

2023年大班亲子活动音乐教案反思 大班 音乐活动教案(优质9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

大班亲子活动音乐教案反思篇一

- 1、初步学跳《花之舞》，尝试用动作表现欧洲民间舞蹈。
- 2、能根据手腕花的不同颜色，找出双向“s”形穿花队形的规律。
- 3、体验快速交换舞伴的快乐。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

二、活动准备

- 1、手腕花人手1朵（红腕花戴在左手或右手就可以了）。
- 2、活动前幼儿已经熟悉过音乐，并会做身体动作和游戏“捉迷藏”。
- 3、音乐磁带、录音机。

三、活动过程1、教师播放音乐磁带，带领幼儿随音乐做身体动作。

师：我们一起听音乐复习我们上次学过的动作。

2、教师引导幼儿学习第一、二乐句的舞蹈动作。（每一个乐句为4小节）教师请一名幼儿和自己配合示范做动作。

师：花儿听了音乐还会跳舞呢！请你们看我们是怎么跳的。
（教师利用口诀帮助幼儿学习舞蹈动作，“点--点--跳跳跳，我们一起来跳舞”，模仿花儿开放闭合来调整队形）幼儿面向舞伴练习脚跟点地及侧向跨跳动作（见附图一）。

师：请小朋友面向舞伴，学一学新的动作。

教师引导幼儿学习手臂动作和头部姿态。

师：小花跳舞的时候是什么样子？手臂怎样？头又怎样？

幼儿边听教师唱曲谱边练习动作。

教师播放音乐磁带，幼儿尝试随音乐表演第一、二、五、六乐句的舞蹈动作，第三、四、七、八乐句仍做原来拍腿、拍肩的动作。

3、教师引导幼儿学习第三、四乐句的舞蹈动作。

教师引导幼儿复习“捉迷藏”游戏，寻找“s”形穿花队形的规律。（见附图二）师：捉迷藏的游戏是怎么玩的？还记得吗？我们一起来玩玩。

教师引导幼儿学习和第三位新朋友拍拍手，做结伴开花的动作。

师：都找到新朋友了吗？请你和第三位新朋友拍拍手，一起做开花的动作。

教师唱曲谱，幼儿练习做动作。

4、教师带领幼儿完整地表演《花之舞》。

教师唱曲谱，幼儿完整地练习舞蹈动作。

师：这次，我们从头到尾完整地表演一遍舞蹈。

教师带领幼儿随音乐完整地表演一遍舞蹈。

师：音乐磁带的节奏比老师唱的节奏快一些。我们试试跟音乐做，好吗？

幼儿尝试自己随音乐完整地表演舞蹈两遍。

师：如果我不做动作了，你们能自己表演吗？我们一起试试看，好吗？

活动反思：

用创设情景的方法带孩子们进入了花儿的世界，让孩子意识到自己也是一朵花，开始快乐地舞蹈。先用动作前置的方法让孩子们先创编舞蹈的动作，并且摆出各种好看的花儿的舞蹈造型；在此基础上借用图谱(falsh)学会两个队形的变化；最后听音乐完整舞蹈。用启发性的语言提问，让孩子自己发现队形是怎么变化的，然后自己变一变。整个活动孩子们很投入，学得认真愉快。其实幼儿集体舞的组织其实并不是一件难事，只要我们从孩子的角度出发，根据幼儿的年龄特点与兴趣爱好调整教学策略，就一定会取得良好效果的，幼儿的空间方位问题在各种教学策略的引导下也会迎刃而解。

不足之处：

变换队形时时间较长，动作创编过于单一。

大班亲子活动音乐教案反思篇二

1. 能寻找各种发声工具并探究其音色。
2. 熟悉乐曲《加油干》，能随音乐进行多种形式的合作演奏，体验集体合奏的乐趣。

：各种打击乐器、音乐磁带或cd等。

一、回顾经验，引起兴趣

1. 师幼共同回顾参观工地的经验，重点回顾工地上的声音和节奏。
2. 幼儿有节奏地做出干重活的动作。

二、熟悉乐曲及其节奏型

1. 播放乐曲《加油干》，幼儿聆听，身体随节奏做动作。
2. 小结：在干活时应该有力慢一点，在高兴的时候应该欢快一点。
3. 出示节奏图谱，师幼讨论发现《加油干》两拍子的节奏型。
4. 出示动作图谱，随音乐做整体动作。

教师：请小朋友为节奏谱配上合适的身体动作(拍手、跺脚)

5. 在熟悉的基础上听音乐做模仿动作2遍。

三、寻找、探究各种发声工具

1. 幼儿在活动室内寻找各种发声工具，自由敲击，听听它们的声音。

2. 教师或幼儿分别敲击各种发声工具，其他幼儿仔细听，猜猜是什么东西发出的声音。

四、合奏《加油干》

1. 每一位幼儿选择一种发声工具准备随音乐演奏。

2. 看图谱指挥演奏一次。

3. 师幼共同随音乐节奏《加油干》。

教师：现在我们不同时做打击声音，请你看老师的手，手指挥到哪组，哪组的小朋友就打击手中的物体。

4. 交换乐器进行演奏。

五、合作演奏《加油干》

1. 教师引导幼儿按发声工具的音色重新分组，轮流演奏。

2. 幼儿看教师的指挥，有控制地随音乐合作演奏。

3. 幼儿指挥，大家随音乐合作演奏。

大班亲子活动音乐教案反思篇三

1. 感受和表现3/4拍节奏。

2. 感受和表现休止符，体验游戏的快乐

3. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

4. 熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

重点难点感受和表现

3/4拍节奏。

环境与材料

1. 小帆船图片3-4个。

2. 音乐录音带。

感受和表现休止符，体验游戏的'快乐

一次备课

播放歌曲录音，幼儿倾听，理解，说一说歌曲里唱了什么。

教师与幼儿一起总结歌词。

再欣赏一遍歌曲，教师引导幼儿注意倾听歌曲中间停顿部分，在停顿的四拍处和幼儿一起说“一、二、三、四”。

第三次欣赏歌曲，教师引导哟额为歌曲拍3/4拍的节奏，并在中间停顿的四拍处和幼儿一起说“一、二、三、四”。

教师放歌曲录音，幼儿跟音乐一起唱歌，教师在幼儿身后，悄悄地将小帆船藏在幼儿的椅子底下。

歌曲结束后，幼儿找小帆船，找到小帆船可中新开始

游戏“小帆船”

玩法：幼儿扮小帆船，边唱歌边模仿小帆船随意“漂”动，每唱到歌曲中停顿部分，都要马上立正站好。看谁听的准，做的对。

教师作示范，全体幼儿一起边唱边表演歌曲。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

大班亲子活动音乐教案反思篇四

1、理解歌词的内容，初步感受附点音符，能用自然好听的声
音学唱歌曲。

2、初步学习创编歌词和舞蹈动作，尝试用自己独特的表达方
式来创造、表现音乐内容。

3、懂得关心父母，帮父母做一些力所能及的事情，享受自我
服务带来的快乐。

录音磁带，节奏卡。

1、组织幼儿谈话，引入歌曲，激发爱妈妈的情感。

(1) 引导幼儿回忆，讲述生活中妈妈对自己的照顾。

(2) 组织幼儿讨论：可以用什么方法表达自己对妈妈的爱？
鼓励幼儿用不同的方式大胆表达出自己的爱，如：肢体动作
(抱一抱，亲一亲)，做一件小事，展示自己的本事，说关
心的话语，送礼物等。

2、教师范唱，引导幼儿理解歌词的内容。

教师范唱后，引导幼儿说出歌词的内容，并出示相应的图片，
帮助幼儿理解，记忆歌词。

3、学唱歌曲，能用自然好听的声音演唱。

(1) 教师再次演唱歌曲，请幼儿跟着音乐的节奏拍手。

(2) 幼儿和老师一起演唱歌曲。附点音符部分，教师可根据幼儿掌握的情况，指导幼儿进行联系。

(3) 幼儿有表情的演唱歌曲，如“自己的事我会做了”“要唱的自豪”“不再麻烦你呀，亲爱的好妈妈”要唱的充满感情。

4、鼓励幼儿创造性的表现歌曲。

鼓励幼儿除了表演歌曲中所说的事情外，再创编其它动作（如：洗脸，洗澡等），边唱边表演。

小结：你们自己会做那么多是事情，妈妈一定很高兴，希望你们今后无论在家里还是在幼儿园都能做好自己的事情，不麻烦别人。

大班亲子活动音乐教案反思篇五

孩子们都非常的爱吃水果，水果不仅富含丰富的维生素，帮助人们增强体质，抵御病毒；同时水果形态各异，形状多样，能够激发孩子的想象力与创造力。《蜗牛与黄鹂鸟》的旋律多是重复、朗朗上口的，非常适合大班年龄的孩子进行律动。

《指南》中要求：“大班幼儿喜欢进行艺术活动并大胆表现”，为了让孩子在快乐的音乐中进行律动游戏，发展想象力与动手能力，特设计本次活动。

1、体验音乐游戏的快乐，养成爱吃水果的良好习惯。

2、跟随图谱，自信的唱出音乐内容；能够大胆想象，将自己的想法添画在图谱中。

3、能够看懂图谱，知道多吃水果能够抵御病毒、强健身体。

活动重点：幼儿能够跟随图谱愉快的歌唱。

活动难点：能够大胆将自己的想法画在图谱上并勇敢的上台表演。

机器人□ppt课件、《水果歌》《蜗牛与黄鹂鸟》音频、平板电脑若干。

一、开始部分

1、利用机器人引出活动主题。机器人：小朋友们，我们又见面啦！今天，我要向你们介绍一个新朋友——水果公主。

2、教师伴着音乐，跳着舞蹈出场。师：小朋友我是来自水果王国的公主，今天我们王国有精彩的魔术表演，邀请今天的小朋友一起参加表演。

二、基本部分

1、教师播放ppt□展示西瓜变魔术的'过程。引导幼儿认识图谱。

师：第一个出场的表演嘉宾是西瓜，一起来看看他的精彩表演。小朋友们想不想学一学魔法？展示图谱，教师范唱。引导幼儿跟随图谱学一学。

2. 播放ppt□展示香蕉变魔术过程，引导幼儿跟随图谱唱一唱。

师：香蕉变成了什么？刚才的魔术咒语小朋友都学会了。请小朋友来一起跟随图谱唱一唱。

3、展示下一个变魔术的水果——梨子，引导幼儿猜测梨子变

成了小提琴。请幼儿代表上前跟随图谱唱一唱。

师：刚刚西瓜变成了轮胎、香蕉变成了小船，小朋友们猜一猜，梨子会变成什么？请小朋友上来唱一唱。

4、完整演唱、巩固练习。完整出示西瓜、香蕉、梨子的图谱，引导幼儿分组或整体演唱，加强对于演唱的熟悉程度。

5、切西瓜小游戏。西瓜继续进行表演，幼儿进行切水果的游戏，将完整的西瓜变成两半。

师：西瓜还想进行魔术表演，不过这次他想加大难度，请小朋友们帮他变变身，怎么变啊？切西瓜！

6、幼儿发挥想象力，进行创作。

教师讲解创编的方法，幼儿自行在平板电脑上进行创编。

7、请幼儿代表，跟随音乐演唱自己创作的图谱。

三、结束部分

1、教师小结：今天和大家度过了快乐的一天，水果王国里还有很多别的会变魔法的水果，他们在教室里等着小朋友们，和小朋友们继续表演更多的魔术。

2、机器人出现：小朋友们，今天的水果魔法秀精彩吗？水果不仅仅能表演精彩的魔法，他还有很多很多的营养，小朋友们要多吃水果，补充维生素，才能更好的抵御病毒，保持身体的健康哦！小朋友们再见！

大班亲子活动音乐教案反思篇六

1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。

- 2、能有情趣地模仿和表演，体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。
- 3、萌发喜爱京剧的情感。

- 1、老生、花旦、丑角的录象片段；
- 2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；
- 3、老生、花旦、丑角的图片。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京剧。

- 1、幼儿欣赏老生的片段。
 - (1) 观察老生的打扮，找出特点。
 - (2) 欣赏、感受老生的唱腔。
 - (3) 模仿老生的表演。

：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

- 2、欣赏花旦片段：
 - (1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。
 - (2) 你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

(3) 模仿花旦的表演

(4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

3、欣赏丑角片段：

(1) 刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

(2) 模仿丑角的表演。

4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们才有，很多的外国人也喜欢京剧。

(1) 你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

(2) 戴上道具表演。

按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。

大班亲子活动音乐教案反思篇七

活动目标：

1、初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。

2、用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达自豪之情。

活动准备：

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

活动建议：

一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。

二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。

三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

（1）请幼儿说说歌曲中突出了哪些字？你们都认识哪些字？

（2）再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片（汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····）幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

（3）再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

（1）欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

（2）运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

（3）引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五、教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1) 师幼一起演唱

(2) 自由表演唱

(3) 领唱与合唱

活动延伸：

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

大班亲子活动音乐教案反思篇八

1. 尝试借助音乐区音频、视频资源自主排练“六一”节目。

2. 能够大胆地提出自己的想法，愿意接纳同伴的建议。

1. 将“六一”节所表演节目的视频、音频资料制作成便于幼儿单独点击播放的链接，添加到ppt节目菜单中。

2. 根据幼儿排练节目的需要制作队形图谱。

教师带领幼儿集体商定2~3个“六一”节表演的节目，幼儿自主报名参演节目，若报名参演的人数超出演出需要，则通过才艺表演等进行竞选，全班幼儿参与投票，确定演员。最终每个人都可以参与一个表演节目。以节目为单位，将幼儿分成2~3个表演组。各节目组插牌商定排练的时间，幼儿分组轮流排练节目。

教师指导时要尽量退位，用问题引导幼儿寻找解决的方法，或提供多种方法让幼儿选择，或提供已学过的视频、图谱等支持幼儿自主学习，避免直接给出意见甚至发出指令。

大班亲子活动音乐教案反思篇九

作为一位兢兢业业的人民教师，可能需要进行教案编写工作，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么应当如何写教案呢？以下是小编为大家整理的大班音乐活动音乐火车教案，欢迎大家分享。

幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，培养幼儿对音乐的兴趣、爱好，萌发幼儿初步感受美，表现美。对于大班的幼儿来说引导他们参加音乐活动并且对音乐活动有浓厚的兴趣这并不难。然而要在音乐活动中发展幼儿创作能力和提高幼儿音乐素质则需要长时间地培养与不断地给予感受。在音乐活动中，让幼儿充分去体验音乐，去感知音乐，才能获得相应的音乐知识和技能，使他们有参与音乐实践活动的本领，在能唱、会跳、能欣赏的基础上尝试创作，萌发幼儿感受美、表现美的情趣。根据我班幼儿音乐素质发展水平和幼儿对创作节奏的浓厚兴趣，便生成此活动《音乐火车》，让幼儿尝试创作2/4拍的节奏型，并不是通过一个活动就可以解决的，它需要较长时间，在多种手段、多种刺激下才能形成。

- 1、喜欢参加创编节奏型的活动，能在活动中大胆表现自己。
- 2、熟悉2/4节奏型，有一定音乐节奏感。
- 3、尝试创编2/4节奏型，发展幼儿创作能力。
- 4、培养幼儿的.音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

知识经验：幼儿已经认识二分音符、四分音符、八分音符以及掌握其时值。

物质准备：磁带《萤火虫》、《小火车》、录音机、小鸭头饰、一列带有音符的火车、和火车车厢一样大小的卡纸、记号笔。

环境准备：幼儿坐成马蹄形，卡纸和记号笔放置每个幼儿的椅子下。

一、开始部分

1、听《萤火虫》的音乐，师生一起做律动进活动室。

2、师生有节奏地拍手问好。

二、基本部分

1、感受《萤火虫》的乐曲，熟悉2/4节奏型。

教师播放乐曲，请幼儿尝试用不同的动作表现出2/4节奏型的乐曲。

2、引导幼儿分析乐曲的节奏型。

根据幼儿的回答，教师小结：相同的是每节车厢里的音符合起来都唱2拍。

不同的是每节车厢里的音符都是不一样的。

3、出示小鸭的头饰，小鸭要上火车，引导幼儿用开口音“嘎”唱出车厢上的节奏型。

4、引导幼儿观察火车后面车厢，你们想上火车吗？激发幼儿创作2/4节奏型的欲望。

5、提出要求：只创作一节车厢的节奏，可以用各种音符，但是它们合起来只有2拍。

- 6、幼儿尝试创作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。
- 7、创作完的幼儿轻声唱出节奏，也可以和同伴一起互相交流、互相欣赏。
- 8、幼儿将作品接在车厢后面，大胆地表现自己的作品。
- 9、引导幼儿互相欣赏、互相评价。

三、结束部分

- 1、今天小朋友自己创作了2/4节奏型的一节车厢，太棒了！想不想创编2/4节奏型的一列火车呢？那我们下次活动来试试吧！
- 2、播放《小火车》的音乐，教师和幼儿一起开火车出活动室。