

2023年阅读荷塘月色的心得(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

阅读荷塘月色的心得篇一

我走近写字台放着cd□听着悠悠的小提琴曲，琴声的柔美，乐曲的哀愁，使我禁不住翻开了《荷塘月色》走入了书中。“这几天心里颇不宁静……”

朱自清——现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。从这篇文章中可以看出作者追求美好生活的渴望，对黑暗的现实想“超然”又想“挣扎”的心迹。

“这是一条幽僻的路；白天也少人走……”读着读着我也似乎走进了这清华大学的幽僻角落，同作者一起欣赏美丽令人陶醉的荷塘月色。阴森的小路在柔美的淡淡的月光下显得不再令人害怕。爱热闹、爱群居——当然是想和人民一起生活在一个美好的环境里，爱冷静、爱独处“白色恐怖”“白色恐怖”当然在这种“白色恐怖”中，想住在“世外桃源”。从名中我感到了作者内心的不宁静、彷徨，我的心情也随之而波动起来。

cd机的小提琴乐曲渐渐地接近尾声，音乐停了，我也翻到了文章的末尾。我“看”着作者走进了屋子，文章也看完了，而我却未合上书本，这篇文章使我意犹未尽，内心久久不能平静，荷塘月色的美丽可以令人暂时忘记忧愁，可见它的美丽，使我感到了作者对美好生活的憧憬。可是在文中我更能深刻的感受到作者对现实生活的厌恶、憎恨。作者在这样的恶劣的环境下，不被“白色恐怖”所屈服，与“白色恐怖”作斗

争，令我万分佩服。而我生活在这么一个美好的生活环境中，更应该要去努力学习，去好好的珍惜现在的生活。

我缓缓地合上了书本，闭上了眼回想着书中的伟大的民主战士——朱自清，慢慢地，我睡了，希望梦中再能与荷塘相见。

课外阅读荷塘月色心得总结范文2

在清闲的午后，在落日的黄昏，一杯清茶，翻开手中书卷——《朱自清散文精选》。我十分喜爱朱自清先生的文章，清新而且淡雅，读起来很美，带着一丝清秀之气，让人就像沐浴着柔和的春风。

欣赏《荷塘月色》仿佛在欣赏一幅月夜荷塘长卷，淡淡的月光，如流水般倾泻在宽大的荷叶上。我似乎轻轻一捧，那快溢满的月光都能在我的指间悄悄流走。亭亭玉立的白荷，在轻风中荡漾，仿佛降临人间的仙子，袅娜地跳起了舞，在黑夜中微风低吟。

那生动形象的比喻，隽永的文字，为我展示了“清水出芙蓉，天然去雕饰”的自然美，一种雅致的美，这种美可以荡涤心头的尘埃，让我常怀一种感动，欣赏每一个平淡又真实的日子，让我在喧嚣的生活中安定下来，我的心也便有了“采菊东篱下，悠然见南山”的平静之感。

《背影》总让我感动得潸然泪下。文章委婉含蓄，选材独特，作者反反写了义父为儿子买橘子这一件小事，处处都写父爱，但文中却没有出现一个“爱”字，而是将浓浓的父爱巧妙地融入字里行间，娓娓而谈，引领着读者去感悟。

“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”

父爱真得很伟大!直到风烛残年,他也会倾其所有,尽其所能,把自己的全部心血耗尽在子女身上,父亲的一生,究意为了我们做了多少事,流了多少泪和汗!

这就是父爱,需要我们敞开心扉感悟,他们的爱,爱得深沉,爱得浮厚。

朱自清先生的文章还透着哲理的气息。记得他说过:“过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了。”因此,我学会了珍惜时间。

我不愿过上“头涔涔而泪潸潸”的日子,面对时间,我更加珍惜。有一段歌词:“昨天的太阳,照不到今天的树叶。”昨天不管是好是坏都像流水一样一去不复返了,宝贵的时间在于今天,青春逝去再叹年华如烟,这样的人生太过可悲了。

一阵淡淡的墨香迎面袭来,捧读朱自清先生的散文,就好像喝一杯清茶,每呷一口都是那么清幽,又仿佛是与一位智者谈话,让人受益匪浅。

让我们尽情地享受书吧!

课外阅读荷塘月色心得总结范文3

在暑假里我读了一本书,书的名字叫《荷塘月色》。这本书给我留下了深刻的印象。这篇文章写得很美,它是现代散文家朱自清写的,主要内容写的是朱自清夜晚出去到清华园里德荷塘边散步的情景。

从这篇文章中我感受到了作者内心的彷徨、不宁静,我的心也随之波动起来。作者描写了一个宁静的夜晚月色与现实不同的荷塘月色,通过对“出淤泥而不染”对荷花和冷清的月光的描绘,象征了自己对当时社会的不满,自己渴望自由和对新生活的向往,一个人静静地独享这月下荷塘的景色。

“走着”，“走着”，“我看见了荷塘田田的荷叶、零星的荷花、风中的花香，令人心旷神怡”。作者把月光下的荷塘景色，描写的淋漓尽致、栩栩如生。“我在这月光下欣赏这美景”，我陶醉了……看着看着，突然美丽的月色消失了，我有些失落，总有意犹未尽的感觉。

看着作者走进了屋子，书已经看完了，我总舍不得合上它，从中能体会到作者对当时社会的厌恶，渴望自由，想走出现实而又不能的复杂感情，体现了一个正直的知识分子在苦难中徘徊前进的愿望，寄托了美好的政治理想，对未来美好生活的憧憬。我们生活在这样美好、舒适的环境里更应该好好学习报答社会。

课外阅读荷塘月色心得总结范文4

大家都知道朱自清是位诗人，也是一个散文家，又是一名学术界的学者。

《荷塘月色》算的上是名篇，使人久久不忘，就在于写出了景致。

“沿着荷塘，是一条曲曲折折的小煤路”读到此处，我的脑中不知不觉的浮现出一条小路，曲曲折折。

“我爱热闹，也爱冷静，爱群居，也爱独处。”这一句话看似矛盾，并非矛盾，朱自清先生是从不同的角度来描写的，使人耐人寻味。

“月光如流水一般，静静地直泻在这一片叶子和花上。”泻字用的极好，如果换成我们的话，可以用个散落就已经不错了。它值得我们去学习。

“高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；……”此段运用了对比手法。使人情不自禁的想起夜空中

悬挂的月亮的月光使黑影也变得斑驳起来。

《荷塘月色》中有许多地方还运用比喻，排比，对比等修辞手法。甚至梁元帝的《采莲赋》也被朱自清运用到恰到好处，结尾还用了夸张的修辞手法。

《荷塘月色》写的好。

朱自清先生的散文写得很好，他虽然只活了50岁，但是散文领域留下的遗产，值得我们去学习和继承。

课外阅读荷塘月色心得总结范文5

《荷塘月色》描写了“我”夜晚在荷塘边散步时看到的美景。

荷塘月色宁静，却也不乏热闹，容易使人遐想，使我深深陶醉。那晚的荷塘简直像仙境一样美丽，是所有人都想亲眼看看——毕竟只是想想罢了。

那荷塘并非什么著名的5a级旅游景点，但为什么朱自清就能发现并体味这番美景呢?我想有以下两点：

首先，朱自清是个感情细腻，热爱大自然，善于观察生活的人。正是由于他善于捕捉生活中每处细微的风景，才能捕捉到这般美景。

其次，朱自清自幼饱读诗书，面对这样的美景，他怎能不不由自主地联想到一些古人描写荷塘的诗词呢?于是，他又给荷塘的景色平添了几分情趣与雅趣。

我以前总觉得生活枯燥无味。但是读了《荷塘月色》之后，我才发现生活中原来有这么美妙的东西。我想：为什么我不能像朱自清一样细心观察生活呢?其实生活中处处有风景，只要我们细心的观察并发现他们所蕴藏的美。

乐观的看待生活吧，平凡中往往也有许多美不胜收的景色，这样，你就会找到生活中的乐趣所在，并且，热爱生活。

让我们一起去寻找风景，寻找美丽吧！

课外阅读荷塘月色心得总结范文

阅读荷塘月色的心得篇二

第一次看《朝花夕拾》，感觉不像一本名著。反而感觉像是朋友在和你聊天。原来这本书是独一无二的。

我在看“无常”这一章，正好是书的一半。无常与报纸、高照片、高跷、宫廷升降机、马头等。以前的《五间小屋》一定是鲁迅喜欢的，不然怎么会写得这么详细！从这个角度来说，鲁迅小时候肯定是很贪玩的，但这主要体现了鲁迅思想的乡愁。

隐鼠也觉得遗憾。更有甚者，我觉得常真的很坏。他不仅踩了可爱的隐鼠，还把罪加在猫身上！让鲁迅错怪了那只猫！

自从看到阿昌和《山海经》，我现在不恨她了。张能说会道，彬彬有礼，但为人率真朴实，能帮鲁迅买《山海经》。她的性格也不错。

《朝花夕拾》内容简短，但不乏经典。看来要想把这本书读透，还是要好好体会！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

阅读荷塘月色的心得篇三

荷塘月色宁静，却也不乏热闹，容易使人遐想，使我深深陶醉。那晚的荷塘简直像仙境一样美丽，是所有人都想亲眼看看——毕竟只是想想罢了。

那荷塘并非什么著名的5a级旅游景点，但为什么朱自清就能发现并体味这番美景呢?我想有以下两点：

首先，朱自清是个感情细腻，热爱大自然，善于观察生活的人。正是由于他善于捕捉生活中每处细微的风景，才能捕捉到这般美景。

其次，朱自清自幼饱读诗书，面对这样的美景，他怎能不不由自主地联想到一些古人描写荷塘的诗词呢?于是，他又给荷塘的景色平添了几分情趣与雅趣。

我以前总觉得生活枯燥无味。但是读了《荷塘月色》之后，我才发现生活中原来有这么美妙的东西。我想：为什么我不能像朱自清一样细心观察生活呢?其实生活中处处有风景，只要我们细心的观察并发现他们所蕴藏的美。

乐观的看待生活吧，平凡中往往也有许多美不胜收的景色，这样，你就会找到生活中的乐趣所在，并且，热爱生活。

让我们一起去寻找风景，寻找美丽吧!

[阅读荷塘月色的心得2](#)

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子，叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。读着朱自清先生笔下的《荷塘月色》，仿佛自己也置身于一池荷塘之中，真让我有一种说不出的惬意啊！

朱先生到底是一个什么样的人呢？他笔下的《荷塘月色》竟是如此的美妙，这勾起了我的好奇心。

《荷塘月色》是朱自清先生一九二七年在清华园写的。我想象着在一个美妙的夏夜，伴着皎洁的月光，嗅着淡淡的荷花清香，那是多么曼妙！

夏夜的荷塘，真是美极了！荷花有袅娜的开着，有羞涩的打着朵儿的。美丽的荷花舞姿优美，把最美的一面展现给大家！！给美丽的夏夜增添了秀色！

读到这里，我仿佛觉得自己也是一朵美丽，羞涩的小荷花，正伴着微风翩翩起舞呢！小金鱼游过来，告诉我昨天他换了一身美丽，漂亮的小裙子，小青蛙跳到我的荷叶上，碰了碰我的小花瓣，可爱地对我说：“哇！荷花姐姐你长得好漂亮啊！”顿时，我觉得自己太幸福了，真是太爽了！

突然。“吃饭了！”妈妈的叫声把我从美梦中惊醒！

回味这一切，真是太令人陶醉了，真是太美了！

让我们尽情地享受书吧！

阅读荷塘月色的心得3

今年暑假，我读了朱自清的散文集。里面的篇篇散文就好似夜空中的点点繁星，而在这美丽的夜空中，尤以《荷塘月色》这颗最为璀璨夺目。文章开头，就以“这几天心里颇不宁静”点出了全文的基调。联想到作者所处的白色恐怖笼罩的

年代，我的心境也随之而波动起来。

“这是一条幽僻的路；白天也少人走……”读着读着，我仿佛身临其境，随着朱自清来到了那荷塘边一般，让我沉醉于其中。随着月亮的渐渐升高，路上只有我一个人。“没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人……”

顿时感到了丝丝凉意，深刻感受到作者在孤寂的氛围下内心的彷徨与不宁静。朱自清在诉说了自己的不宁心境后，描写了一个宁静的环境——荷塘月色。他着力描写了荷叶、荷花、荷香。将荷叶比作亭亭舞女的裙子，从而突出了荷叶动态的美。伴随着徐徐微风，送来了缕缕清香，“仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的……”这一句更是以歌声比作香气、以渺茫比喻香气的轻，这一通感的手法将荷香在文章体现的淋漓尽致。

读着读着，我被作者描写的诗情画意般的荷塘景色彻底征服了，记得也是同样一个夜晚，我和爸爸妈妈漫步在暨阳湖的荷花池边，月光洒在荷塘里照亮了满池的荷花，月光映衬着荷花，荷花点缀着月光。这月光、荷花和我们组成了完全不同于朱自清《荷塘月色》的美。这是一种和谐的美。

同样美丽的荷塘月色，生活在和平环境中的我，对作者在这样的恶劣的环境。

阅读荷塘月色的心得4

大家都知道朱自清是位诗人，也是一个散文家，又是一名学术界的学者。

《荷塘月色》算的上是名篇，使人久久不忘，就在于写出了景致。

“沿着荷塘，是一条曲曲折折的小煤路”读到此处，我的脑

际中不知不觉的浮现出一条小路，曲曲折折。

“我爱热闹，也爱冷静，爱群居，也爱独处。”这一句话看似矛盾，并非矛盾，朱自清先生是从不同的角度来描写的，使人耐人寻味。

“月光如流水一般，静静地直泻在这一片叶子和花上。”泻字用的极好，如果换成我们的话，可以用个散落就已经不错了。它值得我们去学习。

“高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；……”此段运用了对比手法。使人情不自禁的想起夜空中悬挂的月亮的月光使黑影也变得斑驳起来。

《荷塘月色》中有许多地方还运用比喻，排比，对比等修辞手法。甚至梁元帝的《采莲赋》也被朱自清运用到恰到好处，结尾还用了夸张的修辞手法。

《荷塘月色》写的好。

朱自清先生的散文写得很好，他虽然只活了50岁，但是散文领域留下的遗产，值得我们去学习和继承。

阅读荷塘月色的心得5

《荷塘月色》描写了“我”夜晚在荷塘边散步时看到的美景。

荷塘月色宁静，却也不乏热闹，容易使人遐想，使我深深陶醉。那晚的荷塘简直像仙境一样美丽，是所有人都想亲眼看看——毕竟只是想想罢了。

那荷塘并非什么著名的5a级旅游景点，但为什么朱自清就能发现并体味这番美景呢？我想有以下两点：

首先，朱自清是个感情细腻，热爱大自然，善于观察生活的人。正是由于他善于捕捉生活中每处细微的风景，才能捕捉到这般美景。

其次，朱自清自幼饱读诗书，面对这样的美景，他怎能不不由自主地联想到一些古人描写荷塘的诗词呢？于是，他又给荷塘的景色平添了几分情趣与雅趣。

我以前总觉得生活枯燥无味。但是读了《荷塘月色》之后，我才发现生活中原来有这么美妙的东西。我想：为什么我不能像朱自清一样细心观察生活呢？其实生活中处处有风景，只要我们细心的观察并发现他们所蕴藏的美。

乐观的看待生活吧，平凡中往往也有许多美不胜收的景色，这样，你就会找到生活中的乐趣所在，并且，热爱生活。

让我们一起去寻找风景，寻找美丽吧！

阅读荷塘月色的心得篇四

我读完《荷塘月色》，我很喜欢朱自清的作品，令我陶醉。我打开书一看，我一看“荷塘”这个地名，我便想起去年的暑假前，我一个人到奶奶家旁边的花园观赏荷花的情景。那宁静的画面让我至今想起来还恍如昨日。记得那天晚上我在家里一个人，感到寂寞，也像朱自清先生一样寻排遣，我背着手踱着出了家门，我想起那个美观的小花园。我独自走在曲曲折折地小石头路上，抬头一看，看见有满月的光很完美的。

我缓缓地走在路上，弥望荷塘的四面，远远近近的都是树，有的明亮可辨，有的阴阴暗暗，而最多的是郁郁葱葱的松树。令人看起来多可怕！但我有点勇气走下去，走着走着，豁然开朗！啊！原先在荷塘的周围都是铜枝铁干一样的树，中间的荷塘里有不少荷花的花蕾，像安睡的样貌。我只好轻轻地走步。

走到荷塘的旁边，坐下一看，荷塘有田田的叶子，层层叶子中间，朵朵粉红色的花，中间露出几丝淡黄色的花蕊，还有的荷花白如玉石。微风过处，送来缕缕清香，使我心旷神怡！

突然，一朵荷花里有灯光闪烁，变成粉白的荷花灯，仿佛宝莲灯似的，真漂亮！我十分不可思议！我想明白里面是什么东西打开一看，哇！是一个萤光闪闪的小萤火虫，我好奇地看着它，萤火虫慢慢地飞落在我的胳膊上。萤火虫悄悄地跟我说：“你不要寂寞，多来看荷塘一下。”萤火虫又飞来舞去地回去了。我有点心灰意冷，我站立转身沿着荷塘走回去。我观赏完荷塘，大饱眼福，恋恋不舍地离开荷塘。

荷塘月色阅读心得范文五篇

阅读荷塘月色的心得篇五

前几周，我读过一篇文章，它的名字叫《荷塘月色》，这篇文章写得很美，给我留下的印象很深。

这篇文章写得很美，尤其是对荷花、叶子以及月色的描写，以人心旷神怡，久久不能忘掉。每次，我读完以后，觉得好像学到了什么别人也不知道的知识。每读一遍，都是那么爱不释手，仿佛手里捧着金子似的。

《荷塘月色》是一篇很优雅的散文。作者是中国现代诗人、散文家朱自清先生写的。写的是朱自清先生夜晚出来散步，走到了荷塘边，欣赏荷花、叶子和月色。之后，又想到了写荷诗。

中国著名数学家华罗庚小时候家里穷，于是就去当杂货店的勤儉工。在店里客人很多的时候，华罗庚却能安心验算数学。

再比如贫困地区的孩子，在那么穷的地区都能好好学习。

这些精神不都值得我们学习吗？

我们每个同学都应该学习荷花出淤泥而不染的品格。这样，将来我们的祖国会更加繁荣昌盛。