

端午节手工制作活动方案设计(精选7篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

端午节手工制作活动方案设计篇一

活动目标：

1. 知道粽子是端午节的节日食品，通过观察，了解粽子是由粽叶、糯米等包成的。
2. 喜欢吃粽子，通过品尝活动进一步感受节日的愉快。

活动准备：

1. 粽叶、糯米、棉线。
2. 煮熟的粽子、生粽子人手一只。

活动过程：

1. 观察粽子，知道粽子是端午节的节日食品，激发活动兴趣。
2. 进一步观察粽子的外形、气味等特征。
3. 观察包粽子的材料，了解粽子的制作过程。
 - (1) 知道材料的名称，了解其用途。
 - (2) 观察老师包粽子、煮粽子的过程。

4. 品尝粽子，体验快乐。

(1) 探索剥粽子的方法。

(2) 品尝粽子，与同伴说说自己吃的粽子的口味及自己吃粽子的心情。

端午节手工制作活动方案设计篇二

《幼儿园教育纲要》指出：家庭是幼儿园的重要合作伙伴，应本着尊重、平等合作的原则，争取家长的理解和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育孩子的能力。因此，为了进一步增强亲子间的互动性与合作性；培养幼儿的动手能力、创造力及想象力，并且激发幼儿制作的兴趣和尝试探索的欲望，懂得“废物利用”的价值，我们在20xx年“六一”儿童节来临之际开展“变废为宝”亲子手工小制作比赛活动，使每个幼儿的个性品质得到良好的发展，让孩子学会环保和不浪费的好习惯。

“奇思妙想、变废为宝”

1、增进亲子间的情感，感受亲子制作的快乐。

2、尝试利用废旧物品制作玩具。

3、能够大胆动手参与制作。

1、由家长和孩子共同完成，作品要求构思新颖、富有想象力、创造力、突出主题。

2、家长可以引导幼儿关注生活中的废旧材料，如盒子、瓶子、罐子、吸管进行创意想象制作，可含有声、光、电等科学小常识。

3、制作的玩具能有一定的操作性、美观性、科学性。

4、为制作的玩具起一个名字。

上交时间：5月29日前交给班级教师

作品展览：5月29号起在会将幼儿制作作品上传至班级博客，让家长 and 幼儿共

同欣赏、投票打分，推选3个优秀作品。

颁奖时间：5月31日上午10点举行颁奖仪式。

评分细则：

1、作品形象生动 20分

2、作品的环保意识 20分

3、作品精致美观，有艺术创造性 20分

4、作品有较强的操作性 20分

5、作品有一定的科学小知识 20分

端午节手工制作活动方案设计篇三

为了丰富学生课余生活，培养小学生动手、动脑及创新能力，我校专门组织实施小学生手工制作活动。希望通过活动使学生的创新能力、思维能力、动手能力等得到有机的结合，有效的发展，培养了学生心灵手巧，善于发现，勇于创新的认识观念。

培养学生的动手操作能力，同时也培养学生思维能力，充分展示学生的想象。开拓创新，积极思考的能力。希望通过这

项活动孩子们的动手能力会有很大的提高！

金蓉各班负责人：各班班主任

15周

- 1、各班班主任老师统筹安排本班的手工制作。使每个学生参与其中。
- 2、每班一个主题，学生所需材料自行准备。
- 3、认真对待，力使作品质量较高。
- 4、在制作过程中请尽量收集学生完成手工制作的照片。（可以是和家长、同学、老师共同完成的照片）

1、鼓励式教学

学生在制作过程中（包括在平时生活中），遇到问题后第一反应即“我不会”，针对学生的胆怯心理，我们要求学生在课堂上把这句话改为“我能行”。并通过动手实践操作，使学生深刻意识到“我真棒”！在实践的过程中，针对学生的进步不断鼓励：你真棒！从而提高儿童的自信心。

2、启发式教学

我们手工制作的教学可采用，“看一看”首先让学生看到我们的实物。“想一想”通过实物，引导学生观察，启发学生思考制作过程以及相关方面的思维扩散。“说一说”让学生说出自己制作的想法，并做到条理。“做一做”通过动手实践，做出自己的作品。“乐一乐”学生在制作的整个过程中都怀有快乐的心情。

1、学习及生活习惯的培养。

2、动手能力，手眼脑的协调能力的培养。

3、想象力创造力的培养。未来社会更需要的是创新人才，因此，挖掘学生的创造性让学生受益终生。

4、主动思考能力的培养。我们教学中主张给孩子留下的永远是问号，而不是句号。让学生在不断探索中学会主动学习。

本周五下午第一节课进行全年级手工作品展示活动。

端午节手工制作活动方案设计篇四

20xx年秋

组织课外手工制作小组是开着那课外活动的一种形式，它作为发展学生的爱好特长，培养学生对手工的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养手工人才起着积极推动的作用，不仅可以提高学生的观察、理解能力和手工制作能力，还能激起学生的求知欲望和创作兴趣。

通过手工制作小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解手工操作的基本技巧和方法，锻炼学生的动手能力，陶冶情操，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

1、鼓励式教学学生在制作过程中（包括在平时生活中），遇到问题后第一反应即“我不会”，针对学生的胆怯心理，我们要求学生在课堂上把这句话改为“我能行”。并通过动手实践操作，使学生深刻意识到“我真棒”！在实践的过程中，针对学生的进步不断鼓励：你真棒！从而提高儿童的自信心。

2、启发式教学

我们手工制作的教​​学可采用，“看一看”首先让学生看到我们的实物。“想一想”通过实物，引导学生观察，启发学生思考制作过程以及相关方面的思维扩散。“说一说”让学生说出自己制作的想法，并做到条理。“做一做”通过动手实践，做出自己的作品。“乐一乐”学生在制作过程中都怀有快乐的心情。

1、适于35年级。对手工制作感兴趣的学生15人。

2、活动的时间：每周三的下午。

3、活动地点：美术教室

（一）活动内容

1、使学生了解手工操作的基本技巧和方法。

2、以环保为前提，教​​学生利用废旧材料、卡纸进行手工制作。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

（二）活动步骤：

1、组织健全的`手工制作兴趣小组活动要固定，通常每周一次，活动制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加成员坚持自愿报名，任课教师筛选，确保参加学员的水平，激发学生的责任感和荣誉感。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。

2、定期举办学生手工作品展览。

举办手工制作作品展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导、严格把关。学生大胆构思，不拘一格、精心制作，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。

对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

3、举行手工制作比赛

手工制作比赛能够有效提高学生的素质和能力。通过比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。提高学生的观察、理解能力和手工制作能力。

1、教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，是小组活动开展的生动、活泼、丰富。

2、做好组织

3、安排好活动时间和活动地点

4、订立必要制度，抓好思想工作

端午节手工制作活动方案设计篇五

1. 鱼是幼儿生活中常见的动物，幼儿对鱼的外形特征已有足够的了解。

2. 泥工可以锻炼幼儿手指的灵活性、还可丰富幼儿的和创造力。

1. 在观察的基础上让幼儿学习塑造物体的主要特征。

2. 巩固团、搓、压、捏等技能。

1. 各色的橡皮泥，泥工板，剪刀、蓝色卡纸、牙签。

3. 教师制作的范画一副。

(一)开始部分：以儿歌《三条鱼》的律动导入，引起幼儿活

动的兴趣。

(二)基本部分:

1. 出示图片，引起兴趣。今天我们班来了一位小客人，是谁呀?(小鱼)让幼儿进一步感受鱼的特征，并重点引导幼儿观察鱼的形状、色彩以及身上的花纹等。观察后让幼儿描述鱼的外形特征。小结：鱼的外形特征主要是身体较大，比较扁，有尾巴，身上有鱼鳍和鱼鳞。

4. 教师示范制作鱼选择一块橡皮泥捏软，做鱼的身体。另选一样不同颜色的橡皮泥一分为三做鱼的尾鳍，背鳍和腹鳍。用白色和黑色橡皮泥做鱼眼睛。做鱼的身体时先把泥搓成椭圆形，再压扁分别贴上尾鳍、背鳍、腹鳍和鱼眼睛。再用不同颜色的橡皮泥搓成长条做出鱼身上的纹理就可以了。最后用你喜欢的颜色做出泡泡，用绿颜色做水草。

(三)幼儿制作:

1. 今天老师给你们准备了橡皮泥、剪刀、工具、泥工板。你可以制作与老师不一样的鱼，比比谁的鱼最漂亮，和别人的不一样。

2. 教师巡回指导。

(四)展示、评价作品，结束活动。

将作品摆放在展示台上，师生共同进行评析，鼓励幼儿自己介绍作品，并评出好作品。

端午节手工制作活动方案设计篇六

锦溪作为4a级旅游景区，有着它特有的风景和特产。粽子糖就是其中的一个特产，糖又是孩子们喜欢的食物;而超轻黏土

塑造能力强，色彩丰富，做出来的东西都很形象、很逼真。所以我设计了用超轻黏土来制作粽子糖的活动，能很好地引起幼儿的兴趣。

- 1、认识粽子糖，了解它的外形特征。
- 2、能用适当的力度握住超轻黏土，有规律地剪。
- 3、提高耐心，养成细致操作的好习惯。

物质：1、课件

- 2、各种颜色的超轻黏土
- 3、剪刀人手一把
- 4、空的盒子每人一个
- 5、泥工板人手一块

经验：有看图示制作的经验

重点：认识粽子糖，制作粽子糖。

难点：能用适当的力度握住超轻黏土，有规律地剪。

- 1、提问：孩子们，你们喜欢吃糖吗？你吃过什么糖？
- 2、小结：你们都吃过这么多的糖呀。
- 3、出示图片，讲述：看，今天老师带来了这个，你们认识是什么糖吗？
- 4、小结：是粽子糖。

1、提问：粽子糖是什么样子的?是什么颜色的呢?

引导幼儿观察讲述。

2、小结讲述：它们像粽子一样，每个面看上去都像三角形。有白色、绿色，很多不同的口味。

3、过渡讲述：那你们想不想来自己动手做一做粽子糖呢?

1、出示操作材料引导幼儿认识。

2、示范讲解：先拿一点太空泥，然后放在泥工板上搓，搓成长条。然后拿起剪刀，上一剪刀，下一剪刀，有规律地剪。而且剪的时候对着盒子，把糖都剪到盒子里，一种颜色放一格。

注意，那太空泥的手不能捏的太用力，不然就会变形的。

3、请个别幼儿上前尝试操作。

4、幼儿操作，巡回指导。

(1)提醒幼儿不要捏的太用力。

(2)提醒幼儿按照规律来剪。

1、展示制作的粽子糖。

2、结束活动：我们带着做的粽子糖，去放到特产铺里卖吧。

端午节手工制作活动方案设计篇七

为了丰富学生的课余生活，锻炼学生的动手实践能力，进一步提高学生对手工制作的兴趣，特举办仙源学校小学部20xx

年手工制作大赛。也希望通过这一活动，让学生更加关注环保，热爱生活。

一、大赛主题：

心灵手巧创意无限

二、参赛对象：

小学部全体学生

三、参赛须知：

（一）作品要求

1、必须是自己亲手制作，若发现购买成品现象，则取消参赛资格。

2、作品类型不限，可以是剪纸、折纸、拼图（用各种自然材料）、十字绣、编织、雕塑，亦可用蛋壳、硬纸板、纸盒、易拉罐、方便筷、塑料管等生活废弃品为原材料的平面或立体手工作品。

3、作品要求写清制作人、所在班级、作品名称、作品简介。

4、制作要有创意，具有一定的艺术性、观赏性或实用性。

（二）、参赛办法。

1、人人动手制作，各班班主任认真挑选4件优秀作品，填好参赛表格后上交学校参评。

2、一至四年级的作品交给雷玉婷老师。五至六年级作品交给陈丰玉老师，由两位老师统一编号、保管。

3、作品征集截止时间为12月6日下午放学前。

四、作品展示评选。

评委团：全校师生

评选时间：12月8日下午3：40至5：00。

评选地点：小操场

场地设置：以若干桌子为一排，作为展示台。各个小科组协同美术老师摆放好作品，嘱咐作品保管员到位。

展评流程：

1、自由参观时间。

2、观众开始投票，由作品保管员收集选票并统计票数。

3、根据票数评奖，并现场颁发奖状及奖品。

五、奖项设置：

低、中、高年段各设一等奖4名，二等奖6名，三等奖10名。

另设最佳创意奖1名；最佳制作奖3名；最佳组织奖3名。

六、活动时间20xx年11月25日至12月8日。