

亲爱的安德烈中学生读后感(优质10篇)

一分钟，足够我们做出一些小小的改变，让未来变得更加美好。总结的目的是让我们更好地认识自己，提高自己。这是小编为大家整理的一分钟冥想练习，希望能够帮助大家更好地放松身心。

亲爱的安德烈中学生读后感篇一

《亲爱的安德烈》这本书，一个中年接近老年的女人与她成年的儿子之间3年的通信。

书中的一个个深奥的问题，敲打着我的心灵，或许我从未想过如此复杂的国家、信念、家人之间的那层不明的关系，可作者龙应台却看透了这一层关系。用龙应台在书中的一句话叫：我是一个难民的女儿，是一个灵魂的漂泊者，那也许是文学的美好境界，却是生活的痛楚。

想想现实生活中的我，虽然懂得那些孝敬父母懂事的大道理，却永远也做不到，父母的一句关心，会被我当成唠叨。我只顾着自己的花样年华，却不顾父母的日渐老去。

总以为自己很聪明，到头来才发现那个聪明，其实是愚笨。我们总是不顾一切的大步向目标走去，丝毫不知道在背后，有着一双关切的眼睛，有一双渴望的眼睛，等着你回头来看看她。

龙应台用她优美具有色彩的语言向我描述了父母的无奈与辛酸，让我懂得，无论你走到哪里，总有一个家，在等着你。

亲爱的安德烈中学生读后感篇二

在读完《孩子，你慢慢来》后，对龙应台教育孩子的方法感

到很有意思，所以就决定读一读她的另一本书——《亲爱的安德烈》。

读完这本书后，我对龙应台母子之间的交流感到很吃惊。他们讨论的话题涉及面很广，讨论的很多话题我认为不是一个18岁的男孩会考虑的，更别说和父母一起讨论了。我认为18岁的孩子和父母谈论的一般都是很与自己相关的一些事情，而龙应台母子谈论的大多数是民族、文化、国家等等很严肃的问题。这也许就是家庭和文化之间的差异吧。

虽然我不太喜欢他们谈论的话题，但是通过他们的交流，我看到了一种平等的交流方式：理解和包容。在交流中，我们常常会受到自己身份的影响，比如我们经常会以长辈、上司的口吻去和别人交谈，这其实是不平等的交流，而这导致的结果也往往不如我们所愿。但在龙应台母子身上，我看到了平等。安德烈喜欢hi-pop，所以龙应台就试着去听这些音乐，然后再和他交流。同样，安德烈也会问他妈妈18岁时的爱好、想法。在彼此了解之后，他们就会试着理解和包容对方的一些做法。

亲爱的安德烈中学生读后感篇三

安德烈是龙应台的大儿子，在他14岁时，龙应台离开德国，应邀回到台湾，出任台北市文化局局长。等她4年后卸任，安德烈已经成长为“一个184公分高的18岁的高校学生”，“透着一种独立的距离”。作为作家、作为母亲的龙应台极其敏感地意识到，安德烈已经让她非常陌生，他成为一个独立的人，她对他的一切好像“一无所知”。

这样的局面似乎本该如此：他们是两代人，年龄相差30岁；他们也是两个国别的人，中间横着东西文化。为了“认识成熟的安德烈”，龙应台决定与他协议共写一个专栏，在香港的一家媒体上连载刊发。于是，龙应台母子两人用三年的时间克服种种困难，互相通信，阐释自己对人生、情感、教育、

工作、价值观等等方面的认识，在各自的独立中相互沟通、理解，由此，龙应台“认识了人生里第一个18岁的人”，安德烈“也第一次认识了自己的母亲”。

有媒体说：作为华人世界最有影响的一支笔，龙应台的文章有万丈豪气，然而《亲爱的安德烈》令人赞叹，她的文字也有着万丈深情。其实，任何一对正常的母子之间，都不乏“万丈深情”，但彼此能相互对话到如此坦诚、如此深刻的程度，无疑是寥若晨星。

龙应台说，“我知道他爱我，但是，爱不等于喜欢，爱不等于认识。爱，其实是很多不喜欢、不认识、不沟通的借口。因为有爱，所以正常的沟通仿佛可以不必了。”我觉得对于大多数家长来说就是这样，沟通仅仅是琐事，那不是心灵的沟通。然而，多少伤害都假借“爱”的名义进行！安德烈说，你要明白，你儿子不是你儿子，他是一个完全独立于你的“别人！”应该说，正是有了这样的基础，他们的沟通才成为真正意义上的可能。

《亲爱的安德烈》收入两人的35封通信，以龙应台《十八岁那一年》对人生18岁的回首开始，以安德烈《伟大的鲍布·迪伦和他妈》对母亲戏谑式的亲昵结束，充满了母亲的认真、知性、关注和中年的犀利，也充满了儿子的玩世不恭、黑色幽默和年轻的真诚。这些被安德烈认为“最私己、最亲密、最真实的手印”，展示了他们为消弭代沟、跨越文化隔膜而进行的深层次的沟通与交流，展现了有着东西文化差异的家庭教育，也让人感叹百年树人之不易。

亲爱的安德烈中学生读后感篇四

这本书主要是讲安德烈十四岁的时候，龙应台离开欧洲，返回台湾，就任台北市首任文化局长。等她卸任回到儿子身边，安德烈已是一个一百八十四公分高的十八岁的小伙子，坐在桌子另一边，有一点“冷”地看着妈妈。他们是两代人，年

龄相差三十年；他们也是两国人，中间横着东西文化。失去小男孩安安没关系，但龙应台一定要认识成熟的大学生安德烈。于是，母子俩用了三年时间互相通信。龙应台“认识了人生里第一个十八岁的人”，安德烈“也第一次认识了自己的母亲”。收入此书的三十多封书信，感动了无数被“亲子”之间隔阂与冲突深深困扰着的读者。本书为读者弭平代沟、跨越文化阻隔、两代人沟通交流带来了全新的思维和方法。

平时生活中也听到很多家长在抱怨自己的小孩不懂事，不努力，而孩子们也抱怨家长不理解他们，甚至觉得自己的父母都落后了，跟不上时代，从而引发了一些不愉快的家庭事件，有的孩子还离家出走。

在我身边就有一些很真实的例子，所以看到这本书我就特有感触，好像是把钥匙打开心中的锁，因为孩子和父母之间的不合会给家庭带来很大的伤害，亲人变成敌人真的让人无法想象。从这本书中我看到到了人与人之间的平等、尊重，我想这是现在很多中国家长很难做到的，他们往往以爱的名义去剥夺孩子的自由，觉得自己做什么都是为了孩子，所以就应该听他们的，否则就视为不听话，不懂事。

我个人觉得这反而会让让孩子有叛逆心理或者会觉得压力很大，好像做的一些努力都是为别人，很被动，当这种压力超过一定的限度就会选择逃离，也就引发了一系列的悲剧。在这个过程中我们很难说谁对谁错，只是缺少相互理解、相互尊重，其实人与人之间都应该做到这一点。在这本书中还让我看到了两个字用心，用心去做一件事情，用心去体会，用心去发现，就会有很多意外的收获。希望这本书会给你们也带来一些不一样的感觉。

亲爱的安德烈中学生读后感篇五

很多父母在孩子的青春期，只会抱怨，抱怨孩子们叛逆，不听话，甚至有些强势的父母会恶语相向，说“不孝子”。其

实，所有事情都是双方面的，孩子固然有些叛逆，但父母难道没有错吗？有，当然有，但孩子不能像父母指责孩子那样指责父母不是吗？我们要“孝”，那就只能用自己的方式来表达不满了，于是出现了父母口中的“叛逆”。

很多父母从没在自己身上找过原因，一味的觉得自己的认知是正确的，对一切事物的看法都是对的，理由就是“吃过的盐比孩子们吃过的米都多”，社会经验丰富。孩子年龄小的时候没有自己的认知与理解，所以全盘接受。长大后，有思想了，一旦与父母的意见发生冲突，父母就该生气了，经常挂嘴边的活“我是为你好啊”、“翅膀硬了，敢顶撞了”“小时候那么听话，越长越不听话了”。估计每个孩子都听过类似的话。

身为父母，是不是也需要从自己上找找问题？自己的所有想法都是对的吗？自己所有认为的对我们好是真的我们想要的吗？当然，孩子小，思想不成熟的时候，父母是可以做一些决定，但孩子们长大之后我觉得很多事情需要商量，需要听听孩子的意见！之前网上流行过一句话（主要在恋人之间）：我只是想吃一根香蕉，你却买一车苹果给我！我觉得在父母与孩子间同样适合。

所以，如果经常沟通的话，就可能避免出现这类问题，父母要拿出时间与孩子交流，知道孩子想要什么，才能够走进彼此的世界。当然，孩子也要理解父母，明白父母的良苦用心！

在此，致以母亲节的祝福！

亲爱的安德烈中学生读后感篇六

当合上《亲爱的安德烈》这本书时，我总有种想再读一遍的想法。《亲爱的安德烈》这本书，是一人为人母的中年女人和她已成年的儿子通了3年的36封信。通信的时间，总让我感

慨。

“我要认识这个十八岁的人”。这是龙应台与她的儿子安德烈写信的初衷。而一开始，安德烈，这个完全不想与母亲交谈的人，完全是为了赚稿费，才写信的。因此，他们俩就抱着不同的心态通信着。即使安德烈不是真正想写信，但龙应台却想走进儿子的内心，想让安德烈与自己的关系得到缓解，想认真研究自己的儿子。然而，母亲细腻的语言，也让安德烈发生了翻天覆地的变化。安德烈到最后，通信的目的地仅仅是为了与母亲交谈。当然，他们彼此认识了对方。

龙应台有的地方，让我感触很深，面对着自己儿子的不耐烦、不想说，她并没有以逼迫的方式去做。即使自己的几行文字只能换来儿子的三言两语，但她仍旧字字引导，希望安德烈能多说一点。她只是想了解自己的儿子。这是何等伟大的母爱啊。

天下的父母都是一样的，他们为了我们付出了很多。自己就算日日夜夜汗流浹背，操心不已，但为了孩子，又有何怨言？如何孝敬父母，使他们舒心，我们都知道。端一杯茶，捶一下背，说一句话，等等。但是，在平时的生活中，又有谁能时刻想到这些，并经常去做。而父母对我们的关心，我们却会把它当做唠叨，当做耳旁风，不去理会，有时还嫌烦，与父母顶嘴。我们长大了，只顾着与朋友玩，只顾着去享受自己的美好时光，却总是遗忘了抚养我们长大，为我们担心的父母，他们正在渐渐老去，一日不如一日。我们能给予父母最好的回报，就是像儿时一样，常陪陪他们，多在他们身边，与他们聊聊天。

想到这儿，我不禁为自己有时因心情不舒畅，而惹父母生气，让他们伤心的事感到羞愧。从此以往，我将时刻控制好自己的心情，多体谅父母的难处，理解父母的用心，并多多地去帮他们做些我力所能及的事情，争取不让父母担心。

《亲爱的安德烈》中，让我看到了母爱的呈现。父母的地方，就是家，一个不论你身在何处，却长伴与你的’家。父母，多伟大。

亲爱的安德烈中学生读后感篇七

亲子教育是每一代的父母都很关心的问题，也是每一个做父母的责任；特别是这些年经济的快速发展、文化的多元使这些年代的父母们面临更多亲子教育的棘手问题，一大批教子的书籍和讲座应运而生；但令人遗憾的是，在生活中和实际工作中，我发现这样的现象：重视亲子教育并看过很多教子书籍的父母、甚至是教育工作者不能把理论、知识转变为行为，甚至存在误解和歪曲。春节假期里，不经意间看到龙应台写的这本《亲爱的安德烈》，使我感慨，也激发我整理这些年对“亲子教育”的思考。

我发现父母抱怨“孩子出问题了”，重要的一个原因是父母不了解“发展心理学”。虽然父母都是从小一步步长大，可很多时候当我们长大成人后，就忘了十岁、二十岁时，我们是怎样的?!

——三四岁的孩子，早上妈妈急急忙忙把孩子穿好衣服、袜子赶着上班，可孩子偏偏把穿好的袜子脱了，倔强地摆弄着袜子非要自己套在脚上不可！孩子为什么要这样？是孩子不听话吗？父母是否意识到这是孩子要成长、要“成为自己”最初的独立宣言？这样的“独立宣言”一直持续到青春期。就像书中安德烈对母亲龙应台的独立宣言“妈妈，你跟我说话的语气跟方式，还是把我当十四岁的小孩看待，你完全无法理解我是个二十一岁的成人。你给我足够的自由，是的，但是你知道吗？你一边给，一边觉得那是你的‘授权’或‘施与’，你并不觉得那是我本来就有的天生的权利！”

在亲子教育中，父母总关注知识技能的获得，却很少关注身为父母的自己，殊不知，父母人格的完善对孩子的成长至关

重要。

在这些孩子和父母的互动中，外在的东西已不重要，也没有对错，不管是糖果、电游还是钢琴，重要的是我们能否从孩子身上看到我们自己：自主还是被动？依赖还是独立？我们的人生选择是服从于内心还是外在？我们是怎样表达自我的？我们有怎样的价值观？这些价值观又是怎样形成的？只有知道了自己，才可能更深刻的理解到，在亲子教育中，作为父母是怎样刻画着孩子的心灵！在这本书里，龙应台给儿子的信中，有很多是对自己的回顾和整理，而不是对儿子说教。

亲子教育中的误区：

——“我的孩子就是我的”

在《亲爱的安德烈》这本书，安德烈对母亲说：“你到今天都没法明白：你的儿子不是你的儿子，他是一个完全独立于你的‘别人’！”书里也搜集了一位读者的来信，这位读者说出自己的痛苦：因为没有按照母亲的意愿选择职业而和母亲关系僵化。写到这儿，我有些难过，想起前几天问孩子：“你是不是有时候很烦妈妈管你？”虽然，我知道回答一定是肯定的，因为我总会有些不随她意的要求，要她别睡太晚、别起太晚，要她别吃不健康的东西……可心里还是希望孩子能理解妈妈，并且知道妈妈已很努力地“放手”让她做自己了，就像龙应台写到：“安德烈，青年成长是件不容易的事，大家都知道；但是，要抱着你、奶着你、护着你长大的母亲学会‘放手’，把你当某个程度的‘别人’，可他妈的不容易啊！”。后来，我在完成老师布置的作业——“给孩子一封信”的时候，写了内心真实的想法，“妈妈在你成长路上，肯定会出错，会误解你、伤害你，但妈妈在努力……”没想到，孩子看完信感动地叫着“妈妈”跑过来，拥抱着我！其实，孩子更容易宽容我们！

——“我把经验教训传给孩子，就可以使孩子免遭挫折，少

走弯路”

可以说这是所有父母的愿望，但好的愿望未必预想的结果。因为，人生成长中最有价值的其实是挫折！当我们到了不惑之年以后，回想自己的过去，让我们变得睿智的是当年“不听老人言”而导致的“吃亏在眼前”；可我们却幻想着我们的孩子不用这样成长！这对父母来说的确难以做到。龙应台看着失恋的儿子，这样写到：“可是，我不能不意识到，我的任何话，一定都是废话。……我只能让你跌倒，看着你跌倒，只能希望你会在跌倒的地方爬起来，希望阳光照进来，照亮你藏着忧伤的心，照亮你眼前看不见尽头的路”

——教育就是“言传”“说教”或者“讲道理”

越来越多的研究发现，儿童有超出我们想象的能力，甚至这些能力是成人丧失的；有心理学家说“从来没有婴儿这回事”，的确，假如我们大人当着孩子面说的不是我们内心真实的想法，千万别以为你“说的”会有用！言语只是沟通表达的一种形式，肢体语言，比如：表情、眼神、手势，都在表达着我们自己，而后者跟接近我们内心的真实。

有天接到一个高三家长的求助电话，说女儿最近因为一次重要的考试成绩出乎意料而很难过，情绪很低落，当这个家长只说几句孩子的情况后就像“机关枪”一样的语速说，孩子的成绩从来没这么差过，每次多少分多少分都报给我，认为是批改卷子有问题；电话听筒离我耳朵一尺远，我仍然能听见这位妈妈声嘶力竭的声音，能感受到她的焦虑和气愤。我想这样的感受也一定是孩子的。假如，妈妈想安慰孩子：“别担心，这次考试不算什么，我们有实力在高考中取得好成绩的！”我想妈妈即使这样对孩子说过，似乎还不如不说。因为这位妈妈掩饰不住的情绪就会传给孩子，而这样的情绪就像“蝴蝶效应”一样在家庭里发生作用。

如果说到教育，不给父母支点招似乎没有满足对“权威”的

期待，可教无定法，正因为没有相同的孩子使教育不能像流水线一样规模加工而只能称为一门艺术，需要用心对待！同样的问题、同样的话语，对不同的孩子、不同的情景，就有不同的反应、不同的结果；如果一定要找出亲子教育的定法，我想就只有这一点是不变的：态度——一种接纳孩子的态度。

什么是“接纳”？“接纳”不是“接受”、“屈从”；“接受”或“屈从”有消极、放弃的意味，不再有改变的渴求；接纳是从不考虑事情也许或应该成为的样子，它是事情成为了开始，而不是结束；放弃就像是个死气沉沉的结局，接纳就像是个生机勃勃的开始。

亲爱的安德烈中学生读后感篇八

今天终于把计划中要读的龙应台先生的《亲爱的安德烈》读完了，也终于明白这本书为何如此经典。36封来往家书，她与大儿子安德烈推心置腹的诉说与质问，一桩桩，一件件，哪件不是我和我们所经历或在经历的日常。

论个人，他们聊个人的信仰、自由和理想，这些字眼像是穿越千年来到我眼前。从打算留在这个城市的那天起，我们要开始奋斗，为房子，为谋生，为立足，而渐渐与故乡等这些字眼好像断了联系。家里人以我为荣，但褪去看似光鲜的外衣，内里的煎熬只有自己知道。日渐麻木的内心，对这些字眼不再敏感。忽然读起18岁的人信中这些字眼，唯忆起少年不更事之时。

论家庭，可能书中的安德烈还没有到这个地步，不知现在的他会跟母亲聊家庭的事情吗。想想我们二人之家成立半年以来，和以前的二人生活并没有任何改变。张先森每天都在窗外的楼灯快灭完的时候回到家，比之前更辛苦。我看在眼里疼在心里，而能替他做的只有准备好水果倒一杯水。想起在学校读书的时候，我想象自己以后的样子，一定像电视里那些厉害的人，为身边的人撑起一片天，能够让父母不再操劳，

能够和自己爱的人一起享受生活……原来，生活真的不是那么容易。

论社会乃至这个国家，我理解龙应台先生的经历让她没有那种强烈的爱国感，我也羡慕安德烈生在一个和平美好的年代。我也算是，我见证了这个国家的昌盛，我爱这个国家，但出身草根，也见过底层的穷苦人，也庆幸我对他们保持着一种清醒的同情心。现在的工作，让我进入一个新的圈子，看到不一样的事情，也对这个社会运行有了更多认识，最深刻的感受是，很多事情不是靠一句话的浪漫情怀就能改变的，只凭一个人，力量太有限。

我也相信龙先生所说的，“我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生”“‘平庸’是跟别人比，心灵的安适是跟自己比。我们最终极的负责对象，千山万水走到最后，还是‘自己’二字。”

愿你出走一生归来仍是少年。

亲爱的安德烈中学生读后感篇九

这些天疲于奔波在孩子小升初的途中，想尽设法地想为她争取尽可能适合她的又相对师资比较好的学校。可是谈何容易，一次次的失败与纠结之中，突然读到龙女士给安德烈的信中“给河马刷牙”的章节，有种释然的感觉。

文中，安德烈告诉妈妈，他说：“妈，你要清楚接受一个事实，就是，你有一个极其平庸的儿子。”安德烈认为自己平庸，是较之于自己的父母。他觉得自己很难有父母的成就，又担心平庸的自己让父母失望。他的内心应该是无奈的，甚至是有些沮丧的。可以说，没有一对父母是希望自己的孩子是平庸的，包括我，也是！至少，我觉得我的孩子在某一方面，是优秀于别的孩子的。但是，升学是个严峻的现实，孩子某一方面的特长并不是衡量优秀的唯一标准，升学需要权

衡综合，在现实面前，我们不得不妥协，不得不接受事实。所以，我们要积极地去调整自己的心态，让孩子在既定的环境中接受平庸，但又不甘于平庸，人最怕的是给自己框框子，我们要勇于去突破。

“青年成长是件不容易的事，大家都知道；但是，要抱着你、奶着你、护着你长大的母亲学会‘放手’，把你当某个程度的‘别人’，可也他妈的不容易啊。”这是龙应台女士的原话，我读着却觉得是那样的酸爽，这也确实是身为人母的我的内心写照。孩子在慢慢地长大，在慢慢地转身，在慢慢地离我们远去，学会放手，幽雅地转身。他们有他们的世界，两代人之间，隔着近三十年的距离，这差距或许不亚于隔着牛郎织女的银河吧！

亲爱的安德烈中学生读后感篇十

亲爱的安德烈《亲爱的安德烈》是发表在杂志专栏上的书信集，是龙应台在儿子十八岁时，为了寻找一条沟通的桥梁而作的一次尝试。父母子女的沟通向来不容易，读完《亲爱的安德烈》之后，我想这归咎到了我们各自的角色。作为父辈，我们总是试图教导和教训儿女，而作为儿女，他们对父辈的刻板印象就是不同阵营、甚至抑制自身意志的人，便最真的话也不敢对父辈说，这样两辈人之间就必然产生隔阂。

龙应台曾说：“所谓的父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。”对，我们不过是目送他们的人。作为父母，我们既不能代替他的朋友，也不可代替他自己，去认识这个世界、社会。那么，作为父母，我们能做的不过是以我们的人生经验，寻找到一种方式跟他们交流，以朋友的方式理解他们的想法，跟他们探讨问题，让他们自己思考；以父辈的宽容来鼓励他们尝试、选择生活，在他们犯错时直言不讳地指出来。

作为父母，我觉得能做的很少。我们注定站在桥的两头，桥

是我们唯一沟通的方式。如果我们有幸找到这条桥梁，也许我们能充当他们一半的朋友，分享他们的喜乐；再充当他们一半的父母，在目送他们走远的路上给出我们的意见，并容许他们在任何时候回到桥的这一头来。