

# 2023年初中语文教研组工作计划(大全7篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 初中语文教研组工作计划篇一

- 1、体会作者在作品当中所倾注的思想感情，领会作者博大的胸襟和坚强的斗志；
- 2、学习对比手法的运用；
- 3、领悟作品语言，感受鲁迅先生独特的语言魅力。

对比手法的运用及作品的内蕴

领悟学习作品独特的语言

教师引导，学生分小组研讨、总结

幻灯片

一课时

一、介绍作者，导入新课

几个学生分别从不同方面对鲁迅作了介绍，我们今天就来再次领略一下鲁迅的博大的胸襟与坚强的斗志。打开课本，翻到第六课。（板书：雪 鲁迅）

## 二、学习文章

1、请同学们快速浏览课文，划出不理解的生字词，查字典词典解决。（出示幻灯片上的生字词）（博学、处子、粘结、粘连、消释、褪尽、凛冽、旋风、旋转、脂粉奁）

下面找一位学生来朗读一下这些字词。

### 2、把握文章结构

听录音朗读，看看作者共写了几个地方的雪，段落层次应怎样划分。

（板书：江南的雪 朔方的雪）

### 3、理解文章主旨

作者在《雪》这篇文章当中写了江南雪与朔方的雪，那么作者是怎样对它们进行各自的描绘的呢？又是怎样地把它们有机地联系在一起的？这篇文章表现了作者怎样的思想？下面我们就具体来探究一下这些问题。认真阅读课文，运用圈点勾划及小组合作的方式解决以下问题，每个小组任选一至两题。（出示幻灯片）

（1）诗中所表现的江南雪与朔方雪的美，有怎样不同的特色？

（2）江南雪的“美艳”具体表现在哪里？作者从哪些角度表现朔方雪的形态和气势？

（3）关于江南雪和朔方的雪，作者是怎样将它们联系在一起的？

（4）写江南雪和朔方的雪与表现作者思想倾向有什么关系？

小组内分析讨论，而后派代表进行发言。

(1) (2) 之后：你们能不能把描写江南雪与朔方雪的有关句子朗读一下？

(4) 之后：齐读最后两段。

#### 4、教师小结：

本文作者对江南雪与朔方雪进行了细致的描写，江南的雪是温润的美，但不长久，相比而言，作者称赞的是在孤单的境遇下独自抗争的北方的雪。我们通过学习这篇文章，既欣赏到了优美的江南雪景和壮美的朔方飞雪，又从中感受到作者博大的胸襟和坚强的斗志，因此，这篇散文诗不仅是一支不同凡响的雪之绝唱，更是一曲响彻云霄的人的精神的赞歌！

(板书：博大的胸襟 坚强的斗志)

### 三、品味语言，感悟鲁迅的文章风格

作为新文化运动的主将，鲁迅的语言确有他的独到之处，让我们一起来讨论下面的几个问题，感受鲁迅语言的魅力。

(出示幻灯片)

(4) 第四自然段中的“但是”一词能否去掉？为什么？

讨论之后，各小组派代表发言。

教师小结：所有的文字都是为文章的主旨服务的，我们在平时的作文过程当中，也应学习鲁迅的这种严谨的文风，注意语言的运用。

### 四、拓展延伸

以前我们也学过不少关于雪的诗歌，请大家回忆一下，说出几句有关“雪”的诗句。

### 五、课外练笔

学习了鲁迅的《雪》，我想同学们一定对雪有了更深一层的认识吧。课余请以“雪”为话题写一篇作文。

六、板书设计：

雪（鲁迅）

江南的雪 滋润美艳、优美 怀念、向往 衬托朔方的雪 独立不羁、壮美 赞美、追求（博大的胸襟、坚强的斗志）

## 初中语文教研组工作计划篇二

近年来，随着教育的不断推进，初中语文教学也面临着减负的压力。作为学科之一，语文教学减负旨在减少学生的课业负担，培养学生的综合素质。在初中语文教学实践中，我积累了一些心得体会。以下将结合个人经验，从课程内容、教学方法、学生参与、评价方式和家校互动等方面，进行探讨。

首先，减负并不是削减课程内容，而是合理安排课程，注重知识学习和能力培养的统一。以往的课程内容繁杂，考点过多，导致学生在课外时间需要大量进行背诵和记忆。现在的教学中，我们要结合时代发展的需求，精简教材内容，选取有价值的文本进行教学，尤其是注重贴近学生生活的实际内容，让学生在感受到语文的价值和魅力。同时，我们还要注重培养学生的综合能力，通过阅读、写作、口语表达等多种方式，提升学生的文学素养和语言表达能力。

其次，多种教学方法的运用是减负的重要途径之一。在传统的语文教学中，老师通常采用“传、记、说、背、检”这样的教学方式，偏重于知识传授，忽视了学生的主体性和探究性。现在，我们可以通过情景模拟、小组讨论、互动演练等教学方法，让学生在实践中获取知识，培养学生的自主学习能力和创新思维。特别是在阅读教学中，我们可以通过导读、

分析、阅读技巧训练等方式，激发学生的阅读兴趣和理解能力，从而减轻学生的压力。

第三，学生的参与度要得到充分的保证。过去的语文课堂上，学生只是听老师讲解，被动地接受知识，缺乏学习的主动性。我们现在要注重发挥学生的主体作用，让学生自己去发现问题、解决问题，形成自主学习的能力。例如，在课堂上可以组织学生展示自己的作文，分享学习的心得体会，互相评价改进，激发学生的学习兴趣和学习欲望。学生参与的过程中，既可以培养学生的创造力和沟通能力，又可以降低学生的学习压力。

第四，评价方式要注重多元化。传统的评价方式一般以笔试为主，注重对知识的记忆和应用。现在我们要改变这种评价方式，注重学生的综合素质和能力的发展。可以采取多种评价手段，如阅读笔记、口头表达、小组讨论、实际应用等，来全面评价学生的语文水平和发展潜能。同时，我们还要注意学生的学习态度和思维方法的培养，让学生了解到学习是一个过程，不只是为了追求分数的数字，要注重学习方法和知识的实际运用。

最后，家校互动的积极与合作是减负的重要环节。学生的家庭环境和家庭教育对于学生的发展具有至关重要的影响。在语文教学中，我们要与家长进行积极的沟通与合作，互相了解学生的学习情况和成长需求。可以通过家长会、家长培训、作业批改等方式加强家校合作，共同促进学生个性化的全面发展。

总之，初中语文教学减负是教育改革的一项重要任务。我们要合理安排课程内容，注重知识学习和能力培养的统一；运用多种教学方法，激发学生的学习兴趣 and 主动性；重视学生的参与度，培养学生的自主学习能力和创新思维；采用多元化的评价方式，全面评价学生的语文水平和发展潜能；加强家校互动与合作，共同促进学生的全面发展。相信在全方位

的改革推动下，我们的语文教育将进一步减负，助力学生成长成才。

## 初中语文教研组工作计划篇三

近年来，随着教育的不断推进，减负教育逐渐成为教育界关注的焦点。作为语文教师，在初中语文教学中如何贯彻落实减负教育的理念，让学生在轻松愉悦的学习氛围中培养语文素养，成为了摆在我们面前的一项重要任务。在这个过程中，我深刻感受到了减负教育的重要性，也得出了一些心得体会。

### 第一段：确立合理的教学目标

减负教育的核心理念是以学生为主体，关注学生的身心健康发展。在初中语文教学中，不应仅仅强调知识的传授，而是要注重学生的能力培养和品格塑造。因此，我们要根据学科要求和学生实际情况确立合理的教学目标，明确我们要培养学生的能力和素养是什么。只有这样，我们才能使教学目标与减负目标相统一，同时实现知识的传授和学生的全面发展。

### 第二段：灵活选取教材和教学方法

减负教育的一个重要原则是简化课程内容和教学方法。我们应该灵活选取教材，合理规划课程，不要贪多求全。可以抽取教材中的重点和难点进行讲解，并通过相关的实例和案例进行阐释，培养学生的思维能力和实践能力。同时，我们还要注意采用多种多样的教学方法，如小组合作、问题导入等，激发学生的学习兴趣，使他们在享受学习过程中体验到轻松和愉悦。

### 第三段：注重培养学生的策略

减负教育不仅要降低学生的学习负担，还要培养他们的学习

能力。在初中语文教学中，我们可以通过教授学习方法和策略来帮助学生更好地学习。比如，教给学生阅读中的速读、略读等技巧，让他们在有限的时间内获取更多的信息；教给学生作文的构思和写作技巧，让他们更快地提升写作水平。通过培养学生的学习策略，我们可以极大地提高他们的学习效率，减轻他们的学习压力。

#### 第四段：倡导多样化的评价方式

减负教育的一个重要目标是改革评价方式，减少应试性的评价，强调素质教育的评价。在初中语文教学中，我们应该倡导多样化的评价方式，注重对学生的综合素养的评价。可以通过课堂表现、小组合作、作业质量等方面综合评价学生的学习能力和综合素养。同时，在评价过程中，我们还要注重及时反馈，给予学生鼓励和指导，让他们在轻松自如的氛围中不断完善自己。

#### 第五段：引导学生养成良好的学习习惯

减负教育的最终目的是培养学生良好的学习习惯，让他们在学习中感受到快乐和成就感。因此，在初中语文教学中，我们应该引导学生养成良好的学习习惯。例如，我们可以要求学生按时完成作业，合理规划复习时间，培养学习的方法和策略等。通过引导学生养成良好的学习习惯，我们可以降低他们的学习压力，提高学习效率，让他们在轻松的学习氛围中培养出优秀的语文素养。

总结：初中语文教学减负是一项重要的教育任务，也是一项需要不断探索和实践的工作。我们要始终坚持以学生为本，关注他们的身心健康发展；要灵活选取教材和教学方法，简化课程内容，培养学生的思维能力和实践能力；要注重培养学生的学习策略，提高他们的学习效率；要倡导多样化的评价方式，关注学生的综合素质；要引导学生养成良好的学习习惯，让他们在轻松愉悦的学习氛围中培养优秀的语文素养。

只有这样，我们才能真正实现初中语文教学减负的目标，让学生在轻装上阵的同时体验到语文学习的乐趣。

## 初中语文教研组工作计划篇四

### 【知识与能力】

1. 理解、积累“惶恐、荒僻、滞笨、愧作”等词语。
2. 整体感知课文内容，了解老王的“苦”与“善”，把握他的性格特点。

### 【过程与方法】

学习自主、合作、探究的学习方式。

### 【情感态度与价值观】

从老王这个人物身上，理解他的爱心、善心、同情心，品味作者的仁爱精神。

### 【教学重点】

1. 学习通过几个生活片断表现人物的方法。
2. 把握老王的性格特点。

### 【教学难点】

领会从文章语言及人物刻画中渗透出的爱的博大。

谈话法、小组合作探究法。

(一) 创设情境，导入新课



同学们，你们在日常生活中遇到过让你难忘的人吗？嗯，有同学说他们的爸爸妈妈，还有同学说他们的邻居。从同学们的回答中，可以知道你们遇到过让你难忘的人。我们今天要学习的这篇文章就是写作者对她的邻居的怀念，让我们一起走进杨绛先生的散文《老王》。

## (二)初读课文，整体感知

1. 初读课文，解决生字词。
2. 学生通读课文，理解文章大意。
3. 了解作者简介。

## (三)深入研读，体会情感

(1)作者一家对老王怎样？具体表现在哪些事上？又表现出他们具有怎样的品质？

明确：送水，车费减半；送钱先生去医院，不要钱，拿了钱，还不大放心；临终前还给“我”家送香油和鸡蛋。作者一家尽力帮助老王，给他钱救济生活；女儿给他买鱼肝油治好了夜盲症。这些事情表现了杨绛一家人与人为善、厚道仁慈、知恩必报的美德。

(2)这篇课文叙述的事情较多，作者是怎样组织的？文章的线索是什么？

明确：以“我”与老王的交往为线索，兼用逻辑顺序和时间顺序来编排。开头三段写老王的基本情况，按逻辑顺序编排，一是职业，老王的谋生手段；二是生理缺陷，老王谋生的困难；三是居住条件，这是前两点的结果，收入少，生活就苦。下面的内容按时间顺序安排，回忆与“我”老王的交往。

(3)作者夫妇已经很关心老王了，为什么还在结尾说：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

明确：作者愧怍自己作为一个幸运的人，对不幸的、应有所同情、有所宽容的人，却没有理解他们的高贵品性，甚至连感觉也没有，就那一点感动也是在他死之后才有的；作者的愧怍还因为人家在生命最后时刻来关顾自己的时候，却没有感觉，没有感动她的惭愧、她的内疚集中在当时自己只对人家病态的外貌描写有感觉，而对人家崇高的内心没有感觉。从这个意义上说，才可以理解杨绛为什么全文都没有什么描写，偏偏到了老王最后送鸡蛋来的时候，大大的描写一番，而所写的相貌又是那么的丑陋，令人毛骨悚然。政事他的丑反映出了他的病情十分严重，同时又反映出他对别人的无条件的，丝毫没有考虑到自己的健康状况。

(4)老王是怎样的形象？

明确：老王是一个车夫，是一个穷苦的劳动者，他孤苦伶仃，却朴实善良。“我经常坐老王的三轮”中可以看出老王是个车夫。他生活艰难，居住在“荒僻的小胡同”“破破落落的大院”“几间塌败的小屋”里。虽然老王的日子过得很艰苦，但他依然惦记着我们，在他在病危之际，亲自来谢谢好心人。

(四)拓展延伸，理解难点

在社会生活中，应愧怍的仅是作者吗？这反映了作者什么样的呼声？

对不幸者、卑微者要持一颗爱心，尊重他们，理解他们，同情他们，关心他们，多给他们以善心，这样一来社会就更加发展和文明了。（平平淡淡中孕育着真情，平平凡凡中折射出人性的真、善、美。一个幸运者只有关爱不幸者的责任，没有歧视不幸者的理由。让我们为老王喝彩！为老王那颗金子般真挚而诚恳的心喝彩！）

## (五) 小结作业

试以老王为第一人称，改写文中老王给“我”送香油、鸡蛋这一部分。

## 初中语文教研组工作计划篇五

随着教育的不断深化，教育部颁布了一系列减负政策，鼓励学校和教师积极创新教学模式，减轻学生的学业负担。作为初中语文教师，我也积极贯彻减负理念，不断探索新的教学方式。以下是我在初中语文教学中的一些心得体会。

首先，关注学生的兴趣和需求，注重培养学生的自主学习能力。由于语文学科的特性，不能仅仅局限于孤立的知识点讲解和机械化的习题训练。我注重与学生进行交流，了解他们的兴趣、爱好和学习需求，从而在教学中融入他们的兴趣元素，激发他们的学习兴趣。比如，在教授古文课文时，我会引导学生阅读相关的史书，了解其中的历史背景，从而增加学生的阅读乐趣和学习的深度。此外，我还鼓励学生多参与课堂的讨论和交流，培养他们的自主学习能力，让他们在思考和探索中收获知识和成长。

其次，合理调整教学内容，精简教学内容，使学生更好地掌握核心知识。过去，教师往往追求涵盖多样化的教学内容，导致学生只停留在了解表面的知识，缺乏对核心知识和能力的深入理解。为了改变这种状况，我根据课程标准和学生的实际情况，合理筛选教学内容，将重点放在培养学生的核心素养上。在教授古诗文时，我会选择一些具有代表性和深远影响的作品，对其背景、内涵、技法等进行深入解析，培养学生的文学鉴赏能力和文化素养。通过精简教学内容，学生能够更加集中注意力，更好地掌握核心知识。

再次，运用多种教学方法，提高学生的学习效果。采用多种教学方法可以激发学生的学习兴趣，提高学习效果。在教学

中，我经常采用讲解、演示、讨论、实践等多种方法相结合，让学生充分参与到教学过程中。例如，在教授写作技巧时，我会通过给学生展示优秀作文的范例，让学生观摩优秀作文的结构、语言和技巧，培养他们的写作能力。此外，我还鼓励学生通过小组合作、角色扮演等形式积极参与教学活动，培养他们的合作精神和团队意识。

此外，积极开展有意义的课外活动，促进学科知识的综合运用。传统的语文教学往往过分强调考试成绩，学生对语文的学习兴趣和动力逐渐减弱。为了改变这种状况，我积极组织有意义的课外活动，如朗诵比赛、写作比赛、诗歌朗诵会等，让学生能够将所学到的语文知识和技能应用到实际生活中。比如，在朗诵比赛中，学生不仅可以通过朗读优秀作品来提高语言表达和情感表达能力，还可以通过创作自己的朗诵作品来培养自己的创造力和想象力。这些课外活动不仅拓宽了学生的视野，也增强了他们对语文学科的兴趣。

最后，与家长形成良好的合作关系，共同关注学生的成长和发展。家庭教育对学生的成长起着重要的作用，与家长建立良好的合作关系，密切关注学生的学习情况和心理健康，对于学生的发展至关重要。作为教师，我积极与家长进行沟通和交流，及时了解学生的家庭情况和特点，指导家长正确的教育观念和教育方式。与家长的积极合作，既可以加强对学生的教育引导，又能够形成教育共识，让学生在学校和家庭两个环境中得到全面的培养和关注。

总之，减负已成为当今教育的主旋律，初中语文教学减负必须注重培养学生的自主学习能力、精简教学内容、运用多种教学方法、开展有意义的课外活动以及与家长共同关注学生的成长和发展。在今后的教学实践中，我将继续努力，不断探索和创新，为初中语文教育减负做出更大的贡献。

## 初中语文教研组工作计划篇六

□

a□了解作者及其作品。

b□学习积累文言词语，理解课文大意。

c□体会山市的形成（是以什么为顺序的？）及神奇壮丽的幻境（山市的变化是迅速还是缓慢？）。

d□探究山市形成的科学道理。

：反复朗诵，积累文言词语。

探究山市形成原理，培养学生主动探究的科学精神。

□

一、导入（展示几幅海市蜃楼的图片）

提问：你见过这样的景象么？你知道它是什么吗？

（学生自由发言）

提示：在夏天，沿海一带或沙漠地区，经常可以看见在空中或地面以下有远处事物的影像，古人无法解释，误认为是大蛤蜊吐气形成的，因此，就称为海市或海市蜃楼。这种现象，有时人们在山区也可以看到，人们就称之为山市（出示课题）

二、介绍作者、作品：投影补充、

作者：蒲松龄（1640-1715），字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士，世称聊斋先生，山东淄川（今淄博）人。早岁即有文

名，但屡应省试皆落第，七十一岁才补为贡生。他用数十年的时间写成的短篇小说集《聊斋志异》。（白居易在香山 / 欧阳修六一欢 / 李清照号易安 / 王安石住半山 / 苏轼爬东坡 / 李白采青莲）

作品：《聊斋志异》文言短篇小说集，共收录作品近500篇，以短篇小说为主，此外还有散记特写、随笔寓言等，主要写鬼狐精怪的故事，也收录一些奇特的事。构思奇妙，语言生动。

三、指导朗读：

3、齐读课文一遍。

四、理解课文：

1、指名朗读。其他同学边听边画下能解决句子。

2、四人小组交流疑难句子，合作解决。（未能解决的全班交流）

3、山市的全过程，可分为几个阶段？（是以什么为顺序的？画出表示时间的词语？这表现了山市的变化是迅速还是缓慢？）

4、山市的具体变化如何，画出描绘的词语？

5、请学生以这个过程，展开合理的联想和想象，以图画或语言的方式展示自己脑海中的山市。

6、再次朗读课文

五、探究山市形成的原因。

开头，我们提到了海市蜃楼，这种奇观古人是无法解释的，

才有了大蛤蜊哈气而成的想象。可我们现代人已经懂得了它的科学道理，你知道么？（课后查阅资料：参考高中物理第二册191页）

## 六、布置作业

1、课后朗读课文

2、课后课后查阅资料

## 初中语文教研组工作计划篇七

语文教学是中小学教育中至关重要的一环，作为一名初中语文教师，我们需要不断探索以适应时代发展和学生需求。在教学中，我深刻体会到教学策略对学生成长的重要性。

### 第二段：开掘学生兴趣，提高语文学习效果

首先，我认为在教学中，要以学生为中心，关注他们的兴趣和需求。做到“重点突出，难点突破”，激发学生的主动性和积极性，从而提高学习效果。在课堂中，我善于运用多媒体教学、情景教学、游戏教学等策略，帮助学生积极参与，快速记忆和理解重难点知识。

### 第三段：建立良好的课堂氛围，提高语文教学质量

其次，教育教学是一种艺术，我认为建立良好的课堂氛围，是提高语文教学质量的重要途径之一。在语文课中，我重视和学生的交流互动，注重启发式教学，运用案例分析、批判性思维等方法，让学生通过探究来理解知识，这种形式的教育教学方式，能够让学生在轻松的氛围下掌握知识，更好的锻炼学生的语文思维。

### 第四段：因材施教，做到个性化教学

另外，我认为教学时更应该照顾到学生个性化的需求。每个学生思维方式和学习习惯都不一样，因此教师在课堂上更需要因材施教。针对不同学生对某些道理的理解程度和掌握程度，我注意了解学生个体情况，耐心帮助学生发现自己的不足，鼓励学生不断探究和尝试，让学生在尊重个性的教育中成长。

#### 第五段：结尾

总之，初中语文教学策略不仅是教学工作中的关键环节，更是一项细致而重要的工作。教师应在新时代的语文教育中大胆创新，不断探索和实践，为学生提供一个先进、丰富的语文教育课堂，让学生成为能够独立思考、终身学习的全面发展的人才。