

最新音乐课蝴蝶飞呀教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

音乐课蝴蝶飞呀教学反思篇一

低年级小朋友的思维以形象思维为主，针对这一特点我充分发挥多媒体课件直观、生动的优势，不断刺激学生的多种感官，让学生融入课文所描绘的情景之中，加深学生们对蝴蝶谷迷人景色的印象，从而使学生发现美、感悟美、表现美。寓美育于课堂教学，提高学生的审美能力。

如教学“一群群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪，赶到山谷里来聚会。”辨析“飞过”、“穿过”、“越过”等动词时，以动画将学生带入文本所描绘的情景，形象地来验证这一组动词用词的准确和丰富，突破了学生理解上的难点。

音乐课蝴蝶飞呀教学反思篇二

“台湾的蝴蝶谷”这篇课文运用优美语言介绍了我国宝岛台湾的“蝴蝶谷”。这篇课文具有“课文长”、“用词美”、“想象点多”等特点。在进行教学设计时，我力求做到引导学生入境，让学生身在蝴蝶谷中，切身感受到蝴蝶谷的奇妙景象。

“一群群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪”中“飞过、穿过、越过”的使用，既能使学生仿佛看到蝴蝶们飞越千山万水来到蝴蝶谷时的景象，又能使学生初步感受到

课文用词的准确性。在教学中，我先让学生读课文，问问学生通过读课文看到什么了，当学生用自己的语言描绘他所看到的小蝴蝶旅程中的样子时，引导学生闭上眼想象，并通过做动作体会“飞、穿、跃”这几个词使用的准确性。在学生脑中有所感悟后再通过图片进行验证。

“聚会”一词体现出小蝴蝶赶往蝴蝶谷时着急的心情，怎样才能帮助学生体会呢？我采用引导学生联系自己生活中参加聚会前着急盼望的心情，去体会小蝴蝶们也是这样，进而指导学生读出小蝴蝶着急的心情。

课文通过描写黄蝴蝶谷和彩蝴蝶谷两个山谷来说明蝴蝶谷的景象迷人。描写黄蝴蝶谷时使用了几个词语“成千上万”“金光灿灿”“十分壮观”，这几个词都是我要抓的，利用它们帮助学生想象和理解。在理解“成千上万”时，我先让学生根据自己的理解说说什么叫成千上万，想象一下成千上万只蝴蝶什么样。然后播放成千上万只蝴蝶的录像，由于录像的内容远远超出了学生的想象，让学生在意外的同时很容易的看到了成千上万只蝴蝶的场面。并指导学生读出“成千上万”。“金光灿灿”主要抓学生看到耀眼东西时的一种感觉。通过“成千上万”和“金光灿灿”使学生初步理解“壮观”。

在“蝴蝶谷”这一课的设计中，我除了采取刚才所说的录像帮助理解“成千上万”、做动作帮助理解动词的使用外，还采取了以下方法：

- 1、情境导入。在上可伊始使用多媒体效果帮学生创设“春天来了”的感觉，使学生很快进入“春天来了，我们马上就要随小蝴蝶一起飞往蝴蝶谷”的情境。

- 2、与人物进行对话。“蝴蝶谷吸引了大批中外游客，你把自己当成小蝴蝶，想想如果你是当时的一只小蝴蝶，你会对游客说些什么呢？”这种设计不光让学生把自己当成小蝴蝶，

去感受小蝴蝶的想法，而且锻炼了学生的口语表达能力。

音乐课蝴蝶飞呀教学反思篇三

苏教版二年级下册《台湾的蝴蝶谷》这是一篇描写自然风光的优美文章，作者以细腻的笔触向我们展示了台湾的蝴蝶谷每年春季瑰丽而壮观的景色。全文文笔优美，词汇丰富，既能让學生感受蝴蝶谷的迷人景象，又能激发学生对祖国宝岛的热爱之情。因此在教学环节的设计上，我就充分考虑到了学生的学习基础和学习兴趣。

在教学的过程中，我首先，在黑板上画出了大的山谷，创设了一种学习情景。使学生们对学习课文产生了浓厚的兴趣，在此基础上再引导学生走进文本，细细品读优美的语言，感受语言文字的美。在学生有体会的基础上，让学生自己充当蝴蝶到山谷中去聚会，一方面增加了学生们的学习兴趣，另一方面也有助于学生对课文内容的理解。

在教学中我引导学生去发现、品尝文中语言的美。引导学生根据一群色彩斑斓的蝴蝶在山谷中飞舞的画面齐读“每年春季，一群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪，赶到山谷里来聚会。”把学生带入特定的语言环境，细细品味文章的语言美。让学生画出句子中表示蝴蝶动作的词，再辨析“飞过”、“穿过”、“越过”有什么不同。学生借助画面及师生的互动表现，感悟语言的美，学生品味到了作者用词的准确、生动，受到了美的熏陶。

其次，在第三自然段的学习中，围绕着“台湾的蝴蝶谷给你留下了什么样的印象？”这个问题，我和孩子们展开了学习和讨论。并抓住文章中许多表示颜色的词语来引导学生想象，鼓励学生动用积极的情感想象蝴蝶谷的美。结合课件的使用，使学生更直观地认识到台湾黄蝶谷有金光灿灿的美；彩蝶谷有

五彩斑斓的美，他们给人们带来了美的享受，让人们感受到了大自然带给人类的美丽和神奇。

反思这节课，自己也还有很多做得不够好的地方，也反映出了一些问题。首先，在引导学生质疑提出问题后，缺乏引导学生进行问题的搜集和整理意识。其次，在引导学生自主赏景、品句、有感情朗读的过程中，一部分领悟能力较强的学生确实是表现出色，非常成功地达到了预期的效果。但是也从他们齐声朗读的课文中能听出来，还有一些学生没有很好地体会到蝴蝶谷的迷人。应该说我们的课堂应更多地面向全体学生，注重每个孩子的发展。这将是我不努力的方向。通过这次比赛，让我更多的反思自己的课堂教学，也让我深深地体会到一个合格的教师是在无数次的历练中慢慢成长起来的。学习的路上，我只是刚刚启程，而我也将不停歇地继续自己的旅途！

音乐课蝴蝶飞呀教学反思篇四

从整堂课来看，我依据学生的阅读规律，实现了对学生学习进程顺势引导。学生、老师共同走进了文本之中，共同感受《小蝴蝶和毛毛虫》这篇知识童话带给我们的无限遐想。我觉得这也是语文教学一直在追求的教学境界——理解感悟语言，真正意义上实现与文本对话。

本课感悟理解语言处理最靓的“点”是“惊喜”和“惊讶”两个词语的处理：引导学生学习词语理解的同时，深入体会文本语言所表达的意境，具体感悟两个词语的不同，学习作者语言表达的准确。这一点是我从丰润社区高启山老师的博客中学来的，但授课后也有老师提醒我这样的理解词语方式也会有不妥的时候，我想自己在今后的词语教学中应该更多的运用多种方法，避免学生对词语的理解“鱼目混珠”。

音乐课蝴蝶飞呀教学反思篇五

从整节课来看，我能够按照预设的教学目标，依据学生的阅读认知规律，引导学生走进文本之中，感受这篇知识童话带来的神奇。但是在检查学生对课文的预习情况时，第一遍采取了全班齐读的方式，只是为了方便、快捷，致使学生的个性化朗读没有得到展示。今后我会在此环节关注学生的个性化发展。

另外在引导学生理解感悟语言这个环节时，处理有些过于急躁，我不该以自己对课文的理性分析，来代替学生对课文语言的汲取，如自己把“惊喜、惊讶”等词语的理解说出来，没有让学生结合自己的生活实际用语言表达出来。今后应该给学生充分的时间，让学生结合文本说出自己的理解感悟。今后要做到“尽职而不越位，出手而不牵手”，给学生更多的自主阅读的时间和空间，真正提高学生的阅读能力。

最后，在学生分角色朗读蝴蝶与毛毛虫的几次对话时，如果学生自己读上叙述性语言，效果会更佳。在这节课结束时，如果我在把这篇课文的内容以提问的形式综合一下，让学生有一个整体感知，然后学生在提出自己不懂的地方，这样离教学目标就会更近些。

总之，通过这次每人一课活动，我学到了很多优秀的教学方法，虽然我讲的课不是很成功，但我相信失败是成功的开始，我坚信我会一步步走向成功的。