

最新中班蛋的教案(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班蛋的教案篇一

以前，上完一个活动，常常习惯从执教者的角度来看。但，往往觉得身在其中看不透。于是，我想到也许可以换个角度来看，以听课的老师身份来看这个活动。

《问答歌》是一节音乐领域的活动课。目标设定为：

- 1、学唱问答歌，感受一问一答的演唱乐趣。
- 2、创编新的歌词，体验歌词变化的挑战。

《纲要》中指出，应让孩子“用自己喜欢的方式进行艺术表现活动”，歌曲《问答歌》的歌词是问答歌，是一种传统的语言游戏，读起来妙趣横生，容易为孩子喜爱和接受，从而也有利于他们对歌曲的掌握。

当然，《纲要》中也指出，教师在指导艺术活动时，应“支持幼儿富有个性和创造性的表达”，重视“幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”“克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向”。目标2的设定，鼓励了幼儿对歌词的个性创造，同时在他们接受挑战，克服困难的过程中，不断开动脑筋，勇于尝试，积极表现，自身也获得了积极的情感体验。

本次活动中，教师始终围绕着预设目标，引导组织幼儿学习问答歌和歌曲，鼓励幼儿的个性和创造性的表达，重视幼儿在学习过程中的情感体验。幼儿也较好地掌握了这首歌曲，

并能够大胆运用重组法创编新的歌词进行演唱，因此目标达成度较好。

幼儿喜欢唱歌，能感受、表现较容易的节奏，喜欢表达与创造，能初步感受艺术活动中的美，这为他们掌握这首问答歌曲作好了情感和技能上的准备。

1. 重组法

《纲要》中指出：“教育活动的组织与实施过程是教师创造性地开展工作的过程”。教师在引导幼儿创编歌词时，运用了重组法。即，照搬原来歌词的语句形式，重组里面的内容。教师将这个“重组法”融入到游戏中，采用了动物合唱队表演的形式，将幼儿的位置调换成一个动物演员。将歌词进行更替从而达到将歌词重组的目的。

2. 体验法

所有的活动都应注重幼儿的体验。因此，在这个活动中，教师让幼儿真正体验了回编导的成功感。教师用开放式的提问，给了幼儿充分的思考创造空间。幼儿在一边演唱一边角色表演的过程中，尽情体验了自己编歌的乐趣。

中班蛋的教案篇二

“不倒翁”是孩子们非常喜欢的一种玩具。在本次活动中准备多种材料让孩子们通过自己动手去发现、体验并制作出不倒翁玩具。

让幼儿经历不倒翁的制作过程，培养幼儿的动手操作能力和创新能力。 活动重、难点：蛋壳不倒翁的制作。

音乐□ppt课件、蛋壳、彩画笔、橡皮泥等

一、 师生问好，介绍这节课所上内容——美工课。

二、 情景导入活动内容。

1. 请小朋友轻轻的闭上眼睛，听到音乐响起，就睁眼看看老师为你们带来什么惊喜，好不好。

2. 播放动画儿歌《不倒翁》，边听边引导幼儿拍手打节奏。

3. 师问：小朋友喜不喜欢老师为你们带来的这位新朋友呀？
（喜欢）

4. 师问：谁知道这位活泼可爱的新朋友叫什么名字呀？（不倒翁）

5. 师述：不倒翁真的扳不倒吗？这节课老师也带来了几个不倒翁，我们一起来看看吧！

三、 师出示几个不倒翁作品，引起制作兴趣。

1、师述：小朋友看这几个不倒翁摇来摇去，就是不倒，非常好玩，请几个小朋友上来玩一玩。

2、师点几名幼儿玩，幼儿用手推、玩。

师问：好玩吗？能扳倒吗？（不能）

3、师介绍这几个不倒翁。

师述：老师告诉小朋友一个小秘密，这几个不倒翁是老师用蛋壳做成的。小朋友想不想做一个蛋壳不倒翁呀？（想）

四、 师演示制作过程。

1、 突然课件哭声响起。

2、师：嘘，听，是谁在哭呀？师：噢！原来是这个小蛋壳宝宝，这个小蛋壳宝宝他呀看到其他的蛋壳宝宝都能站起来高高兴兴地一起玩，而他却怎么也站不起来，都着急的哭了。
（师边说边动作）

师：小朋友想不想帮他站起来呀？（想）我们一起来帮帮他吧！

3、师介绍不倒翁的制作方法及其制作材料。

（1）、小朋友看看，这是什么？（橡皮泥）我们先将橡皮泥分成一小块一小块，再把小块橡皮泥从蛋壳的这个洞洞里填进去，最后拿一支彩画笔像老师这样轻轻捣一捣，让橡皮泥都贴在蛋壳的底部，不要让橡皮泥偏左也不要偏右。（师演示幼儿观察）

（2）、师：让我们看看小蛋壳宝宝站起来了吗？（站起来了，立师手掌心）

（3）、请幼儿口述制作的三个步骤。（先……再……最后……）

五、装饰不倒翁。

1、师：小朋友觉得这个蛋壳不倒翁漂不漂亮呀？（不漂亮）

2、师：那怎么办呢？这时候我们就要来装饰蛋壳不倒翁！

3、师简单装饰不倒翁，让幼儿观察。（介绍装饰时用到的材料，如：帽子、头发、彩画笔等，另外还可以在蛋壳上绘画，画眼睛、鼻子、嘴巴等）

4、师：这时候一个完整的蛋壳不倒翁就大功告成了！

5、师述：老师还给小朋友带来了许许多多不同样子的蛋壳不

倒翁，小朋友想不想看呀？

（播放ppt图片，引起幼儿的制作兴趣）

六、 幼儿动手制作。

1、 师述：小朋友刚才已经学会了制作蛋壳不倒翁和装饰他们。下面也有许多蛋壳宝宝他们也想站起来，让我们一起来帮帮他们，愿意吗？（愿意）

2、 师述：这些蛋壳宝宝都是老师认真消过毒的，请小朋友放心使用，不必担心禽流感。

3、 制作前说规则。

（1） 这些蛋壳宝宝在制作过程中很容易破碎，小朋友要轻拿轻放，不要伤着蛋壳宝宝。

（2） 小朋友在制作时要保持安静，不急躁，懂得合作

（3） 用完后的材料 要放回盘子。明白了吗？

七、 展示幼儿作品。

八、 小结：

1、 这节美工课小朋友用灵巧的双手自己制作了有趣的蛋壳不倒翁，并装饰了他，真了不起！

中班蛋的教案篇三

1. 初步尝试用不同速度唱出勤快人和懒惰人的音乐形象。

2. 通过演唱歌曲进一步树立向勤快人学习的愿望。

3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

“炒菜、煮饭、蒸馒头”的图片。

一. 回忆妈妈在厨房里辛勤地劳动

(1)t□你们的妈妈或者阿婆每天在厨房里做些什么事？（炒菜、煮饭、蒸馒头）

(2)t□他们是怎么炒菜（煮饭、蒸馒头）的？我们一起学学看。

(3)t□你们觉得妈妈是一个什么样的人？

(4)t□那我们一起来学着勤快的妈妈在厨房劳动吧。（跟随音乐）

二. 学唱歌曲（通过听、说引导幼儿主动学习歌曲）

1. 学唱歌曲第一段

(1)看图片，理解歌词

t□有个勤快人呀，正在厨房劳动，仔细看一看，他在干什么？（出示图片）

t:他在炒菜，他在煮饭，他还在蒸馒头，

t:他一共做了几件事情，先做什么再做什么？（可请个别幼儿连贯的说勤快人所做的事情）

t□原来勤快人在厨房做了这么多的事情，我想把勤快人做的事情唱出来。听一听，勤快人做的事情，我唱了几次？（两次）

（2）幼儿有节奏说歌词（拍手）t□你们想不想来试着唱一唱呢？先跟着老师把歌词说一说吧！

a.跟着老师一起来说

b.老师说孩子接t:这次我要增加难度了，孙老师说前面的你们接后面的，好嘛？

（3）幼儿尝试着跟着钢琴唱（音乐）

t□歌词我们都会说了，那我们跟着钢琴来试着唱一唱吧！（可以加上拍手动作）

（4）幼儿尝试稍微加快速度演唱（音乐）

2. 学唱歌曲第二段

（1）游戏，学习第二段歌词

t□唱的有些累了，现在我们来玩个游戏吧！游戏的名字叫说相反，是这样玩的：孙老师说一句话你们要和我说的相反。比如：孙老师说他在拖地，你们就说他不拖地。你们也来试一试吧！

师：他在炒菜；

幼：他不炒菜.....

师：他还在蒸馒头

幼：他也不蒸馒头。

(2)t□你们觉得刚刚我们说的这个不炒菜，不煮饭，也不蒸馒头的人是什么样的人啊？（懒惰人）

t□原来厨房里还有个懒惰人，看看他在干什么？（出示睡觉图片）他炒菜吗？（继续出示图片）他不炒菜，他不煮饭，他也不蒸馒头。

(3) 教师带领幼儿有节奏的说歌词

t:有个懒惰人呀，他不炒菜，他不煮饭，他也不蒸馒头……（拍手）

(4) 钢琴伴学唱（慢）（音乐)t:我们一起把懒惰人也唱出来吧。

3. 完整演唱歌曲

(1) 师完整示范歌曲。（音乐）

(2) 幼儿尝试演唱（音乐）

(3) 用媒介退出的方法练唱歌曲。

t:如果拿走一张图片，你们还会演唱歌曲吗？而且要保证歌词不会唱错。

三．知道自己要做个勤快人

这是一首诙谐幽默又朗朗上口的儿童歌曲，本身是十分优秀的儿童歌曲作品，因而深受孩子们的欢迎。没有多久孩子们都学会了而且特别喜欢唱，在活动中老师把重点放在了理解歌曲并创编歌曲上，起到了很好的效果！孩子们很快用厨房的各种工作代入到歌词中去，编出了新的歌曲，而且在平时

的生活中也经常听到他们在唱这首歌，也会经常加入新的歌词。

中班蛋的教案篇四

1. 丰富词汇：理发店、咔嚓、刷子、剪刀、吹风机等。
2. 了解理发师的工作性质与特点，懂得尊重他人的劳动成果。

事先与理发店联系，请理发师为幼儿介绍自己的操作工具名称及用途。

1. 参观前的谈话。

(1) 请幼儿讲讲自己去过的理发店是什么样子。

(2) 向幼儿提出参观的要求：看看理发店有谁，在干什么，理发师用什么工具理发，剪刀剪发时会发出什么声音，理发师理完发后心情怎么样。

2. 参观理发店。

(1) 引导幼儿观察理发店的布局、设施。

(2) 请理发师介绍理发的工具。

(3) 指导幼儿观察理发的过程。

3. 参观后的总结谈话。

4. 结束活动。

指导幼儿玩角色游戏：理发店。

活动二：学习歌曲《理发师》

活动目标

1. 边唱边表演歌曲，感受乐曲活泼流畅的音乐特点及节奏。
2. 会用不同的理发动作来表现对音乐的感受。
3. 喜欢参加艺术活动，乐意与同伴合作来表现自己的情感与体验。

教学课件、理发工具、发型图片、书籍、录音机。

1. 布置理发店场景，自然引入。
2. 观看课件。

提问：这是什么地方？他们在干什么？他们使用什么工具理发？（小结：歌词道白）

3. 引入歌曲教学。

(1) 音乐游戏：可爱的小音符。（发声练习）

(2) 节奏练习：用语言表现歌曲典型节奏；用动作表现歌曲典型节奏。

(3) 完整欣赏歌曲两遍。

(4) 学念歌词。

(5) 听音乐完整演唱歌曲。

(6) 创编动作。（引导启发幼儿根据歌词自己创编动作）

(7) 打击乐演奏歌曲。

(8) 自由欣赏乐曲《塞尔维亚理发师》，结束活动。

活动延伸

1. 开展理发店的角色游戏。
2. 进行艺术综合活动：我是能干的理发师。

中班蛋的教案篇五

1、实物导入，激发兴趣，设计新颖特别。看着鼓谱，敲打节奏，并且用手指、手掌交换不同的部位敲打节奏，幼儿在浓郁、轻松的氛围中掌握基本节奏，感受乐趣。

2、幼儿的回答着实另听课老师佩服与赞叹，这是平时经验积累的表现。孩子们平时就得到了音乐的熏陶，情感的理解，所以这样的表现在意料之内。

3、对笑脸表情解释的机会应该留给孩子们，这样能加深幼儿对两段歌曲不同情感理解的印象。图谱起到了画龙点睛的作用，但是看完图谱就转到对歌曲的学习好像太“对不起”这张图谱了。图谱原本的用意是服务于歌曲的学习，情感的理解。但是在这个环节中没有充分利用好。

4、学唱歌曲的重点是把歌曲学会，所有的“花哨”环节目的都是为了让幼儿会学这首歌曲，但是恰恰遗忘了一个重要环节，那就是熟悉歌词。教师如果用朗朗上口的语调和孩子们一起朗诵一下歌词，那么孩子们也不至于学得那么困难了。再次，教师应该适时“退隐”，一直带真孩子一起唱，那么孩子们有了依赖性，想都不想歌词就跟着老师一起唱了。

5、一开始就分两半，孩子们还没有反应过来呢，一开始应该让孩子们一起演唱，一起来感受微笑宝宝所代表的两段不同的情绪。等孩子们亲自感受到了，再分开一起表演，这样一

来孩子们就有响和轻的经验了。

完美的开头另人期待，但是由于熟悉歌词的疏忽成了活动的败笔。但是不管怎样，我尝试了，我便成长了。这次的选材经历复杂、曲折，最终绕了一个大圈圈还是回到原点也是我和这个音乐教学活动的缘分。我想结果并不重要，只要在经历后反思、总结就能得到更好的成长。孩子们表现的很出色，有老师表扬我的歌声也很出色，这些都是对我最大的鼓励。也谢谢在这次教学活动中所有帮助过我的老师，有你们真好，让我感觉到了温暖！