

# 最新小猪音乐教案反思中班(汇总8篇)

教案的编写需要充分考虑学科知识的体系结构和教材的层次结构，合理调整教学进度和难易程度。接下来是一些小班教案的实例，希望能够给教师们带来一些灵感和指导。

## 小猪音乐教案反思中班篇一

1. 熟悉音乐旋律，学唱歌曲。
2. 能够根据图片内容记住歌曲。
3. 感受音乐的. 节奏美，并喜欢唱歌。

ppt《我的小猪》音乐，一小段小猪的声音的录音

一. 播放录音，导入主题。

2. 播放录音教师：小朋友们猜了那么多小动物，也不知道到底是不是你们猜，现在我们来听听，看看小朋友们猜对没有。

二. 完整的欣赏一遍歌曲

1. 教师：现在我们就先来欣赏一遍歌曲，小朋友们课要仔细的听啦！听完之后方老师是要提问的。

2. 教师：刚才听了这首歌，小朋友们在歌曲中听到了一些什么内容呢？

三. 播放ppt分段学唱歌曲

1. 听歌曲第一段，说一说第一段的歌词内容，并根据图片内容学唱第一段

2. 听歌曲第二段，说一说第二段的歌词内容，并根据图片内容学唱第一段

3. 听歌曲第三段，说一说第三段的歌词内容，并根据图片内容学唱第一段

四. 男孩女孩分组唱教师：现在小朋友们会唱了吗？我们一起来一遍好吗？

教师：接下来我们分成两组来进行唱歌比赛。男孩一组，女孩一组，记住我们唱歌的时候不要用嗓子使劲吼，（教案出自：屈老师教案网）只要音调正确就行了，我们要爱护好自己的嗓子。

教师：今天我们学习了这首新的儿歌，小朋友们回家就可以唱给自己的爸爸妈妈听啦！

## 小猪音乐教案反思中班篇二

活动目标：

- 1、感知理解小猪的音乐形象，尝试运用自然的声音学唱歌曲，重点练习“呼噜噜噜”乐句。
- 2、鼓励幼儿大胆地用肢体语言进行表现，体验表演小猪的快乐。

活动准备：

- 1、课件、音乐、图谱
- 2、猪妈妈和小猪的头饰

活动过程：

## 一、节奏律动、模仿小猪

猪宝宝们，和妈妈一起来做做运动吧！（快乐的猪宝宝律动：小猪、小猪，噜噜叫；小猪、小猪，跑跑跑；小猪，小猪，升升腿……）

## 二、听赏歌曲，初步学唱

### （一）学习“呼噜噜噜”乐句

- 1、咦，谁来了呀？快和小猪打招呼。
- 2、小猪要睡觉了，听听它睡觉时会发出什么声音呢？（幼儿倾听）
- 3、它睡觉时发出什么声音？（幼儿回答，个别—集体—个别）
- 4、根据幼儿的回答出示图谱，学唱小猪睡觉时发出的声音。

### （二）完整欣赏，理解歌词

- 1、小猪睡觉前会干什么？它是怎么睡觉的呢？我们一起来听听这首《小猪睡觉》。

（幼儿完整欣赏——观看课件欣赏）

- 2、学习歌词：小猪睡觉前会干什么？它是怎么睡觉的呢？（根据幼儿回答出示图谱，引导幼儿用肢体动作表现）
- 3、第三次完整欣赏，幼儿边听边用肢体动作表现熟悉歌词。

### （三）学唱歌曲、大胆表演

- 1、幼儿集体学唱歌曲

## 2、不同形式表演学唱

创设场景，猪妈妈唱，小猪们睡觉；小猪们唱，猪妈妈睡觉；部分小猪唱，部分小猪睡觉不同形式（共同表演和个别表演相结合进行）

## 三、拓展延伸

小猪睡得多香啊！天亮了，起床喽！跟着猪妈妈去外面运动吧！（听着音乐出教室做律动）

## 小猪音乐教案反思中班篇三

1、学唱歌曲，掌握歌曲中的节奏，能根据歌词做相应动作。

2、能愉快参与活动，用自然的聲音唱歌。

1、电脑，动画《小猪睡觉》

熟悉歌曲旋律，学会唱歌曲。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

“这座房子里住着一只可爱的小猪，他特别爱睡觉，一起来看看小猪是怎样睡觉的。”

2、幼儿观看动画片，回答问题，理解记忆歌词。

幼儿观看动画，教师边讲述。

分段看动画“请你们把小猪的动作用一句话来说一说。”  
(幼儿尝试说出每句的'歌词。)

“小猪睡觉时会发出什么声音呢？（幼儿重点学念咕噜噜噜噜并学唱旋律）

“我们一起来说说小猪睡觉的事。”“不看画面，你们能记住吗，那我们蒙起眼睛？”（幼儿练习完整，有节奏的念歌词。）

3、幼儿聆听歌曲。

“我们一起来听听小猪睡觉的事。”“这首好听的歌曲叫做《小猪睡觉》。”

4、幼儿学唱歌曲。

（1）“我们一起来唱一唱小猪睡觉的事。”（跟教师学唱并练习咕噜噜噜的乐句）

（2）“小猪想请你们唱歌，这次我们唱时，把小猪打呼的声音唱的象一点。”

（3）“小猪打呼噜的声音真象，这次我们摇着猪宝宝来唱一唱。”

5、幼儿根据歌词做相应动作，进行歌表演。

“我们跟着小猪一边唱，一边表演，找一个空的地方。”“找一个好朋友一起去表演吧。”“小猪们天亮了，起床了。”（自然走出教室）

## 小猪音乐教案反思中班篇四

1. 熟悉音乐旋律，学唱歌曲。

2. 能够根据图片内容记住歌曲。

3. 感受音乐的节奏美，并喜欢唱歌。

4. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

5. 喜欢听音乐，体验随乐表现的乐趣。

ppt《我的小猪》音乐，一小段小猪的声音的录音

一. 播放录音，导入主题。

2. 播放录音教师：小朋友们猜了那么多小动物，也不知道到底是不是你们猜，现在我们来听听，看看小朋友们猜对没有。

二. 完整的欣赏一遍歌曲

1. 教师：现在我们就先来欣赏一遍歌曲，小朋友们课要仔细的听啦！听完之后方老师是要提问的。

2. 教师：刚才听了这首歌，小朋友们在歌曲中听到了一些什么内容呢？

三. 播放ppt分段学唱歌曲

1. 听歌曲第一段，说一说第一段的歌词内容，并根据图片内容学唱第一段

2. 听歌曲第二段，说一说第二段的歌词内容，并根据图片内容学唱第一段

3. 听歌曲第三段，说一说第三段的歌词内容，并根据图片内容学唱第一段

四. 男孩女孩分组唱教师：现在小朋友们会唱了吗？我们一起来一遍好吗？

教师：接下来我们分成两组来进行唱歌比赛。男孩一组，女

孩一组，记住我们唱歌的时候不要用嗓子使劲吼，只要音调正确就行了，我们要爱护好自己的嗓子。

教师：今天我们学习了这首新的儿歌，小朋友们回家就可以唱给自己的爸爸妈妈听啦！

## 小猪音乐教案反思中班篇五

1、学唱歌曲，掌握歌曲中xx的节奏，能根据歌词做相应动作。

2、能愉快参与活动，用自然的聲音唱歌。

：电脑，动画《小猪睡觉》

：熟悉歌曲旋律，学会唱歌曲。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

“这座房子里住着一只可爱的小猪，他特别爱睡觉，一起来看看小猪是怎样睡觉的。”

2、幼儿观看动画片，回答问题，理解记忆歌词。

幼儿观看动画，教师边讲述。

分段看动画“请你们把小猪的动作用一句话来说一说。”  
(幼儿尝试说出每句的歌词。)

“小猪睡觉时会发出什么声音呢？(幼儿重点学念咕噜噜噜噜并学唱旋律)

“我们来说一说小猪睡觉的事。”“不看画面，你们能记住吗，那我们蒙起眼睛？”(幼儿练习完整，有节奏的念歌词。)

### 3、幼儿聆听歌曲。

“我们一起来听听小猪睡觉的事。”“这首好听的歌曲叫做《小猪睡觉》。”

### 4、幼儿学唱歌曲。

(1) “我们一起来唱一唱小猪睡觉的事。”（跟教师学唱并练习咕噜噜噜的乐句）

(2) “小猪想请你们唱歌，这次我们唱时，把小猪打呼的声音唱的象一点。”

(3) “小猪打呼噜的声音真象，这次我们摇着猪宝宝来唱一唱。”

### 5、幼儿根据歌词做相应动作，进行歌表演。

“我们跟着小猪一边唱，一边表演，找一个空的地方。”“找一个好朋友一起去表演吧。”“小猪们天亮了，起床了。”（自然走出教室）

## 小猪音乐教案反思中班篇六

### 【设计意图】

偶然的会看了《三只小猪》配乐动画片，感受颇深。生动有趣故事情节，笨拙可爱的人物形象及与故事情节发展紧紧相扣的跌宕起伏的配乐，令人捧腹。极富音乐语言的乐曲让我在脑海里把小朋友们都变成了一只只可爱的小猪。

### 【活动目标】

1、通过韵律游戏，感受乐曲欢快、诙谐的情绪。



2、通过创编搭建不同房子的动作，进一步感受乐曲中跳跃顿挫的节奏。

3、主动参与创编游戏活动，体验合作的快乐。

4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

### 【活动准备】

1、录音机、《三只小猪》乐曲磁带，小猪头饰、小猪尾巴。

2、各种小猪神态图片，贴有点子的圆形、正方形、三角形供幼儿游戏时用。

### 【活动过程】

一、活动开始幼儿听音乐自然进入活动室。

二、欣赏乐曲《三只小猪》

1、老师：你在乐曲中听到了什么动物的声音？捕捉幼儿在听音乐中的情绪表现，试问幼儿感受到的情绪。

2、老师：你听到了小猪在干什么？

三、观看情境表演教师根据音乐的节奏和情绪进行表演，表现出小猪盖房子时的情形。

1、老师：小朋友在音乐中听到了什么？看到了什么？

3、和幼儿一起讲出三只小猪的故事情节，帮助幼儿理解音乐。

4、师：我们表演的小猪盖房子和平时的盖房子有什么不一样？（是和着音乐来盖的。）

#### 四、尝试创编“盖房子”情景

- 1、请幼儿创编盖稻草房的动作，教师有意识地将孩子的动作夸张升华，并注意体现出音乐的轻巧。
- 2、引导幼儿创编盖木头房子的动作，教师有意识地将孩子的动作夸张升华，和着节奏做动作。
- 3、引导幼儿创编盖砖头房子的动作，教师有意识地将孩子的动作夸张升华，和着节奏做动作。幼儿可用双手画圆的动作跟着节奏表现和泥的情景，当听到中间小猪的叫声时，可以做一些擦汗、蹭痒痒、休息的动作，也可让小猪们模仿抬水的动作，抬着和好的泥运到工地上准备盖房子用。教师提醒幼儿注意走的动作要跟着音乐的节奏。当听到结束时小猪的叫声时，小朋友们可以重复做擦汗、蹭痒痒的动作，还可以将砖头摆好，做出边用抹灰板抹灰边放上砖头的动作，在音乐中充分体会盖房子的乐趣。

#### 五、表演游戏请幼儿戴上猪头饰、夹上尾巴，照着镜子，把自己打扮成一只小猪。

- 1、请小朋友们先做猪大哥在三角形场地上盖稻草房（跟着音乐将报纸撕条成捆，盖稻草房子）。音乐停后，大灰狼来了，将房子吹倒了，小朋友们跑到猪二哥的木棍房子里（圆形场地）。
- 2、再请小朋友们当猪二哥盖木房子（用报纸卷成筒状来盖木棍房子），要求小朋友在盖的时候动作上有些变化。音乐停后，大灰狼来了，将房子又推倒了，小猪们跑到猪小弟盖的砖头房子里（方形场地）。
- 3、师：猪大哥怕麻烦，不想用力气，所以盖了稻草房，结果他的稻草房被吹倒了。猪二哥也不想走太多的路去找更坚实的材料，他盖的木房子被大灰狼推倒了。我们现在要学猪小

弟盖砖房子了，找砖头要用很大的力气，还要走很远的路，我们怕不怕辛苦啊？怎么盖砖房子才不能被大灰狼推倒呢？

（砖头和砖头要紧紧地相连，小猪们用胳膊做砖头，胳膊拉得紧紧的，非常有力，这样大灰狼就不会推倒了。）听着音乐，猪小弟盖起了砖房子，砖房子很结实。大灰狼来了又是踢又是推，可是怎么也推不开，怎么也踢不倒，就灰溜溜地走了，小猪们开心极了。

4、活动结束：小猪们盖房子累了，我们休息吧。小猪们伴着舒缓的音乐渐渐睡去“

**【活动延伸】**欣赏动画片：三只小猪。幼儿做自由表演。

**【设计评析】**

1、《三只小猪》是孩子们非常熟悉的故事，《三只小猪》的音乐给孩子们展现的就是故事的情节。音乐节奏鲜明，诙谐有趣，十分符合孩子们的欣赏口味。在整个活动中，孩子们都能够情绪高涨地参与到活动中去。

2、在盖房子的活动中，大家通过感受和游戏，懂得了做任何事情不能怕吃苦，不能偷懒。

3、教师的投入在活动中十分重要，教师模仿小猪动作不能忸怩作态，要把自己看成是一只小猪，和孩子们一样游戏，带动和感染孩子。

4、由于这一音乐活动是以比较开放的活动形式出现，很多时候是幼儿通过自己的理解来进行表现，所以教师的应变能力很重要，要能跟得上孩子们的思路，并尽可能地走在孩子的前面，支持他们在活动中的表现，帮助他们解决遇到的困难和问题。

5、教师在活动中应注意提升幼儿的表现力，及时地肯定和鼓

励幼儿做出来的动作，同时规范幼儿在游戏中的动作节奏。

作品分析：

《三只小猪》是一首非常有趣的管弦乐小曲，主题音乐鲜明，旋律轻巧欢快，音乐形象活泼可爱，很容易让幼儿产生共鸣，非常适合幼儿欣赏。顿挫跳跃的基本节奏贯穿全曲，诙谐形象的小猪叫声使整个乐曲生趣盎然。

活动反思

1. 《三只小猪》是孩子们非常熟悉的故事，《三只小猪》的音乐给孩子们展现的就是故事的情节。音乐节奏鲜明，诙谐有趣，十分符合孩子们的欣赏口味。在整个活动中，孩子们都能够情绪高涨地参与到活动中去。
2. 在盖房子的活动中，大家通过感受和游戏，懂得了做任何事情不能怕吃苦，不能偷懒。
3. 教师的投入在活动中十分重要，教师模仿小猪动作不能忸怩作态，要把自己看成是一只小猪，和孩子们一样游戏，带动和感染孩子。
4. 由于这一音乐活动是以比较开放的活动形式出现，很多时候是幼儿通过自己的理解来进行表现，所以教师的应变能力很重要，要能跟得上孩子们的思路，并尽可能地走在孩子的前面，支持他们在活动中的表现，帮助他们解决遇到的困难和问题。
5. 教师在活动中应注意提升幼儿的表现力，及时地肯定和鼓励幼儿做出来的动作，同时规范幼儿在游戏中的动作节奏。

# 小猪音乐教案反思中班篇七

1. 通过韵律游戏，感受乐曲欢快、诙谐的情绪。
2. 通过创编搭建不同房子的动作，进一步感受乐曲中跳跃顿挫的节奏。
3. 主动参与创编游戏活动，体验合作的快乐。

1. 录音机、《三只小猪》乐曲磁带，小猪头饰、小猪尾巴。
2. 各种小猪神态图片，贴有点子的圆形、正方形、三角形供幼儿游戏时用。

## 一、活动开始

幼儿听音乐自然进入活动室。

## 二、欣赏乐曲《三只小猪》

1. 老师：你在乐曲中听到了什么动物的声音？

捕捉幼儿在听音乐中的情绪表现，试问幼儿感受到的情绪。

2. 老师：你听到了小猪在干什么？

## 三、观看情境表演

教师根据音乐的节奏和情绪进行表演，表现出小猪盖房子时的情形。

1. 老师：小朋友在音乐中听到了什么？看到了什么？
3. 和幼儿一起讲出三只小猪的故事情节，帮助幼儿理解音乐。

4. 师：我们表演的小猪盖房子和平时的盖房子有什么不一样？（是和着音乐来盖的。）

#### 四、尝试创编“盖房子”情景

1. 请幼儿创编盖稻草房的动作，教师有意识地将孩子的动作夸张升华，并注意体现出音乐的轻巧。

2. 引导幼儿创编盖木头房子的动作，教师有意识地将孩子的动作夸张升华，和着节奏做动作。

3. 引导幼儿创编盖砖头房子的动作，教师有意识地将孩子的动作夸张升华，和着节奏做动作。

幼儿可用双手画圆的动作跟着节奏表现和泥的情景，当听到中间小猪的叫声时，可以做一些擦汗、蹭痒痒、休息的动作，也可让小猪们模仿抬水的动作，抬着和好的泥运到工地上准备盖房子用。教师提醒幼儿注意走的动作要跟着音乐的节奏。当听到结束时小猪的叫声时，小朋友们可以重复做擦汗、蹭痒痒的动作，还可以将砖头摆好，做出边用抹灰板抹灰边放上砖头的动作，在音乐中充分体会盖房子的乐趣。

#### 五、表演游戏

请幼儿戴上猪头饰、夹上尾巴，照着镜子，把自己打扮成一只小猪。

1. 请小朋友们先做猪大哥在三角形场地上盖稻草房（跟着音乐将报纸撕条成捆，盖稻草房子）。音乐停后，大灰狼来了，将房子吹倒了，小朋友们跑到猪二哥的木棍房子里（圆形场地）。

2. 再请小朋友们当猪二哥盖木房子（用报纸卷成筒状来盖木棍房子），要求小朋友在盖的时候动作上有些变化。音乐停后，

大灰狼来了，将房子又推倒了，小猪们跑到猪小弟盖的砖头房子里(方形场地)。

3. 师：猪大哥怕麻烦，不想用力气，所以盖了稻草房，结果他的稻草房被吹倒了。猪二哥也不想走太多的路去找更坚实的材料，他盖的木房子被大灰狼推倒了。我们现在要学猪小弟盖砖房子了，找砖头要用很大的力气，还要走很远的路，我们怕不怕辛苦啊？怎么盖砖房子才不能被大灰狼推倒呢？(砖头和砖头要紧紧地相连，小猪们用胳膊做砖头，胳膊拉得紧紧的，非常有力，这样大灰狼就不会推倒了。)

听着音乐，猪小弟盖起了砖房子，砖房子很结实。大灰狼来了又是踢又是推，可是怎么也推不开，怎么也踢不倒，就灰溜溜地走了，小猪们开心极了。

4. 活动结束：小猪们盖房子累了，我们休息吧。小猪们伴着舒缓的音乐渐渐睡去……

欣赏动画片：三只小猪。幼儿做自由表演。

1. 《三只小猪》是孩子们非常熟悉的故事，《三只小猪》的音乐给孩子们展现的就是故事的情节。音乐节奏鲜明，诙谐有趣，十分符合孩子们的欣赏口味。在整个活动中，孩子们都能够情绪高涨地参与到活动中去。

2. 在盖房子的活动中，大家通过感受和游戏，懂得了做任何事情不能怕吃苦，不能偷懒。

3. 教师的投入在活动中十分重要，教师模仿小猪动作不能忸怩作态，要把自己看成是一只小猪，和孩子们一样游戏，带动和感染孩子。

4. 由于这一音乐活动是以比较开放的活动形式出现，很多时候是幼儿通过自己的理解来进行表现，所以教师的应变能力

很重要，要能跟得上孩子们的思路，并尽可能地走在孩子的前面，支持他们在活动中的表现，帮助他们解决遇到的困难和问题。

5. 教师在活动中应注意提升幼儿的表现力，及时地肯定和鼓励幼儿做出来的动作，同时规范幼儿在游戏中的动作节奏。

作品分析：《三只小猪》是一首非常有趣的管弦乐小曲，主题音乐鲜明，旋律轻巧欢快，音乐形象活泼可爱，很容易让幼儿产生共鸣，非常适合幼儿欣赏。顿挫跳跃的基本节奏贯穿全曲，诙谐形象的小猪叫声使整个乐曲生趣盎然。

## 小猪音乐教案反思中班篇八

- 1、养成在活动中认真听，仔细看的习惯。
- 2、通过看和听这则故事，能懂得其中蕴涵的道理。

多媒体课件

### 1、导入

今天我带来了《三只小猪》的故事，我们一看！

### 2、完整播放《三只小猪》的多媒体课件

请儿童说说故事中讲了什么事情？

老大（老二、老三）造了什么材料的房子啊？

### 3、分段播放

不同材料房子的特点是什么？谁的房子最坚固？



#### 4、再次完整地感受整个故事

小猪的房子盖好了之后，发生了什么事情啊？听了这个故事你懂得了什么样的道理？

儿童在角色游戏中合作演绎这个故事。