

最新分数乘小数教学反思简练(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

分数乘小数教学反思简练篇一

师： $1/4 \times 1/2$ 你们能不能利用以前学过的知识计算出它的答案呢？

生：能。

师：请同学们听清要求，先独立思考，再与你的同桌交流你是怎么想的？

生：（尝试计算答案，探究算理）

师：（巡视，指导）

师：许多组想出了很多办法，我们一起来交流一下。说说你们是怎么想的？（据学生汇报：化小数板书；折纸请他生再演示；汇报算式先放一放，最后请学生说说理由）

组1： $1/4=0.25$ ， $1/2=0.5$ ，所以 $0.25 \times 0.5=0.125=1/8$ ，我们认为答案是 $1/8$ 。

组2：可以把一张纸平均分成4份，再把其中的一份再平均分成2份取其中的一份，这样一共把这张纸平均分成了8份，取了其中的一份，所以是 $1/8$ 。

（师：这种方法你听懂了吗？这个8是怎么来的？

组3：按他的想法来说，是折出来的，先平均分成4份，再把其中的一份再平均分成2份，实际上是把这长方形分成了8份。）

组4：（边说边画）：我们用的是线段的方法，画一条线段作为单位1，把它平均分成4份，取其中一份，再把这一份平均分成2份取一份，就是把这条线段平均分成了8份，取了其中的一份。

师：以 $1/4 \div 1/2 = 11/42 = 1/8$ 为例，你为什么能用42呢？（课件呈现）

师：像 $1/4 \div 1/2$ ，大家想出了很多办法，如果工作 $1/3$ 小时可以铺设这块地面的几分之几？ $3/4$ 小时呢？现在你能不能解决了？谁来汇报算式？（课件呈现）。

师：听清要求，我们分工一下，1、2组研究第一个算式，3、4组研究第二个算式，用你喜欢的方法独立思考一下。

生：选择探究算理及其结果。

师：巡视，指导。

生：汇报。

师：这题你们为什么没有化小数去解决。

生：不能化有限小数。

师：所以化小数去解决是不是对所有的分数乘分数都适用呢？

（生：不能）所以化小数去解决分数乘分数有一定的局限性。

师：我们再请解决第二个问题的同学汇报：说说你们是怎么

想的？

师：从刚才的推算中，我们已经得出
了 $1/41/2=1/8$ 、 $1/41/3=1/12$ 、 $1/43/4=3/16$ ，是不是我们以后遇到这样的题目都需要这样推算呢？（生：不是）

师：那请你们仔细观察一下，分数乘分数我们应该怎样计算呢？

同桌讨论，汇报：

（板书）分数乘分数，用分子相乘的积做积的分子，分母相乘的积做积的分母。

[反思]

1. 猜想验证归纳的探究思路是否需要？

在本节课的试教中，我采用了猜想验证归纳的探究思路来进行教学。在课堂中，我发现学生猜测 $1/41/2$ ，他们猜测的结果都是 $1/8$ 。在验证环节学生纯粹停留在如何得出算式结果上，导致学生的思路大大受到限制。而在第二次教学时。我采用了计算汇报方法归纳的思路进行教学。我发现学生在课堂中更为积极主动，学生在汇报方法时也体现了层次性。学生群体一：单纯从如何得出答案入手，但正所谓知其然而不知其所以然；学生群体二：能初步从自己的探究中知道应该怎样算。

综上所述，猜想验证归纳的探究思路的'确在数学教学中起了相当大的作用，但对于部分内容的探究还是不适合的。

2. 教师该如何从学生的发言中抓准本质？

课堂活跃了，学生发言就大胆了，自然而然课堂上各种不可预

设的回答就出现了。作为教师要善于调控课堂节奏、善于引导（归纳）学生发言，这样才不至于让有价值的问题流失，不至于让课堂上学生的回答变的无人理睬。

如：我在试教中，学生汇报了 $1/41/2 = (14) (12) = 18 = 1/8$ ，我一开始并没有理解这位同学的这样做的理由。我马上问：有谁明白这样做的理由吗？为自己尽量争取尽可能多的时间。当然，即使我明白这样做的理由，也应让学生多思考、多说说，这样才能有效的培养学生的参与度。

综上所述，我觉得善于从学生的发言中抓准本质不是一朝一夕就能形成，它必须从自身漫长的经历中去体验、感悟才能变得收放自如。

分数乘小数教学反思简练篇二

上了这节课总体感觉还可以，课堂上学生能够在老师的引导下有成效地学习，总的来说教学效果还好。本节课着力突出以下特点：

设计这节课时我没有让学生上去就自学课本，而是先出示例3让学生试做，因不会计算让学生产生疑问从而激发学生的学习欲望，提高兴趣。而又自然的导入新课，达到一石二鸟的教学效果。

本课的教学，我始终做好学生与自己的角色转变。出示问题让学生自己思考，学生会的老师不讲，引导学生独立完成。倾听学生答题的理由，发现错误，及时帮学生纠正。让学生在轻松的课堂氛围中快乐、有效地学习。

学生在上一节课已经学习了《分数乘分数》，已经有了一定的学习经验，3小时能做多少个零件？学生很快就能回答结果并说明理由。那么在下面的问题中让学生自己拿出学具，通过动手操作、合作交流中去发现 \times 的计算结果，感受到知识

是动手探究中得来的，既提高学生的兴趣又懂得方法，这何乐不为呢？然后在这种情况下把学法迁移到求 \times 的结果上，可以说轻车驾路。

学生通过有效地探究得出分数乘分数的算理，我精简练习让学生既巩固基础，又提高学生的判断思维能力，加强算理的理解。

不足之处：在以后再上这节课时我可以将自学和操作结合起来，节省出时间让学生能有更多交流和动手操作的机会，加深他们对分数乘分数意义的理解，另外，我也要准备教具再次演示，让全班学生都看到，或放幻灯片动画演示涂色过程，以便照顾到后进生，使他们真正理解探究过程。

分数乘小数教学反思简练篇三

本节课的教学我继续采用了“数形结合”的数学方法，对于课堂中的“探究活动”没有直接放手，我认为学生对“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义的理解还不够深刻，因此我把整个教学过程分为三个层次：（1）、引导学生通过用图形表示算式，再用算式表示图形，深化“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，感知分数乘分数的计算过程。

（2）、让学生先解释算式的意义，然后用图形表示这个意义，最后再根据图形表示出算式的计算过程，这样做的目的是通过“以形论数”和“以数表形”的过程使学生巩固分数乘法的意义，体会分数乘分数的计算过程。

（3）、学生运用数形结合的方法独立完成教材中的试一试，进一步达成以上目标，并为总结分数乘分数的计算方法积累认知。这样的教学的效果较为理想。这是因为在本节课中我进一步培养学生主动运用画图的解决问题的策略，有扶到放让学生经历探索的过程，让学生体验深刻的原因吧。

由于分数乘法的意义和计算法则的道理比较抽象，学生理解起来不是很容易，所以利用图形使抽象的问题直观化，在本单元教学中就显得尤其重要了。

在本单元的教学目标中，“探索”是一个关键词——“结合具体的情境，在操作活动中，探索并理解分数乘法的意义”、“探索并掌握分数乘法的计算方法，并能正确计算”。这是由数学目标中“数学过程”“问题解决”两个维度决定的；同时“探索”的过程也是达成“情感、态度和价值观”目标的重要途径。

在教学过程中，组织学生进行对数学知识的探索活动，要根据不同的材料和背景采用不同的策略才能达到是活动有效的目的。由于学生刚刚认识“求一个数的几分之几是多少”的分数乘法意义，并且用图形表征分数乘分数的计算过程比较复杂，因此采用“扶一扶，放一放”的策略就比较妥当了。具体的讲就是：教师通过简单的具体事例进行集体引导，这便是“扶一扶”。再通过具体的探索要求帮助学生尝试着探索比较复杂的实例，这便是“放一放”。

分数乘小数教学反思简练篇四

1、教学内容比较简单，难度比我国低一到两个年级。

2、重练习质量轻 练习数量，美国学生的作业负担很轻，尤其在数学，不会采用题海战，主要采用多样化的练习帮助学生数学学习。而且都是第二天课堂上完成头一天的作业，再上新课！

4、教学形式多样化，他们教学最多的方式是让学生充分的去参与，让学生去做，鼓励学生自己去发现，老师很少把这种答案直接的去告诉学生，而是让学生通过练习，通过自己的活动来发现数学知识，如游戏，比赛。

5、师生关系融洽，学生课堂上比较自由，甚至可以走来走去，与我们要求学生规矩的端坐，完全不一样。学生会主动帮老师擦黑板！

分数乘小数教学反思简练篇五

《分数乘分数》对于学生而言是新的内容，它的计算方法与整数、小数的计算方法有很大区别，记住分数乘法的计算法则并不困难，但让学生理解分数乘法的算理，尤其是分数乘分数的算理，是本节课教学的难点。

《标准》指出，有效的学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆。教学中要改变以往以例题、示范、讲解为主的教学方式，改变以记忆法则，机械训练为主的学习方式，引导学生投入到探索与交流的学习活动之中。

学习这节课前，我先让学生自学，让他们试着去解决课本上的几个问题：

课上让学生交流探索的结果。我发现大部分学生能在前一问的基础上可以类推出分数乘分数的方法。

有的学生采用了折纸的方法，一步步的给大家讲解，效果也不错。

学生讲解的头头是道，说实话，这节课给了我很大的震撼，千万不要低估学生的能力，该放手时一定要放手让学生去做，很多时候他们会给你意想不到的惊喜！

整节课的大部分时间都是安排学生的探究、讨论活动，让学生在讨论研究中提出猜想，最后在举例中检验猜想后达成共识，得到分数乘分数的计算法则，理解算理，由于学生的探究花了大量时间，最后只是对法则进行了总结，从时间的分配上来说，后面的巩固练习时间很少，学生对分数乘分数到

底掌握到什么情况心中没数。这让我想到，我们在课堂上无论事先设计的多么完善，都要根据学生的实际情况，跟着学生的思路走，而不能死套教案，一定要灵活处理。

遗憾的地方：能讲解的学生毕竟是少数，大部分的孩子是听会的，个别学生对算理仍然不能很好的理解，对后续学习会有一定影响，对这部分学生要多帮助、多鼓励，树立他们的信心！

分数乘小数教学反思简练篇六

紧张的三天时间过去了，对于我来说，仿佛经历了一个重大的抉择，我是一个心里素质极差的人，有人说，我为什么还要不断地把自己的博文写下去，不是为了别人，不是为了做给人看，而是做给自己知道，让自己知道自己有那么多的不足之处，能够不时的检视自己，审察自己，更能不断地提醒自己，自己是一个永远需要各方面营养填充的个体，也是一个需要不断纠正自己的人。

在这节课中，有两点没能做到的地方，一个是在教学过程中，没有引领孩子们看到把 $\frac{1}{2}$ 公顷平均分成了4份，也就是把1公顷平均分成了8份，这样学生在思维上就没有形成一个良好的过渡，孩子们不能在脑中形成清晰的认识，认识不到求 $\frac{1}{2}$ 公顷的 $\frac{1}{4}$ 是多少，求的是 $\frac{1}{8}$ 公顷，分母代表把1公顷一共平均分成的份数，分子1代表取了其中多少份。面对孩子们的困惑，正是由于在指导上的缺失，才失孩子们不能更好的理解到这一点，要想让孩子有大视角，我们必须先要有大视角。

第二，能让孩子们更具体的感受到，分子乘分子的积代表什么，分母乘分母的积代表什么，只能说，我们无论想到了多少，如果只是一味地关注我们自身，都会影响到我们自己做的事，就如同墙角的花，当我们孤芳自赏时，天地变小了，一切都是我们自己的错，只有在一种忘记自我的状态中，才

能做的更好，也许这是一条永远都要坚持的理念。

当然，此次活动，也让自己看到了自己的另一方面不足，没能请同事深入到自己的课堂之中，只有别人才能真正看清自己缺失的地方是哪些，也只有一个一针见血的`指出，才会让我们前进的步伐更稳健。

生活给予我们的挑战也许更是一个个地机会，更是一次次促进自己的方式，在这样的角度来看，压力更能让人进步，让自己更适应不断变的形式，让自己更能成为一个掌控自己的人，比什么都重要！

分数乘小数教学反思简练篇七

一、创设情境、直观导入

在教学中为了突破教学的难点，使学生能够真正理解分数乘法计算法则的算理，一开始我就请同学们看黑板上贴的长方形纸，涂色部分分别表示这张纸的几分之几？通过对长方形纸的涂色，很好的揭示这一道理。将抽象的算理与直观的示意图结合起来，使抽象思维和形象思维结合起来。在解决算理时，通过数与形之间的对应和转化，从而启发计算思维。比如画斜线的1份占 $\frac{1}{2}$ 的 $\frac{1}{4}$ ，此时的单位“1”是 $\frac{1}{2}$ ，但是对于整个长方形来说是 $\frac{1}{8}$ ，此时的单位“1”是一个长方形。

二、关注算理的推导

“新课程标准”指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”这一新的理念说明：数学教学活动将是学生经历一个数学化的过程，是学生自己建构数学知识的活动。因此，本课时力图让学生亲自经历学习过程。即让学生在动手操作——探究算法——举例验证——交流评价——法则统整等一系列活动中经历“分数乘分数”计算法则的形成过程。

新知教学时我出示“ $1/2 \times 1/3$ ”猜一猜这个算式表示什么意义?我提示学生想一想分数与整数的意义 看一看适合分数与分数相乘吗?最后学生得出,“ $1/2 \times 1/3$ ”表示二分之一的三分之一是多少。这时,我告诉学生这道算式也可以表示三分之一的二分之一的三分之一是多少。我想肯定有同学能够很好掌握,可是肯定也会有一部分学生不能理解,于是我接着要求学生用画图的形式表示出这个算式的意义。这样既可以帮助学生自主地理解分数与分数相乘的意义也加深学生对“分数与分数相乘” 计算法则的理解。

当学生画出这个算式所表示的意义时,我问学生,从图中你能看出“ $1/2 \times 1/3$ ”的结果吗?学生一下子就说了结果 $1/6$,然后我又出了几个分数与分数相乘的算式要求学生先画图再说出得数这样经过几次动手操作,学生对分数乘法的计算有了深刻的理解。

三、注重学法的渗透

本课时从教学的整体设计上是由“特殊”去引发学生的猜想,再来举例验证、然后归纳概括,力图让学生体会从特殊到一般的不完全归纳思想。首先让学生通过活动概括得出“分数乘分数”只要“分子不变,分母相乘”或“分子相乘,分母相乘”的计算方法,再由学生自己用画图、折纸、分数的意义等方法来验证这种计算方法,发现了“分数乘分数,分子不变,分母相乘”的特殊性,以及“分数乘分数,分子相乘,分母相乘”的普遍性。这期间渗透了科学的学习方法和实事求是的科学精神。

这样在计算教学中关注学生的自主探究,让学生自己去做、去悟、去经历、去体验,去创造,既培养了学生合作意识,提高学习的自主性,又使学生在理解掌握方法的同时提高解决问题的能力,形成良好的数学情感与价值观。

分数乘小数教学反思简练篇八

今天，上课一开始，我便让学生计算分数乘分数，学生大部分都能做上，并且，我特别提了两个学困生做并说出计算过程，他们都能基本上说完整。

于是，在此基础上，我又让学生拿出纸和笔进行画图练习，我首先让学生画一个长方形，再把这个长方形平均分成两份，涂色其中的一份，又把这一份平均分成五份，再涂色其中的三份，让学生明白这三份用分数表示是 $\frac{3}{5}$ ，并且是长方形一半的 $\frac{3}{5}$ ，用乘法表示为 $\frac{1}{2} \times \frac{3}{5}$ ，再让学生看阴影部分，使他们知道这三份占整个长方形纸的 $\frac{3}{10}$ ，从而得出 $\frac{1}{2} \times \frac{3}{5} = \frac{3}{10}$ ；接着，又用同样的方法得出 $\frac{3}{4} \times \frac{3}{5} = \frac{9}{20}$ ，这时再一次让学生分析计算法则，学生显得水到渠成，从课后的练习情况看，全班所有学生都能掌握分数乘分数了，只是在中午的家庭作业中，全班还有五个同学做错的比较多，而看其错误原因，还是由于这部分学生约分不会或者不熟练造成的，这几个同学错的比较多的还是最后结果没有化成最简分数，全班其他错的一题或两三题的也基本上是没有化成最简分数的原因，因此，如何让学生把分数化成最简分数反倒成了分数乘法的难题了。

纵观这两节课我所用的折纸与画图方法学习分数乘分数教学，我班学生已经能够熟练掌握分数乘法了，所以，我觉得放手让学生动手操作还是利于学生思维训练和能力发展的，并且学生有兴趣学习，感兴趣所以才能学的好，持之以恒，学生肯定能够对数学感兴趣并能学好数学的。

分数乘小数教学反思简练篇九

- 1、掌握小数化成分数的方法，并能正确地把小数化成分数。
- 2、掌握分母是10、100、1000……的分数化成小数的方法，并能正确地把它们化成小数。

3、抓住部分分数在化小数时要在十分位等添“0”的难点，培养学生仔细审题的能力，从而培养良好的学习习惯。

分数、小数的互化。

部分分数化小数时要在十分位等添“0”。

今天我们一起来学习《分数和小数的互化》

“互化”是什么意思呢？

把小数化成分数，或者把分数化成小数，到底有些什么作用呢？

1、探索把小数化成分数的方法

a□既然分数和小数的互化有这些作用，那就要学好它。先来探讨一下小数化分数，请试着把“0.3”化成分数。

c□第二次尝试：是不是只会这一个呀，我这有几个小数要化成分数，我不会做了，你们能帮一下吗？出示：将下列小数化成分数：0.03、1.25、0.375、1.071你们觉得哪几个难一些，如果哪些地方比较容易错的，可以用自己喜欢的方式给我友情提示一下，以避免发生错误。

d□再反馈：（讲评）

现在看来你们已经会把小数正确地化成分数了，这几个小数我也差不多会了，可我担心如果碰上别的小数，我又没把握了，你们能告诉我小数化分数到底应该怎么做呀！

探讨方法。（直接写成分母是10、100、1000……的分数，能约分的再约分）

4、从下列数中找出比 小，但又比0。375大的数，并按从小到大的顺序排列：

6□12□3□07□ □ □ □ 0□3

5、计算：张大爷花20元钱买来2。5千克菜油，烧菜用去 千克，还剩多少千克？

今天这节课同学们都有些什么收获呀？

要学生学好数学，认真的备课、上课固然重要，但要真正提升学生的数学素养，必须得让学生爱上数学这门课，首先要做的就是让学生爱上教这门课的老师。因此，我在认真构思整节课的教学设计时，也考虑到了语言的风趣、幽默对调动学生学习积极性的重要作用。只要学生被你吊足了胃口，就算他一时半会也许似懂非懂的话，你也不必担心他会处之任之，一定会自己花时间去弄明白的。毕竟一节课也就这么40分钟时间，要让学生弄明白所有的疑点难点，真的是很困难，所以让学生喜欢听你的话，慢慢地自然就喜欢听你的课，甚至于在不明白的时候也会自己花时间去钻研你上的课了，因为他被你吸引了。

分数乘小数教学反思简练篇十

教学情境是一种特殊的教学环境，是教师为了支持学生的学习，根据教学目标和教学内容有目的地创设的教学环境。建构主义学习理论认为，学习是学生主动的建构活动，学习应与一定的情境相联系，在实际情境下进行学习，可以使利用原有知识和经验同化当前要学习的新知识。这样获取的新知识，不但便于保持，而且容易掌握迁移到新的情境中去。创设教学情境，不仅可以使学生容易掌握数学知识和技能，而且可以使学生更好地体验教学内容中的情感，使原来枯燥的、抽象的数学知识变得生动形象、饶有兴趣。从现代教学论的观点看，数学教师的主要任务就是为学生设计学习的情

境，提供全面、清晰的有关信息，引导学生在教师创设的教学情境中，自己开动脑筋进行学习，掌握数学知识。

但这样的设计显然对算理的学习不足，学习知识的过程中学生的体验也是不足的。另外，所有这一切，包括图形和数据，都是教师事先准备好的，学生的所有猜想与活动都是在老师所划定的圈子里进行，虽然我精心为学生创设了一个探索的情境，但是，学生还是被老师牵着鼻子走。