

最新人的病读后感 伟人的读后感(汇总7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

人的病读后感篇一

陈毅，是一个忠实的爱国主义者。他为了救自己的国家，克服了种种困难。一天，阳光明媚，陈毅有一次来谒拜大诗人杜甫的草堂故居。望着草堂，陈毅想起了杜甫的两句名诗：“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，这是多么不公平的社会呀！虽然当时清王朝已推翻，但军阀混乱，官僚地主不依然过着“朱门酒肉臭”的生活吗？而那些老百姓，食不果腹，衣不蔽体，依然是“路有冻死骨”，陈毅暗暗下定决心，要想杜甫一样，做一名爱国文学家，用自己的笔揭露社会的腐朽和黑暗，唤起人民的觉醒和反抗，来建设一个公平，合理，美好的世界。还有一次，陈毅的腿受伤了，为了不让别人知道，他一个人来到树林里，把受伤的腿横绑在其中的树干上，背靠另外一棵树，两只手按住大腿上红肿溃烂的伤口，咬着牙，使劲拼命地挤着。一会儿，只见血水和脓水混在一起，顺着伤口一股一股地往外流，把身下的一大片黄泥都浸透了……

陈毅为了救国家，他是多么的坚持啊！

人的病读后感篇二

我怀着激动的心情，一遍又一遍读了《伟人的足迹》这本书，了解了毛主席光辉的一生。我深深地被毛主席的伟大革命精神所吸引，所感动。

我敬佩毛主席，敬佩他那孜孜不倦的读书精神。他从小酷爱读书，一起床就是读书，而且半个床上都是书，以便想读书时就能读。

毛主席读起书来很认真，连响雷都听不到！而且他每次阅读总要拿笔标记重点，写下评论和感想，遇到不懂的，在段落旁边画上圆圈和圆点。

我敬佩毛主席，更敬佩他为中华民族辛勤操劳的精神。长征开始时，被疾病缠身，重病数月的毛主席走不了路，组织上为他配了一副担架。毛主席在担架上，仍不肯睡觉，日日夜夜地思考打仗，想尽办法与敌人决斗。

看着书上毛主席的种种光辉事迹，对照自己的为人处事，简直是天上地下之别。以后，我一定要好好学习，争取做一个像毛主席一样的伟人，做一个对社会有用的人。

人的病读后感篇三

我怀着激动的心情，一遍又一遍读了《伟人的足迹》这本书，了解了毛主席光辉的一生。我深深地被毛主席的伟大革命精神所吸引，所感动。

我敬佩毛主席，敬佩他那孜孜不倦的读书精神。他从小酷爱读书，一起床就是读书，而且半个床上都是书，以便想读书时就能读。

毛主席读起书来很认真，连响雷都听不到！而且他每次阅读总要拿笔标记重点，写下评论和感想，遇到不懂的，在段落旁边画上圆圈和圆点。

我敬佩毛主席，更敬佩他为中华民族辛勤操劳的精神。长征开始时，被疾病缠身，重病数月的毛主席走不了路，组织上为他配了一副担架。毛主席在担架上，仍不肯睡觉，日日夜

夜地思考打仗，想尽办法与敌人决斗。

看着书上毛主席的种种光辉事迹，对照自己的为人处事，简直是天上地下之别。以后，我一定要好好学习，争取做一个像毛主席一样的伟人，做一个对社会有用的人。

人的病读后感篇四

一些关于感人书籍的读后感，有兴趣的可以往下看哦

榜样的力量是无穷的，好的榜样能给我们积极的思想、正确的行为、良好的习惯、完善的人格。树立了榜样就等于找到了自己前进的方向。而我们的主人公海伦凯勒就是我们应该树立的一个榜样。

读了《海伦凯勒的故事》我完全进入了她的世界，这个世界给予我的是无比的震撼，我，不，不止是我一个人，是所有的人都应该向海伦学习，学习她那无私奉献、助人为乐、精益求精的精神。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来这句话对海伦很合适。

在人生的旅途上，尽管人人盼望欢乐，无人喜欢忧伤，但它们却像孪生姐妹，永远在生活的舞台上相伴共生。我们学习知识也是如此，为了那眼花缭乱的数字迷宫而呕心沥血，为了那令人头疼的作文而费尽心思。这些表面看来确实很辛苦，然而辛苦的另一端，迎接我们的则是一串快乐的音符。

一份耕耘，一份收获。耕耘就得付出一定的代价，没有含辛茹苦的耕耘，哪能领会到甜入心田的收获？知识的海洋原来不是风平浪静的，要想获得真知，就必须扬起奋发的风帆，努力拼搏，这一定是很苦的。在它面前，我们是畏难怯步，还是搏击进取？前者当然不会在事业上有所成就，更不能领会到学习的乐趣；而后者则会领略到知识的芬芳，迎来梅花扑鼻

香。的丰硕成果。想一想你取得的每一点进步吧，哪一点不是经过辛勤的劳动所获得的！

这个寒假我花了整整一个月的时间，终于把这本厚厚的《爱的教育》读完了。读了这本书，使我感受到人类多么需要相互关心，相互理解，相互帮助啊！我认为这种关心、理解和帮助，都离不开一个最根本的东西，那就是爱！里面有很多鲜活的人物，比如：讲义气的卡隆，高傲的诺琵斯，可怜的泼来可西，聪明的代洛西这些人物一直回荡在我的心中，也在《爱的教育》这本书中演奏了一次次的交响曲！

卡隆个子很高，很强壮，而且乐于助人，是我最喜欢的人物。有一天早上，教室里乱哄哄的，几个小孩聚在一起，戏弄残疾的卖野菜人家的孩子克洛西。克洛西脸色苍白，不敢反抗，但是眼睛里充满了求饶。住手！卡隆走了进来，看到这情形，便大叫道。那些人不肯听，见克洛西可怜的样子，更来劲了！有的骂他是残疾人，有的学克洛西母亲挑菜担子的模样。克洛西忍无可忍，抓起身旁的墨水瓶，向那些人扔去，墨水瓶恰好打到了刚进来的老师胸前。

老师捡起墨水瓶，高声问道：是谁扔的？教室里一片安净。老师又提高嗓门问：到底是谁？忽然，卡隆站起来说：是我。绝不是你！这时，克洛西颤抖着站起来，说：他们欺负我，我才把墨水瓶扔了过去！老师找到了那几个小恶霸，狠狠的惩罚了他们。老师又走到卡隆身边，拍了拍他的肩说：你很勇敢，你的精神是高尚的！

从这件事中，我想到了以前，碰见我家对门的老奶奶，拄着拐杖很艰难的爬楼梯，我当时很想上前搀扶她，又觉得不好意思，就低着头往前走，装做没有看见，也不知道人家是怎么想的，是不是从此把我看成一个坏孩子呢？总之，我这样是非常不礼貌的。想到这些，我非常的后悔，后悔我当时犹豫什么。我发现我的爱心突然间全都飞走了。现在我明白了，别人需要帮助的时候，要尽力帮助，要乐于助人！今后，我要

学会关爱他人。如果看见有同学摔倒了，就连忙扶起来；看见有人遇到困难，要及时帮助，我真希望全世界的人都充满爱心！

只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。苇维的一首歌在我耳畔响起，是呀，在这个世界上，有很多的人疼我、爱我、关心我、帮助我，我多么幸福呀！《爱的教育》这本书拉扯了我以前的回忆，让我懂得了人生的哲理，《爱的教育》真是一本好书啊！

人的病读后感篇五

今天，我读了《一杯牛奶的感人故事》，这个故事深深地感动着我。

让我们学习凯利和女子的精神吧！

这个感人肺腑的故事使我深受感悟：帮助别人其实就是在帮助自己。是啊！如果女子没有递给小难孩一杯牛奶，而是瞪了他一眼的话，小男孩肯定会伤心至极，并也要用此方法来对付别人，让别人也尝尝这种滋味……这会怎么样？那位女子肯定也万分痛苦。小男孩如果不“知恩图报”，而是“忘恩负义”的话，那个女子付不起钱财，小男孩的心里也不好受。这是多么美好的品德，女子与凯利的精神令我敬佩！

但我们生活中这种“知恩图报”与“施恩不图报”的人太少太少。例如有一个当小学教师的赵海燕，不幸得了白血病。人们听后，纷纷来帮助她，鼓励她走出困境。后来，赵海燕的病好了，就对那些人不闻不问，感觉好象没发生过这件事一样。这就是忘恩负义的人，她如果能像凯利医生一样才好咧！

让我们学习凯利和女子的精神吧！让我们记住《一杯牛奶的

感人故事》吧！

人的病读后感篇六

榜样的力量是无穷的，好的榜样能给我们积极的思想、正确的行为、良好的习惯、完善的人格。树立了榜样就等于找到了自己前进的方向。而我们的主人公海伦凯勒就是我们应该树立的一个榜样。

读了《海伦凯勒的故事》我完全进入了她的世界，这个世界给予我的是无比的震撼，我，不，不止是我一个人，是所有的人都应该向海伦学习，学习她那无私奉献、助人为乐、精益求精的精神。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来这句话对海伦很合适。

在人生的旅途上，尽管人人盼望欢乐，无人喜欢忧伤，但它们却像孪生姐妹，永远在生活的舞台上相伴共生。我们学习知识也是如此，为了那眼花缭乱的数字迷宫而呕心沥血，为了那令人头疼的作文而费尽心思。这些表面看来确实很辛苦，然而辛苦的另一端，迎接我们的则是一串快乐的音符。

一份耕耘，一份收获。耕耘就得付出一定的代价，没有含辛茹苦的耕耘，哪能领会到甜入心田的收获？知识的海洋原来不是风平浪静的，要想获得真知，就必须扬起奋发的风帆，努力拼搏，这一定是很苦的。在它面前，我们是畏难怯步，还是搏击进取？前者当然不会在事业上有所成就，更不能领会到学习的乐趣；而后者则会领略到知识的芬芳，迎来梅花扑鼻香的丰硕成果。想一想你取得的每一点进步吧，哪一点不是经过辛勤的劳动所获得的！

人的病读后感篇七

生为他失控

在苏醒出场前，观众席上已经迭起了。只不过在拳赛进行时，最high的都是男们，每看到精彩处，口哨声、吆喝声此起彼伏，而这喊声都浑厚低沉，饱含着雄荷尔蒙的味道。间或有一两声娇柔的声音在缝隙中飘过，也是略带“惊恐”的尖叫——受不了这个刺激。

然而苏醒给了现场的观众们机会，当主持宣布苏醒登台的时候，场上爆发出开场以来最高分贝的欢呼，从高亢、尖利的音调中可以听得出来，们“苏醒”了。

苏醒还没亮相，场上已经秩序大乱，还没等保安缓过神来，许多歌迷已冲下看台，把拳台旁的表演舞台围得水不通。直到保安拉起手来把出口围住，才制止了混乱的局面。

苏醒登台，唱歌，跳起动感十足的舞蹈。记者站在歌迷群的后边，基本没听清他究竟唱了什么，满耳朵都是粉丝的尖叫。有迫不及待地用手机往台上拍，在现场为舞台效果而设置的灯光并不明亮，即使用专业相机，也得是摄影高手才能拍出“能看”的照片，用手机拍出来的恐怕只能是“鬼影幢幢”了，可拍到照片的歌迷们还是很高兴，乐得跟捡着宝似的。

一首歌之后，苏醒向后台走去。记者本来守着出口，准备采访他，不过我显然低估了歌迷的能量。只见一个以苏醒为中心的“肉包围圈”席卷而来，把记者冲得东倒西歪，只好闪到一边，以免惨遭误伤。无奈之下，只好灰溜溜地顺着墙根溜到演员休息室，千辛万苦地穿过群，这才接近了苏醒。

专访：

“红”“黑”任其自然

一切坦然面对

来参加拳赛的演出，当然得先聊聊拳击。苏醒坦白地说，自

己并不太“热衷”这项运动，觉得拳击比较暴力，对抗很强，而他更喜欢。苏醒说，他是一个标准的球迷，五大联赛几乎每场必看，而且还是明星队的队员，经常参加比赛，读后感《活着的读后感活着读后感人为什么活》。

岁末年初，正是艺最忙的时候，苏醒也正在为各类晚会忙。过年这段时间，他要参加湖南卫视的超级跨年演唱会，还要为湖南台的春晚做准备，另外，还有几台颁奖晚会等他做主持。苏醒虽是以“唱”走红，但近年来他在唱歌方面进展并不很快，倒是一边“触电”一边干起了主持，而且做得有声有。他很开心地告诉记者，在主持方面他已渐入佳境，包括今年的“时尚先生”比赛等多个大型动，他都全程提纲，效果很不错。

自苏醒签约以来，目前仅发了一张《秋天》的ep□令歌迷翘首以盼他的个专辑。说到这个，苏醒坦然地承认，自己的新专辑还没有准备好，明年还难以完，大概要等到20xx年才能发出来。“出专辑是一个系统的工程，要配合公司的企划，牵涉到很多方面，所以这事一读后感不来。”

聊起这个，记者提起了一个略为“敏感”的话题，当前很多选秀歌手都有类似的问题，在通过选秀一炮而红之后，很多不能保持这个势头而渐渐沉寂下来。对此苏醒也并没有回避，表现出“主持”的素质，放开来侃侃而谈。他说，这种现象“非常正常”，选秀歌手是一个时代的产物，因为选秀这种新鲜的形式，使从中产生的“歌手”受到推崇，一下红了起来。选秀的特点是强调气，而作为一个歌手，就必须有自己的音乐，所以有些选秀捧红的歌手的确面临着一些问题，比如“只叫响了气，却叫不响作品”。但是也不能一概而论，有些选秀歌手也得到了很好的发展。说到这里，苏醒还不忘调侃一下自己：“我大概就是做得不够，所以新专辑才迟迟不能推出吧。”

对于自己未来的发展，苏醒表示，一切还得看公司的安排。不过，他表示自己并没有把自己限定在“歌手”这一方面，“我

是一个比较自己的艺，写歌、唱歌都注重自我的感觉，可能并不能迎合大众的口味。我以后想在主持和演戏方面都做些尝试，但我既然是以唱歌出来的，就首先要把歌手当好，等我出了五张专辑以后，再考虑向其它方向上发展。但是目前一切都是未知数。