

最新彩虹读后感(大全6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

彩虹读后感篇一

通过阅读老师选出的文献，我觉得吴幼坚老师所著的《彩虹》包含了非常丰富的知识。我年纪较小的时候对“彩虹”这个词汇可说是认识，也可说不认识。所谓的“认识”，指的就是“rainbow”的“彩虹”，而“不认识”指的就是对“gay（同性）”的这种说法。现今的社会思想虽然已经逐渐开明、开通，但在大部分人眼里，“彩虹”——同性恋，这一组的词汇、行为都不被认可，甚至出现鄙视、戴有色眼镜去看待“彩虹”。在我看来，世俗的眼光对“彩虹”而言是一种折磨、一种不被尊重的行为。这造成“彩虹”会为了不受世俗的嫌弃、为了满足封建思想的传宗接代，而与没有爱情的异性成婚，组织家庭。这便造成了许多的悲剧发生。

阅读文献过程中，我对这类悲剧感到非常难受。一个家庭当中，丈夫与妻子双方若没有感情，只为生儿育女或为了避免世人鄙视的目光，那么家中一直被蒙在鼓里的一方或晚辈，也就是孩子们，是不可能感受到幸福的。

郑远涛的《记得》提到吴幼坚老师坚持传授科学知识，不放弃向公众灌输正确思想，只有大众都明白个中缘由，接受这样的思想，性少数才能受到公平对待。“希望和乐观主义毫无关系。希望其实产生于非常黑暗的时刻。它好比黑暗中一束火焰；和对于前景的信心并不类似。”——英国作家johnberger访谈。“希望”是一组具有魔力的词汇，好比“潘多拉盒子”的故事，尽管所有的不幸都被释放了出来，

但是盒子里还留了“希望”于人间。“希望”，能给予我们正能量，在我们面对失败、跌入谷底的时候，只要心存“希望”那么凡事都能迎刃而解。虽然《彩虹》这本书不能在内地出版，但是相信吴老师的努力将不会白费，总有一天这方面的思想与知识将会被社会接受，不管任何人都能受到最基本的尊重与关怀。

彩虹读后感篇二

世界上有无数的秘密等待着智慧的人们去探索和发掘，一次偶然的经历，竟是我发现了彩虹的秘密。

那是个明媚的艳阳天，我从繁重的作业中解脱出来，从我的宝箱中抽出一本“book”想放松一下。刚刚坐定，我一转脑袋，看到了奇怪的一幕：阳光照在穿衣镜上，竟与桌上装满水的塑料水瓶连成了一道彩虹！我大为惊讶，连手上的酸痛也顾不上了，“嗖”地跳起来，飞奔到“知识渊博”的老妈身边，正欲开口，却被老妈先发制人：“咳！又有什么问题呀？就知道你不会比我聪明！”，我被她一激，索性自己做起了试验。

嗯……先看看没有阳光能不能出线彩虹。拉上窗帘，得出结论一：没有阳光，就不会有彩虹出现。

最后，再来试试那瓶水。我把水瓶拿走，放在桌子的另一端，彩虹又不见了，结论三出现了：没有水彩虹更不会出现了。

“……下雨时，或是在下雨后，空气中充满着无数个小小的能折射日光的小水滴，当阳光穿过水滴时，不仅改变了它前进的方向，同时被分解成红、黄、橙、绿、蓝、靛、紫等色光，如果角度适宜，就可以看见彩虹……”，那么，穿衣镜反射了阳光，水就扮演了小水滴的角色，所以出现了彩虹。

你说，哥伦布发现新大陆时，会比我高兴么？

彩虹读后感篇三

一个关于信鸽的传奇故事，也是一场战胜恐惧，凝聚信心和勇气的心灵历险。

这本书讲的是：加尔各答人很自豪，因为这个城市只有一百万人口，却有至少二百万只鸽子，这些鸽子有信鸽、筋斗鸽、扇尾鸽、凸胸鸽等。最让人喜爱的是五彩斑斓、眼睛好似红宝石的彩虹鸽。

有一家人养了一只筋斗鸽和一只信鸽，它们生出一只彩虹鸽。有一天，鸽爸爸和鸽妈妈带着小彩虹鸽去外边玩耍，谁知回来的路上遇到一只大老鹰，鸽爸爸为了保卫小鸽子把老鹰引到很远的地方，再也没有回来，小鸽子和鸽妈妈非常伤心。

这本书让我明白了，不论什么时候都要有自信，动物要不断向前学习独立，人也一样。我们必须学会坚强和勇敢，面对困难也不要恐惧不要退缩，要勇敢面对。

彩虹读后感篇四

那只彩色兔子，现在成了兔子坡上年龄最大的白兔。它站在兔子坡上，抬起头看着彩虹，看了许久许久，它的眼睛里闪烁着快乐的泪花。

这是《彩虹》的结尾，是著名的童话作家汤素兰写的。这篇童话主要写了：

那时候世界上的彩虹还有很多，熊谷有熊谷的彩虹，猴山有猴山的彩虹，兔子颇有兔子坡的彩虹。兔子坡住着美丽的白兔子，它们生活的自由自在，雨后便会出现彩虹，它们爬上彩虹染上颜色，玩了一会儿便跳进了下边的水潭中，但有些兔子为了漂亮，便没有到水潭中去冲洗，保留着颜色。

不久它们生儿育女了，但生出来的小兔子却是白色的绒毛，渐渐的，那些小兔子怀疑自己不是爸爸妈妈亲生的，便大胆的去问自己的爸爸妈妈，爸爸妈妈都回答说：“你当然是我们亲生的。”还撒谎骗它们说它们长大后便有彩色的绒毛了，所以小兔子们盼着长大，但直到他们生儿育女了还没有，他们便不再相信它们的话了，渐渐的疏远他们。

有一天兔子坡的白兔子去熊谷游玩，那天只是雨过天晴，它们看见熊谷的彩虹疑惑的问：“这是桥吗？”“当然不是，这是彩虹，难道你们兔子坡没有彩虹吗？”兔子们摇摇头异口同声的说：“没有！”熊邀请兔子到彩虹上去玩，最老的一只熊说：“你们玩够了一定要把身上的颜色给洗了，听见了吗？”“为什么啊！”有一只兔子疑惑不解的说，“为了下次再见到彩虹啊！”兔子们点点头，尽情的玩耍了，兔子们走了，后来每一次雨过天晴的时候兔子们都跑去熊谷，最后兔子们打算搬到熊谷去，告别了最后一只彩色兔子，那只彩色兔子把真相告诉了它的儿子，它后悔莫及，便在雨天中痛哭，它终于感动了上苍，它身上的颜色渐渐的退去了，不久雨停了，在水潭的上空架起了一座彩虹，虽然没有熊谷的那么宽，但还是很美。兔子们见了，便欢呼起来：“耶！我们也有彩虹了！”便爬上尽情的玩乐了！

这篇文章教育我们不要贪一时的便宜，而舍弃了做人的根本，世上没有后悔药啊！（）

想想我自己，上次我很生弟弟的气便让妈妈不给他买汉堡包，妈妈实在拿我没办法，便只好依了我，妈妈在回家的路上一直教育我：“你不要那么小气啊！给他买一个就买一个呗，有没什么大不了的，做人不要这么小肚鸡肠嘛！那以后你后悔来了，我可不管，现在后悔还来得及，但是我执意不给他买，妈妈无奈，但是后来我想着想着就后悔了，拍了拍脑门说：“世上没有后悔药啊！”

做事要三思，古人说：“三思而后行嘛！”三思过了的事绝

对是对的！千万莫要贪图便宜。

彩虹读后感篇五

面朝大海，春暖花开

——《诺曼底彩虹》读后感

如果骄傲没被现实大海冷能拍下

又怎么会懂得要努力

才能走到远方

——最初的梦想

刚看完这篇小说的时候，内心是满满的气愤，气思宁任性，气杨清芬的糊涂，气叶小姐的小骗，气陈鲁年的大骗，气健健，气米拉拉· · · · · ·究竟这是一篇怨恨史，还是我快要成为怨妇了呢？！

当读到思宁对杨清芬说：“妈，我知道自己是单亲家庭，没珠珠那样的好命，你别再提了。”思宁，你怎么能说出这样的话呢，我很好奇！我很气愤！你有什么是你自己的？连你的命都是你妈给的，你知道吗？！更别说什么其他的！还有命的贵贱在自己，有本事你自己去闯，你连生你养你的母亲你都瞧不起，你还指望让谁瞧得起呢。“没珠珠那么好命！”对，你说得对，不过不是你的命不好，是你妈的命不好！

人家珠珠还考上二本了呢，可是你呢，你不但没有考上，不但没有惭愧给家里增添了负担，你还那里振振有词的埋怨你的家庭，埋怨含辛茹苦一个人把你养大的妈妈，请问你，情何以堪？！

很喜欢《简·爱》里简·爱对罗切斯特说的一句话：“你以为我贫穷，相貌平平，就没有情感吗？我向你发誓，如果上帝赋予我美貌和财富，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。”思宁，你懂吗？不管我们是贫富贵贱，那些都不重要，最重要的是我们自己，是我们的内心。

气杨清芬，“不想让女儿上高复班等待来年再考，也不愿女儿去读什么野鸡大专，她的顾忌女儿和自己的脸面。”脸面真的有那么重要吗，妈妈，人生苦短，活好自己已是不易，为什么还要那么在意别人的眼光呢？记得马云曾说：“我们最不应该做出的牺牲就是因为别人的评价而改变自己，因为那些指手画脚的人自己都不知道他们遵从的规则是什么。千万不要只遵从规矩做事，规矩还在创造之中，要根据自己的判断做每一件事，虽然这样会麻烦一点。”

其实上大学以后，我也经历了以前从来没有发生过的事情，那段时间真的很难熬，很难过，感觉胸口闷闷得不能呼吸，眼泪也总是不争气的留下来，但是，心里的一个声音总是在告诉我，一切都会过去的，一切都会好的，也曾经不懂事做错了事，也曾经茫然无措，也曾经审视自己，怀疑过自己，抛弃过自己，最后，终于，当一切都过去以后，我发现这一切一切的问题的关键在于我不了解自己，对自己没有一个正确的认识，所以当别人否定我的时候，我也开始怀疑我自己，这让我很痛苦，但却让我长大了，很庆幸经历了这一切，在大学经历了这一切，让我看开了一些东西。比如，不要把身边的事物看得太重，患得患失，随时做好一无所有的准备，这样就可以做一个开心的人。

忘记是谁曾经说过：“上天就像导电影那般安排我们的人生。中间的起起伏伏，为的只是最后的完美收场。”类似的话还有好多，但我只是想对你说，你很幸运，我也很幸运，因为我们在年轻的时候经历了这一切。

我很崇拜的一个人，基督山伯爵说：“这个世界既无所谓幸福也无所谓不幸，有的只是一种状态和另一种状态的比较而已，只有经历过极度不幸的人，才能品尝到极度的幸福。只有下过死的决心的人，才能明白活着有那么快乐。”

如果照他这样说，我可能现在还不能明白活着是一件多么快乐的事情，因为到现在为止，我还是一个一直留恋生命，并且胆小怕事的人，不要说下过死的决心，连做一件冒险的事都会让我犹豫好久。但是我相信你在经历了这件事以后，一定会对生命和生活有更加深刻的认识，也一定会品尝到极度的幸福。

所以，思宁，我很佩服你，为了自己的梦想，离开了自己熟悉的故乡，勇敢的去了一个陌生的国家，面对周围的变故，你也能较好的应对。虽然后面面对层层诱惑，你没能很好的控制自己。但是扪心自问，如果我面对一样的事情，试问我能做得比你好吗？我不知道。也许会，也学不会。

请让我们一起相信自己，相信未来，心中有阳光的滋润，就不怕风雨，即使现实是可怕的。

观《彩虹》有感

今天下午，跟随着老师，我们走进了剧院。在这儿，我们观看了一部精彩的儿童剧《彩虹》。

《彩虹》讲述了毕业前夕的对口交流，互相体验对方的生活环境为契机，谱写了一首赞美阳光、青春、理想的主旋律。让来自城市里的孩子方磊来到了山村，也让山里的孩子山妹踏上了去城市的寻亲之路。山妹为了寻找妈妈，走失在了大城市的街头。无助的身影牵动着城里的孩子与山里孩子们的心，城里的孩子通过高科技，网络的运用找到了山妹，同时也帮山妹找到了妈妈高科技，这就是大山里和城别，但一样的是他们都有着一颗善良的心，当山妹知道妈妈得了绝症的

时候，那一声撕心裂肺的“妈妈，我亲爱的妈妈——”让我十分感动。是啊！妈妈是我们在世上最最亲的人，没有妈妈家也就不是完整的家。更让我感动的是山妹的妈妈竟和医院签下捐赠器官的协议，条件就是医院每月按时往家里寄生活费，直到两个孩子长大成人。看到这里，我不禁想到，多么伟大的母爱啊！后来，在方磊爸爸的帮助下，妈妈接受了手术，方磊的爸爸还承诺提供给山妹和弟弟的学费，直到大学毕业，正是方磊爸爸的慷慨解囊，解决了一个濒临破碎的家庭。

山妹的弟弟狗盛凭着自己的冷静机智救出了掉下山被困在树上的方磊，在人与人之间的互帮互助中共同完成了一堂最有意义的社会实践课。

演员们和着音乐，踏着有节奏的步子，时而说时而唱，生动的讲述着故事的来龙去脉。演员们每一个眼神，每一个动作都极为优美大方，以戏剧的形式告诉我们一个道理：人与人之间应该互帮互助，要懂得关心他人。

《彩虹》结尾的一幕非常富有象征意味——放风筝，在收放自如之间表达对未来的崇敬。风筝放的再高只要那根线掌握在手中，那么松和紧的力度就可以自己掌控，人生也就可以自己掌控。

是啊，一个人的力量是有限的，人与人之间是需要互帮互助的，是用心去交流的，让我们人人都献出一点爱，让我们在心与心的交流中谱写出青春绚丽的旋律吧！

彩虹读后感篇六

最近，我读了一本书，名叫《彩虹鸽》，它是由印度裔美国人儿童文学作家达恩，葛帕，穆克奇写成的金牌小说，书中渗透了他对少年时代点点滴滴的真实回忆。

这本书主要讲述的是一只信鸽的传奇故事。彩虹鸽是鸽城加

尔各答市最美丽的鸽子。在这座城里，每三个小男孩中就有一个养鸽，他们熟知如何训练鸽子，视鸽子为自己最要好的朋友。男孩“我”驯养了这只颈羽有彩虹般颜色的信鸽，并和鸽子成为了要好的朋友。彩虹鸽曾穿越迷一样的喜马拉雅山，勇敢地冒着炮火传递情报。其中，最牵动读者的目光和心情的，是彩虹鸽遭遇的两次低俗。自然和战争的残酷，都让它的内心充满了恐惧，丧失了飞翔的'信心。最终，它又在充满盆钵闹魅撕楠钦叩陌榴与教诲下，重返蓝天。

当读完这本书时，我不由得想起我第一次骑自行车，虽然一开始很害怕，但后来有了勇气，很快就学会了，正如书中所说：随时想到勇气，随时感到勇气，那么你的身心自然会流露出平静和力量。”

看来，每个生命的一次呼吸之中，都潜藏着无限的勇气，只有要勇气，就没有有什么能挡住我们前进的道路！