

中班周教学反思(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班周教学反思篇一

近来我公司陆续加入几位新的学科教师，为集大注入了新鲜血液，在他们身上似乎看到了十几个月前的自己，那份冲劲，那份热情，也有那么一点点的无助。有几位老师问过我关于一对一备课和授课的相关问题，我个人经验不是很多，简单说说自己的感受。

既然我们是课外辅导，那我们的目的就很明确，就是提高学员学科成绩，因此我们的教学不同于兴趣班，我们绝不能脱离课本，但又要区别于学校教学，那就会有人问怎么区别呢？其实这个不难，只要掌握每单元的知识点，由这些知识点进行外延，然后总结相应答题、写作方法给学员，因为学校小学老师不同于初高中老师，他们是很少归类，我们的归纳总结就是帮助学员巩固和应用的过程。

来我们这种机构的学员形形色色，有些成绩突出，有些一塌糊涂，那么我们在备课过程中就要仔细思考，是要基础内容多一些还是提高内容多一些，尤其是针对学习较好的学员，课程内容必须饱满，宁多不少，以防课讲到一半就没有内容了。那针对基础较差的学员备课内容可稍微简单些，这些学员想要提高成绩不只是在平时的上课中，前期在陪读也要付出较大努力。

一对一教学不同于大班大班教学，所以课堂的趣味性很重要，因为如果长期都是两人面对面，你说我听的状态会产生审美

疲劳，甚至觉得这两个小时比较煎熬，但如果加入一些多元的东西，比如：小游戏，小奖惩，成语故事，积分等等，那么学员不但参与到课堂中，提高了课堂注意力的集中度，而且老师也不会很疲惫，并且能够达到不错的授课效果。针对不同年级学员，所采备课方法不同，低年级趣味性强一些，高年级知识总结系统、授课生动有激情，对学员的帮助才能够更大。

很多学员自信心缺乏，在学校长期得不到老师的关注，在家里得不到家人的肯定，所以作为辅导机构的我们必须弥补孩子的这一感情缺失，上课过程中多采用引导的方式，培养学员思考的能力，同时要对学员的回答给出反馈，哪怕是一点点进步也要给出肯定和鼓励，这样我们就会与学员建立良好的信任关系，在今后的教学中也许就会出现意想不到的成绩。

以上是我在教学中的小小经验，希望自己在今后的工作中能够不断总结，争取得到更大的提升。

中班周教学反思篇二

音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会（器乐专场）；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

中班周教学反思篇三

教务处第15周教学工作计划

(11月22日-11月28日)

工作重点：1、组织新调入教师汇报课

2、组织高三高考报名

3、组织相关材料归档

一、常规教学：

1、继续组织高一周考：

各备课组认真全面总结第1次周考的得失，包括：试题内容、试题难度、试卷长度、试题量、题型配备、卷面设计、考试组织、试卷讲评等各方面；敢于正视存在的问题并想办法解决；坚持周考制度不动摇！

年级主任切实加强监督和指导；

周考试题电子版要传入学校服务器“上传文件”下“周考试题”中，文件名命名规则：学科+第几次+考试日期，如：2、继续组织新调入教师公开课：

具体安排见《青年教师汇报课活动计划》及《青年教师汇报课安排表》；

各年级主任要负责登记本年级参加听课人员；

各教研组长要按规定时间组织好本组评课，年级主任参加并做记录；

电教部做好电教服务工作，保障有力；

评课老师评课要全面深刻，具有导向性，理论与实践相结合；

在适当的时间组织全体作课青年座谈；

3、教学常规检查：

各教研组要坚持经常学习学校教学方面的相制度规定并严格执行；

各科任教师务必认真记好作业批改记录，作业批改严格执行学校相关规定，不能应付了事；各年级检查作业时一并检查作业批改记录。

4、组织电子材料归档：

6、继续组织高三尖子生集中考试个别辅导：

不断总结经验，切实提高效率和效果；要在敢于坚持的同时敢于突破常规；

（中国大学网）

中班周教学反思篇四

前几日杜郎口中学的孙校长来我校指导师生文本诵读，针对我校学生的诵读现状做了报告。他的报告让我深思良久，让我感触颇多。

平日里我也注意到自己的诵读，并多次要求学生在诵读时注意普通话的正确运用，注意抓住作者的思想感情在深刻理解文意的情况下抑扬顿挫地诵读。但并未过多强调肢体语言的恰当运用，也并未真正告诉他们读出神韵的方法。孙校长的

指导提醒了我。

以后我要多给他们播放诗歌朗诵的磁带或视频，想当初我上中文系时才系统地学习普通话，那时我就经常买磁带听很多名家的诗歌朗诵，不仅学习了普通话而且喜欢上了诗歌喜欢上了朗诵。如今我为什么不让我把我的经验传授给我的学生呢？老师指导是很重要，但最重要的是自己多练多听多揣摩多感悟。另外多看视频也能慢慢地揣摩出肢体语言的恰当运用，声情并茂的自然结合，神韵的巧妙融合。多看视频也能让学生喜欢上语文课文，何乐而不为呢！

通过全班学生个个上台展示文本朗诵的比赛，我也发现了四五名平时极少引起老师注意的“深藏不露”学生，看来我平时的课堂展示波及的面还是小，一些特别不善言谈的默默无闻耕耘的学生无论老师怎么启发怎么鼓励他平时就是喜欢默默地学习，所以我们在他不影响教学秩序的情况下加之有一大部分喜欢主动展示的学生遮着显不着他们时就无意中忽视了他们。由此看来，我也要多举行这样的比赛，让每个学生都有上台的机会，锻炼胆量勇气，同时也会增强他们的自信，然后再注重培养他们朗读时应该注意的声形情神韵等问题。

发现问题及时改进就是进步！希望下一次诵读比赛时我班学生能出彩。

中班周教学反思篇五

今天早上的早读，我继续给学生们读诗，两首顾城的诗，一首金波的儿童诗。学生们背的挺快，我希望学生们能通过背诵诗歌来拓展语文知识面。这里的学生基础还是比较薄弱的，很多生字词在抄写、听写之后依然会写错，我在早读课又反复的给他们朗读本单元的生字词。

今天的语文课，我告诉学生，上课发言积极的，可以获得小礼品。在奖励的刺激下，班里举手的孩子们多了很多，明显

比前几天表现好了，这节课的效果比之前也好多了，我挺高兴的，但我知道奖励不是长久的方法，重要的还是要提高学生们的学习积极性，让他们从内心里喜欢语文，做到自主学习。

昨天晚上，我找了一份看拼音写词语的练习，本想着今天打印出来让学生带回家写，结果校长室门关着，这里没有专门的打印室，很多资料也没办法及时的打印，以后要早做准备。

9-14

周一的语文课，学生们显得格外精神。上周五，我给学生布置了背诵的作业，在课堂上，大部分学生都能流利完整的背诵出来，我抽背了几个学生，发现他们还是有进步的。这节课上，我对前面学过的课文进行了复习，特别是在朗读词语的时候，男孩子们读的可响亮了，这是我没有想到的。复习课上，大部分同学还是挺投入的，对于上星期学过的课文，学生们还是有所体会的。今天下午，我还要对学生们做进一步的复习指导。班里的几个男孩子背诵任务完成的也不是很好，还是要加紧督促。

9-15

今天有两节语文课，我渐渐地发现，学生们越来越吵闹了，或许是我对他们来说，新鲜感越来越弱，加上我又是比较温柔的老师，不太会凶学生，这些小鬼头们就觉得我“好欺负”吧，今天的午自习挺吵闹的，由于要写作文，一些学生并不是很会写，所以还是存在拖拉现象。今天是复习课，明天就要进行第一次单元考了，真希望学生们能好好复习，认真考试。

抄写作业布置了很多回，听写也听了三次，可是今天给学生们报听写时，发现还是很多学生不会写，只有两个100分的，真是捉急。我发现我对于班里的孩子们还是太松了，并没有

好好抓基础，对于一些学生，就是应该紧紧地盯着。

明天早上有两节课，一节课用来考试，另一节课就上第5课《古诗三首》，至于午自习，我决定先校对练习，再给他们练字。班里的学生们从未学过书法，我还是要从最基础的笔画教起，慢慢来练，争取六年级时能写得更加端正工整。

9-18

今天早上真是充实而愉悦的一天，早自习给班里的孩子们看了两个成语故事，这类动画小视频很能吸引五年级的孩子们，教学效果也很好。早上第一节课，2班的老师来班里听课，班里的学生们真的是表现的更好了，比以前认真多了。但是有一个很大的问题，就是一堂课下来，我讲得太多了，学生们说的太少，长此以往，很容易形成满堂灌的现象。学生的主体性很难得到体现，老师自己也会比较累。这里的学生，基础比较薄弱，五年级的学生也相对内敛了，很多时候会不好意思发言了，怎样引导他们，是老师需要思考的问题。

中班周教学反思篇六

在本周的语文教学中，《观潮》一课的教学给我留下了深刻的印象。《观潮》这篇课文是以写景为主的散文，文章语言优美，词语丰富，句子变化错落有致，特别是“潮来时”一段，把钱塘江潮描绘的有声有色，读来令人如身临其境，如闻其声，如见其景。在教学中，为了让学生与文本融为一体，感受大自然的壮丽奇特的景观，我在教学设计中主要注重了以下几点：

“心灵”即指人的思想感情。有了丰富的思想感情，才有对事物的认知热情，我在课堂上喜欢看见学生迫切求知的眼神，喜欢听富有稚气的表达。他们的认知若是在情感中激发的，获得知识将是最牢固的。因此，在课前，我设计了与学生“课前交流”的简短对话，以商量语气激发学生当“小记

者”，学生信心十足表示赞同，然后相机以寓于有趣、生动、优美的激情语言，激发学生的学习热情，将学生引入所要学习的情境之中，让学生愿意与作者去观潮的情思。从学生的神情和学习状态，我认为他们自认是“小记者”的身份表述的语言是自豪的，愿学的情感是真诚的。并且饱含愉快的心情进入课文佳境。同时，课堂中教师让自身投入情感状态带动学生，才能真正达到师生双边活动。

学生的语文能力主要通过学生实践活动“习得”，不是老师教会的，在教学环节中，我设计了让作者一起去钱塘江大堤上去观潮，让每一位学生都有参与的兴趣，然后图文并茂，选择自己喜欢的句子读给大家听。文中优美词语，重点句子学生在“激情、互动、思辩、表达”中得到理解，如：学生看完“潮来时”课件后，很快能抓住文中重点词语理解句子，领悟文美的蕴意。使其观察能力、思维能力、口头表达能力得到提高。印象最深的是部分学生总不敢举起小手，这一细微处老师不能忽视，我用风趣“摸瞎”游戏指名学生回答问题，让学生在惊奇中自主的举起了小手，调动学生积极性。

教完作者的观察顺序及从哪些方面去描述潮水在学生理解课文后相当明了。因此，我让学生小组讨论写作方法，继承传统的“引用贯通”的教学方法，并用动作演义“人生鼎沸”的场面。再结合生活实践中学会运用，知道如何描述场面，这一环节在整节课堂上看上去是“重复”的导教，但间接的让学生加深了记忆，落实积累到运用知识的能力。

阅读课外书籍，积累课外知识是提高学生语文知识能力的必要途径。但对学生提出强硬的要求他们盲目的去读背，我想这样做是事倍功半的。教完本课后问学生：还有什么不懂的问题吗？然后照应课前设计，大力表扬课堂上表现不错的“小记者”并鼓励他们进一步为亲朋好友当好“小导游”作准备，给学生自信舞台，让学生把课堂上的学习热情真正落实到生活中去。

总之，这节课整个教学流程是“感受——理解——运用——延伸”。我是从以上几个方面去努力达到自己设想。在教学实践中感受到遗憾很多：如果课堂上把学生已经激发的情感通过不同方式的诵读训练表达出来，课文思想情感将更深化。

中班周教学反思篇七

培训的时候，听老教师说在博客中写教学反思，找了半天也没找到大部队。觉得这个反思总应该和人交流交流，相互探讨，也许大家商量着就会有新的方法。

作为新教师，在一个新建的学校，不可避免的有各种各样的问题，学校新建第三年，我是第一正式的生物教师，之前的生物课都是其他学科老师代上的，如今学校有了正式生物老师后，初一初二都给我了。实在压力山上，新教师，自己编制导学案，遇上学校课改，之前老师的学案也不知道怎么参考了，之前的老师和我们理科备课组长也比较尊重我，对我编制的内容也没有提出很多的异议。这对我更是个巨大的挑战，什么都是自己来，也不知道什么样的好，什么样的不好。一切全靠自己来。对于一个初出茅庐的新教师来说，我有点手足无措。

在备课上，刚刚说的导学案就是一个问题，例如，我在编制八年级丰富多彩的植物世界时，特地展示了一些植物图片让学生判断它们属于哪种植物类群，这对来说，就无异于瞎猜，所以导学案也就瞎写甚至不会写。我设计这题的初衷是让学生说出植物的主要类群，上了两个班，第一班实在一片混乱，学生在这浪费了大量的时间，对于后面的问题都顾不上了。第二个班，稍微调整了下，时间上没有占用很多时间，可是和我的想法差的十万八千里。第三个班我实在觉得不行，就当堂修改了题目，问植物的主要类群有哪些？效果稍稍好些，可是还是有学生空着，我问他为什么空着，他说要没看到图片不知道怎么写。总之，还是因为我这个设计的问题。此外导学案还有情况，我的设想是想让学生联系生活，

设计了很多开放性的问题，学生貌似不知道怎么写，空着的很多。

上课，第一天上课的时候，规规矩矩的，一直在看表，控制时间，也按着要求，学生讨论，老师只能讲十分钟。整个给我的感觉就是课堂很散，貌似学生一直在照着书本念，当时是可以回答出我的问题，可是我担心不等到考试，一下课我这堂课说了什么，学生一点没记住。说好的记忆基础，变成了一句空话。在课堂展示环节，有个常见问题，总是那一两个同学在发言，甚至我在初一课堂遇到一个问题，小组长指定他去展示，那个小男孩赖在座位上就是不去，任我怎么鼓励他，什么话也不说埋着头。可能是我缺乏技巧处理这种事情，在这个班的另外一节课，集体发言的时候，这个孩子说了好几个正确的答案，我出于鼓励的角度，及时的给他加了分，希望能慢慢的鼓励他发言。还有初一初二都有的一个问题，有同学上课走神，貌似不想听一样，一直很游离，初二的同学更多些。明明强调了，明明复述了很多遍，导学案依旧空白，也有特地提醒他，总是敷衍的说知道了，懂了。细问他什么都不知道，在哪一页都不知道。有时候，发现学生在走神，或者很吵闹没有认真听我点拨或者别的同学发言，我就会注视着他，让发言的同学等等，或者慢慢地重复我刚刚说的那句话，大多数学生能够反应过来，有时我还要点出他的名字，才知道。课堂上还有一个问题，在教案上是这么设计的，上课的时候，总会出现这样那样的意外，就偏离了教案上的顺序，虽然至少知识点都讲到了，但是课堂效果一般，比如在讲藻类的时候，想拓展下水华和赤潮。在一个班我是讲完藻类就拓展水华和赤潮，在另一个班我是在最后归纳总结的那张ppt上展示，才把水华和赤潮讲了。第二种我感觉明显效果没第一个好，而且那时候已经接近下课，讲的也比较匆忙。在上初二的丰富多彩的植物世界时，我特地找了青苔、海带、凤尾蕨让学生看一看，各类植物都有哪些特征。实验室还有些标本，是甲醛泡着的，课前我还特地培训学生，千万注意安全，别摔破了，观察青苔的时候，让学生用解剖针看看，注意安全（我没有找到镊子）但是课堂真心有点乱，

有的学生要争着要材料。在展示的时候，有个组展示的很好，不仅介绍了各种特征，还把材料展示给大家看，展示的很好。可是又有担忧，学生别只是留下了一场热闹，本节课的知识啥都没学到。在初年的第一节课，刚介绍生物、生物学的时候，我选择的比较简单粗暴，单刀直入，什么是生物，生物学又是研究什么的？这个学期我们一起来探索下。学生并没有对这门课有很好的印象。感谢白校，他跟我说，我们生物要体现生命性和生活性。他举了很多简单的生物学的例子，这让我联想到我听的郑老师物理的一节课，她就是举了很多物理的例子，最后引出什么是物理。我觉得这样很好，很适用。我在另一个初年的班用了，举了块根、块茎，花发育成果实、种子、茎的结构等例子，试图把生命现象和生命活动规律跟学生介绍出来，把我们要学习的生物学结合具体例子说清楚，可是最后在导学案上，还是有学生空着。是不是我语速太快？始终没有和学生在一个频率上。

在反馈上，我坚持一份导学案看两遍，上完课立马收上来，看看大家课堂上的即时反馈，批改之后让大家再完善，在下节课的时候再收上来，虽然有点批起来有点多，比如在周五的时候，我批了一天的导学案，桌子上从早上一直乱到晚上，还有没有批完的。尽管我想的很好，可是学生貌似不领情啊，我怎么批的，还是那样，没有任何变化，甚至空着的还是空着的。从导学案上的出来，貌似有的是抄的，那组错的一模一样。而后面的几道简单选择题，也感觉有抄袭的痕迹，学生都没认真看题。生物不给留课后作业，所以我对导学案上的题目，也没做要求，在课上好几次都没来得及讲，有的学生也就空着，但是我好像又违规了，一旦要学生完善导学案势必要占用课余时间。

中班周教学反思篇八

新学期刚开始，幼儿园组织家长们开了个家长会，在会上，我简单的介绍了班级的情况(与上学期不同的是午餐与午休同小班会分开)以及需要家长配合的事(如带活动材料：鞋盒一

个，自制沙包，八宝粥罐子，塑料油壶，有鞋带的鞋子(旧的)在本星期内带齐，2号下午开的家长会，3号早上志海爸爸就都带齐了所有活动材料，给志海爸爸妈妈的行动力点赞，随后几天孩子们陆续带来了活动材料，家长们都很配合。做好家校联系是本学期重要内容之一。“童蒙养正”着重抓好行为习惯是我们的目标，一个人的做事态度从小就定格下来。开学第一周，孩子来到学校很快就融入到学校的生活。课上，吃饭的习惯都算良好，午休时间在幼儿园午休的孩子，午休都有安静入睡。回宿舍睡的男生没有休息好，针对这个情况，准备下周将在宿舍午休的孩子调到幼儿园里午休，良好的氛围很重要，以养成良好的午休习惯，上学期，寄宿生回餐厅用餐，未寄宿的孩子在幼儿园用餐。这学期都在幼儿园用餐，饭后洗碗的与卫生的工作就成了老师和孩子们一起完成的事，这给我们提供了很好的资源学习，第一天洗碗时，一部份孩子挺认真的，就是几个男生洗碗很着急，场面有些乱，第二天洗碗时，孩子们只负责漱碗，情况好多了。大家做卫生都很积极，就是做的不够细致需要好好的引导。主动做卫生的孩子有缪荣瑞，林晓瞳，王欣怡，徐柏琳，没有给孩子们安排具体的工作内容，他们自己就安排好了，有的扫地，有的拖地，忙得不亦乐乎，王欣怡，徐柏琳，做事仔细，缪荣瑞，林晓瞳做事主动积极，就是不够细心，有些着急，拖地的时候这里拖下，那里拖下，提醒之后，认真了许多幼儿园第一周教学反思幼儿园第一周教学反思。开学第一天，我请孩子们说说自己的梦想，长大了要做什么?有五个孩子主动和大家分享了自己的梦想。金纯希的梦想是当个发明家比如发明机器狗给人送包裹，缪荣瑞买鞋给爸爸，长大了当个鞋店老板，林淑婷长大了要做个好人，然后开家服装店，王欣怡长大了要当老师，教别人本领，王子诺长大了要当个画家，她很喜欢画画。通过分享，对孩子们的了解更多了。

每天早上，孩子来到学校都会自觉的去拿书，孩子们已经习惯了来到教室的第一件事——读经典，对照学的两个原则：宁可少学也不能学伤，宁可不学也不能厌学。第一周主要以复习弟子规为主，只学习了《千字文》第三课的一二两句，对认

真读经典的孩子奖励看书,玩玩具。另外找来了新课堂儿歌,(吟诵弟子规,三字经,千字文)的视频与孩子们一起观看,增强对吟诵的兴趣。识字方面也是复习,未增加新的字。

幼儿园第一周教学反思教学反思

。静坐后,发给孩子们毛笔,练习坐姿以及握笔姿势,告诉孩子只有练好坐姿和握笔姿势,有了好习惯后才可以开始动笔练习。

这周学习了《礼运大同篇》的手语,边放视频边学,一边告诉孩子歌大概意思,传递正能量,孩子们兴趣不错,在做手语时,加入节拍,孩子们学的很开心。

本周里在习劳和玩游戏时规则和注意事项说的不够清晰,细化。自己还是不够用心。自己的学习时间也没安排好,学习的太少。

中班周教学反思篇九

多媒体环境为实验探究性教学的开展提供了有利条件,它不仅创设探究情境,提供丰富的主题资源,改善学习环境,满足学生进行自主学习的需求,同时还可以为学生表达思想、观点提供交流工具。本节课充分利用这些优势,为学生的学习营造了有利的空间,同时,也收获了许多惊喜。

惊喜一:精心设计实验,增强了学生的参与度

课的开始,首先播放了一段视频,让学生以小侦探的身份去破解“死狗洞之谜”,并通过实验的方式去取证,来证明自己的猜想。在这个过程中,老师一共设计了七了实验,实验的材料如灭火器、气球、紫色的小花、矿泉水瓶等均取自于学生身边的物质;实验报告图文并茂,通过大屏幕展示后一目了然;实验操作简单易行,现象明显;实验结论环环相扣。

可以看出，大多数学生处于极度兴奋状态，都争着抢着去完成实验，并能根据实验现象及时做出分析和判断，整堂课在积极、有序、和谐地进行。学生真正成为了主动学习的参与者，而不是被动学习的接受者。

惊喜二：设置探究问题，拓展了学生的思维空间

减少窖内二氧化碳的量。我想，这些惊喜来自于教学中不给学生“罩玻璃罩”，让他们自由跳的结果吧。

惊喜三：开放的作业，调动了学生积极性

作业的第一道题，是使学生在课上学习的基础上，通过主题资源网和其它途径进一步学习二氧化碳的用途，评析二氧化碳的功与过。第二道作业题，是让学生将抽象化的东西应用到新情境中，用所得的结论去解释新的现象，这个过程，既是对二氧化碳性质的完善，又是对它的复现，也有助于加深对二氧化碳性质的理解、记忆，增强了用所得结论解决实际问题的能力；两道题均为开放的弹性的作业，目的是使不同层次的学生经过努力都得到发展，体验成功的喜悦；可喜的是，两周后，两个班的学生都提交了作业，有的充分展示了自己的绘画功底，有的发挥了自己电脑的优势，有的对二氧化碳的功与过做了系统的评说。每一份作业都是学生用心完成的，都浸透了学生对这节课的深深地爱，都令我惊喜不已。

在课堂教学中教师应不断地创设民主、宽松、和谐、愉悦、自由、共振的平台，让学生敢表达、会表达；给学生自主、自我的空间，让学生的个性敢张扬、能张扬。“以学生为本”，“以学生的发展为本”是课堂教学永恒的主题。