构段方式以及排比的修辞手法的学习运用。而在教学“怎样合作？”时，我紧扣“卓有成效”一词展开，学习两个事例真正成功的合作不仅要有“统一的目标和协作精神”还需要“心怀他人、有自我牺牲的精神”。

### 《学会合作》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)