

2023年有趣的格子画教案美术中班 有趣的动物教学反思(大全6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家有所帮助。

有趣的格子画教案美术中班篇一

喜爱动物是孩子们的天性，尤其是中班幼儿。此活动充满童趣，容易引起幼儿学习的兴趣，且将音乐、游戏融入教学活动中，发展幼儿的语言表达能力，符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”

- 1、培养幼儿认真倾听习惯
- 2、学习动物叫的声音及动作，及模仿能力
- 3、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

ppt□动物叫声、图片

一、音乐律动

二、奇思妙想，想一想

1、小朋友，你家里有哪些动物？

2、那你喜欢什么小动物，你会学它的叫声吗？

三、眨一眨，我的眼睛亮亮的

1、逐一播放小动物的图片及声音

(狗、猫、牛、羊、鸡、鸭、青蛙、猪)

3、你听到有哪些动物的叫声？

四、猜一猜，看一看

1、小动物的叫声可真好听，让我们大家一起来学学它们的叫声吧！

2、你喜欢什么动物呢？请你学学它的叫声？幼儿学小动物的叫声，教师出示图片。

五、活动结束

今天，小朋友学会了动物的叫声，回家与家人一起分享快乐！

附儿歌：《有趣的叫声》

我是小牛，我就这样叫，哞---，哞---，

我是小猫，我就这样叫，喵-，喵-，

我是小鸭，我就这样叫，嘎，嘎，嘎，嘎，

我是小鸡，我就这样叫，叽叽，叽叽，叽叽，叽叽。

这是一节以孩子们多变的嗓音为探究材料的科学活动，在实施过程中体现了以下两个特点：

一、探究过程快乐。

1、快乐的游戏情境。

以幕后打招呼的游戏导入活动，先引导幼儿感知声音的粗细，进而探究声音的其他简单变化，再到技术加艺术化的口技尝试，让幼儿始终保持着较高的兴趣。

2、快乐的交流表演。

教师没有泛泛地讲解声音有多少种变化，而是鼓励幼儿自由地交流一句话来体现他们探究的声音变化的过程：声音变粗变细、变快变慢、变高变低亦或是情绪的变化；特别是在模仿口技表演环节，幼儿很主动地要求表演，技能上无可厚非是欠缺的，但表演的范儿还是十足的，俨然就是一个个小小的口技演员，纷纷体验到了成功的快乐。

二、经验提升无痕。

1、无痕解决重难点

幼儿如何能合理有序地将自己探究的声音变化的方式尽数来交流与表现呢，为了解决这一重难点，我设计了记录表，尝试让幼儿自己做记录，这样便于记录者交流，也便于教师了解幼儿的思考过程，同时也能让其他幼儿参与其中来提出问题；幼儿是否能运用各种方式来变化声音呢，我设计了看标记演唱《小兔乖乖》的歌曲，演唱有三遍，这三遍体现了由易到难、循序渐进的原则。此类方法的运用，使难点易化，有利于幼儿主动建构提升经验。

2、无痕提升再拓展

科学集体活动一定要让幼儿有提升、有发展，于是我精心准备了一组口技大师表演的声音与视频《边防哨所的一夜》，

带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力，拓宽了幼儿视野，提升了科学探究的素养，为幼儿今后科学探究精神的树立奠定了良好基础。

有趣的格子画教案美术中班篇二

本节课主要分为四大版块，首先是看图片赏范文评评大象的有趣，接下来说说自己熟悉动物的有趣，然后写写自己熟悉动物的有趣，最后是作品评讲。其中第二版块，“说说自己熟悉动物的有趣”是本课的教学难点，只有引导学生进行多层次的反复练说，做到人人参与，人人开口，人人有话说，下一个环节的“写”才会水到渠成。故而，本环节共安排了同桌随意交流、自由练说，同桌互说，个别展示说四次练说环节，以落实目标的达成。

1. 学生参与度高，老师引导及时有效。
2. 面对全体，目标基本达成。
3. 同桌互说环节，成功高效。

老师引导，主要是指第二大版块“说说自己熟悉动物的有趣”的最后一个环节——个别展示。当学生走上讲台说自己熟悉的小动物时，我一直在努力引导学生将话说完整，说具体，学生用动作表演小动物的行动时，引导学生用语言来描述动作。这样不仅上台的同学得到了指导，也较好地给其余学生以示范。接下来学生闭眼回想自己心中的动物，随后提笔自然有话可说。从课后写话的批阅来看，教学目标基本达成。

同桌互说环节，得到了听课教师的一致好评。这个教学环节的设计借鉴了王昌珍老师的教学案例。年前听了王老师的一节课，其中同桌互说环节的安排让我深为折服。在本次的同桌互说环节，我模仿王老师的做法，让说的同学站起来，听

的同学坐着，说完之后坐下去，听的同学再站起来说。这样做的好处是，首先比小组合作效率高，能保证在较短的时间内人人都得到说的锻炼，其次，站着说，给说者一种无形的责任感——我正在说给别人听，我要好好地说，最后还有一个优点，就是可以让老师非常明确地掌握课堂进度——都坐下来，说明都说完了。这方法我在我的语文课堂上经常使用，很是喜欢。

一个字——急！

理想中的自己，在课堂上，拥有从容的语速、精妙的语言、优雅的举止，可是现实中……看课堂实录，仓促感让人沮丧。

首先是版块一欣赏范文的仓促。读文后，没有给学生充分的时间去自主发现，自己匆匆概括总结。

最闹心的是第三版块“写”时，我的不淡定了。

看教学实录，我一调试好希沃教学软件（可以将学生作品拍照上传白板），就开始催促孩子们快点写了，此时孩子们刚刚动笔5分钟。然后我一直催一直催，第12分钟喊停，其时，部分学生正奋笔疾书，但我强迫孩子停笔，开始写话评讲。

7分钟的催促，强制性的打断，几分焦躁，几分粗暴，几分不自信……这哪里是自己理想中的课堂？其实现在想来，教学时间的安排应该算是合理的，我本不该如此焦灼。前两大版块正好用去20分钟，然后学生写话12分钟，评讲8分钟。不过，后20分钟可以做个调整，15分钟让孩子安静写话，老师只悄声提醒个别慢的学生，然后用5分钟评讲，应该更合理一些吧。

我知道，一节课，总有这样那样的遗憾，但是，存在这样那样缺憾的一节课，尚能“目标基本达成”，深感宽慰。感谢劳校的赐教，没有导师一遍一遍的打磨，就没有这样一份扎实可行的教学设计，也就没有这样一节“干净、有效”的写

话指导课。“先磨教案再磨课”，我已经做好继续打磨教案打磨课堂教学的准备了。希望下一节课上的我，距理想中的自己更近一点儿。

有趣的格子画教案美术中班篇三

1、通过游戏和操作活动，巩固对圆形、正方形、三角形的认识。

2、能初步排除图形大小、颜色的干扰，正确辨认并将图形分类。

以游戏法为主，结合操作法和讲解演示法。

活动重、难点：能初步排除图形大小、颜色的干扰，正确辨认并将图形分类。

1、用纸盒做一个“魔术盒”（里面有不同关于三角形、正方形、圆形的物体）。

2、不同颜色、形状和大小的三角形、正方形、圆形卡片人手一份。

3□ppt课件。

片段一：引入主题。（教师依次出示圆形、三角形、正方形图形宝宝）

师：今天老师请来了几位小客人，你们猜一猜他们是谁？

（谈话导入，不仅给幼儿创设了一个思考的空间，同时也激发了幼儿的兴趣。）下面我们一起来看一看吧！依次出示圆形、三角形和正方形图形，让幼儿逐一说出是哪个图形宝宝。看到这些图形宝宝，哪位善于观察的小朋友有自己的发现吗？

（幼儿畅所欲言，给幼儿足够的发言空间。）

师：哦！你们说的真棒！原来这些漂亮的图形宝宝是由圆形、三角形；正方形这些有趣的图形组成的。

片段二：观察图形特征，依次说出是哪个图形宝宝。

师：有三条边、三个角的是哪个图形宝宝啊？（提问：开始一起回答，后请个别幼儿上来指一指。）

师：有四条一样长的边、四个一样大的角是哪个图形宝宝啊？（提问：让幼儿集体回答看对不对。）

师：圆圆的、摸起来滑滑的，是哪个图形宝宝啊？（幼儿交流——集体反馈信息。你们真能干，给自己鼓鼓掌吧！）

片段三：（1）出示魔术盒。（实物）

今天老师带来了一个魔术盒，非常的神奇；它能变出许多的东西来。我请你们来当魔术师“变魔术”。（变魔术时师要到幼儿面前，让幼儿自己动手操作。）游戏反复进行几次。这些小魔术师真能干，变出了这么多东西。

（2）出示拼图。

图形宝宝啊也喜欢变魔术，他们聚在一起能变出许多图案来。

师：出示由三角形和正方形组成的图形。正方形和圆形组成的图形。三角形和正方形组成的图形等等。这些都是图形宝宝变出来的图案。你们来看一看它像什么啊？由哪几个图形宝宝拼成的呢□□ppt演示：用正方形、三角形、圆形拼成的各种图案让幼儿欣赏。）

幼：树，是由三个三角形和一个正方形组成的。

幼：车子，是由三个正方形和两个圆形组成的。

幼：房子，是由一个三角形和两个正方形组成的。

片段四：（1）认一认。（游戏）

师：刚才小朋友们学的真认真，老师想奖励你们一下；想和你们做一个游戏。好不好？游戏的名字叫说图形，拿图形。

（课前把学具中的图片打印并裁切，已发给幼儿。）

老师发给你们图形并放在桌面上，我说名字，你们以最快的速度把新朋友从桌面中找出来，看谁找得快，找得准！（师依次说出正方形、三角形、圆形，幼听口令从桌面上拿图形，对表现好的组或个人及时加以表扬。）

（2）“图形宝宝”找家。

师：刚刚游戏中你们表现得真棒！刚刚老师听到了一个声音，图形宝宝不开心了，因为图形宝宝累了，想回家了。想让我们班的小朋友送它回家。

师：你们看一看手里有几个不一样的图形宝宝，我们一起把它送回家。（事先准备好的篮子，上面贴有三角形、圆形、正方形图片；让幼儿按上面图案分别放好。）活动结束。

（一）在尊重教材的基础上创造性地使用教材一开始，我出示图形宝宝让幼儿观察认识，从而激发了他们观察和探索的兴趣，紧接着在活动中通过变魔术的方法让幼儿动手操作，进一步感知圆形、正方形、三角形的特征，并能在具体的操作中感知和说出这三种图形的特征。不仅达到了教学目标，而且也体现了新课程所倡导的“给幼儿创造动手操作、自主探究、合作交流的时间和空间”的理念。

（二）提供机会，搭建动手操作的舞台引导幼儿在自主探索、交流中共同发现图形宝宝是由哪几个图形组成的。主要是给

幼儿提供动手操作的机会。引导幼儿在认识图形宝宝的同时，也训练了幼儿的点数能力。游戏：老师说名称，幼儿拿图形；创设动手操作的机会让幼儿的学习更为主动、生动。本课的课件演示与动手操作有机结合，相辅相成，共同促使幼儿对有趣的图形的认识。

（三）利用游戏，提高兴趣兴趣是幼儿最好的老师。游戏是幼儿最喜欢的活动，以游戏来激发幼儿的兴趣，从而提高幼儿参与活动的积极性。活动最后以游戏“认一认”让幼儿在动手操作中进一步加强对图形的认识，接着通过播放多媒体课件再一次提高幼儿兴趣，以游戏“图形宝宝找家”贯穿结尾巩固幼儿在动手操作中，将图形宝宝进行正确分类。

总之，在整节课中我力求把课堂变为活动的课堂，把各知识点的教学用一系列的操作活动串联在一起，如：游戏“看一看、摸一摸、找一找”，使幼儿动起来、课堂活起来，让幼儿在实际参与动手操作、合作实践、亲身经历的过程中全身心地参与教学活动，认识有趣的图形。

有趣的格子画教案美术中班篇四

《有趣的图形》教学目标是通过对比，让幼儿感知圆形、三角形、正方形、长方形的基本特征，能够区分四种几何图形。活动前我对活动的内容进行了思考分析，觉得这一内容很简单，但经过对大班幼儿认知特点的分析发现，大班的幼儿已有了粗浅的几何概念，这一阶段的幼儿虽然能正确地认识圆形、三角形、正方形、长方形，但他们不是从这些形状的特征来认识，而是将其和自己日常生活中熟悉的物体相对照。因此，最终确定了《有趣的图形》这一活动，让孩子在游戏探索中对图形产生兴趣，并通过观察、比较、想象、动手等，感知不同图形的不同特征。

开始，我以带小朋友去魔法王国引出主题：“小朋友们，今天，老师要带你们到魔术王国去，那里啊，会变出好多好多

有趣的东西，但是我们去魔法王国之前，先来认识一些图形宝宝吧”从而激发了他们观察和探索的兴趣，进一步感知长方形、正方形、三角形、圆形的特征，并能在具体的操作中感知和说出这四种图形的特征。不仅达到了教学目标，而且也体现了新课程所倡导的“给幼儿创造动手操作、自主探究、合作交流的时间和空间”的理念。

1、利用游戏，提高兴趣。兴趣是幼儿最好的老师。游戏是幼儿最喜欢的活动，以游戏来激发幼儿的兴趣，从而提高幼儿参与活动的积极性。活动以游戏“摸魔法箱”和“小动物找家”让幼儿进一步加强对图形的认识，通过播放多媒体课件和白板提高幼儿兴趣，以游戏“坐火车送图形宝宝回家”贯穿结尾巩固幼儿在动手操作中，将图形宝宝进行正确分类。

2、提供机会，搭建动手操作的舞台。引导幼儿在自主探索、交流中共同发现图形宝宝，知道这一幅幅漂亮的图画是由哪几种图形拼起来的呢？房顶是什么形状的？你怎么知道是三角形的？三角形是什么样子的？教师引导幼儿观察三角形的特征：有三条边，三个尖尖的角。正方形有四条边四个角、四条边一样长的特征。长方形有四条边，它的四条边不一样长，它有四个角，圆形没有角的特征，在活动中主要是给幼儿提供动手操作的机会。引导幼儿用图形宝宝自己拼出一幅幅漂亮的图画。

1、《谁的本领大》这一环节没有很好的引导幼儿完整的用一句话说出图画是由哪些图形组成，如：小猪的耳朵是三角形、小猪的头是圆形。

2、《送图形宝宝回家》这一环节没有把小朋友手中的作品处理好，导致小部分幼儿都看着自己手中的作品而没有听我说清楚规则，导致送图形宝宝回家时还回座位上去拿上自己的作品。

3、幼儿动手用图形创作这个环节没有达到令人惊叹的效果，

这也是课堂的重点和难点，启发和引导还需每一位老师反复斟酌。很多孩子不知道要干什么，我们平时的课堂给予孩子们自由想象的空间太少，作品展示前没有组织好幼儿常规，课前准备没有想到要在幼儿作品上写好幼儿姓名并带回家，还有可以延伸到课后请家长再次指导孩子创造出更美的图形。

1、在本节课未能充分进行的环节移到练习课上加以延伸。应布置作业，让幼儿自己回家去发现。

2、根据活动目标，除了运用游戏让幼儿感知图形特征外，还必须在认识时让幼儿用语言来描述图形特征，通过多次的描述巩固幼儿对图形基本特征的认识。

经过这次课堂教学的反思，让我明白应该他们自己去想象、为幼儿预留充分的自主空间，发展幼儿各方面的能力，更好地促进幼儿的发展。以后会很好的去引导孩子用一句话说完整，以后也会锻炼孩子的语言能力，养成孩子认真倾听的习惯。

有趣的格子画教案美术中班篇五

本节课在设计上比较注重学生的独立思维和合作交流，关注学生的知识经验和思维特点，并创造性地处理教材，将原有的第三关“神奇的9”和第二关“奇怪的142857”进行调换。使学生在学会了第一关“奇妙的宝塔”的学习方法后，在“神奇的9”这关中能运用刚才学过的方法自行探索，发现这些算式背后的规律，逐步体会到探索的乐趣。

本节课的教学有如下几个特色：

1、设置情景，激发学习兴趣。

在这节课的教学中，设计学生熟悉并喜欢的情景，让学生有一种亲切感，激发学生的学习兴趣。此外，让学生在情景中

发现数学问题，并观察它们的共同点，从而找出它们的规律。

2、小组合作，讨论交流探究。

“自主学习、合作交流”是学习数学的一种重要的学习方式。本节课注重培养学生的独立思考能力和合作学习精神。让学生在自主学习的基础上自主发现，提出自己的见解，再由小组讨论，合作交流。

在每个环节里始终贯穿“观察——发现——讨论——再发现”的教学策略。让学生在观察、发现的过程中，不断说出自己的看法，不断的进行小组交流。并在交流的过程中培养学生团结协作的精神。

有趣的格子画教案美术中班篇六

学习的最好刺激乃是对所学材料的兴趣。针对本节课内容的特点，我设计各种形式的活动。第一个活动：认图形，对平面图形有一个基本了解；第二个活动：找图形，比较平面图形有什么不同；第三个活动：摆图形，挖掘平面图形之间的本质区别；第四个活动：说图形，进一步密切数学与生活的联系。通过这些活动激发学生学习的兴趣，让他们在玩中学、动中悟，在自由、轻松的课堂气氛中融入到学习活动中，培养动手操作能力和思考探究能力。

我在设计本课时，按照递进的层次安排“折一折”“拼一拼”“说一说”“猜一猜”“叠一叠”等活动，让学生经历图形的分解与组合过程、从设想到实际创作的过程、由个人创作到观赏以及描述他人作品的过程、由拼组平面图形到折叠立体图形的过程，使他们在整个教学过程中真切感悟到知识的生成、发展与变化。教学过程中的各环节过渡，我采用激发兴趣、启发诱导、悬念引领等方式，以激起学生的学习热情和学习兴趣，促使他们主动参与到学习活动中来，开发他们的潜能，培养创新思维。

问题：本节课中有些地方给学生的思维空间不足。如：“拼一拼”这一环节，为了便于展示和欣赏，我事先为每个学生准备了一张16开白纸，并且在教室里拉上线绳，要求学生先拼好一幅图，再粘到白纸上，最后用彩笔装扮好，挂在绳子上。可是在课堂中我发现这“粘——画——挂”的过程缩小了学生的思维空间。因为把拼好的图案粘在白纸上挂起来，使还想拼一拼的学生没有拼图材料了，这等于告诉学生：“你只能创作一幅图”。如果不是这样，学生利用这些材料还可以拼出一些更精彩的图案。所以，在课后，我想：如果这里用实物投影仪展示作品，既能使学生充分享受到成功的喜悦，又能充分满足他们的创造愿望。

本节课我联系“美丽的图案”这一生活中的实例展开教学，使学生感受到数学与生活的密切联系，激发学生的学习积极性。整节课通过开展欣赏、找图形、摆图形、设计图案等多种活动形式，培养学生的空间观念、动手操作能力和创新意识。学生兴趣最浓的是最后一个环节，用所学的图形拼出美丽的图案，每一位学生都能积极主动地参与到这一活动中，充分发挥想像力，创造出许多用几何图形组成的美丽图案，几乎每一位学生都感受到了成功的喜悦。

我觉得不足之处是面向全体做得不够好，由于时间的`原因，没能给每一位学生都提供展示的机会，因此在以后的教学中应注意每一位学生，给他们更多展示自我的空间。

通过创设去世纪欢乐园放风筝的情境，将所学知识的整理与复习有机地串联起来。课堂上学生参与的热情比较高，积极主动地帮助（1）班的同学，创造性地解决了一些实际问题。比如，在解决购票的问题中，有学生想到比一比的方法，找一个身高1米10厘米的同学，比他低的就不用买票；再找一个身高1米40厘米的同学，比他高的就得买全票；身高在他们中间的就买半票。这些都是我意想不到的情况。学生在解决问题的过程中，将所学的知识进行了整理和回顾。从学生的回顾中发现，学生印象最深的一堂课有：数豆子、观察物体、

七巧板、猜数游戏、测量等，稍一分析不难发现，学生喜欢的是那种动手、动口，寓教于乐、于活动的数学课，这样的课也应是自己今后教学的设计方向、努力方向。