

蘑菇音乐教案(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

蘑菇音乐教案篇一

根据建构式课程《豆豆和爸爸去旅行》设计的，从幼儿的兴趣出发，让幼儿多次倾听音乐，以旅行中的各种游玩让幼儿从孩子们生活经验中来能引起孩子共鸣的事物的为情节、情境把音乐具体化；让幼儿渐渐学会合作，解决活动中合作的方式、方法，初步尝试轮流合作的方法，使所有的教育教价值都蕴藏在了生动、有趣的活动中。

【说目标】

- 1、用肢体语言感受活泼欢快的音乐，培养幼儿音乐的感知力。
- 2、了解集体游戏游方法，体验合作游戏的乐趣。
- 3、让大家体验一起旅行的快乐。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

【说重点难点】

重点：启发幼儿用不同方式感受音乐的节奏、结构；

难点：根据音乐创造性的用肢体表现旅游的情景，同时初步尝试轮流的合作方法。

【说教法】

《纲要》指出：教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。活动中我才去师生互动、生生互动。

本次活动我主要采取游戏法、提问法、操作练习法、情境教学法。

运用这些方法是为了让孩子易于接受的同时引导幼儿探索和思考的表达方式，培养动作的协调性和游戏中的合作学习意识，在教学过程中适当给予激励法，让幼儿对乐曲有了更深层次的理解，对音乐游戏更加热爱。

【说准备】

为了使活动呈现趣味性、综合性、活动性我做了一下准备：

- 1、各色旗五面分别写上数字；大纸一张、记号笔一支；
- 2、幼儿人数，小椅子围成半圆形。

【活动过程】

一、开始部分：

1、说说快乐的旅行。

2、师：“老师最喜欢出去旅游了！你们喜欢旅游吗？你到过哪里旅游？那里有些什么好玩的地方？”

（分析：谈话导入，经验分享，以“旅行”为话题，激发幼儿学习兴趣，感受快乐，表达生活中最喜爱的）

二、基本部分：感受音乐，体验合作。

1、初步感受音乐。

(1) 今天老师邀请你们参加我的`音乐旅行团，旅行的时候有首动听的曲子，仔细听——播放音乐。

(2) 师：“你觉得什么地方特别好玩呀？曲子里有一种很特别的声音，谁来学一学？”

(3) 请幼儿再次欣赏音乐引导幼儿注意里面的“蚩0蚩0蚩崢蚱一颀保并带着孩子一起念音乐里的这个部分。

(4) 师：“猜猜看，什么是酷气气？”

(5) 师：“旅行中玩得最开心的时候就会说蚩0蚩0蚩崢蚱一颀薄

(6) 师：你觉得旅游的时候什么事情让你感到最开心！

(7) 引导幼儿交流交、分享或者想象自己旅行时候的快乐时刻，重点引导幼儿交流在游玩，如爬山登上山顶时的快乐。

(8) 师：“海边游玩真开心，就让我们一起到海边做快乐的事，最开心的时候我们就一起说蚩0蚩0蚩崢蚱一颀薄#具体的事情从孩子们的交流中来，如“玩水”、“堆沙”、“游泳”等，引导幼儿用肢体动作大胆、快乐地表现，也可以说别的快乐事情)

(9) 师：“登山时，登得越高，看得越远！登上山顶望一望，你看到了什么？”（教师可以播放一些图片引导幼儿想象投入到登高望远的情境中。）

2、通过图谱和律动进一步感受音乐。

(1) 师：现在就让我们跟着音乐去旅行吧！先去海边走一走，爬上高高的山，登上山顶啦！（播放音乐，教师随着音乐绘

图谱。)

师：“发现了吗？音乐到哪里我们开始上山？”（播放音乐，教师指图谱引导幼儿感受音乐的结构）。

师：“一共要爬几次才到山顶？”

(2) 引导幼儿坐着，用自己的两只手指当两条腿，平放的膝盖想象成海边的平地，身体想象成高山，并找找山脚、山腰、山顶等位置。

(3) 教师和幼儿一起听着音乐律动——a段“海边走走”□b段“登山”□c段“酷气气”。

(4) 教师指图谱，幼儿律动。

(5) 个别幼儿指图谱，教师和幼儿律动。

(6) 请幼儿站起身大胆创编a□b两段的动作，教师帮助幼儿配合音乐优化动作。

（分析：通过幼儿会议旅游情景，让幼儿感受快乐，用肢体表达快乐，学习快乐语录：酷酷酷气气）

将音乐融入旅行游戏中，让幼儿探索用不同的旋律再现旅游。

3、合作游戏“快乐的旅行团”。

(1) 教师出示“导游旗”。

师：“各位游客大家好，欢迎来到音乐旅行团，我是你们的导游，今天我们游览的地点是海边和高山，我们一起手拉手出发吧——”

(2) 教师当导游领着孩子们一齐手拉手游戏。

(3) 把导游旗递给个别幼儿教师引导幼儿根据旗子上的数字找到相应的游客人数组团；出示另外两面导游旗引导幼儿分别组团，在音乐声中三个旅游团一同出发。

(4) 教师提出问题——大家都想做导游怎么办？引导幼儿用轮流的方法合作游戏，并且明确在音乐进行到“酷气气”的时候进行轮换。三个旅游团在音乐声中游戏并轮换导游的角色。

(分析：设置旅行团旅行，制定游戏规则，要求幼儿根据导游旗的颜色和数字选择旅行团，进一步感受音乐)

三、结束部分：提出新的旅行点，延伸活动内容，幼儿听音乐往外走。

师：“除了海边和高山，你们还想到哪里玩呀？”

教学反思：

旅途后，以回忆的形式再现旅行的过程也是一个非常快乐的事情。结合孩子们之前旅行的照片，谈谈“和谁一起去”、“去了哪里”、“看到了什么”、“你的心情怎么样”等问题，引出对旅行的快乐体验，活动重在引导孩子们讲述的能力或者讲述的方法。

蘑菇音乐教案篇二

一、导入部分。

1. 播放《拍手转腕》音乐律动，幼儿随音乐做律动进入教室。小朋友们，和老师一起，随着音乐动起来吧！

2. 谈话导入活动。

大家表现的真棒，现在请坐下来，老师想问小朋友一个问题：“秋天来了，果园里的果子成熟了，你知道果园里哪些果子成熟了吗？苹果、桃，小朋友们知道肥城最有名的水果是什么吗？桃子，肥城又被称为桃都，我们的肥桃远近闻名，很多人都来我们肥城品尝肥桃呢，现在肥桃和其他果子都成熟了，农民伯伯肯定忙坏了，我们一起去帮农民伯伯摘果子吧！好，你会摘果子吗？怎么摘？你来试一下，你来。

二、展开部分

（一）观看果农民伯伯摘果子，学习摘果子动作。

1. 播放果农摘果子，激发幼儿“摘果子”的兴趣，学习摘果子。

2. 摘不同位置的果子。我们摘了上面的果子，我们还可以摘哪个位置的果子呢？摘下面的，/老师蹲下来我们来摘下面的，还可以摘哪个位置的果子？摘前面的/演示摘前面的，摘后面的/演示摘后面的，演示摘旁边的，我们一起来摘不同位置的果子吧！播放音乐，上面两次，下面两次，前面两次，后面两次，旁边各两次，筐满了四次，真高兴转圈。重复一次。

3. 同伴合作摘果子。两人或三人或更多人一起摘果子。现在轻轻把筐放地上，摘果子快乐吗？快乐。劳动真快乐！刚刚我们摘果子时，自己拿着筐，自己摘果子。我们可以和小伙伴一起合作摘果子吗？可以，现在找个小伙伴一起摘果子吧！你们两个怎么合作？谁摘果子，谁拿筐？现在拿筐的小朋友准备好，摘果子的小朋友也准备好。播放音乐，我们一起来摘果子吧，老师和一组小朋友合作，你拿筐吗？摘了这么多的果子，老师抱不动了，我们一起把它搬到中间庆祝一下吧！互相击掌庆祝！

(二)创编动作，丰富表现。

1. 讨论：摘果子时除了这些动作，还有哪些动作？

老师自然蹲下，摘了这么多果子，我都流汗了，现在来擦擦汗/擦一下，甩一下，你也来擦擦汗吧，你怎么擦汗？我这样擦，我们摘果子时也可以加上擦汗的动作，谁想来试一下，好，你来吧！播放一半音乐，一个孩子表演，其他孩子打节拍。太棒了，我们摘果子时还可以加什么动作？好你来试一下，大约3个孩子表演。

2. 播放乐曲，鼓励幼儿随乐曲节奏表演创编动作。

三、结束部分：教师谈话，知道帮助别人很快乐，体验劳动后的喜悦。

小朋友们，你们帮助农民伯伯摘果子，农民伯伯高兴吗？高兴，你高兴吗？高兴。帮助别人是一件快乐的事情，我们以后要做一个爱帮助别人的好孩子。今天小朋友们为农民伯伯摘了这么多果子，为了感谢大家，农民伯伯给小朋友们送来了好吃的果子，现在让我们一起回去分享吧！好，教师带幼儿随音乐离开活动室。

蘑菇音乐教案篇三

新的教育观强调幼儿兴趣、态度的培养，注重自身的探索与体验，中班的幼儿已具备了好奇好问，探索的条件，但始终还缺乏意识性，因此这次活动的重点在于通过自身的探索感受到音乐活动到来的快乐，具体目标定为：

1、在踏踏、跳跳、唱唱中，熟悉歌曲的旋律和节奏，并初步学会演唱。

2、感受音乐节奏快慢强弱的变化，并能用身体动做来表现。

3、享受音乐活动带来的快乐，体验同伴间的表演乐趣。

蘑菇音乐教案篇四

1、理解歌曲内容，感受歌曲《健康歌》活泼、欢快的情绪。

2、能根据歌曲《健康歌》的节奏做动作，并感受身体运动的快乐。

3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

4、经过舞蹈活动促进全身运动。

5、体验歌唱活动带来的愉悦。

蘑菇音乐教案篇五

重点：感受音乐节奏快慢强弱的变化，并能用身体动做来表现。

难点：学习踏踏响部分，并加入踏脚的声音。

解决的策略：采用游戏法、演示法、交流讨论法与活动加以整合，使幼儿获得对音乐节奏的表现力，达到艺术性、愉悦性的和谐统一。