

绣红旗的故事演讲稿 三八红旗手演讲稿 稿(通用8篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

绣红旗的故事演讲稿篇一

大家上午好！今天我能在这里发言感到非常荣幸，“三八”妇女节伴随着春天的脚步来到了。三月八日是女性最美丽的时日，今天，我们欢聚在和煦的春风里，团聚在自己的节日里，我愿用朴素的情怀，感慨的文字为大家献上真诚的心愿。我发言的题目是《健康所系，生命相托》。

在我们中医院里，有这么一支清一色的“娘子军”，却巾帼不让须眉，这就是中医院妇产科。而我也来自于这个优秀的团队，从一九九二年踏上妇产科医生这一工作之日起，我已经深切体会到医生这一神圣职业的重要性，所谓“健康所系，生命相托”，特别是当高危产妇的家属把母子两条性命托付你手上的时候，容不得你有一丝迟疑和马虎。工作二十多年来我已不知道在医院里度过了多少个不眠之夜，也许在病人和同事眼里我还算尽职，但在父母眼里我不够孝顺，在丈夫眼里我不够体贴，在儿子眼里我不够称职。可自己的付出换来的是患者的健康和生命，想到这，我觉得这一切我都无怨无悔。

选择妇产科，为中医院争辉，这是我一直信守的诺言。医生的职业是普通的职业，而做为妇产科的医生也就更加平凡和普通。平凡的似路边的一棵无名的小草，普通的似大海里的

一滴水。但是，执着的我们，仍选择了妇产科工作。因为在那神圣的工作服里，它所蕴藏的是温情、是爱心、是责任；因为我们的产科，是两个细胞结合孕育生命的摇篮，是人之初生命诞生的起止，是希望冉冉升起的开端。

选择妇产科，我时常为我们的平凡和在平凡中的敬业所感动。是的，我们这个职业头顶上没有耀眼的光环，但我们自打进了这个门，就一门心思扑在上面，其实坦言：选择了这一行，就选择了奉献，就选择了冒险。大家知道，现在随着人们生活水平的提高，巨大胎儿、脐带绕颈、多胎等非凡病例逐年增加，难产率上升，患者本身就存在高风险。同时，在妊娠与分娩过程中产妇有很多并发症和合并症，很多突发和意想不到的事情，都能危及母子的生命安全，但是患者和家属均认为：生孩子不是患病，到医院去分娩，就进了保险箱，没有任何问题。所以我们很难，一方面面对的是生命攸关，一方面又面对家属的麻木和不解，在外人眼里看似简单的工作，在我们内心却是如履薄冰。

做为妇产科医生，我不求什么，不为在工作上立不了头功而苦恼，不为急救病人耗去我的心神，耗去我的休息时间而埋怨。只为顺利接产一个婴儿，只为所有女性朋友的健康；做为妇产科医生，我没有白天、黑夜，没有星期天、节假日，没有掌声，没有鲜花，更没有喝彩，我经常不能按时下班？？我失去了很多？？妇产科急诊最多，尤其是晚上或者节假日，所以我经常深更半夜的被急救的电话铃声惊醒。说心里话，我深深的爱着自己的家，也深深的爱着妇产科，而当家庭和工作出现冲突时，我会毅然“舍小家顾大家”义无反顾的付出。这一切的一切，我心甘情愿，无怨无悔。

又是一年芳草绿，依然十里杏花香。在这绚丽多姿的季节，在我们中医院喜迎乔迁的日子里，在这幸福欢乐的节日，千言万语化为一句话：祝大家节日快乐！

绣红旗的故事演讲稿篇二

本文目录

1. 五星红旗演讲稿
2. 青年教师国庆演讲稿：我爱你——五星红旗（爱国主义演讲稿）
3. 最新版国旗下演讲稿：五星红旗 我为你自豪
4. 运动会演讲稿：让五星红旗高高飘扬

尊敬的各位师长、亲爱的同学们：

大家好！

今天我们再次聚集在国旗下，面对鲜艳的五星红旗行庄严的注目礼。嘹亮的国歌、冉冉升起的国旗再次让我们心潮澎湃、感奋不已。相信此刻各位一定同我一样再次回想起几天前国庆六十周年盛典中的一幕幕激动人心的场景。当受阅的人民解放军官兵以排山倒海、一往无前的磅礴气势阔步通过天安门接受检阅时，我们心中涌起的是莫名的自豪感、强烈的安全感；当国产的新型战机及预警机等机群呼啸着从天安门城楼上方通过时，我们心中有的是对祖国综合国力增强的充分信心和对华夏儿女智慧能力的由衷感佩与自豪；当一辆辆展示建设成就的彩车与脸上洋溢着欢乐、自信表情行进的游行群众通过长安街时，我们没有理由不对这个正在崛起而且必将更为强大的伟大祖国而豪情万丈……国庆当晚的五彩缤纷、绚丽夺目的焰火表演、美轮美奂的光立方展示、联欢会后期领导人同各界群众跳拉手舞与民同乐的温馨场景，可能都给各位以强烈的视觉冲击和太多太多的感动、兴奋。此刻面对五星红旗我们不能不感激地说：强大的祖国啊，你给了儿女们可以依偎的温暖的臂弯！

这里要自豪地告诉大家的是：这次阅兵及群众游行队伍里占

主体的是80后、90后的新一代，而其中的海军学员方队、陆军学员方队及“教育发展”方阵中就有我们乐桥中学校友的身影！曾几何时，对80后、90后的担忧声不绝于耳。但经历了汶川“五·一二”大地震的考验之后，批评的声音渐渐平息，认可赞扬之声不断响起；而这次受阅所展现出的精神风貌更让我们没有理由不相信：前辈能做到的，80后以及我们这批90后们也一定能做到，而且必将能做得更好！

信心来源于实力，来自于祖国发展强大带来的巨大鼓舞。在场的各位师长，你们是祖国的建设者，六十大庆综合国力的展示中也有您的一份辛劳在里面，也当有您的一份荣耀在其中！在场的各位同学，试想七十大庆、八十大庆及百年大庆时，我们伟大的祖国该会建设得多么美丽、强大啊！而那时我们能为祖国母亲呈上什么样珍贵的生日礼物呢？我们这些儿女们不能空着手！眼下我们就不能仅是激动狂欢，不能沉浸在节日的氛围中不能自拔，更不能只是吹嘘而不务实进取。我们还要清醒地认识到祖国还不尽强大，我们这一代人肩上的使命责任十分重大。在此我提议各位同学再次深情凝视我们的国旗，在心中庄严承诺：学好知识，增强本领，在祖国母亲百年庆典之时献上一份珍贵的礼物！

谢谢大家！

五星红旗演讲稿（2） | 返回目录

渐渐地，我们长高了、长大了，当这面红旗的一角被我们郑重地交给羡慕我们的弟弟、妹妹的时候，一面小小的红旗挂在了我们的胸口，鲜艳的团旗下的优秀青年，成了我们新的学习榜样。他们激励着我做一名合格的共青团员、预备队员，激励着我们努力学习，健康成长，成为对国家有用的人才。

朝着这个目标，我们付出了辛勤的汗水、灿烂的青春。当终于有一天，我可以对着鲜艳的党旗宣誓，我明白，这面红旗已经从胸前，永远地印在我的心里。这面心中的红旗，时刻提醒着

我：为了她的荣誉奋斗一生。

我是一名人民教师,担负着教导下代飞的重任,担负着将红旗传下去的重任。在日常的教学工作中,经常教育孩子们,红旗象征着希望、象征着光荣和梦想。我给孩子们讲、的故事,告诉孩子们,革命战士心中飘扬的是我们火红的军旗,告诉他们,烈士的坚贞不屈,无愧于他们对鲜艳的党旗所发过的誓言;和孩子们一起看奥运赛场上的激动人心的场面,和他们一起为奥运健儿喊加油,当看到我们的世界冠军流下激动的泪水,我就问:“为什么大哥哥、大姐姐赢了比赛,还要哭呢?”小朋友大声地说:“因为,我们赢了,就要升五星红旗了。”多么聪明的孩子啊,我把他轻轻地拉到身边,在他的额头上贴上了一面象征奖励的小红旗,看到他自豪的笑容,我由衷地高兴,我相信:总有一天,这面红旗也会从他的额头走进他的心里。

我们从事着平凡的工作,但我们努力干着不平凡的事业,我们确实付出艰辛的劳动,但给予我们的回报同样是很高的。最开心的就是捧回代表先进的各种奖状、奖旗;最欣慰的就是家长们送来感谢的锦旗,最自豪的就是毕业的孩子们戴着红领巾来看望教导过他们的老师。我们无比幸福,我们更加意气风发、斗志昂扬,因为我们都是红旗下成长的一代。

每一次,去赛场为中国体育健儿加油的时候,我都拚命摇动手中的五星红旗;每一次祖国母亲生日的清晨,我都会迎着朝阳,庄严地在窗口挂上一面小小的五星红旗;我喜欢听《红旗颂》、喜欢唱《绣红旗》;习惯了每次看到五星红旗飘扬的时候,心中默默唱着一首歌。“五星红旗你是我的骄傲,五星红旗我为你自豪,为你欢呼,我为你祝福,你的名,比我生命更重要”。五星红旗啊,比我的生命更重要,这是一个红旗下成长的青年的心声!

五星红旗演讲稿(3) | 返回目录

尊敬的各位师长、亲爱的同学们：

大家好！

今天我们再次聚集在国旗下，面对鲜艳的五星红旗行庄严的注目礼。嘹亮的国歌、冉冉升起的国旗再次让我们心潮澎湃、感奋不已。相信此刻各位一定同我一样再次回想起几天前国庆六十周年盛典中的一幕幕激动人心的场景。当受阅的人民解放军官兵以排山倒海、一往无前的磅礴气势阔步通过天安门接受检阅时，我们心中涌起的是莫名的自豪感、强烈的安全感。

国庆当晚的五彩缤纷、绚丽夺目的焰火表演、美轮美奂的光立方展示、联欢会后期领导人同各界群众跳拉手舞与民同乐的温馨场景，可能都给各位以强烈的视觉冲击和太多太多的感动、兴奋。此刻面对五星红旗我们不能不感激地说：强大的祖国啊，你给了儿女们可以依偎的温暖的臂弯！

这里要自豪地告诉大家的是：这次阅兵及群众游行队伍里占主体的是80后、90后的新一代，而其中的海军学员方队、陆军学员方队及“教育发展”方阵中就有我们乐桥中学校友的身影！

曾几何时，对80后、90后的担忧声不绝于耳。但经历了汶川“五·一二”大地震的考验之后，批评的声音渐渐平息，认可赞扬之声不断响起；而这次受阅所展现出的精神风貌更让我们没有理由不相信：前辈能做到的，80后以及我们这批90后们也一定能做到，而且必将能做得更好！

我们这些儿女们不能空着手！眼下我们就不能仅是激动狂欢，不能沉浸在节日的氛围中不能自拔，更不能只是吹嘘而不务实进取。

我们还要清醒地认识到祖国还不尽强大，我们这一代人肩上

的使命责任十分重大。在此我提议各位同学再次深情凝视我们的国旗，在心中庄严承诺：学好知识，增强本领，在祖国母亲百年庆典之时献上一份珍贵的礼物！

五星红旗演讲稿（4） | [返回目录](#)

发令枪响了

朝阳用金色的光华洗亮跑道，

五条琴弦上，少年选手的脚步，

正在弹奏生命奋发的和县。

看台上，鲜艳的旗帜，飘扬着我们的尊严。

掌声是潮起潮落的欢歌，

惊喜的目光里，盛满了对运动健儿的赞叹。

人生感悟

这里没有柔情，

只有体骨铮铮，

这里更不相信宿命，

我们只赞赏人应有一个飞翔的梦。

这里是赛场，

你们在此又一次启航，

就像一切没落意味着又一次复兴，

你们用自己的行动向人们证明，
你们是最强的。

但执著从不会放弃，
风雨过后，终建彩虹，
饱经历练之后，

才知道有种心情叫期待，
由种守候叫幸福。

过去与未来

凉风，带来了舒爽的金秋，捎走了炎炎烈日。

人们都在忙碌。

运动员们在涂抹过去，刷新未来；

非运动员在传递、投递、在服务。

发令枪那绷紧的心弦；

秒表那公平的面庞；

运动员紧张的肌肉；

广播员那高效的工作。

一切启发我去崇敬未来。

总有惊喜在等待

也许对某些伤心的失败，

我们可以表示失望，

然而对还是空白的未来，

我们却无权陷入困惑。

因为今天有的是心情和机会，

向遥远的美丽发出邀请。

我相信总有惊喜在等待，

我们要为了迎接这个惊喜而不停的奔走。

领奖台

更高更快更强

号召我们走向

奥林匹克之光

当你站在领奖台

你是否有这样

一个梦想

xx年

我要让五星红旗

高高飘扬

起点之美

浮动紧张空气

起点之美 在于鱼翔浅底的静默

起点之美 在于瞬间爆发的激情

跑道

你是一家巨大的钢琴

运动员的脚步

将你的键儿奏响

失败的时候

——他为你奏响勉励的希望

胜利的时候他为你弹奏出辉煌

致开幕式

有是一个收获的季节

有是一个拼搏的季节

金秋

凝聚着我们的汗水

接着北京申奥成功的喜讯

乘着省八运会的东风

我们所热切盼望的运动会

开幕了

相信汗水铸就辉煌

相信付出必有回报

运动员，拼搏吧！

秋颂

雾气洋溢，果实圆熟的秋，

你和运动的我们成为伙伴，

我们在这成熟的季节，在这欢乐的场地，

任发丝随风轻飘，任青春随风张扬。

晴空里，太阳更红，更娇了！

大地上，我们更满，更足了！

运动员，拼搏，

为秋日筑一道亮丽的风景！

刹那间

跑道 看台

刹那间，

空气凝固了，时间被定格，

地球仿佛停止了转动。

刹那间，整个看台齐刷刷站满了人

刹那的寂静

之后是无边无际的沸腾，

在那一刹那，跑道上的人儿冲过了终点线，

下一个刹那，笑容在他脸上绽开，

那笑容包含着胜利的喜悦与苦涩，

他挥动着双臂……

一切，就在那一刹那。

绣红旗的故事演讲稿篇三

在世界的东方， 有一颗伟大而不朽的灵魂之星闪烁着迷人的光芒，几十年的风风雨雨她毅然走过，几十年的艰苦征程，她容颜未改，那是您啊——我亲爱的五星红旗。在曲折的社会主义道路上艰难地行进；在声声“努力工作、报效祖国”中自豪向前；在神舟五号的溢彩中灿烂地微笑。

在世界的东方， 有一颗伟大而不朽的灵魂之星闪烁着迷人的光芒，几十年的风风雨雨她毅然走过，几十年的艰苦征程，她容颜未改，那是您啊——我亲爱的五星红旗。在曲折的社会主义道路上艰难地行进；在声声“努力工作、报效祖国”中自豪向前；在神舟五号的溢彩中灿烂地微笑。

啊！亲爱的五星红旗，您的耻辱是儿女心中最大的痛；您的微笑是儿女一生最大的幸福。

站在您的脚下，我仿佛是义和团的红缨，点燃熊熊的爱国之火，烧毁了八国联军的血腥军旗；我仿佛是长城的一块砖石，注视着剑与刀、刀与枪、火与血、血与泪的交相更替。

这可是五星红旗，您的感召！您的力作。

面对突如其来的非典，您教我们要有山的脊梁；面对呼啸奔腾的洪水，您教我们要有江的气魄！面对风雨不定的国际局势，您教我们要有海一样的度量！

这可是您，五星红旗的感召！五星红旗的力作！

让激越的淘汰，迷蒙的水雾，洗亮我们的双眼吧！我们要去仰慕五星红旗——您的高洁，您的无私的感受，您的壮丽！啊，五星红旗！我们深知，伟大祖国的崇高使命肩负在我们身上。您那鲜红的血色，就是我们的决心。在飘扬的国旗下，我们立下铮铮誓言：我们要探索，要创新，要充实自己的思想，洗礼自己的灵魂，把忙碌的岁月织进绚丽的希望，明天，我们要掬一捧七彩的晨光，奉献给您，我的五星红旗，愿您的明日更加灿烂辉煌！

绣红旗的故事演讲稿篇四

大家好！

很荣幸我能有这样的机会参加今天的演讲，我是手术室的一名普通护士。我演讲的题目是：无影灯下天使情。

记得我刚踏上手术室岗位的时候，心里充满了对新生活的美好憧憬，无影灯下我曾用自己火样的热情和赤诚去描绘着自己未来的事业。然而，现实并不像伊甸园的菩提果那般完美和甜蜜。我每天要面对着的是一张张被病痛扭曲的面孔，听到的是一声声长吁短叹，一阵阵抽泣呜咽……永远忙碌的脚步分不清时间的分分秒秒，3个小时，6个小时，甚至10几个

小时，腿酸了要站得住，肚子饿了要挺得住，眼睛困了要熬得篆…多少个深夜，我们被急诊电话惊醒，不管是雷电交加或是风啸雪寒，也得从温暖的被窝中爬起来，冲入沉沉的黑夜之中。紧张、劳累的工作中，我真正体验到了手术室护士平凡生活的滋味，体验到了其中的艰辛和压力。我苦恼过、迷惘过；苦恼迷惘之后也曾动摇过、退却过。但有一件事深深地触动了我，使我从迷惘中寻回了自我，在退却时坚定了初衷。

那是几年前一个初冬的深夜，当我正甜甜的酣睡在温暖的家中时，一阵急促的电话铃声把我从梦中惊醒。“有急诊手术，速来参加抢救！”我不得不将舒适、温暖抛在身后，顶着刺骨的寒风向医院奔去。漆黑的深夜，冷清的马路，呼啸的北风，我的心里有说不出的沉重，甚至看到焦急等待手术病人的家属，我的表情都有些麻木。可当我疾步走上手术台，面对那张被病痛扭曲的面孔和那双祈盼生命的眼睛，顿时，同情之心、爱怜之情却又油然而生。无影灯下，我们和死神作斗争，我们同时间争分秒。当东方露出一抹曙光时，手术成功了，病人脱险了，当我们把病人推出手术室告诉家人：“手术做完了，很顺利，我们现在送回病房”时。一句简单而又平凡的话语，竟使焦急等候的家人流下了热泪。一刹那间，一股从未有过的体验蓦然涌上了心头：原来我岗位是如此的重要，它不仅维系着健康、快乐，它甚至维系着一个人的生命。那一刻我深深地体会到：无影灯虽然不是世界上最美丽的灯光，它没有耀眼闪烁的美丽，但不可否认，它是世界上对生命最重要的灯光，它点燃了无数患者和家属的希望，它就象人生旅途中的一盏指航灯，为面临惊涛骇浪的小舟指引方向，为生命垂危的患者带来一丝丝光明。我也明白了一个真理：在平凡的护理岗位上，同样可以施展才华，创造业绩。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。然而，我是护士——一名手术室护士，

我要感谢我的职业，是它让我知道如何平等、善良、真诚地对待每一个生命，是它让我理解了活着就是一种美丽！我要感谢我的职业，是它让我懂得了如何珍爱生命，明白了平凡就是幸福，奉献让我更美丽。

最后，我再次向一直支持、鼓励我的领导和同事们表示感谢，在今后的工作和生活中，我一定会更加团结务实、积极进取、立足本职把三八红旗手这面靓丽的旗帜永远的迎风飘扬！

绣红旗的故事演讲稿篇五

一篇文章最先让读者看见的是标题，一篇演讲稿最先让听众听到的也是标题。人们常把标题比作文章的眼睛。这种比喻形象地说明了标题在文章中的重要作用。演讲稿的标题，是演讲稿不可缺少的有机组成部分，是一篇演讲稿的定音之弦。演讲标题涉及到演讲稿内容的整体布局，关系到演讲开始能否抓住听众的欣赏心理，吸引听众，并自然地引出演讲内容。演讲稿标题拟制得好，不但可以引起听众的注意，吸引听众听讲，而且还能起到概括文章的思想内容，突出演讲的中心论题，明确演讲所要讨论的特殊对象或所涉及到的特定场合及其范围等作用。

新颖的、具有吸引力的标题，具有大幅度、高强度振动听众心弦的功能。许多好的演讲标题，犹如吟天下第一声，飞光溢彩，蔚为大观。许多听众，特别是青年听众，就常常是根据演讲者的演讲标题来决定自己听不听、认不认真听演讲者演讲的。因此，写演讲稿，就必须千方百计地拟制一个鲜明生动、富有吸引力的演讲标题，使演讲一开始就以新奇取胜，以美妙夺人。

一、标题的类型

演讲稿标题的类型，常用的一般有下列几种： 1、提要型

《人总是要点精神的》

《在磨难与痛苦中创造亮丽的人生》

《坚定信仰，弘扬美德》

《没有金钱并非“万万不能”》

《让美的横杆不断升高》

《扬起生命的风帆》

《托起新世纪的彩虹》

《逐日立杖铸丰碑》

《红绿灯下赤子情》

《蜡炬成灰泪始干》 4、警醒型

《忧劳可以兴国，逸豫适足亡身》

《天下兴亡，匹夫有责》

《有志者事竟成》 5、设问型

《人生的价值何在？》

《我们应该怎样爱孩子》

《他们很傻吗？》 6、抒情型

《我爱长城，我爱中华》

《党啊，亲爱的妈妈》

标题的类型绝不仅仅限于上述几种。好的标题往往很难一下确定下

来。很多演讲常常在准备好演讲内容后，还苦于找不到合适的标题。许多标题的拟制和提炼，要经过反复推敲，深思熟虑，有的甚至是“煞费苦心”。

二、标题的要求

第一、标题要贴切。贴切的含义有二，一是演讲的标题要与演讲内容和谐统一，标题含义的大小、宽窄要与演讲的内容一致；二是拟制演讲标题时，要使用准确、恰切的语词和语句，不能使用含糊笼统、艰深晦涩、令人费解的语词和语句。标题晦涩，令人费解，就引不起听众的兴趣，从而影响听众认真听演讲的情绪。三是标题要符合演讲者的身份，不能太高、太大，不能夸夸其谈、随心所欲地选择那些与自己身份根本不相称的题目。

第二、标题要简洁。演讲的标题要有概括性，要用最简洁的语言，表达最丰富的内涵，即所谓“意唯其多，字唯其少”。一般地讲，演讲的标题要概括演讲的基本内容，或者反映演讲的中心论题。从语言表达角度要求，精心拟制出的演讲标题，要尽可能做到简短、有力，字少意多，言简意深。如果过长，就会显得散漫无力，分散听众的注意力。简洁的题目，既让人留下深刻的印象。鲁迅先生的五本集子（《彷徨》、《呐喊》等），共69篇文章，标题字数总共只有214个，平均每个标题只有3·1个字，真可谓字字珠玑，言简意赅。

才能醒目。由于演讲稿语言有声性的要求，故演讲稿标题不仅要醒目，而且要上口，更要悦耳，要使演讲稿标题念出来有音乐般的美感。

第四、标题要有启发性。一个好的演讲标题，还要具有一定的启发性。只有这样，才能引起听众认真听讲的兴趣，才能

激发听众迫切要求了解演讲内容的心情. 1. 可以先拟，也可以后拟。先拟就是先写标题，后写演讲稿。这样做的好处是按题行文，容易做到文题相符不走笔，为修改打下好基础；后拟是写完演讲稿再起名，这样做的好处是全稿在胸，拟题准确。

告诉了人们演讲的主旨；蔡畅的《一个女人能干什么》则表现了演讲的内容；朱自清的《论气节》指出了讲述的对象；而彭德怀的《我们一定能够打胜仗》所示的是方向。

人们对演讲稿标题的要求和对艺术作品标题的要求是不一样的。比如人们看完话剧《雷雨》会觉得剧名有意义，含蓄、恰切，倘以《雷雨》为标题进行演讲，人们就会认为是气象方面的学术报告。结果你讲的是一个家庭的悲剧、一个故事，听众就会认为你是瞎扯胡闹。所以有内容的标题，不一定都适合做演讲的标题。像《叶的事业》、《沉重的翅膀》、《太阳石》等，做艺术作品的标题可能很好，但做演讲标题就不太妥当。

3. 标题要简短明快。即用于标题的字数不要太多，句子不要太长，意思要明白易懂。演讲稿都写出来了，标题内容是不成问题的。如果没有限制，标题就会拟得很长，成了纲要。所以标题要在有内容的前提下，越简短明快越好。像奥斯特洛夫斯基的《生活万岁》、陈独秀的《妇女问题与社会问题》、郭沫若的《科学的春天》都是好标题。然而简短明快若短到没什么内容就不好了。如《信念》、《责任》等等，就不见得好。

1牵强、不确切。听起来文不对题，标题与内容没有必然联系。

2太宽泛、不着边。听起来那标题的意思似有若无。如《我自信》、《理想篇》、《责任》等。

3一般化、无新意。听起来耳熟，仿佛早已有之。如《什么是

幸福》、《把一切献给党》、《谈谈德与才》、《友爱是什么》等。

4太怪僻、难理解。听起来不懂，想一想很费解。如《葡萄与大学生》、《做一个有灵魂的人》、《理想、命运与路的思考》等。

我们说这类标题有毛病，是因为它给人的“第一印象”就模糊不清，不能给人提供任何信息。

第一，在某个历史时期召开的特定的会议和会议的地点具有特殊意义，会上由有相当身分的人发表的演讲的意义往往远远超过任何演讲标题的意义。

第二，特定会议和地点本身就对演讲词提出了要求，亦即在实质上对演讲词的主旨、内容做了规定。

第三，在这类演讲中，有些是即兴演讲，或者按提纲讲的。其演讲词是后人们根据记录整理而成的。如闻一多的《最后一次讲演》。

对标题拟定中的这种特殊情况，我们既不能否定，也不能效仿、照搬。1988年9月在四川成都举办全国职工演讲邀请赛，如果几十位演讲员都用《在全国职工演讲邀请赛上的演讲》为题，岂不成了笑话。

1· 开头（开场音乐带头鼓掌）

各位亲爱的同学们，大家下午好！非常高兴今天下午能有一个小时的时间和大家分享一个非常重要的话题，那就是在我们的成长道路中到底最需要，最重要的是什么？在这里我希望大家能在今后的学习，生活中都能像滚滚江河一样，川流不息，勇往直前！（激昂音乐）

2 · 破冰

有一对兄弟，他们的家住在80层楼上。有一天他们外出旅行回家，发现大楼停电了！虽然他们背着大包的行李，但看来没有什么别的选择，于是哥哥对弟弟说，我们就爬楼梯上去！于是，他们背着两大包行李开始爬楼梯。爬到20楼的时候他们开始累了，哥哥说“包包太重了，不如这样吧，我们把包包放在这里，等来电后坐电梯来拿。”于是，他们把行李放在了20楼，轻松多了，继续向上爬。

他们有说有笑地往上爬，但是好景不长，到了40楼，两人实在累了。想到还只爬了一半，两人开始互相埋怨，指责对方不注意大楼的停电公告，才会落得如此下场。他们边吵边爬，就这样一路爬到了60楼。到了60楼，他们累得连吵架的力气也没有了。弟弟对哥哥说，“我们不要吵了，爬完它吧。”于是他们默默地继续爬楼，终于80楼到了！兴奋地来到家门口兄弟俩才发现他们的钥匙留在了20楼的包包里了??我想，在座的各位同学一定有许多人读过知道这个故事，请读过的同学举一下手，这位同学，请你站起来，你能告诉我，这个故事告诉了我们什么道理吗？（回答者回答完之后，激昂音乐）

有人说，这个故事其实就是反映了我们的人生：20岁之前，我们活在家人、老师的期望之下，背负着很多的压力、包袱，自己也不够成熟、能力不足，因此步履难免不稳。20岁之后，离开了众人的压力，卸下了包袱，开始全力以赴地追求自己的梦想，就这样愉快地过了20年。可是到了40岁，发现青春已逝，不免产生许多的遗憾和追悔，于是开始遗憾这个、惋惜那个、抱怨这个、嫉恨那个??就这样在抱怨中度过了20年。到了60岁，发现人生已所剩不多，于是告诉自己不要在抱怨了，就珍惜剩下的日子吧！于是默默地走完了自己的余年。到了生命的尽头，才想起自己好象有什么事情没有完成??原来，我们所有的梦想都留在了20岁的青春岁月，还没有来得及完成??同学们，现在就是你人生中最重要时刻，有梦想，

就要不放弃任何可能使我们成功的机会，要尽最大努力实现它，同学们，是还是不是？给自己点掌声（激昂音乐）

4 • 一个人不成功的原因是什么

我们现在就应该更加努力，怀揣目标，梦想，自信而充实的度过每一天。下面有一个故事，希望对大家有所帮助。（播放视频《永不放弃》）……请各位同学轻轻地闭上双眼，仔细的回想一下自己的经历，和那些一直在我们身边鼓励我们的人。（轻音乐起）自己的家人，总是无微不至的照顾着我们，关心我们，可是我们不懂得珍惜他们的，有时候会很任性，让他们非常的伤心，可他们总是宽容我们，仍然无私的爱着我们；我们的朋友，总在我最需要帮助的时候，给我们加油打气，这种友情值得我们用一生来经营；还有许许多多帮助我们的人，是他们让我们能快乐的生活在这美丽的世界上，是他们让我们呼吸到新鲜空气，听到美妙的音乐…我们要感谢他们，是他们赐予了我们这么多美好的事物，我们还要感谢我们身边的所有的人，我们周围的所有的人，因为他们都是我们的朋友。请大家轻轻地站起来对自己右边的同学说：“谢谢你 我的朋友，因为你将会给我巨大的帮助”，请各位同学轻轻的转向左边，对左边的同学说：“你是我生命中的贵人，你总在鼓励着我，直到我有所成就，谢谢你”请各位同学慢慢的睁开双眼，给前后左右的同学握一下手，感谢他们。是他们让你的生命更加灿烂。请同学们坐下，在生活中我们必须相互鼓励，每天都充满感恩与活力，给自己一个鼓励的掌声（激昂音乐）最后还有一个必不可少的可贵品质，请大家用心感悟。（播放视频《哑女励志视频》）（一小段轻音乐）在这里我想讲一段小故事：西方有一个古老的神话传说，众神在创造人类的时候，同时也创造了一把开启天堂之门的钥匙，后来他们决定不让人类轻易的得到这把钥匙，于是他们在一起开会商量，有的神说把它藏在高山，有的神说把它藏在太阳的中心，但是他们知道人类是很智慧的，他们终有一天会找到方法，拿到这把钥匙，结果一个最有智慧的人说了，把钥匙放在人的心里面。人们在外面寻找很多

方法技巧，想去搞定眼前遇到的困难问题，但是恰恰忽略了真正停下来去探索自己的内心，去寻找自己生命真正的力量。一个人在高山之巅的鹰巢里，抓到了一只幼鹰，他把幼鹰带回家，养在鸡笼里。这只幼鹰和鸡一起啄食、嬉闹和休息。它以为自己是一只鸡。这只鹰渐渐长大，羽翼丰满了，主人想把它训练成猎鹰，可是由于终日 and 鸡混在一起，它已经变得和鸡完全一样，根本没有飞的愿望了。主人试了各种办法，都毫无效果，最后把它带到山顶上，一把将它扔了出去。这只鹰像块石头似的，直掉下去，慌乱之中它拼命地扑打翅膀，就这样，它终于飞了起来！

由此，我们知道，我们需要磨练。磨练才能召唤成功的力量，同学们，同意吗？给自己一个自信的掌声（激昂音乐）

5· 励志与销讲

请大家站起来。同学们，你们下定决心了吗？你们下定决心与别人不一样了吗？你下定决心去探索自己的内心了吗？你下定决心做那只展翅飞翔的鹰了吗？把你们的右手举起来，确认说“yes”当我说“确认说”的时候，大家把右手举起来，然后，把天上的星星抓下来，大声说“yes”（多做几次）

他们因为我们而自豪！确认说“yes d.我们拥有了这么多爱，我们一定要努力，勤奋，以获得更大的成就！确认说“yes 接下来，我想和大家同跳一支舞，希望大家每天都有《怒放的生命》。。（激昂音乐，不停）

曾经，大学生是天之骄子，谁家中出了一名大学生更可谓是光宗耀祖，门楣大幸，但随着社会的发展，各大高校的扩招，大学生在社会中所占比率越来越高，虽然，大学生依旧是祖国的栋梁，民族的希望，但相应的问题也随之而来。

在大学生中普遍存在着一些片面抑或极端的思想倾向，而这些倾向桎梏了同学的思维，抹杀了同学们的创造力，阻碍了

同学们的进步和成功，比如大学生中的浮躁风，机械思想，极端个人主义，忽视体育锻炼等，这些都是遏制人才，残骸栋梁的凶手。

当代大学生，受当前全球化和市场经济所带来的一些不良思想潜移默化的影响，加上当前独生子女增多，在家中可谓集万千宠爱于一身，任何事物张嘴便可要来，伸手便可拿来，因此许多不良习气也都有所沾染，如何能帮助这些学子走上正确的人生轨道，改正不良习气及习惯，是我们社会人都应该考虑及身体力行的。

一首先，与时代一起，与国际接轨，将个人命运同时代命运紧密联系在一起。青年的前途离不开国家的前途，国家的前途离不开青年的前途。大学生只有将个人的前途名誉同国家民族的发展前途结合在一起，才能真正的实现个人理想，做对社会有用，对自己无愧的优质人才。

阅读了《励志的演讲稿》本站编辑还为您推荐更多

绣红旗的故事演讲稿篇六

我是xx区第二小学的一名普通语文教师，没有轰轰烈烈的事迹，也没有惊人的壮举，参加工作十五年来在领导和老师的支持和帮助下，我认真做好各项工作，积极完成各项工作，在自己平凡的岗位上兢兢业业，刻苦钻研，得到领导、和老师们的赞誉、学生的认可。并在xxxx年被xx区镇政府选为镇政府人大代表。为xx区老百姓尽到自己的人大代表职责。

我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，积极参与学校的各项活动，服从学校的工作安排。虽然在干好教育工作的基础上还兼职班主任工作，并协助校长开展各项教育教学工作。在完成安排学校的各项教育教学共走的基础上，对自己的班级、对自己的学生更是尽心尽力，我知道一位好的教师好的班主任是学生人生的领航者。

在教学工作中，切实学习心得教学理念，并将新的教学理念应用到现实教学中来。

“我要做一个努力的老师。”“我要努力做一个称职的老师。”这是经常挂在我嘴边的话，我是这样说的，也是这样做的。随着课改的深入，不努力学习新的课程理念，跟不上教育的新形式，势必会被时代淘汰掉。作为一名语文教师，我每学期大量订阅教育教学杂志，随时了解教育改革的新动向，捕捉教学发展的新信息，掌握教学课改的新方法，摈弃了“满堂灌”、“填鸭式”教学法，让“启发式”、“愉快教学法”、注重学生的个性发展等理念走进课堂。

几年来，我注重研究教学的工作思路，抓重点带一般，抓继承求创新等一系列工作方式、方法，推动工作达到了最好效果。我的工作不等不靠，大胆组织开展学生第二课堂活动，并把新教师培养为“学科带头人”的工作作为重点之一来抓，为语文教研注入了新鲜血液。作为校委会的一名成员，我注重了解学校教师的疾苦、愿望，倾听教师的呼声，帮助解决教师在生活、工作中的实际问题。

“一份耕耘，一份收获”，参加工作十几年来，曾先后荣获全国小学生听说读写能力大赛指导教师二等奖□xx优秀中队辅导员□xx优秀班主任□xx小学语文教师五项基本功大赛二等奖□xx区级优秀教师□xx区级教学能手等荣誉称号。成绩也好，荣誉也罢，它们只能代表过去，它们将是我前进的动力，我将永远以一团激情之火，投身于教育教学工作之中。

我虽然没有轰轰烈烈的事迹，但我有的是作为一名教师脚踏实地的工作作风，有的是把工作做好的信心，有的是对学生一颗火热的爱心，有的是不达目的不罢休的决心。我所做的一切无愧于教师——人类灵魂工程师的称号。我始终坚信有耕耘就有收获。

绣红旗的故事演讲稿篇七

城郊乡下庄学校四年级

侯重阳

“中国自古就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有舍身求法的人，有为民请命的人，他们是中国的脊梁。”每当我想起为修建红旗渠流血流汗的英雄们，鲁迅先生这几句悲壮的话便会浮现在脑海。为了修建红旗渠，共有189名英雄儿女献出了宝贵的生命，256人重伤致残，他们用血肉之躯乃至生命的代价，谱写了一曲又一曲英雄主义的壮歌。

在红旗渠的英雄群体里，任羊成是林县任村镇古城村人，红旗渠开工时，他被推举为凌空除险“排险队”队长。

了，大家以为任羊成这次必死无疑，甚至连个囫囵尸首都落不下。出人意料的是，任羊成又一次从峭壁下一片荆棘中站了起来……为了修红旗渠，任羊成不但失去了四五颗门牙，还折了两次腿，受了四次重伤。他修渠10年，又护渠25年，其实，红旗渠早已进入了他的生命，这渠上不仅留下了他的青春、血汗，还有人生的辉煌，更融入了他的生命之魂。

红旗渠，是我们每个中国人的精神丰碑！今天在红旗渠水滋养下茁壮成长我们，更要牢记红旗渠精神，弘扬红旗渠精神，争当红旗渠传人。作为一名小学生，我一定要努力学习科学文化知识，将来回报家乡，建设好家乡，为家乡争光。

红旗渠精神在我们心中永放光彩！

绣红旗的故事演讲稿篇八

“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么嘹亮，歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强。越过高山，越过平原，跨过奔腾

的黄河长江，宽广美丽的土地，是我们亲爱的家乡，英雄的人民站起来了，我们团结友爱坚强如钢。”大家还记得我吗？真是好久不见，甚是想念啊！

尊敬的老师，亲爱的朋友们：

大家晚上好！我是来自学前s3班的罗xx，非常荣幸，非常高兴，非常激动能在决赛的舞台和大家见面。这一刻，我满心欢喜，满腔热血。社会主义核心价值观到底是什么？我想到的，就是那首有着孤篇盖全唐之美誉的《春江花月夜》中的那几句：江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无穷已，江月年年只相似。不知江月待何人，但见长江送流水。这是个哲学问题，但无可非议的是社会会随时代发展而不断进步。正如数千年前那些被称为嫦娥奔月、愚公移山的神话，在科技发达的今天都变为了现实。

众所周知，每个国家都有属于其本国独特标志的国旗，而我们伟大的中华人民共和国的标志是迎风飘扬的五星红旗。那么，我今天演讲的题目就是：心中的五星红旗。

每当国旗在《义勇军进行曲》的歌声里冉冉升起，所有人都十分专注的唱着：“起来不愿做奴隶人们……”的时候，我们可以感受到那场面的庄严，那歌声的神圣。似乎音乐就是这样的穿透力，在听觉上激荡你的内心，让你情不自禁地唱起来，感受歌曲所要表达的情感。不知大家有没有听过那首《在灿烂阳光下》：从小爷爷对我说，吃水不忘挖井人，几经苦难才明白，没有共产党，哪有新中国。动人旋律让我在歌声里，感受到了一种感恩的情绪，没有老一辈革命家的牺牲奉献，哪有今天美好幸福的生活？当听到歌唱家唱到：难忘开国大典的礼炮，激荡了亿万人的热血，难忘那场春风化雨，滋润了大江南北，难忘那回归盛典的升旗，激起了亿万人的热泪。难忘那场世纪大检阅，扬起了民族气魄。我不仅感受到了歌唱家对祖国的深厚情感，而且我的心也跟着澎湃起来。

如果没有听过这一首，那么应该听过《我和我的祖国》。带着一种对祖国的挚爱，我们一起重温金典。“我和我的祖国，一刻也不能分割，无论我走到哪里，都留下一首赞歌。我歌唱每一座高山我歌唱每一条河，袅袅炊烟，小小村落，路上一道辙。我最亲的祖国，我永远紧依着你的心窝，你用你那母亲的脉搏和我诉说。艺术有艺术的表现形式，歌唱家用歌声表达了自己内心的爱国情怀，当一位又一位中国歌唱家在维也纳金色大厅里唱着属于我们中华民族的歌曲，我们会倍感骄傲，我们是中国人！

也许，爱国在我们的眼里一直是宽广而伟大的，大到你无从做起。其实不然，我还记得在《北京青年》中何东在应聘时说的那段话：“当我旅行到英国某的地下博物馆时，在某个角落写着这样一番话：我从小就有一个伟大的理想，改变世界。到我青年的时候，我发现，那是一个遥不可及的梦。于是，我就决定改变我的国家。在我中年的时候，我觉得改变国家不现实，那我还是改变这个社会吧！可是，我年老的时候我觉得我应该去改变我的家庭。而到我行将就木的时候，我以无能为力了。这时我觉得我应该先去改变自己，然后去改变我的家庭，得到家人的鼓励和支持。然后，再去改变社会，得到社会的肯定，或许我可以改变国家。也许某一天，我还可以改变世界。”爱自己，爱自己的家人，爱社会，爱你足下的这片国土。

我心里的五星红旗一直飘扬着，引领我前方向，你心里的那面五星红旗呢？